

: પ્રા સિ સ્થા ન :

શ્રી અ. ભા. શ્વે. સ્થાનકવાસી
જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ
મીન લોજ પાસે, રાજકોટ.

Published by .

Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhar Samiti.
Garedla Kuva Road, RAJKOT.
(Saurashtra) W Ry. India

✽

ખીણ આવૃત્તિ : પ્રત ૧૦૦૦
વીર સંવત : ૨૪૮૬
વિક્રમ સંવત : ૨૦૧૬
૪૨૧ સન્ : ૧૯૬૦

✽

મુદ્રક : અને મુદ્રણસ્થાન :
જયંતિલાલ દેવચંદ મહેતા
જય ભારત પ્રેસ,
મ રે ડી આ કુ વા રોડ
શાક મારકેટ પાસે, રાજકોટ.

दशाश्रुतस्कंध सूत्रकी विषय सूचि ।

१	मङ्गलाचरण	२
२	जम्बूस्वामी के प्रति सुगर्म स्वामीका उपदेश	३—४
३	भगवद्ब्रह्मका अर्थ	५—६
४	दशाश्रुतस्कन्धका शब्दार्थ	७—८
५	असमाधिस्थान का वर्णन	९—३५
६	शबलदोषोंका वर्णन	३६—५६
७	आशातनाओं का वर्णन	५६—७२
८	गणिसम्पदा का वर्णन	७३—१००
९	गणिसम्पदामें चार प्रकारके विनयका वर्णन	१०१—१०८
१०	गणिसम्पदामें विनयप्रतिपत्तिका वर्णन	१०९—१२४
११	चित्तसमाधिस्थानका वर्णन	१२५—१६१
१२	उपासकप्रतिमाका वर्णन	१६२—१७५
१३	नास्तिकवादियोंका वर्णन	१७६—२११
१४	आस्तिकवादियोंका वर्णन	२१२—२१५
१५	उपासक प्रतिमाका वर्णन	२१६—२४४
१६	सातवां अध्ययनकी अवतरणिका और भिक्षुप्रतिमाका वर्णन	२४५—२४८
१७	भिक्षुप्रतिमाधारी के कर्तव्यका वर्णन	२४९—२५०
१८	भिक्षुप्रतिमाधारी के भिक्षाविधिका वर्णन	२५१—२५४
१९	भिक्षुप्रतिमाधारीके गोचरकालका वर्णन	२५५—२५६
२०	भिक्षुप्रतिमाधारीकी गोचरचर्याका वर्णन	२५७—२६८
२१	भिक्षुप्रतिमाधारीकी निवासविधि	२६९—२६०
२२	भिक्षुप्रतिमाधारीके उपाश्रयकी विधि	२६१—२६२
२३	भिक्षुप्रतिमाधारीकी संस्तारकविधि	२६३—२६४
२४	भिक्षुप्रतिमाधारीका कल्पवर्णन	२६५—२८४
२५	भिक्षुप्रतिमाका वर्णन	२८५—२८७
२६	भिक्षुप्रतिमा नहीं पालने वालोंके दोषोंका वर्णन	२८८
२७	भिक्षुप्रतिमा परिपालनके गुणोंका वर्णन	२८९—२९१
२८	आठवां अध्ययनकी अवतरणिका और पंचकल्याणकका स्वरूप	२९२—२९७
२९	नवम अध्ययनकी अवतरणिका और भगवानके समवरण का वर्णन	२९८—३००

३०	भगवान् के उपदेशका वर्णन	३०१
३१	(३०) महामोहनीय स्थानोंका वर्णन	३०२-३२४
३२	मोहनीय स्थानोंके त्यागका उपदेश	३२५-३२९
३३	दशवा अध्ययन प्रारंभ श्रेणिक राजाका वर्णन	३३०-३३४
३४	राजपुरुषोंके प्रति श्रेणिक राजकी आज्ञा	३३५-३४०
३५	भगवान् के आगमनका वर्णन	३४१
३६	भगवान्के आगमनका श्रेणिक राजको निवेदन	३४२-३४६
३७	श्रेणिक राजाका भगवान्को वन्दन करनेके लिये जाना	३४७-३४८
३८	नगर सम्मार्जन-सिंचन धार्मिकरथ सज्जीकरणदि वर्णन	३४८-३५२
३९	भगवान्को वन्दन करनेके लिये श्रेणिक राजाका गमन	३५३-३५८
४०	भगवान्को वन्दना करनेके लिये सज्जित हुई चेल्लणका वर्णन	३५९-३६०
४१	भगवान् का उपदेश	३६१-३६२
४२	निर्ग्रन्थके मनोभावका वर्णन	३६३-३६४
४३	निर्ग्रन्थीके मनोभावका वर्णन	३६५-३६६
४४	निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियोंके संकल्पके विषयमें भगवान् का पूछना	३६७-३६८
४५	भगवान्का उपदेश और निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियोंका वर्णन	३६९-३८५
४६	स्त्रियोंके निदानकर्मका वर्णन	३८६-३८९
४७	निर्ग्रन्थोंके स्त्रीसम्बन्धी निदानकर्मका वर्णन	३८९-३९६
४८	निर्ग्रन्थियोंके पुरुषसम्बन्धी निदानका वर्णन	३९७-४०५
४९	देवभवका निदान और देवीभोगसम्बन्धी देवीभवनिदान का वर्णन	४०६-४२४
५०	श्रावकभवनिदानका वर्णन	४२५-४३०
५१	साधुसम्बन्धी निदानका वर्णन	४३१-४३६
५२	निदानरहितसंयम फलका वर्णन	४३७-४४१
५३	भगवान्के उपदेशकी सफलताका वर्णन और उपसंहार	४४२-४४५
५४	संक्षेपसे सर्वनिदानका वर्णन और ग्रन्थसमाप्ति	४४५-४४८
५५	शास्त्रप्रशस्ति	४४९-४५१

પ્રસ્તાવના.



જેનાચાર્ય જેનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત 'મુનિહર્ષિણી' ટીકાસહિત આ 'દશાશ્રુતસ્કન્ધસૂત્ર' ભવ્ય પ્રાણિઓને ભગવત્પ્રરૂપિત સદ્ગુણદેશે સરલતાથી સમજાય તે માટે પ્રસ્તુત છે આ સૂત્ર શ્રુતરૂપી મહાવૃક્ષનાં થડરૂપ હોવાના કારણે 'દશાશ્રુતસ્કન્ધ' એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે

જિનેન્દ્ર ભગવાનનો પ્રત્યેક ઉપદેશ 'સર્વ પ્રાણિઓને મોક્ષનો પરમ આનન્દ પ્રાપ્ત થાય' તે માટે હોય છે

આ સૂત્ર પણ પ્રાણિઓને રાગદ્વેષ આદિ દુન્દ્રોથી છોડાવી મોક્ષના તરફ પ્રગતિ થવા ચિરન્તન નિત્ય નવીન સદેશ આપે છે.

આના પ્રથમ અધ્યયનમાં અસમાધિસ્થાનોનું વર્ણન છે, માટે આ પ્રથમ અધ્યયનનું નામ 'અસમાધિસ્થાન' છે જેના દ્વારા ચિત્તને સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ ચિત્ત મોક્ષમાર્ગ તરફ પ્રગતિ કરે છે, તેને સમાધિસ્થાન કહે છે તેનાથી વિપરીતને—અર્થાત્ જેના દ્વારા ચિત્ત અસંયમમાંજ લાગ્યું રહે તેને અસમાધિસ્થાન કહે છે. આના વીસ લેહ છે. જ્યાં સુધી ચિત્ત સ્વસ્થતાને પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી મોક્ષને માટે કરવામા આવતાં પ્રયત્ન નિરર્થકજ નથો, આથી પ્રથમ અધ્યયનમાં અસમાધિસ્થાનોનું વર્ણન કર્યું છે 'અસમાધિસ્થાન પરિત્યાજ્ય છે' એમ સૂચિત કર્યું છે અસમાધિસ્થાનના સેવનથી શું થાય છે? તે દ્વિતીય અધ્યયનમાં કહે છે જે સાધુ અસમાધિસ્થાનનું સેવન કરે છે તેને 'શબલત્વ-દોષ' લાગે છે; જેનાં આચરણથી સાધુના સંયમ-જીવનમાં શબલત્વ-દોષ-પડી જાય છે તેને શબલત્વ-દોષ કહે છે. આ માટે આ બીજા અધ્યયનું નામ 'શબલદોષ' છે. એ શબલત્વ દોષ ચારિત્રસંબંધી હોય છે આના એકવીસ લેહ છે આ શબલત્વ દોષોને જાણીને તેને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કેાઈ સાધુ અસમાધિસ્થાનોનું

સેવન કરે તો તે નિયમત શળલત્વ દોષના લાગી થાય છે, તથા તેના દ્વારા અશાતના પશુ થાય છે આ હેતુથી તૃતીય અધ્યયનમા અશાતનાનું વર્ણન કરવામા આવ્યું છે અને લીધે આ તૃતીય અધ્યયનનું નામ ' આગાતના ' છે જેના દ્વારા જ્ઞાન આદિ ગુણોનો સર્વથા દ્વંસ (નાશ) થાય છે તેને આશાતના કહે છે આ પશુ ચારિત્રસળ ધી દોષ છે આના તેત્રીસ ભેદ છે આ પ્રકારે એ તો સ્પષ્ટ સમજાય છે કે-જે અસમાધિસ્થાનનું સેવન કરે છે તે શળલત્વદોષ તથા અશાતનાના લાગી થાય છે, તથા જે તેનું સેવન કરતા નથી તે ગણિસપદાઓથી વિભૂષિત થાય છે માટે આ ચોથા અધ્યયનમા ગણિસંપદાઓનું વર્ણન છે તેથી આ અધ્યયનનું નામ ' ગણિસંપદા ' છે. ગણિસંપદાનો અર્થ છે-ગણિઓની અર્થાત જ્ઞાનાદિ ગુણોથી યુક્ત આચાર્યોની સંપદા, અર્થાત્ અલૌકિક સર્વ અનુપમ શક્તિ આના આઠ ભેદ છે તે પછી પાચમા અધ્યયનમા ચિત્ત સમાધિનું વર્ણન છે આ માટે પાંચમા અધ્યયનનું નામ ' ચિત્તસમાધિ ' છે જેમણે ગણિસ પદાઓને ઉપલબ્ધ કરી લીધી છે તેમનું ચિત્ત, સમાધિ પ્રાપ્ત કરી લે છે અર્થાત્ તેમનું ચિત્ત પોતાની સ્વાભાવિક અચલતાને છોડી દઇ મોક્ષમાર્ગમા સ્થિર થઈ જાય છે આ હેતુથી ગણિસ પદા પછી ચિત્તસમાધિનું વર્ણન કરવામા આવે છે. આ ચિત્તસમાધિના દશ ભેદ છે ગણિસ પદાઓથી યુક્ત મોક્ષમાર્ગ-આરૂઢ આચાર્યના શાસન પ્રમાણે વર્તનાર શ્રાવકસમુદાય તથા સાધુસમુદાય બંને છે આ બંનેની પડિમાઓ ભિન્ન ભિન્ન છે. તેમાંથી પહેલા ' મૂર્ચીકટાહ ન્યાય ' થી અર્થાત્ અલ્પવર્ણન હોવાથી ઉપાસકપડિમા-ઓનું અર્થાત્ શ્રાવકોની પડિમાઓનું વર્ણન છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કરવામા આવ્યું છે. આ માટે છઠા અધ્યયનનું નામ ' ઉપાસકપ્રતિમા ' છે. ઉપાસકપડિમા અગિયાર છે ત્યાર પછી સાતમા અધ્યયનમા ભિક્ષુપડિમાઓનું વર્ણન છે એને લીધે આ સાતમા અધ્યયનનું નામ ' ભિક્ષુપ્રતિમા ' છે તે બાર છે. ત્યાર પછી ' પર્યુષણ ' નામના આઠમા અધ્યયનમા મહાવીર સ્વામીના ચરિત્રનું વર્ણન છે. પડિમાઓની સમાપ્તિ પછી વર્ષાકાલ આવે છે તે સમયે સાધુ મુનિરાજ યોગ્ય ક્ષેત્ર ભેદને ચાતુર્માસ કરવા માટે અર્થાત્ વર્ષાકાલ વ્યતીત કરવા માટે ત્યાં નિવાસ કરે છે અસાડની પુનમથી ચાતુર્માસનો પ્રારંભ થાય છે તે દિવસથી લઈને એક માસ અને વીસ

દિવસ વીંત્યા પછી ભાદરવા સુદે પાંચમે સવત્સરીપર્વ હોય છે તે દિવસે અને તેની પહેલાના સાત દિવસ, એ આઠેય દિવસ 'પર્યુષણપર્વ' કહેવાય છે આ આઠ દિવસોમા વર્તમાન નીર્થના પ્રવર્તક ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચરિત્ર શ્રવણ કરાવાય છે આ માટે આ અધ્યયનનું નામ 'પર્યુષણ' છે આમાં ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીના ચરિત્રનું વર્ણન છે પ્રત્યેક મુનિએ યથોચિત રીતે પર્યુષણપર્વનું આરાધન કરવું જોઈએ આ ઉપર કહેલા અધ્યયનોદ્વારા ઉપદેશાએલા આચારથી જે વર્જિત છે તે મહામોહનીય કર્મોનું ઉપાર્જન કરે છે આ અધ્યયનમા કયા કયા કારણોથી મહામોહનીય કર્મોનું અર્જન થાય છે તેનું વર્ણન છે. આથી આ નવમા અધ્યયનું નામ 'મહામોહનીયસ્થાન' છે સાધુઓ માટે ઉચિત છે કે મહામોહનીય કર્મના ઉત્પન્ન થવાના કારણો સારી રીતે સમજીને તેમનાથી દૂર રહેવું આના ત્રીસ લેહ છે આ ત્રીસેય લેહોને જ પરિજ્ઞાથી જાણી લઈને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી ત્યાગ કરીને મુનિજન તેનાથી દૂર રહે છે પરંતુ જે કોઈ સાધુ કે સાધ્વી કદાચિત્ મોહનીય કર્મના વશથી તપસ્યા કરતા થકા તેના હૃદયમા કામભોગની તીવ્ર અભિલાષા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે ત્યારે તે નિદાન કરે છે. નિદાનના પ્રભાવથી તે મોક્ષમાર્ગથી વિચલિત થઈ જાય છે, તથા અનન્ત સસાર ચક્રમાં પરિભ્રમણ કરે છે મોક્ષમહેલની નિસરણીસમાન રત્નત્રયથી નીચે પડી જાય છે. આ માટે મોક્ષાર્થિઓએ નિદાન ન કરવું જોઈએ આ હેતુથી આ દશમા અધ્યયનમાં નવ નિદાનોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. માટે આ અધ્યયનનું નામ 'નિદાનકર્મ' છે. આનું 'આયતિસ્થાન' આવું પણ નામ છે. કેમકે 'આયતિ' નો અર્થ થાય છે 'લાભ' તે લાભ, દ્રવ્ય અને ભાવના લેદથી બે પ્રકારનો હોય છે દ્રવ્યથી-આગામી કાલમાં જન્મ લેવાનો લાભ, કારણ કે-નિદાન કરવાવાળાને નિદાનનું ફળ ભોગવવા માટે અવશ્ય જન્મ ગ્રહણ કરવો પડશે ભાવથી-જ્ઞાનાદિનો લાભ આ બેઉ પ્રકારના લાભનું વર્ણન આમાં હોવાથી આનું નામ 'આયતિસ્થાય' પણ છે. અથવા 'આયતિસ્તૂત્રઃ કાલઃ' આ વચનથી 'આયતિ' નો અર્થ થાય છે-ઉત્તરકાલ-અર્થાત્ ભવિષ્યકાલ, તેનું જે સ્થાન તે 'આયતિસ્થાન' કહેવાય છે અર્થાત્ જે કર્મ-નિદાનકર્મ-નું પરિણામ ઉત્તરકાલ-આગામી જન્મમાં થતું હોય તેને 'આયતિસ્થાન' કહે છે આ દસમા અધ્યયનમા ઉત્તર જન્મમાં મળવાવાળા નિદાનકર્મના ફળનું પ્રતિપાદન કરવામા આવ્યું છે માટે આનું નામ 'આયતિસ્થાન' છે. આ નિદાનોનું સ્વરૂપ જાણી લઈને સાધુઓએ તેમનાથી સર્વથા દૂર રહેવું જોઈએ આ પ્રકારે આ 'દશાશ્રુતસ્કન્ધ સૂત્ર' પ્રત્યેક મોક્ષાભિલાષીને માટે પરમ ઉપદેય (મેળવવા લાયક) છે પ્રત્યેક શ્રાવક તથા સાધુએ આનો સ્વાધ્યાય કરવો જોઈએ

અર્થજ્ઞાન સાથે સ્વાધ્યાય કરવો એજ વાસ્તવિક સ્વાધ્યાય છે અર્થતું જ્ઞાન બધાને સહજે થાય એ હેતુથી જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ સાહેબે આ સૂત્રની સસ્કૃત ટીકા કરેલી છે. આ ટીકા સરલ શબ્દોમાં કરવામાં આવી છે જેથી સાધારણ સસ્કૃત બાણુનાર પણ તેના દ્વારા લાભ મેળવી શકે છે ટીકામાં માર્મિક સ્થળો પર વિસ્તારથી વિવેચન કરવામા આવેલુ છે જેથી સ્વાધ્યાય કરવા-વાળાઓને એવે સ્થળે સુગમતાથી સમજણ પડશે. સંસ્કૃત ન બાણવાવાળા બધ્ય પ્રાણીઓને પણ અર્થ સહિત સ્વાધ્યાય કરવાને લાભ મળે તે માટે સાથે-સાથે હિન્દી ગુજરાતી અનુવાદ પણ આપવામાં આવ્યો છે આ પ્રકારે આ સૂત્ર મૂલ 'પ્રાકૃત' સસ્કૃત ટીકા, હિન્દી તથા ગુજરાતી અનુવાદ સાથે-ચાર ભાષાઓમા પ્રકાશિત થયેલ છે. અમે સર્વ બધ્ય પ્રાણીઓને એજ શુભ સમતિ દઇએ છીએ કે-તેઓ ટીકાસહિત આ સૂત્રનો સ્વાધ્યાય કરીને પોતાનું આત્મકલ્યાણ કરતા માનવજીવનનુ પરમ લક્ષ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે અલં વિસ્તરેણ

ઉપલેટા.

તા. ૧૦ બનેવારી ૧૯૫૩

મુનિ કન્હૈયાલાલ

તા. ૧૬-૧૨-૫૯ થી તા. ૧૫-૧-૬૦ સુધીની મળેલી મદદો.

- | | |
|--|------------------|
| (૧) શાહ છખીલદાસ હરજીવનદાસ
(આગળના રૂ. ૩૦૧૫ મા ઉમેરવાના) | અમદાવાદ રૂ. ૨૦૦૫ |
| (૨) ચંદુલાલ કાનજી મહેતા | મુંબઈ રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૩) કીશનલાલ સી મહેતા | મુંબઈ રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૪) શ્રી ઊરમો સ્થા જૈન સંઘ હા ન વલચંદ હાકેમચંદ મહેતા ઊરમો | રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૫) સ્વ શેઠ હીમતલાલ મગનલાલના સ્મરણાર્થે તેમમા
સુપૂત્રો મેઝર્સ દ્વારકાદાસ એન્ડ પ્રધર્સ તરફથી | અમદાવાદ રૂ. ૩૫૧૫ |
| (૬) શ્રીમાન લાલજી રતનચંદજી C/o. આઈ સી હોઝયરી દિલ્હી | રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૭) સ્વ પૂ બા દિવાળીબેનના સ્મરણાર્થે
હા શેઠ બાબુલાલ પોપટલાલ
(આગળના રૂ. ૨૫૧૫ મા ઉમેરવાના) | અમદાવાદ રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૮) અ સૌ બેન કાતાબેનના સ્મરણાર્થે
હા ભાવસાર નાગરદાસ હરજીવનદાસ | અમદાવાદ રૂ. ૨૫૧૫ |
| (૯) શ્રી ઉમેદચંદ ઠાકરશી ગોપાણી
C/o M/s યુ ટી. ગોપાણી એન્ડ સન્સ | અમદાવાદ રૂ. ૩૫૧૫ |
| (૧૦) શેઠ બાબુલાલ નારજીદાસ | ધેરાજી રૂ. ૨૫૧૫ |

दानवीरोनी नामावली.

*

श्री अखिल भारत श्वेताम्बर स्थानकवासी

जैन शास्त्रोद्धार समिति.

*

गरेडीया कुवा रोड-ग्रीन लोज पास,

राज को ट.

*

शरुआत ता. १८-१०-४४ थी ता. १५-१२-५९ सुधीमां

दाखल थयेल मेम्बरोनां सुबारक नामो.

*

गामवार ककावारी लिस्ट.

*

(रु. २५० थी ओछी रकम भरनारनुं नाम आ यादीमां

सामेल करेल नथी.)

आद्यमुरब्बीश्रीओ—१०

(ओछामां ओछी रु. ५००० नी रकम आपनार)

नंवर	नाम	गाम	रुपिया
१	शेठ शान्तीलाल मंगळदासभाइ जाणीता मीलमालीक	अमदावाद	१००००
२	शेठ हरखचंद कालीदासभाइ वारीया हा. शेठ लालचंदभाइ जेचन्दभाइ, नगीनभाइ, वृजलालभाइ तथा वल्लभदासभाइ	भाणवड	६०००
३	कोठारी जेचन्दभाइ अजरामर हा. हरगोविंदभाइ जेचन्दभाइ	राजकोट	५२५१
४	शेठ धारशीभाइ जीवनभाइ	वारसी	५००१
५	स्व. पिताश्री छगनलाल शामळदासना स्मरणार्थे ह. भोगीलाल छगनलालभाइ भावसार	अमदावाद	५२५१
६	स्व. दिनेशभाइना स्मरणार्थे ह. शेठ कांतिलाल मणीलाल जेभींगभाइ	अमदावाद	५०००
७	शेठ आत्माराम माणेकलाल हा. शेठ चीमनलालभाइ शान्तीलालभाइ तथा प्रमुखभाइ	अमदावाद	६००१
८	श्री शामजी वेलजी वीराणी अने श्री कडवीबाइ वीराणी स्मारक ट्रस्ट हा. शामजी वेलजी वीराणी	राजकोट	५०००
९	श्री शामजी वेलजी वीराणी अने श्री कडवीबाइ वीराणी स्मारक ट्रस्ट हा. मातुश्री कडवीबाइ वीराणी	राजकोट	५०००
१०	शेठ पोचालाल पीतांबरदास	अमदावाद	५२५१

मुरब्बीश्रीओ—२१

(ओछामां ओछी रु. १००० नी रकम आपनार)

- १ शाह रंगजीभाइ मोहनलाल ह. पोपटलाल
मोहनलाल तथा प्रेमचंद रंगजीभाइ अमदावाद ३७५१
- २ वकील जीवराजभाइ वर्धमान कोठारी
ह. कहानदासभाइ तथा वेणीलालभाइ जेतपुर ३६०५
- ३ दोशी प्रभुदास मूळजीभाइ राजकोट ३६०४
- ४ म्हेता गुलाबचन्द पानाचन्द राजकोट ३२८९॥१॥
- ५ म्हेता माणेकलाल अमुलखराय घाटकोपर ३२५०
- ६ सघवी पीताम्बरदास गुलाबचन्द जामनगर ३१०१
- ७ नामदार ठाकोर साहेब लखधोरसिंहजी बहादुर मोरबी २०००
- ८ शेठ ल्हेरचन्द कुंवरजी ह. शेठ न्यालचन्द ल्हेरचन्द सिद्धपुर २०००
- ९ शाह छगनलाल हेमचन्द वसा
ह. मोहनलालभाइ तथा मोतीलालभाइ मुंबइ २०००
- १० श्री स्थानकवासी जैन संघ
ह. शेठ चन्द्रकांत वीकमचन्द मोरबी १९६३
- ११ म्हेता सोमचंद तुलसीदास तथा तेमनां धर्मपत्नि
अ. सौ. मणीगौरी मगनलाल रतलाम १५००
- १२ म्हेता पोपटलाल मावजीभाइ जामजोधपुर १५०२
- १३ दोशी कपुरचंद अमरशी ह. दलपतरामभाइ जामजोधपुर १००२
- १४ बगडीआ जगजीवनदास रतनशी दामनगर १००२
- १५ शेठ माणेकलाल भाणजीभाइ पोरबंदर १००१
- १६ श्रीमान चद्रसिंहजी साहेब म्हेता (रेल्वे मेनेजर) कलकत्ता १००१
- १७ म्हेता सोमचंद नेणसीभाइ. (करांचीवाळा) मोरबी १००१
- १८ शाह हरीलाल अनोपचंद खंभात १००१
- १९ कोठारी छबीलदास हरखचंद मुंबइ १०००
- २० कोठारी रंगीलदास हरखचंद- शिहोर १०००
- १२ मोदी केशवलाल हरीचंद अमदावाद १००१

सहायक सेम्बर ५७

(ओछामां ओछी रा. ५०० नी रकम आपनार)

१ श्री स्थानकवासी जैनसंघ

हा. शेठ झुंझाभाइ वेलसीभाइ चढवाण शहेर ७५०

२ शेठ नरोत्तमदास ओघडभाइ जीव ७००

३ शेठ रतनशी हीरजीभाइ ह. गोरधनदासभाइ. जामजोधपुर ५५५

४ बाटवीया गीरधर परमानंद ह. अमीचंदभाइ खाखीजाळीआ ५२७

५ मोरवीवाळा संघवी देवचंद नेणशीभाइ तथा तेमनां धर्म-
पत्नि अ. सौ. मणीबाइ तरफथी ह. मुलचंद देवचंद मलाड ५११

६ व्रोरा मणीलाल पोपटलाल अमदावाद ५०२

७ गोसलीया हरीलाल लालचंद तथा
चंपावेन गोसलीया अमदावाद ५०२

८ शाह प्रेमचंद माणेकचंद तथा अ. सौ.
स्मरतवेन अमदावाद ५०२

९ शेठ इश्वरलाल पुरुषोत्तमदास अमदावाद ५०१

१० शेठ चंदुलाल छगनलाल अमदावाद ५०१

११ शाह शान्तीलाल माणेकलाल अमदावाद ५०१

१२ शेठ शीवलाल डमरभाइ (करांचीवाला) लींबडी ५०१

१३ कामदार ताराचंद पोपटलाल धोराजीवाळा राजकोट ५०१

१४ स्हेता मोहनलाल कपुरचंद राजकोट ५००

१५ शेठ गोविंदजीभाइ पोपटभाइ राजकोट ५००

१६ शेठ रामजी शामजी वीराणी राजकोट ५०१

१७ स्व. पिताश्री नंदाजीना स्मरणार्थे
ह. वेणीचंद शान्तीलाल (जावुआवाळा) मेघनगर ५०१

१८ श्री स्थानकवासी जैनसंघ

ह. शेठ टाकरशी करशनजी थानगढ ५००

१९	शेठ ताराचंद पुखराजजी	औरंगाबाद	५००
२०	श्री स्थानकवासी जैनसंघ	औरंगाबाद	५००
२१	श्रेता मूळचंद राघवजी		
	हा. मगनलालभाई तथा दुर्लभजीभाई	ध्राफा	७५०
२२	शेठ हरखचन्द पुरुषोत्तम हा. इन्दुकुमार	चौरवाड	५००
२३	शेठ केसरीमलजी वसतीमलजी गुगलीया	राणावास	५००
२४	स्था. जैनसंघ		
	हा. बाटवीआ अमीचन्द गीरधरभाई खाखीजाळीआ		५०१
२५	शेठ खीमजीभाई बावाभाई हा. फुलचन्दभाई, गुलाबचन्दभाई नागरदासभाई तथा जमनादासभाई	मुंबई	५०१
२६	शेठ मणीलाल मोहनलाल डगली		
	हा. मुळजीभाई मणीलाल	मुंबई	५०१
२७	स्व. कांतीलालभाईना स्मरणार्थे		
	हा. शेठ बालचन्द साकरचन्द	मुंबई	५०१
२८	कामदार रतीलाल दुर्लभजी (जितपुरवाळा)	मुंबई	५०१
२९	शाह जयंतीलाल अमृतलाल	शीव	५०१
३०	वोरा मणीलाल लक्ष्मीचन्द	शीव	५०१
३१	शेठ गुलाबचन्द भुदरभाई तथा कस्तुरबेन		
	हा. भाई अनोपचन्द	खाररोड	५०१
३२	महान त्यागी बेन धीरजकुंवर चुनीलाल श्रेता	ध्राफा	५०१
३३	श्री स्थानकवासी जैनसंघ	ध्राफा	५०१
३४	श्री मगनलाल छगनलाल शेठ	राजकोट	५०१
३५	शेठ चतुरदास ठाकरशी तथा		
	अ. सौ. नंदकुंवरबेन	जामनगर	५०३
३६	शेठ देवचन्द अमरशी		

(बेन धीरजकुंवरनी दीक्षा प्रसंगे भेट) भाणवड ५०१

३७ श्री स्थानकवासी जैनसंघ (वेन धीरजकुंवरनी दीक्षा प्रसंगे भेट)	भाणवड	५०१
३८ वकील वाडीलाल नेमचन्द शाह	वीरमगाम	५०१
३९ म्हेता शांतिलाल मणीलाल ह. कमळावेन म्हेता	अमदावाद	५५६
४० श्रीयुत लालचन्दजी तथा अ. सौ. घीसावेन	"	५०१
४१ शेठ मोहनलाल मुकुटलाल वालया	"	५०१
४२ स्व. शेठ उकाभाइ त्रीभोवनदासना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि लक्ष्मीबाइ गीरधर तरफथी हा. मरघावेन तथा मंगुवेन	"	५०१
४३ पारेख जयंतीलाल मनसुखलाल राजकोटवाळा	हा. विनुभाइ	" ५०१
४४ श्रीयुत शेठ लालचन्दजी मोश्रीलालजी	"	५०१
४५ श्री वांकानेर स्था. जैन संघ	वांकानेर	५०१
४६ श्री स्था. जैन संघ	बोटाद	५०१
४७ शेठ गुदडमलजी शेषमलजी जोवर (वरार) पीपळगांव		५०१
४८ स्व. तुरखीया लहेरचन्द माणेकचन्दना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि जीवतीबाइ तरफथी ह. भाइ जयंतीलाल तथा पूनमचन्द डभास		५०१
४९ शाह अचळदास शुकनराजजी	हा. शेठ शुकनराजजी	अमदावाद ५०१
५० भावसार खोडीदास गणेशभाइ	धंधुका	५०१
५१ अ. सौ. हीरावेन माणेकलाल म्हेता घाटकोपर (मुंबइ)		५०१
५२ महेता शान्तीलाल मगनलाल तथा अ. सौ. पद्मावती शान्तीलाल महेता	अमदावाद	५००
५३ शेठ हीराचन्दजी वनेचन्दजी कटारीया	हुबली	५०१
५४ शेठ छोडुभाइ हरगोविंददास कटोरीवाळा	मुंबइ	५०१

- ५५ पारेख रतिलाल नानचन्द मोरबीवाळा तरफथी
तेमना पिताश्री नानचन्द गोविंदजीना स्मरणार्थे
तथा तेमनां धर्मपत्नि अ. सौ. वसंत बहेनना
अष्टाह तप निमित्ते हा. भुपतलाल रतिलाल अमदावाद ५११
- ५६ स्व. शाह त्रीभोवनदास मगनलालना स्मरणार्थे
तेमनां धर्मपत्नि शीवकुवरवाह तरफथी
हा. रतीलाल त्रीभोवनदास अमदावाद ५११
- ५७ श्रीमान नाथालाल साणेकचन्द पारेख मुंबई (माडुंगा) ५०१

५२२ मेम्बरोनुं गामवार लीस्ट



अमदावाद तथा परांओ.

- १ शेठ गीरधरलाल करमचन्द २५१
- २ शेठ छोटालाल वखतचन्द ह. फकीरचन्दभाइ २५१
- ३ शाह कान्तीलाल त्रीभोवनदास २५१
- ४ शाह पोपटलाल मोहनलाल २५१
- ५ शेठ प्रेमचन्द साकरचन्द २५०
- ६ शाह रतीलाल वाडीलाल २५१
- ७ शेठ लालभाइ मंगळदास २५१
- ८ स्व. अमृतलाल वर्धमानना स्मरणार्थे
ह. कानजीभाइ अमृतलाल २५१
- ९ भावसार भोगीलाल जमनादास (पाटणवाळा) २५१
- १० शाह नटवरलाल चन्दुलाल २५१
- ११ शाह नरसिंहदास त्रीभोवनदास २५१
- १२ श्री शाहपुर दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैन उपाश्रय
ह. वहीवट कर्ता शेठ इश्वरलाल पुरुषोत्तमदास २५१
- १३ श्री छीपापोळ दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैनसंघ
ह. शेठ चन्दुलाल अचरतलाल २५१

१४	शाह चीनुभाइ बालाभाइ	
	C/o शाह बालाभाइ महासुखराम	२५१
१५	शाह भाइलाल उजमशी	२५१
१६	श्री सुखलाल डी. शेठ हा. डो. कु. सरस्वतीव्हेन शेठ	२५१
१७	श्री सौराष्ट्र स्था. जैनसंघ	
	हा. शाह कान्तिलाल जीवणलाल	२५१
१८	मोदी नाथलाल महादेवदास	२५१
१९	शाह मोहनलाल त्रीकमदास	२५१
२०	श्री छकोटी स्था. जैनसंघ	
	हा. शाह पोचालाल पीताम्बरदास	२५१
२१	शेठ पोपटलाल हंसराजना स्मरणार्थे	
	हा. शेठ बाबुलाल पोपटलाल	२५१
२२	देशाइ अमृतलाल वर्धमान बापोदरावाळाना स्मरणार्थे	
	हा. भाइलाल अमृतलाल देशाइ	२५१
२३	शाह नवनीतलाल अमुलखराय	२५१
२४	शाह मणीलाल आशाराम	२५१
२५	शाह चीनुभाइ साकरचन्द	२५१
२६	शाह वरजीवनदास उमेदचन्द	२५१
२७	शाह रजनीकान्त कस्तुरचन्द	२५१
२८	संघवी जीवणलाल छगनलाल (स्था. जैन)	२५१
२९	शाह शांतिलाल मोहनलाल ध्रांगध्रावाळा	२५२
३०	अ. सौ. बेन रतनबाइ नादेचा	
	हा. धुलाजीभाइ चंपालालजी	२५१
३१	शाह हरिलाल जेठालाल भाडलावाला	२५१
३२	श्री सरसपुर दरीयापुरी आठकोटी स्था. जैन उपाश्रय	
	हा. भावसार भोगीलाल छगनलाल	२५१

આદ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠ ડહનુબચંદ કાલીદાસ વારીઆ
ભાણુવડ.



કેઠારી ડહગોવિંદભાઈ જેચંદ
રાજકોટ.



(સ્વ) શેઠ આત્મારામ માણેકલાલ
અમદાવાદ.



શેઠ શાંતિલાલ ભગણદાસભાઈ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠ ધારશીભાઈ જીવણુભાઈ
સોલાપુર.



છગનલાલ શામળદાસ ભાવસાર
અમદાવાદ.

- ३३ शेठ पुवराजजी समतीरामजी भादडीवाळा २५१
- ३४ स्व. पिताश्री जवाहीरलालजी तथा पूज्य चाचाजी
हजारीमलजी बरडीयाना स्मरणार्थे
ह. मूळचंदजी जवाहीरलालजी २५१
- ३५ स्व. भावसार वबाभाइ (मंगळदास) पानाचन्दना स्मरणार्थे
हा. तेमनां धर्मपतिन पुरीबेन २५१
- ३६ स्व. पिताश्री रवजीभाइ तथा स्व. मातुश्री मूळीबाइना
स्मरणार्थे हा. ककलभाइ कौठारी ३०१
- ३७ भावसार केशवलालभाइ मगनलालभाइ २५१
- ३८ शाह केशवलाल नानचंद जाखडावाळा हा. पार्वतीबेन २५१
- ३९ शाह जीतेन्द्रकुमार वाडीलाल भाणेकचन्द
राजसीतापुरवाळा (सावरमती) २५१
- ४० श्री स्था. जैन संघ (सावरमती) २५०
- ४१ श्री धीपिनचंद्र तथा उमाकांत चुनीलाल गोपाणी
(राणपुरवाळा) ३०१
- ४२ भावसार छोटालालभाइ छगनलालभाइ २५१
- ४३ भावसार काकराभाइ छगनलालभाइ २५१
- ४४ अ. सौ. जीवीबेन रतीलाल
हा. भावसार रतीलाल हरगोविंददास २५१
- ४५ संघवी बालुभाइ कमळशी तथा तेमनां धर्मपतिनओ
अ. सौ. चंपाबेन तथा वसंतबेन तरफथी २५१
- ४६ अ. सौ. विद्याबेन वनेचंद देशाइ वर्षी तप तथा अठाइ
प्रसंगे हा. भुषेन्द्रकुमार वनेचंद देशाइ ४१७
- ४७ शाह नटवरलाल गोकळदास २५१
- ४८ शाह शामळभाइ अमरशीभाइ २५१
- ४९ अ. सौ. कंकुबेन (भावसार भोगीलालभाइ
छगनलालभाइनां धर्मपतिन) ३०९

५० अ. सौ. सवितावेन (जयंतीलाल भोगीलालनां धर्मपत्नि)	२५१
५१ अ. सौ. शांतावेन (दीनुभाइ भोगीलालनां धर्मपत्नि)	२५१
५२ अ. सौ. सुनंदावेन (रमणभाइ भोगीलालनां धर्मपत्नि)	२५१
५३ शेट हीराजी रुगनाथजीना स्मरणार्थे ह. वागमलजी रुगनाथजी	३०१
५४ शेट मणीलाल बोघाभाइ	२५१
५५ पटवा सुमेरमलजी अनोपचन्दजी जोधपुरवाळा	३०१
५६ स्व. माणेकलाल वनमाळीदास शेटना स्मरणार्थे हा. रमणलाल माणेकलाल	२५१
५७ स्व. शाह धनराजजी खेमराजजीनां स्मरणार्थे हा. कनेयालालजी धनराजजी	३०१
५८ श्री सारंगपुर द. आ. कौ. स्या. जैन संघ हा. शाह रमणलाल अशुभाइ	२५१
५९ दोशी हरजीवनदास जीवराज तथा लक्ष्मीबाई लहेरचन्दना स्मरणार्थे हा. दोशी मनहरलाल करसनदास मुळीवाळा	२५१
६० शाह पूनमचन्द फतेहचन्द	२५१
६१ श्रीयुत चतुरभाइ नंइलाल	२५१
६२ श्रीयुत अमृतलाल ईश्वरलाल	२५१
६३ शाह जादवजी मोहनलाल तथा शाह श्रीमनलाल अमुलखभाई	२५१
६४ अ. सौ. लासुवेन मगनलाल हा. शाह अमृतलाल धनजीभाई चढवाण जहेरवाळा	३०१
६५ अ.सौ. वहेन कान्तावेन गोरधनदास (चांडसुनिना उपदेशार्थी)	२५१
६६ दोशी फुलचन्द सुन्वलालभाइ बोटादवाळाना स्मरणार्थे हा. दोशी छवीलदास फुलचन्दभाइ	२५१
६७ लालाजी रामकुमारजी जैन	२५१
६८ शेट छोटालाल शुमानचन्द पालनपुरवाळा	२५१
६९ शाह धीरजलाल मोतीलाल	२५१

- ७० संघवी सूर्यकांत चुनीलालना स्मरणार्थे
हा. संघवी जीवणलाल चुनीलाल २५१
- ७१ भावसार मोहनलाल अमुलखराय २५१
- ७२ शाह फुलचन्द झुलचन्दभाइ हा. हसझुखभाइ फुलचन्दभाइ २५१
- ७३ शाह लल्लुभाइ मगनभाइ चूडावाला
हा. जसवंतलाल लल्लुभाइ ३०१
- ७४ श्रीमान मीश्रीलालजी जवाहीरलालजी बरडीया अक्बरवाळा २५१
- ७५ म्हेता मुळचन्द मगनलाल २५१
- ७६ वैद्य नरसीदास साकरचन्दनां धर्मपत्नि रेवाचाइना स्मरणार्थे
ह. हरीलालभाइ २५१
- ७७ कुमारी पुष्पावेन हरीलाल (चांदमुनिना उपदेशाथी) २५१
- ७८ शाह मणीलाल ठाकरशी ह. कमळावेन मणीलाल
(चांदमुनिना उपदेशाथी) २५१
- ७९ मीस नलीनीवेन जयंतिलाल २५१
- ८० अ. सौ. लीलावती ईश्वरलाल २५१
- ८१ स्व. उमेदरास श्रीभुवनदासना धर्मपत्नि काशीबाइना
स्मरणार्थे ह. शांतिलाल उमेदरास (चांदमुनिना उपदेशाथी) २५१
- ८२ स्व. भावसार मोहनलाल छगनलालना धर्मपत्नि दिवाळी-
वाइना स्मरणार्थे ह. रतीलाल भाणेकलाल
(चांदमुनिना उपदेशाथी) २५१
- ८३ म्हेता देवीचन्दजी खूबचन्दजी घोका, गढसीयाणावाळाना
स्मरणार्थे ह. म्हेता चुनीलाल हरभानचन्द २५१
- ८४ घासीलालजी मोहनलालजी कोठारी C/o लक्ष्मी पुस्तकभंडार २५१
- ८५ शाह मणीलाल छगनलाल २५१
- ८६ स्व. शेठ नाथालाल रतनाभाइ भारफतीयाना स्मरणार्थे
पुनाव्हेन तरफथी ह. करसनभाइ (चांदमुनिना उपदेशाथी) २५१

८७ भावसार जयंतिलाल भोगीलाल	३०९
८८ „ दीनुभाइ भोगीलाल	२५१
८९ „ रमणलाल भोगीलाल	२५१
९० „ कनुभाइ सकरचन्द	२५१
९१ शेठ भेरूमलजी साहेब जोधपुरवाळा	२५१
९२ स्व. बेनाणी वर्धमान रामजीभाइ कुंदणीवाळाना स्मरणार्थे हा. शांतिलाल वर्धमान	२५१
९३ स्व. शाह कचराभाइ लहेराभाइना स्मरणार्थे हा. शान्तिलाल कचराभाइ	२५१
९४ एक स्वधर्मी बंधु हा. शाह रीखभदासजी जयन्तिलालजी	२५१
९५ अ. सौ. सरस्वतीबेन मणीलाल चतुरभाइ शाह (सदानंदी छोटालाल महाराजश्रीना उपदेशधी)	२५१
९६ चीमनलाल मणीलाल शाह दरियापुरी संप्रदायना पू० तपस्वी महाराज श्री भाणेकचंद्रजी महाराजना शिष्य मुनिश्री मगनलालजी महाराजश्रीना स्मरणार्थे	२५१
९७ जेकुंवर व्रजलाल पारेख	२५१
९८ पुनमचंदजी जवाहरलालजी बरडीया	२५१
९९ अ. सौ. लीलावती धीरजलाल म्हेता C/o डो. धीरजलाल त्रीकमलाल म्हेता	३०१
१०० श्रीयुत हरजीवनदास रायचंद हा. छ्दीलदास हरजीवन	३०१
१०१ शेठ राजमलजी घासीमलजी कोठारी कोशीथडवाळा तरफधी	२५१
१०२ शेठ चुनीलाल भगवानजी C/o रतीलाल चुनीलाल	२५१
१०३ भाग्यवती अरवींदकुमार C/o अरवींदकुमार सकराभाइ	२५१

- १०४ अ. सौ. चंचलबेन मनसुखलाल
हा. मनसुखलाल जैठालाल रुपेश २५१
- १०५ स्व. आसीबाइ तथा शेठ वस्तीमलजी भोमाजीनां
स्मरणार्थे हा. शेठ मीश्रीमलजी देवीचंदजी
ओसवाल केरुवाळा २५१
- १०६ स्व. शेठ कीशनमलजी मांडोथना स्मरणार्थे
हा. शीरेमलजी कीशनमलजी सोजतवाला २५१
- १०७ स्व. शेठ वकतावरमलजीना स्मरणार्थे
हा. शेठ घीसालालजी मुकनराजजी शीघारीया
(जोधपुरवाळा) २५१
- १०८ शाह महासुखलाल भाइलाल
(सदानंदी पंडित मुनिश्री छोटालालजी महाराजना
उपदेशधी) २५१
- १०९ अ. सौ. कान्ताबेन काळीदास
C/o कुमार बुक वाइन्डींग वर्कस २५१
- अजमेर
- १ शेठ भुरालाल मोहनलाल २५१
- अमरेली
- १ मास्तर हकमीचन्द दीपचन्द शेठ २५१
- अमलनेर
- १ शाह नागरदास वाघजीभाइ २५१
- २ श्री स्था. जैनसंघ हा. शाह गांडालाल भीखालाल २५१
- अल्वर
- १ श्रीमती चंपादेवी C/o बुद्धामलजी रतनलालजी सचेती २५१
- २ चांदमलजी महावीरप्रसाद पालावत २५१
- ३ श्रीयुत रुषभकुमार सुमतिकुमार जैन २५१

आणंद

- १ शेट रमणीकलाल ए. कपासी ह. मनसुखलालभाई २५१
आसनसोल
- १ बाबीसी मणीलाल चब्रभुजना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
मणीबाइ तरफथी ह. रसिकलाल, अनिलकांत, विनोदराय. २५१
आटकोट
- १ शाह चुनीलाल नारणजी ३०१
इन्दौर
- १ अ. सौ. बेन दयाबेन मोहनलाल देशाह
जेतपुरवाळा (अ. सौ. बेन विद्याबेनना
वर्षीतप निमित्ते) हा. अरविंदकुमार, जीतेन्द्रकुमार २५१
- २ भाइलाल छगनलाल तुरखीया ३५१
- ३ स्व. गौरीशंकर काळीदास देशाह जेतपुरवाळाना
स्मरणार्थे हा. भुपतलाल गौरीशंकर २५०
इगतपुरी
- १ पन्नालाल लखीचंद जैन २५१
उदयपुर
- १ श्रीयुत साहेबलालजी महेता ३०१
- २ शेट मोतीलालजी रणजीतलालजी हींगड २५१
- ३ शेट मगनलालजी यागरेचा २५१
- ४ अ. सौ. बेन चन्द्रावती ते श्रीमान बहोतलालजी नाहरनां
धर्मपत्नि ह. शेट रणजीतलालजी हींगड २५१
- ५ स्व. शेट काळुलालजी लोढाना स्मरणार्थे
ह. शेट दोलतसिंहजी लोढा २५१
- ६ स्व. शेट प्रतापमलजी साखलाना स्मरणार्थे
हा. प्राणलाल हीरालाल साखलाना २५१

७ पूज्य पिताश्री मोतीलालजी म्हेताना स्मरणार्थे	
ह. रणजीतलालजी मोतीलालजी म्हेता	२५१
८ शेठ छगनलाल बागरेचा	२५१
९. शेठ भीमराज थावरचन्द्र वाफणा	२५१
१० श्रीमती सोहीनीबाइ	
C/o रणजीतलालजी मोतीलालजी हींगड	२५१
११ शेठ पन्नालालजी गणेशलालजी हींगड	२५१
१२ शेठ दीपचंद पन्नालालजी लोढा	२५१

उमरगांवरोड

१. शाह मोहनलाल पोपटलाल पानेलीवाळा	२५१
-----------------------------------	-----

उपलेटा

१ शेठ जेठालाल गोरधनदास	२५१
२ स्व. बेन संतोक्थेन कचरा ह. ओतमचन्द्रभाइ छोटालालभाइ तथा अमृतलालभाइ वालजी (कल्याणवाळा)	२५१
३ शेठ खुशलचंद कानजीभाइ हा. शेठ प्रतापभाइ	२५१
४ संघाणी मूळशंकर हरजीवनभाइना स्मरणार्थे हा. तेमना पुत्रो जयंतीलालभाइ तथा रमणीकलाल	२५१
५ दोशी चिड्डलजी हरखचंद	२५१

एडन केम्प

१ शाह गोकळदास शामजी उदाणी	२५१
२ शाह जगमोहनदास परसोतमदास	२५१
३ महेता प्रेमचन्द्र माणैकचन्द्रना स्मरणार्थे हा. रायचन्द्रभाइ, पोपटलालभाइ तथा रसीकलालभाइ	२५१

आकोला

१. शेठ कंचनलालभाइ राघवजी अजमेरा C/o मेसर्स अजमेरा ब्रधर्स एन्ड कुं. (पूज्य सदानंदी मुनिश्री छोटालालजी महाराजना उपदेशार्थी)	२५१
---	-----

कुशलगढ

१ शैठ चंपालालजी देवीचंदजी २५१

कन्न्यासगढ

१ श्री जैन श्वे. स्था. संघ ह. शैठ देवचंद असुलख २५१

कलकत्ता

१ श्री कलकत्ता जैन श्वे. स्था. (गुजराती) संघ
ह. शाह जयसुखलाल प्रभुलाल २५१

कलाल

१ शैठ मोहनलाल जेठाभाइना स्मरणार्थे
ह. शैठ आत्माराम मोहनलाल २५१

२ डो. मयाचन्द मगनलाल शैठ ह. डो. रतनचन्द मयाचन्द २५१

३ स्व. नाथालाल उमेदचन्दना स्मरणार्थे
ह. शाह रतीलाल नाथालाल २५१

४ शैठ मणीलाल तलकचन्दना स्मरणार्थे
ह. मारफतीया चन्दुलाल मणीलाल २५१

५ स्व. श्रीयुत वाडीलाल परशोतमदासना स्मरणार्थे
ह. घेलाभाइ तथा आत्मारामभाइ २५१

६ शैठ नागरदास केशवलाल २५१

७ श्री स्थानकवासी जैन संघ
ह. शैठ आत्मारामभाइ मोहनलालभाइ २५१

कडी

१ श्री स्था. दरीयापुरी जैन संघ
ह. भावसार दामोदरदासभाइ इश्वरभाइ २५१

२ पार्वतीबेन C/o जेसींगभाइ इश्वरभाइ २५१

कानपुर

१ शाह रमणीकलाल प्रेमचन्दभाइ ३००

२ शाह हरकीशनदास फूलचन्दभाइ २५१

३ स्व. काळीदास जेठालालना स्मरणार्थे	
ह. सुमनलाल काळीदास	२५१
कुंदणी—आटकोट	
१ दोशी रतीलाल टोकरशीभाइ	२५१
कोलकी	
१ पटेल गोविंदलाल भगवानजी	२५१
२ पटेल खीमजी जेठाभाइ बाघाणी	
(तेमना स्व. सुपुत्र रामजीभाइना स्मरणार्थे)	३०२
कल्याण	
१ संघवी ठाकरशीभाइ संघजीना स्मरणार्थे	
हा. शाह हींमतलाल हरखचन्द	२५१
खाखीजाळीया	
१ वाटवीया गुलाबचन्द लीलाधर	२५१
खीचन	
१ शेठ कीशनलाल पृथ्वीराज	३५२
खुडदा रोड	
१ शेठ गीरधारीलालजी सीतारामजी	३००
२ शेठ नरसींहदास शांतीलालजी भोरलावाळा	२५१
खंभात	
१ शेठ माणिकलाल भगवानदास	२५१
२ श्री स्था. जैन संघ ह. पटेल कान्तीलाल अंषालाल	२५१
३ शाह साकरचन्द मोहनलाल	२५१
४ शाह चन्दुलाल हरीलाल	२५१
५ शाह शकराभाइ देवचन्द	२५१
६ शाह त्रिभोवनदास मंगळदास	२५१

गांधीधाम

- १ शाह मोरारजी नागजी एन्ड कुर्ा. २५१
- गुंदा
- १ स्व. महेता पूनमचन्द भवानभाइना स्मरणार्थे
ह. तेमनां धर्मपत्नि दीवाळीवेन लीलाधर २५१
- गोंडल
- १ स्व. बाखडा वच्छराज तुलसीदासनां धर्मपत्नि कमळयाइ
ह. माणेकचन्दभाइ तथा कपुरचन्दभाइ २५१
- २ पीपळीआ लीलाधर दामोदर तरफथी तेमनां धर्मपत्नि
अ. सौ. लीलावती साकरचन्द कोठारीना वीजा वरसीतपनी
खुशालीमां ३०१
- ३ कामदार जुठालाल केशवजीना स्मरणार्थे
ह. हरीलाल जुठाभाइ ३०१
- ४ स्व. कोठारी कृपाशंकर माणेकचन्दना स्मरणार्थे
ह. तेमनां धर्मपत्नि प्रभाकुंवरवेन २५१
- ५ कोठारी गुलाबचन्द रायचन्द २५१
- ६ जसाणी रुगनाथभाइ नानजो ह. चुनीलालभाइ २५१
- गोधरा
- १ शाह त्रीभोवनदास छगनलाल ३०१
- २ स्व. प्रेमचंद ठाकरशीना स्मरणार्थे
हा. शाह चुनीलाल प्रेमचंद ३०१
- गुंदाला (कच्छ)
- १ शाह मालशी घेलाभाइ २५१
- गुलावपुरा
- १ श्री स्था. जैन वर्धमान संघ
हा. मांगीलालजी उकारमलजी २५१

घटकण

- १ शाह चन्दुलाल केशवलाल २५१
घोलवड (थाणा)
- १ महेता गुलाबचन्दजी गंभीरमलजी ३००
घोडनदी
- १ शेठ चंद्रभान शोभाचंद गादिया २५१
चुडा (झालावाड)
- १ श्री स्था. जैनसंघ हा. रतीलाल गांधी प्रमुख २५१
जलेसर (बालासोर)
- १ संघवी नानचन्द पोपटभाई धानगढवाळा २५१
जयपुर
- १ श्रीमान हिंमतसिंहजी साहेब गळंडिया एडिसनल ३५१
कभीइनर अजमेर डीवझनवाळानां धर्मपत्नि अ. सौ.
माणेककुंवरव्हेन तरफथी ह. खुशालसिंहजी गळंडिया
- २ श्रीमान शेठ शीरेमलजी नवलखानां धर्मपत्नि २५१
अ. सौ. प्रेमलतादेवी
- जामजोधपुर
- १ श्री स्था. जैनसंघ ह. महेता पोपटलाल मावजीभाइ ३८७
- २ शाह त्रीभोवनदास भगवानजी पानेलीवाळा २५१
- ३ दोशी माणेकचन्द भवान २५१
- ४ पटेल लालजी जुठाभाइ २५१
- ५ शेठ बावनजी जेठाभाइ २५१
- ६ शेठ ब्रजलाल चुनीलाल २५१
- जामनगर
- १ शेठ छोटालाल केशवजी २५१
- २ वीरा चीमनलाल देवजीभाइ २५१

३ डो. साहेब पी. पी. शेट	२५०
४ शाह रंगीलदास पोपटलाल	२५१

जामखंभाळीया

१ शेट वसनजी नारणजी	२५१
२ श्री स्था. जैनसंघ हा. म्हेता रणछोडदास परमाणंद	२५१
३ संघवी प्राणलाल लवजीभाइ	२५१
४ म्हेता हेमचन्द काळीदास	२५१

जावरा

१ स्व. भंडारी स्वरूपचंदजी शाहना धर्मपत्नि मोतीबेनना स्मरणार्थे ह. श्रीयुत लालचन्दजी राजमलजी किशनगढवाळा (चांदमुनिना उपदेशी)	२५१
--	-----

जुनागढ

१ शाह मणीलाल मीठाभाइ ह. हरीलालभाइ (हादीना माळीआवाळा)	२५१
जुनारदेव (मध्य प्रांत)	

१ चेलानी श्रीकमजी लाधाभाइ	२५१
---------------------------	-----

जेतपुर

१ शेट अमृतलाल हीरजीभाइ ह. नरभेरामभाइ (जसापुरवाळा)	२५१
२ दोशी छोटालाल बनेचन्द	२५१
३ कोठारी डोलरकुमार वेणीलाल	२५१
४ अ. सौ. व्हेन सुरजकुंवर वेणीलाल कोठारी	२५१

जेतलसर

१ शाह लक्ष्मीचन्द कपुरचन्द	२५१
२ कासदार लीलाधर जीवराजना स्मरणार्थे तेमर्जा धर्मपत्नि जबकवेन तरफथी ह. शान्तीलालभाइ गोंडबवाळा	२५१

जोधपुर (राजस्थान)

१ शेट हस्तीमलजी मनरुपमलजी सामसुखा	२५१
-----------------------------------	-----

આદ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠશ્રી દિનેશલાલ શાહ
કાંતિલાલ શાહ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠશ્રી શામજી વેલજી વીરાણી
રાજકોટ.



શ્રી વિનોદકુમાર વીરાણી
રાજકોટ.

(દીક્ષા લીધા પહેલા શાસ્ત્રાભ્યાસ કરતા)



શેઠશ્રી નેસિંગલાલ પાંચાલાલભાઈ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠ રંગજીભાઈ મોહનલાલ શાહ
અમદાવાદ.

- २ शेट पुखराजजी पदमराजजी भंडारी २५१
- ३ शेट नवरतनमलजी धनवंतमिहजी २५०
- ४ शेट वस्तीमलजी आनंदमलजी सामसुखा २५१.
- जोरावरनगर
- १ श्री श्वे. स्था. जैन संघ ह. शेट चपकलाल धनजीभाइ २५१
जमशेदपुर
- १ दोशी झवेरचंद वल्लभजी २५१
झरीया
- १ श्री जैन स्था. संघ हा. शेट कनैयालाल धी. मोदी २५१
डोंडाइचा
- १ श्री स्था. जैन संघ हा. शेट चंपालालजी मारवे २५०
ढसा (वाया धोळा)
- १ श्री ढसागाम श्री स्था. जैन संघ ह. एक सद्ग्रहस्थ तरफथी २५१
- २ श्री स्था. जैन संघ हा. वगडिया नरभेराम जेठालाल
(ढसा जंकशन) २५०
- तासगांव
- १ स्व. चुनीलालजी दुगडना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
ढांडुवाइना तरफथी हा. शेट रामचंद्जी दुगड ३५१
धानगढ
- १ शाह ठाकरशीभाइ करशनजी २५१
- २ शेट जेठालाल त्रीभोवनदास २५१
- ३ शाह धारशीभाइ पाशवीरभाइ ह. सुखलालभाइ २५१
- ४ शाह त्रीभोवन गोपालजी तथा अ. सौ. कसुंबावेन त्रीभोवन २५१
दहाणुरोड (थाणा)
- १ शाह हरजीवनदास ओघड खंधार (करांचीवाळा) २५१

दाहोद

- १ श्रेष्ठ माणिकलालभाइ खेंगारजी २५१
दिल्ली
- १ लाला पूर्णचंदजी जैन (सेन्ट्रल बेंकवाळा) ३५१
- २ श्रीयुत कीशनचंदजी म्हैताबचंदजी चोरडीया
हा. श्रीमती नगीना देवी तथा श्रीयुत म्हैताबचन्द जैन २५१
- ३ लालाजी मीठ्ठनलालजी जैन एन्ड सन्स ३०१
- ४ लालाजी गुलशनरायजी जैन एन्ड सन्स ३०१
- ५ अ. सौ. सज्जनवेन इंदरमलजी पारेख २५१
- ६ स्व. लक्ष्मीचन्दजीना स्मरणार्थे नगीनादेवी सुजंतीना
तरफथी हा. संघवी हेमतकुमारजी जैन २५१
- ७ वेन विज्याकुमारी जैन C/o म्हैताबचन्द जैन
(बंधोवृद्ध सरळ स्वभावी फूलमतीजी महासतीनी
प्रेरणाथी) २५१

घार (मध्यप्रांत)

- १ श्रेष्ठ सागरमलजी पनालालजी २५१

ध्रांगघ्रा

- १ श्री स्था. जैन मोटा संघ ह. श्रेष्ठ मंगळजीभाइ जीवराज २५१
- २ संघवी नरसीदास वखतचंद ३०१
- ३ ठक्कर नारणदास हरगोवींददास २५१
- ४ कोठारी कपूरचन्द मंगळजी २५१

ध्राफा

- १ श्रेष्ठ मणीलाल जेचंदभाइ २५१

धोराजी

- १ म्हैता प्रसुदास मूळजीभाइ ३५१

- २ पिताश्री भगवानजी कचराभाइना तथा चि. हंसाना स्मरणार्थे
ह. पटेल दलोचंद भगवानजी ३०१
- ३ अ. सौ. बचीबेन बाबुभाइ २५१
- ४ धी नव सौराष्ट्र ओइल मील प्रा. लीमीटेड २५१
- ५ स्व. रायचंद पानाचंद शाहना स्मरणार्थे
ह. श्रीमनलाल रायचन्द ३०१
- ६ गांधी पोपटलाल जेचंद २५०
- ७ देशाई छगनलाल डाह्याभाइ लाठवाळानां धर्मपत्नि दिवाळीबेन
तरफथी ह. कुमारी हसुमती २५१

धंधुका

- १ शेठ पोपटलाल धारशी २५१
- २ स्व. गुलाबचन्दभाइना स्मरणार्थे ह. पोपटलाल नानचन्द २५१
- ३ वसाणी चत्रभुज बाघजीभाइ २५१

धूलिया

- १ श्री अमोल जैन ज्ञानालय हा. कनैयालाल छाजेड २५१

नंदुरबार

- १ श्री स्थानकवासी जैन संघ ह. शेठ प्रेमचन्द भगवानलाल २५०

नारायण गाम

- १ मोतीलालजी हीराचंदजी चोरडीया बोरीवाला २५१

नडीयाद

- १ शेठ मोहनलाल भुराभाइ २५१

पोर्टसुदान

- १ शेठ सोमचन्द परसोतभदास ३०१

पाणसणा

- १ श्री स्थानकवासी जैन संघ ह. छोटालाल पुंजाभाइ २५१

पालणपुर

- | | |
|---|-----|
| १ लक्ष्मीवेन ह. म्हेता हरीलाल पीताम्बरदास | २५१ |
| २ श्री लोकागच्छ स्थानकवासी जैन पुस्तकालय | २५१ |
| ३ महेता मणीलाल भाइचन्दभाइ | २५१ |
| ४ महेता सूरजमल भाइचन्दभाइ | २५१ |

पालेज

- | | |
|--|-----|
| १ स्व. मनसुखलाल मोहनलाल संघवीना स्मरणार्थे | |
| ह. भाइ धीरजलाल मनसुखलाल | ३०१ |

पुना

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| १ शेठ उत्तमचन्दजी केवलचन्दजी धोका | २५१ |
|-----------------------------------|-----|

प्रांतिज

- | | |
|---|-----|
| १ श्री प्रांतिज स्था. जैनसंघ ह. श्रीयुत अंबालाल महासुखराम | २५० |
|---|-----|

फालना

- | | |
|--|-----|
| १ महेता पुखराजजी हस्तीमलजी (सादडीवाळा) | ३०१ |
| २ महेता कुन्दनमलजी अमरचन्दजी (सादडीवाळा) | २५१ |

धरवाळा (वेलाराशा)

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| १ स्व. मोहनलाल नरसीदामना स्मरणार्थे | |
| ह. तेमनां धर्मपत्नि सुरजवेन मोरारजी | २५१ |

घगसरा (भायाणी)

- | | |
|--|-----|
| १ शेठ पोपटलाल राघवजी रायडीवाळा ह. शेठ मानसंग प्रेमचन्द | २५१ |
|--|-----|

वेराजा (कच्छ)

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| १ शेठ गांगजी केशवजी (ज्ञानभंडार माटे) | २५१ |
|---------------------------------------|-----|

वालोतरा

- | | |
|--|-----|
| १ शाह जेठमलजी हस्तीमलजी, भगवानदासजी भणसारी | २५१ |
|--|-----|

बोरा

- १ स्वरूपचन्दजी जवाहरमलजी बोरडीया
मेनोबाह सुगनलालजीना स्मरणार्थे
(चांदमुनिना उपदेशथी) २५१
- २ बेन राधीबाह (पूज्य आचार्य धर्मदासजी महाराजना
संप्रदायना मंत्रि कीशनलालजी महाराजना सुशिष्य
शोभागमलजी महाराजना शिष्य स्व. केवळचंदजी
महाराजना स्मरणार्थे) चांदमुनिना उपदेशथी २५१

बेंगलोर

- १ बाटवीया वनेचन्द अमीचन्द महावीर देखटाइल स्टोर तरफथी
भाह चन्द्रकांतना लगननी खुशालीमां २५२
- २ शेठ कीशनलालजी फूलचंदजी साहेब २५१

बोटाद

- १ स्व. वसाणी हरगोविंददास लगनलालना स्मरणार्थे
ह. तेमनां धर्मपत्नि छबलबेन २५१

बीकानेर

- १ शेठ भेरुदानजी शेठीया २५४

बिदडा

- १ शाह कानजी शामजी २५१

बेलारी

- १ श्री स्था. जैन संघ हा. हजारीमलजी हस्तीमलजी रांका २५१

बदनावर

- १ श्री वर्धमान स्था. जैन श्रावक संघ
हा. मिश्रीलाल जैन वकील २५१

बोहेली

- १ शाह प्रवीणचन्द नरसीदास (साणंदवाळा) २५१
 २ शाह गीरधरलाल साकरचन्द २५१

भाणवह

- १ शेठ जेचन्दभाइ माणेकचन्द ३५२
 २ संघवी माणेकचन्द माधवजी २५१
 ३ शेठ लालजीभाइ माणेकचन्द (लालपुरवाळा) २५१
 ४ शेठ रामजी जीणाभाइ २५१
 ५ शेठ पदमशी भीमजी फोफरीआ २५१
 ६ फोफरीआ गांडालाल कानजीभाइ
 ह. अ. सौ. शांताबेन बसनजी २५१
 ७ वकील मणीलाल खेंगारभाइ पूनातर २५१

भीम

- १ चंपकलालजी जैन पुस्तकालय
 हा. छोगामलजी मांगीलजी मांडोत
 (मुनी मांगीलालजीना उपदेशधी) २५१

भीलवाडा

- १ श्री शांति जैन पुस्तकालय ह. चांदमलजी मानमलजी संघवी २५१
 २ शेठ भीमराज मीश्रीलालजी २५१

भोजाय (कच्छ).

- १ ज्ञान मंदिरना सेक्रेटरी शाह कुंवरजी जीवराज २५१

भावनगर

- १ स्व. कुंवरजी बावाभाइना स्मरणार्थी
 ह. शाह लहेरचन्द कुंवरजी ३०१
 २ कोठारी उदयलालजी साहेब २५१

भुसावळ

- १ शेट राजमल नंदलाल म्हेता चेरीटेबल ट्रस्ट २५१
मद्रास
- १ शेट मेघराजजी देवीचन्दजी म्हेता २५१
२ श्रीयुत बापालाल भाइचंद म्हेता २५१
मनोर (धाणा)
- १ शाह शेरमलजी देवीचन्दजी जसवंतगढवाळा
ह. पूनमचन्दजी शेरमलजी बोल्या २५१
मानकुवा (कच्छ)
- १ स्व. म्हेता कुंवरजी नाथालालना स्मरणार्थे
ह. तेमनां धर्मपत्नि कुंवरबाइ हरखचन्द
(मानकुवा स्थानकवासी जैनसंघ माटे) २५१
मालेगांव
- १ श्री स्था. जैन संघ ह. फतेलाल मालु जैन २५१
मुंबई तथा परांओ
- १ शेट छगनलाल नानजीभाइ २५१
२ शाह हरजीवन केशवजी २५१
३ घेलाणी प्रभुलाल त्रीकमजीभाइ (बोरीवली) २५२
४ श्री वर्धमान स्था. जैन संघ
ह. केशरीमलजी अनोपचन्दजी गुगळीया (मलाढ) २५१
५ शेट डुंगरशी हंशराज वीसरीया २५१
६ शाह रमणीकलाल काळीदास तथा
अ. सौ. कान्ताबेन रमणीकलाल २५१
७ शाह हिमतलाल हरजीवनदास २५१

- ८ शाह रतनशी मोणशीनी कम्पनी २५१
- ९ शाह शीवजी माणेक (कच्छ वेराजावाळा) २५१
- १० वोरा पानाचन्द संघजीना स्मरणार्थे
ह. त्रंबकलाल पानाचंद एन्ड ब्रधर्स २५१
- ११ स्व. पू. पिताश्री वीरचंद जेसींगभाह लखतरवाळाना
स्मरणार्थे ह. केशवलाल वीरचन्द शेठ २५१
- १२ शा. कुंवरजी हंसराज २५१
- १३ स्व. मातुश्री माणेकबेनना स्मरणार्थे
ह. शेठ वलभदास नानजी (पोरवंदरवाळा) ३०१
- १४ एक सद्गृहस्थ हा. शेठ सुंदरलाल माणेकचन्द २५१
- १५ अ. सौ. पानबाह हा. शेठ पदमशी नरसिंहभाह (मलाड) २५१
- १६ श्रीयुत अमृतलाल वर्धमान बापोदरवाळा
हा. दलीचन्द अमृतलाल देशाह २५१
- १७ स्व. शाह नागशी सोजपाळ गुंदाळावाळाना स्मरणार्थे
हा. रामजी नागशी (मलाड) ३०१
- १८ शाह रामजी करशनजी थानगढवाळा २५१
- १९ शाह नगीनदास कल्याणजी वेरावळवाळा २५१
- २० शीवलाल गुलाबचन्द शेठ मेवावाळा २५१
- २१ स्व. जटाशंकर देवजी दोशीना स्मरणार्थे
हा. रणछोडदास (बाबुलाल) जटाशंकर दोशी ३०१
- २२ स्व. गोडा वणारशी श्रीभोवन सरसइवाळाना स्मरणार्थे
हा. जगजीवन वणारशी गोडा (मलाड) २५१
- २३ स्व. श्रीभोवनदास ब्रजपाल वींछीयावाळाना स्मरणार्थे
हा. हरगोविंददास श्रीभोवनदास अजमेरा २५१
- २४ स्व. कानजी मूळजीना स्मरणार्थे तथा मातुश्री
दिवाळीबाइना १६ उपवासना पारणा प्रसंगे
हा. जयंतीलाल कानजी (मलाड) २५१

२५ शेट खुशालभाइ खंगारभाइ	२५०
२६ शाह प्रेमजी मालशी गंगर (मलाड)	२५१
२७ स्व. पिताश्री पत्तुभाइ मोनाभाइना स्मरणार्थे हा. शाह कानजी पतुभाइ (मलाड)	२५१
२८ शाह वेलजी जेशींगभाई छसरावाळा तरफथी तेमनां धर्मपत्नि अ. सौ. स्व. लानवाइना स्मरणार्थे	३०१
२९ स्व. पिताश्री राघशी वेलजीना स्मरणार्थे हा. शाह दामजी राघशी (मलाड)	३०१
३० शेट ब्रंबकलाल कस्तुरचंद लींबडीवाळा तरफथी श्री अजरामर शास्त्रभंडार लींबडी माटे (माहुंगा)	२५१
३१ स्व. पिताश्री भीमजी कोरशी तथा मातुश्री पालाबाइना स्मरणार्थे हा. शाह उमरशीभाइ भीमशी (मलाड)	३०१
३२ शेट चुनीलाल नरभेराम वेकरीवाळा	२५१
३३ शाह वरजांगभाइ शीवजी (मलाड)	२५१
३४ श्रीयुत रतीलाल भाइचन्द महेता	२५१
३५ शाह खीमजी मूळजी पूजा (मलाड)	२५१
३६ मेसर्स सवाणी ट्रान्सपोर्ट कम्पनी हा. शेट माणिकलाल वाडीलाल	२५१
३७ घेलाणी वलभजी नरभेराम हा. नरसीभाइ वलभजी	२५१
३८ अ. सौ. समताबेन शान्तीलाल C/o शान्तीलाल उजमशी शाह (मलाड)	२५१
३९ तेजाणी कुबेरदास पानाचन्द	२५१
४० कपासी मोहनलाल शीवलाल	२५१
४१ स्व. केशवलाल वल्लराज कोठारीना स्मरणार्थे सुरजबेन तरफथी हा. तनसुखलालभाइ (मलाड)	२५१
४२ दडीया अमृतलाल मोतीचन्द (घाटकोपर)	२५१
४३ शेट सरदारमलजी देवीचन्दजी कावेडीया (सादडीवाळा)	२५१

४४	दोशी चत्रभुज सुन्दरजी (घाटकोपर)	२५१
४५	दोशी जुगलकीशोर चत्रभुज (घाटकोपर)	२५१
४६	दोशी प्रवीणचन्द्र चत्रभुज (घाटकोपर)	२५१
४७	शाह श्रीभोवनदास मानसिंग दोढीवाळाना स्मरणार्थे हा. शाह हरखचन्द श्रीभोवनदास	२५१
४८	शाह जेठालाल ढामरशी धांगध्रावाळा हा. शाह वाडीलाल जेठालाल	२५०
४९	शाह चन्दुलाल केशवलाल	२५१
५०	स्व. पिताश्री शामळजी कल्याणजी गोंडलवाळाना स्मरणार्थे हा. वृजलाल शामळजी बावीसी	२५१
५१	शाह मेमजी हीरजी गाला	२५१
५२	स्व. पिताश्री भगवानजी हीराचन्द जसाणीना स्मरणार्थे ह. लक्ष्मीचन्दभाइ तथा केशवलालभाइ	३०१
५३	स्व. पिताश्री हंसराज हीराना स्मरणार्थे ह. देवशी हंसराज कच्छ वीदडावाळा (मलाड)	२५१
५४	स्व. मातुश्री गोमतीवाइना स्मरणार्थे ह. पोपटलाल पानाचंद	२५१
५५	शेठ नेमचन्द स्वरूपचन्द खंभातवाळा ह. भाइ जेठालाल नेमचन्द	२५१
५६	स्व. पिताश्री शाह अंवालाल परसोतम पाणशणावाळाना स्मरणार्थे तेमना पुत्रो तरफथी ह. षापालालभाइ	२५१
५७	बेन केशरबाइ चन्दुलाल जेसींगलाल शाह	२५१
५८	दडीया जेसींगलाल त्रीकमजी	२५१
५९	शाह कान्तीलाल मगनलाल (घाटकोपर)	२५१
६०	कोठारी सुखलालजी पूनमचंदजी (खार)	२५१
६१	स्व. मातुश्री कडवीयाइना स्मरणार्थे ह. तेमना पौत्र हकमीचन्द ताराचन्द दोशी (अंबेरी)	२५१

- ६२ पारेख चीमनलाल लालचन्दनां धर्मपत्नि अ. सौ. श्रीमती
चंचळबाइना स्मरणार्थे ह. साराभाइ चीमनलाल २५१
- ६३ शाह कोरशीभाइ हीरजीभाइ ३०१
- ६४ पिताश्री कुंदनमलजी मोतीलालजी मुथाना स्मरणार्थे
ह. मोतीलाल जुबरमल (अहमदनगरवाळा) २५१
- ६५ श्री वर्धमान श्वेताम्बर स्था. जैन संघ
ह. शेठ रुपचन्द शीवलाल कामदार (अंधेरी) २५१
- ६६ अ. सौ. कमळाबेन कामदार ह. रुपचन्द शीवलाल (अंधेरी) २५१
- ६७ श्री मरीना मोर्डन हाइस्कूल ट्रस्ट फंड
ह. शाह मणीलाल ठाकरशी २५१
- ६८ स्व. मातुश्री जीवीबाइना स्मरणार्थे
ह. शामजी शीवजी कच्छ गुंदाळावाळा (गोरेगांव) २५१
- ६९ शाह रवजीभाइ तथा भाइलालभाइनी कंपनी (कांदीवली) २५१
- ७० अ. सौ. लालुबेन ह. रवजी शामजी (कांदीवली) २५१
- ७१ अ. सौ. बेन कुंदनगौरी मनहरलाल संघवी (खाररोड) २५१
- ७२ शाह करशन लधुभाइ (दादर) ३०१
- ७३ अ. सौ. रंजनगौरी चन्दुलाल शाह
C/o चन्दुलाल लक्ष्मीचन्द (माटुंगा) २५१
- ७४ म्हेता मोटर स्टोर्स हा. अनोपचन्द डी. महेता २५१
- ७५ शेठ मनुभाइ माणेकचन्द
हा. झाटकीया नरभेराम मोरारजी (घाटकोपर) २५१
- ७६ खेताणी मणीलाल केशवजी (वडीयावाळा) घाटकोपर २५१
- ७७ स्व. कस्तुरचन्द अमरशीना स्मरणार्थे हा. तेमनां धर्मपत्नि
झवेरबेन मगनलालनी वती-
जयंतीलाल कस्तुरचंद मश्कारीआ २५१
- ७८ स्व. पूज्य मातुश्री जकलबाइना स्मरणार्थे
हा. देशाइ ब्रजलाल काळीदास (मलाड) २५१

- ७९ शाह नटवरलाल दीपचंद तरफथी तेमनां धर्मपत्नि
अ. सौ. सुशीलाबेनना वर्षीतपनी खुशालीमां २५१
- ८० शेठ रसीकलाल प्रभाशंकर मोरवीवाळा तरफथी तेमनां
मातुश्री मणीबेनना स्मरणार्थे ३०१
- ८१ कोटीचा जयंतीलाल रणछोडदास सौभाग्यचंद जुनागढवाळा २५१
- ८२ मोदी अभेचन्द सुरचन्द राजकोटवाळा
हा. डोसालाल अभेचन्द २५१
- ८३ स्व. शाह रायशी कचराभाइना स्मरणार्थे तेमनां
धर्मपत्नि नेणबाइ वती ह. शाह जेठालाल रायशी २५१
- ८४ श्रीयुत जे. सी. वोरा २५०
- ८५ श्री वर्धमान स्था. जैन श्रावक संघ
ह. संग्रवी चीमनलाल अमरचन्द (दादर) २५१
- ८६ स्व. आशाराम गीरधरलालना स्मरणार्थे ह. शांतिलाल
आशारामनी वती जसवंतलाल शांतीलाल लखतरवाळा २५१
- ८७ शांतिलाल हुंगरशी अदाणी २५१
- ८८ श्रीमती मणीबाइ वृजलाल पारेख
चेरीट्रेवल ट्रस्ट फंड ह. पारेख वृजलाल दुर्लभजी २५१
- ८९ शाह मनहरलाल प्राणजीवनदास २५१
- ९० वोरा ठाकरशी जसराज
C/o M/s ठाकरशी एन्ड कुां. २५१
- ९१ दोशी भीखालाल वृजलाल २५१
- ९२ शाह गोपालजी मानसंग २५१
- ९३ दोशी फूलचंद माणेकचंद २५०
- ९४ गांधी कांतीलाल माणेकचन्द २५१
- ९५ शेठ मणीलाल गुलाबचन्द २५१
- ९६ कोठारी रमणीकलाल कस्तुरचन्द २५१
- ९७ व्हेन चन्दनबेन अमृतलाल वारिया २५१
- ९८ शेठ चंपकलाल चुनीलाल दादभावाळा २५१

मांडवी (कच्छ)

- १ श्री स्था. छ कोटी जैन संघ हा. महेता चुनीलाल वेलजी २७७
मांडवा (धोळाजंकशन)
- १ श्री मांडवा स्था. जैन संघ
ह. अ. सौ. कन्वनगौरी रतिलाल गोसलीया गढडावाळा २५१
मेसाणा
- १ शाह पदमशी सुरचन्दना स्मरणार्थे हा. शीवलाल पदमशी २५१
मोम्बासा
- १ शाह देवराज पेथराज २५०
- २ श्रीयुत नाथालाल डी. महेता २५१
घादगीरी
- १ शेठ बादरमलजी सूरजमलजी बेन्कर्स २५०
राणपुर (झालावाड)
- १ श्रीमति मातुश्री समरतवाइना स्मरणार्थे
ह. डो. नरोत्तमदास चुनीलाल कापडीया २५१
राणावास (मारवाड)
- १ शेठ जवानमलजी नेमीचन्दजी हा. बाबु रीखबचन्दजी ३०१
राजकोट
- १ वाडीलाल डाइंग एन्ड पिन्टींग वर्कस ४००
- २ शेठ रतोलाल न्यालचन्द २५१
- ३ बाबु परशुराम छगनलाल शेठ (उदेपुरवाळा) २५०
- ४ शेठ मनुभाइ सुळचन्द (एन्जीनीअर साहेब) २५१
- ५ शेठ शान्तीलाल प्रेमचन्द तेमनां धर्मपत्निना वरसीतप प्रसंगे २५१
- ६ उदाणी न्यालचन्द हाकेमचन्द वकील २५१
- ७ शेठ प्रजाराम वीट्टलजी २५१
- ८ बहेन सुर्यवाळा नौत्तमलाल जसाणी (वरसीतपनी खुशाली) २५१

- ९ मोदी सौभाग्यचन्द मोतीचन्द २५१
- १० बदाणी भीमजी बेलजी तरफथी तेमनां धर्मपत्नि
अ. सौ. स्मरतबेनना वरसीतपनी खुशाली २५१
- ११ दोशी मोतीचंद धारशीभाइ (रीटायर्ड एन्जीनीअर साहेब) २५१
- १२ कामदार चन्दुलाल जीवराज ध्रांगध्रावाळा २६०
- १३ हेमाणी घेलुभाइ सवचंद २५१
- १४ प्रभुलाल न्यालचन्द दफतरी २५१
- १५ स्व. महेता देवचन्द पुरुषोत्तमना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
हेमकुंवरवाइ तरफथी हा. जयन्तिलाल देवचन्द महेता २५१
- १६ पारेख शीवलाल झुंझाभाइ मोम्बासावाळा
ह. अ. सौ. कंचनबहेन २५२
- राजाजीकाकेरडा (भीलवाडा)
- १ श्रीमान जोरावरमलजी धर्मचन्दजी डुंगरलाल
(मुनिश्री मांगीलालजीना उपदेशथी) २५१
- रायचुर
- १ स्व. मातुश्री मोंघीवाइना स्मरणार्थे ह. शाह शीवलाल
गुलाबचन्द बढघाणवाळा २५१
- रंगुन
- १ कामदार गोरधनदास मगनलालनां धर्मपत्नि
अ. सौ. कमळाबेन २५१
- रापर (कच्छ)
- १ पूज्य बालजीभाइ न्यालचन्द २५१
- रतलाम
- १ अनेक भक्तजनो तरफथी
हा. श्रीमान केशरीमलजी डक
(केवल मुनिना उपदेशथी) २५१

लखतर

- १ शाह रायचन्द ठाकरशीना स्मरणार्थे
हा. शाह शान्तीलाल रायचन्द २५१
- २ भावसार हरजीवनदास प्रभुदासना स्मरणार्थे
हा. भाइ त्रीभोवनदास हरजीवनदास २५१
- ३ शाह चुनीलाल माणेकचन्द २६१
- ४ शाह जादवजी ओघडभाइ सदादवाळाना स्मरणार्थे
हा. भाइ शान्तीलाल जादवजी २५१
- ५ दोशी ठाकरशी गुलाबचन्दना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
समरतवेन वृजलाल तरफथी हा. जयन्तिलाल ठाकरशी २५१
- ६ शाह तलकशी हीराचंदना स्मरणार्थे ह. अमृतलाल तलकशी २५१
लालपुर
- १ शेट नेमचन्द सवजीभाइ मोदी हा. मगनलालभाइ २६१
- २ शेट मुळचन्द पोपटलाल हा. मणीभाइ तथा जेसींगलालभाइ २६१
- लाखेरी (राजस्थान)
- १ मास्तर जेठालाल मोनजीभाइ हा. महेता अमृतलाल
जेठालाल (सीवील एन्जीनीअर साहेब) २६१
- लीमडी (पंचमहाल)
- १ शाह कुंवरजी गुलाबचंद २६१
- २ छाजेड घासीराम गुलाबचन्द २५१=
- ३ शेट वीरचन्द पन्नालालजी कर्णावट २६१
- लीमडी (सौराष्ट्र)
- १ शाह चकुभाइ गुलाबचंद २५१
- लाकडीया (कच्छ)
- १ श्री स्था. जैन संघ ह. शाह रतनशी करमण २६१

लोनावला

१ शेठ धनराजजी मूळचन्द मूथा २५१

लुधियाना

१ राजेन्द्रकुमार जैन दिल्लीवाळा २५१

वढबाण शहेर

१ शाह दीलीपकुमार सवाइलाल ह. सवाइलाल प्रयंकलाल शाह २५१

२ शाह मगनलाल गोकळदास हा. रतीलाल मगनलाल कामदार २५१

३ संघवी मुळचन्द बेचरभाइ हा. भाइ जीवणलाल गफलदास २५१

४ शेठ वृजलाल सुखलाल २५१

५ शेठ कान्तीलाल नागरदास २५१

६ वोरा चत्रभुज मगनलाल २५१

७ संघवी शीवलाल हीमजीभाइ २५१

८ शाह देवशी देवकरण २५१

९ वोरा डोसाभाइ लालचन्द स्था. जैन संघ
हा. वोरा नानचन्द शीवलाल २५१

१० वोरा धनजीभाइ लालचन्द स्था. जैन संघ
हा. वोरा प्रानाचंद गोबरदास २५१

११ दोशी वीरचंद सुरचंद हा. दोशी नानचंद उजमशी २५१

१२ स्व. वोरा मणीलाल मगनलाल
हा. वोरा चत्रभुज मगनलाल २५१

१३ शाह वाडीलाल देवजीभाइ २५१

वटामण .

१ श्री वटामण स्था. जैन संघ
हा. श्री डाह्याभाइ हलुभाइ पटेल २५१

वलसाड

१ शाह खोमचन्द मूळजीभाइ २५१

वणी

- १ महेता नानालाल छगनलालनां धर्मपत्नि स्व. चंचळवेन
तथा पुरीवेनना स्मरणार्थे हा. भाइ मनहरलाल नानालाल २५१

वडोदरा

- १ कामदार केशवलाल हिमतराम प्रोफेसर साहेब
(गोंडलवाळा) २५१
२ वकील मणीलाल केशवलाल शाह २६१

वडीया

- १ पंचमीया भवानभाइ काळाभाइ (जेतपुरवाळा) २६१
आंकानेर

- १ मास्तर कान्तिलाल त्रंबकलाल खंढेरीया २५१
२ दफतरी चुनीलाल पोपटलाल मोरवीवाळा
हा. भाइ प्राणलाल चुनीलाल २६१

वींछीया

- १ श्री स्था. जैन संघ ह. अजमेरा राघचन्द वृजपाळ २५१
वीरमगाम

- १ शाह वीठ्ठलभाइ मोदी मास्तर २५१
२ शाह नागरदास माणेकचन्द २६१
३ शाह मणीलाल जीवर्णलाल (शाहपुरवाळा) २६१

- ४ शाह अञ्जुलख (बचुभाइ) नागरदासनां धर्मपत्नि अ. सौ.
वेन लीलावंतीना वरसीतपनां पारणानी खुशालीमां
हा. भाइ कान्तिलाल नागरदास ३००

- ५ स्व. शेठ उजमशी नानचन्दना स्मरणार्थे
हा. शेठ चुनीलाल नानचन्द २६१

- ६ स्व. शेठ मणीलाल लक्ष्मीचंदना स्मरणार्थे
हा. खोमचंदभाइ (खाराघोडावाळा) २५१

- ७ स्व. शेठ हरीलाल प्रभुदासना स्मरणार्थे
ह. शेठ अनुभाइ हरीलाल २५१
- ८ संघवी जेचंदभाइ नारणदास २५१
- ९ स्व. शाह वेलशीभाइ साकरचन्दभाइना स्मरणार्थे
ह. चीमनलाल वेलशी २५१
- १० पारेख मणीलाल टोकरशी लातीवाळा तरफथी
(मोटीवेनना स्मरणार्थे) २५१
- ११ शाह नारणदास नानजीभाइना सुपुत्र वाडीलालभाइनां
धर्मपत्नि अ. सौ. नारंगीवेनना वरसीतप निमित्ते
हा. शान्तीभाइ २५१
- १२ स्व. छबीलदास गोकळदासना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
कमळावेन तरफथी हा. मंजुलाकुमारी २५१
- १३ श्री स्था. जैन श्राविका संघ
हा. प्रमुख अ. सौ. रंभावेन वाडीलाल २५१
- १४ स्व. श्रीभोवनदास देवचंद तथा स्व. अ. सौ. चंचळवेनना
स्मरणार्थे हा. डो. हिंमतलाल सुखलाल २५१
- १५ शाह मूळचन्द कानजीभाइ तरफथी
हा. शाह नागरदास ओघडभाइ २५१
- १६ शेठ मोहनलाल पीत्तांबरदास
हा. भाइ केशवलाल तथा मनसुखभाइ २५१
- १७ श्रीमती हीरावेन नथुभाइना वरसीतप निमित्ते
हा. नथुभाइ नानचन्द शाह ३०१
- १८ स्व. मणीघार परसोतमदास सुन्दरजीना स्मरणार्थे
हा. शेठ साकरचन्द परसोतमदास २५१
- १९ शेठ मणीलाल शीवलाल २५१

वेरावल

- | | | |
|---|--|-----|
| १ | शाह केशवलाल जेचन्दभाइ | २५१ |
| २ | शाह खीमचन्द सौभाग्यचन्द वसनजी | २५१ |
| ३ | स्व. शेठ मदनजी जेचन्दभाइना स्मरणार्थे तेमनां धर्मपत्नि
लाडकुंवरवाइ तरफथी ह. धीरजलाल मदनजी | २५१ |
| ४ | श्री स्था. जैन संघ हा. शाह शोभेचन्द करशनजी | २५१ |

वडगांव स्टेशन

- | | | |
|---|-------------------------------|-----|
| १ | शेठ माणेकचन्दजी राजमलजी बाफणा | २५१ |
|---|-------------------------------|-----|

सरखेज

- | | | |
|---|---|-----|
| १ | स्व. पिताश्री शाह फकीरचन्द पुंजाभाइना स्मरणार्थे
हा. शाह रमणलाल फकीरचन्द | २५१ |
|---|---|-----|

सतारा

- | | | |
|---|---|-----|
| १ | स्व. मदनलालजी कुंदनमलजी कोठारीना स्मरणार्थे
ह. तेमनां धर्मपत्नि राजकुंवरवाइ मदनलालजी | २५१ |
|---|---|-----|

सासवड

- | | | |
|---|---|-----|
| १ | शेठ चन्दनमलजी मुथाना धर्मपत्नि अ. सौ. रंगबाइ मुथा
तरफथी हा. अमरचन्दजी मुथा | २५१ |
|---|---|-----|

सादडी

- | | | |
|---|------------------------------|-----|
| १ | शेठ देवराजजी जीतमलजी पूनमीया | २५१ |
|---|------------------------------|-----|

सालघनी (बंगाल)

- | | | |
|---|--------------------------------|-----|
| १ | दोशी घुनीलाल फुलचन्द मोरधीवाळा | २५० |
|---|--------------------------------|-----|

साणंद

- | | | |
|---|---|-----|
| १ | शाह हीराचन्द छगनलाल ह. शाह चीमनलाल हीराचन्द | ३०१ |
| २ | अ. सौ. चम्पाबेन ह. दोशी जीवराज लालचन्द | २५१ |

३ पटेल महासुखलाल डोसाभाई	२५१
४ शाह साकरचन्द कानजीभाई	२५१
५ पुरीवेन चीमनलाल कल्याणजी संघवी लीमडीवाळाना स्मरणार्थे हा. वाडीलाल मोहनलाल कोठारी	२५१
६ पारेख नेमचन्द मोतीचन्द मुळीवाळाना स्मरणार्थे ह. पारेख भीखालाल नेमचन्द	२५१
७ संघवी नारणदास धरमशीना स्मरणार्थे हा. भाई जयन्तिलाल नारणदास	२५१
८ शाह कस्तुरचन्द हरजीवनदास हा. डो. माणेकलाल कस्तुरचन्द शाह	२७१

सुरत

१ श्री स्था. जैन संघ हा. शाह रतीलाल लल्लुभाई	२६१
२ श्रीयुत कल्याणचन्द माणेकचन्द हडालावाळा	२५१
३ श्री हरीपुरा लकोटी स्था. जैन संघ हा. बाबुलाल छोटालाल	२५१

सुवह (कच्छ)

१ सावळा शामजी हीरजी तरफथी (सदानंदी जैन मुनिश्री छोटालाल महाराजना उपदेशथी सुवह स्था. जैन संघ ज्ञानभंडारने भेट)	२५१
---	-----

सुरेन्द्रनगर

१ शेठ चांपशीभाई सुखलाल	२६१
२ भावसार चुनीलाल प्रेमचन्द	२५१
३ स्व. केशवलाल मूळजीभाईनां धर्मपत्नि अमृतबाईना स्मरणार्थे हा. शाह भाइलाल केशवलाल	२५१
४ शाह न्यालचन्द हरखचन्द	२६१
५ शाह वाडीलाल हरखचन्द	२६१

संजेली (पंचमहाल)

१ शाह लुणाजी गुलाबचन्द	२५१
२ श्री स्था. जैन संघ हा. शेठ प्रेमचन्द दलीचन्द	२५१

हाटीना माळीया

१ शेठ गोपालजी मीठाभाइ	२५०
२ अ. सौ. मंजुलाबेन भगवानदास गांधी	२५१

हारीज

१ शेठ अमुलखभाइ मुळजी हा. प्रकाशचन्द अमुलख	३०१
२ स्व. बेन चन्द्रकान्ताना स्मरणार्थे हा. अमुलख मुळजीभाइ	३०१

ता. १५-१२-५९ सुधीमां मेम्बरोनी संख्या.

१० ओद्य मुरब्बीश्री
२१ मुरब्बीश्री
५७ सहायक मेम्बरो
५२२ लाइफ मेम्बरो
६५ बीजा क्लासना मेम्बरो
६७५ कुल मेम्बरो

राजकोट

ता. १६-१२-५९

साकरचन्द भाइचन्द शेठ

मंत्री

શ્રમણુસંઘના પૂ. આચાર્યશ્રી શાસ્ત્રવેત્તા આત્મારામજી મહારાજ તેમજ શ્રમણુ
સંઘના બીજા મહારથીઓ તેમજ અન્ય શાસ્ત્રજ્ઞ સંતો તથા સતીઓ, પ્રેક્ષિતર સાહેબો
તથા વિકાન તત્રીઓના અભિપ્રાયો અમો અગાઉ પ્રસિદ્ધ કરી ચૂક્યા છીએ. કાલમાં
આવેલા નવા અભિપ્રાયો આ નીચે પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે



ગોંડલ સંપ્રદાયના ગાદીપતિ પૂજ્ય આચાર્યશ્રી
બા. - બ્ર. શાસ્ત્રજ્ઞ પુરુષોત્તમજી મહારાજશ્રીના
શાસ્ત્રો માટેના ઉદ્દગારો:-



“ પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આગમ પ્રકાશનને અંગે શરીરની દરકાર
કર્યા વગર અહુનીશ તનતોડ મહેનત કરી રહ્યા છે તેને માટે ધન્યવાદ છે

કારણકે શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ દ્વારા તેમનાં બહાર પડેલા શાસ્ત્રોનું વાચન કરતા
મને તે ઉપરથી ખાત્રી થઈ છે કે બીજા પ્રકાશનો કરતાં પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજને
મહેનત લઈને જે પ્રકાશન કર્યા છે તે મને શ્રેષ્ઠ લાગે છે ”

આને પૂજ્ય આચાર્યશ્રી ગુરુદેવ પુરુષોત્તમજી મહારાજના સ્વમુખેથી ઉપરના
શબ્દો ચરી પડ્યા છે તેની મે આ નોંધ કરી છે.

લિ. સાકરચંદ લાઠચંદ શેઠ
ગોડલ તા. ૨૦-૬-૫૬ રવિવાર

અમદાવાદ સારગપુર પરી. પાનાચંદ ઝવેરચંદનો ઉપાશ્રય
સંવત ૨૦૧૫, ની ટ્રોપીયંદાપૂર્ણિમા, બુધવાર.

વયોવૃદ્ધ સ્થીરવાસી મુનિશ્રી માણેકચંદજી

મહારાજનો અભિપ્રાય.

પૂ. આચાર્ય ઘાસીલાલજી મહારાજ,

આપના તરફથી બહાર આવેલાં શ્રી આચારાગ સૂત્ર ભા. ૧ અને ભા. ૨ને, શ્રી દશવૈકલિક ભા. ૧ લો, શ્રી ઉત્તરાધ્યયનજી ભા. ૧ લો, તથા આવશ્યક સૂત્ર વાંચી વિચારી પરમોદલાસ ભાવ થયો, જ્ઞાન તાબું થયું અને ઘણુંજ નવું જાણવાનું મળ્યું.

યુગે યુગે ધર્મોદ્ધારક મહાપુરુષો થઈ ગયા, તે પ્રમાણે આપશ્રીએ પ્રવચનની પ્રભાવનાનો ઉદ્ધાર કરી તીર્થંકર જિન નામ કર્મ ઉપાજ્યું છે તે મહાવીર પ્રભુના મિદ્ધાતોને અહનીંશ વંદન નમસ્કાર હો.



પૂ. શ્રી. ઘાસીલાલજી મહારાજની આગમખત્રીસી

આજથી ૧૫ વર્ષ પહેલાં મરૂધર પં. પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મ. સૌરાષ્ટ્રમાં પધાર્યા અને સૌરાષ્ટ્રના આગમપ્રિય મહાનુભાવોએ તેમની વિદ્વત્તા, સંસ્કૃત જ્ઞાન તેમનું જ્ઞાન વગેરે જોઈને તેમને વિનંતી કરી કે આપણા સમાજ માટે હજારો વર્ષ સુધી જીવિત રહે તેવું સંસ્કૃત ટીકાવાળું આગમ સાહિત્ય આપના દ્વારા લખાશે તો તે જૈન સમાજ માટે ખૂબજ ઉપયોગી થઈ પડશે, આ વાત પૂજ્યશ્રીએ કબુલ કરી.

શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ નામની સંસ્થા સ્થપાઈ અને થોડાક તડકા છાંયા નિહાળ્યા પછી આ સમિતિ આજે ઘણી મજબુત બની ગઈ છે તેણે અત્યાર સુધીમાં ૧૭-૧૮ આગમો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. ૩-૪ આગમો પ્રેસમાં છપાઈ રહ્યાં છે. ૪-૫ આગમો લખાઈને તૈયાર થઈ રહ્યાં છે અને માત્ર ૭-૮ આગમો હવે લખવાનાં બાકી રહ્યાં છે. જો પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મ ની શારીરિક સ્થિતિ શાસનદેવની કૃપાથી બરોબર રહેશે તો ત્રણવર્ષમાં આ સંપૂર્ણ ખત્રીસી લખવાનું કાર્ય પાર પડશે આ માટે અમે પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મ અને શાસ્ત્રોદ્ધાર સમીતીને અનેકાનેક ધન્યવાદ પાઠવીએ છીએ અને ઇચ્છીએ છીએ કે આ કાર્ય નિર્વિઘ્ને પાર પડે.

તત્રી “ સ્થાપ્તકવાસી જૈન ” તા. ૫-૧૨-૫૬

શાસ્ત્રોદ્ધારનું ભગીરથ કાર્ય



જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ મારફત પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ શાસ્ત્ર ઉપર સંસ્કૃત ટીકા લખી રહ્યા છે તેમજ તેના અનુવાદો ગુજરાતી તેમજ હિંદી ભાષામાં સાથે થાય છે અને આ રીતે એક શાસ્ત્ર ચાર ભાષામાં પ્રગટ થાય છે. આવાં શાસ્ત્રો લગભગ ૧૮ થી ૨૦ પ્રગટ થઈ ગયાં છે અને ૩૫ લગભગ આગમો સંસ્કૃત ટીકા સહિત લખાઈ ગયાં છે એક ધત્રીશીના સ પૂણુ પુસ્તકો લગભગ ૫૦-૬૦ જેટલી રાખ્યામા થશે અને શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તે સંપૂર્ણ ધત્રીશી માત્ર ૨૫૧ રૂપિયા ભરનારને ઘેર ખેઠાં પહેાંચાડે છે કે જેની કિંમત આશરે ૮૦૦ થી ૯૦૦ લગભગની થાય.

આટલી સસ્તી કિંમતે આગમ ધત્રીશી ઘેર ઘેર પહેાંચાડવાનુ કાર્ય કોઈએ પણ આજ સુધી કર્યું હોય તો આ પ્રથમ જ છે. આ પહેલાં એક પ્રયાસ પૂજ્ય શ્રી અમુલખજીજી મહારાજે આગમો ઉપર હિંદી અનુવાદ કરેલ અને જેને શેઠ મુખદેવ સહાય જવાલાપ્રસાદે છપાવીને દરેક જગ્યાએ મફત પહેાંચાડેલ પણ તે વખતે બહુ ય કામ સસ્તુ હતુ જ્યારે અત્યારે તો કાગળના ભાવ ૧૦ ગણા વધી ગયા છે. તેમજ છપાઈ વગેરેના ભાવ પણ વધ્યા છે તે ઉપરાંત આ શાસ્ત્રો તો સંસ્કૃત ટીકા સાથે પ્રગટ થાય છે એટલે આ સૂત્રની ધત્રીશીની કિંમત એક હજારની આંકીએ તો પણ ઓછી છે. માટે આવી સુદર તક કોઈ પણ સઘ કે સંસ્થા જતી ન કરે એવી જૈન સમાજને અમારી વિનંતી છે પાંચ વરસ પછી આ ધત્રીશી હજાર રૂપિયા હેતાં પણ નહિ મળે એ સૌએ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે

આ ઉપરાંત આ ભગીરથ કામ સમિતિ અને પૂજ્યશ્રી જે ઉત્સાહથી કરી રહેલ છે તેને પૂર્ણ સહકાર સાથે સહાયતા આપવી પણ જરૂરી છે આ કામ આપણું જ છે એમ દરેક સાધુ સાધ્વીઓ પણ સમજે અને દરેક સંઘો પણ સમજે.

વંત્રી “ જૈન જ્યોતિ ” તા. ૨૦-૧૨-૫૬



॥ श्री वीतरागाय नमः ॥



जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-विरचित-
मुनिहर्षिणीटीकासमलङ्कृतम्

दशाश्रुत स्कन्ध सूत्रम्

(मङ्गलाचरणम्)

(इन्द्रवज्रान्तर्गतवालानामकछन्दः)

श्रीवर्द्धमानं गुणसन्निधानं, सिद्धालये शाश्वतराजमानम् ।
धर्मोपदेशादिविधेर्निदानं, नमामि भक्त्या जगतीप्रधानम् ॥ १ ॥

(शिखरिणीछन्दः)

चर्तुज्ञानोपेतं जिनवचनपीयूषमतुलं,
पिबन्तं कर्णाभ्यामविरति पुटाभ्यां गुणगृहम् ।
अघौघं भिन्दन्तं सकलजनकल्याणसदनं,
प्रणम्य प्रेम्णा तं गुणिषु गुणिनं गौतममिनम् ॥ २ ॥

दशाश्रुतस्कन्धसूत्रकी मुनिहर्षिणी टीका का हिन्दी अनुवाद ।

शास्त्र की निर्विघ्न समाप्ति के लिये मंगलाचरण करते हैं :-

“ श्रीवर्द्धमान ”-मिति-शाश्वत सिद्धिगतिमें विराजमान, अनन्त केवलज्ञानादि गुणों के निधान श्रुतचारित्र धर्म के उपदेशक और त्रिलोक के वन्दनीय श्रीचरमतीर्थङ्कर वर्धमान स्वामी को मैं (घासीलाल मुनि) भक्तिभावसे नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

दशाश्रुतस्कन्धसूत्रकी मुनिहर्षिणी टीकाके

गुजराती अनुवाद.

मंगलाचरण.

शास्त्रकी निर्विघ्न समाप्तिके लिये मंगलाचरण करे छे:-

‘वर्द्धमान’ मिति-निरंतर सिद्धिगतिमें विराजमान, अनन्त केवलज्ञानादि गुणोंके निधान (मंडार). श्रुतचारित्र धर्मके उपदेशक, तथा त्रिलोकके वन्दनीय श्री चरमतीर्थङ्कर वर्धमान स्वामीके हुं(घासीलाल मुनि) भक्तिभावसे नमस्कार करे छे (१)

(शर्दूलविक्रीडितम्)

पट्टकायप्रतिपालकं च करुणाधर्मोपदेशप्रदं,
 यतनार्थं मुखवस्त्रिकाविलसितास्येन्दुं प्रसन्नाननम् ।
 अन्तर्ध्वान्तविनाशकाङ्घ्रिनखरज्योतिश्चयं चिन्तयन्,
 वन्दित्वोग्रविहारिणं गुरुवरं पञ्चव्रताराधकम् ॥ ३ ॥
 जैनीं सरस्वतीं नत्वा, टीकां वालोपकारिणीम् ।
 दशाश्रुतस्कन्धसूत्रे, कुर्वेऽहं मुनिद्वर्षिणीम् ॥ ४ ॥

“चतुर्ज्ञानोपेत”-मिति-मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनः पर्ययज्ञान, इन चारों ज्ञान के धारी, तथा अनुपम और भगवान के मुख द्वारा अमोघधारा से निकले हुए वचनरूप अमृत को कर्णपुट से सतत पीनेवाले, सद्गुणों के भण्डार, पाप का नाश करने वाले, सकल भव्यजीवों के कल्याणकारक, गुणिजनों में श्रेष्ठ उन गणधर गौतमस्वामी को नम्रभावसे नमस्कार करके ॥ २ ॥

तथा- “ पट्टकाये ”- ति - पट्टकाय के रक्षक, दया - धर्म के उपदेशक, तथा जिनका मुखचन्द्र वायुकायादि जीवों की रक्षा के लिये डोरासहित मुखवस्त्रिका से सुशोभित है, अर्थात् जीवों की यतना के लिये मुखपर डोरासहित मुखवस्त्रिका धारण करने वाले हैं अतएव जिनका मुख शान्तरस से पूर्ण है । जिनके नखों का तेज-पुंज प्राणियों के हृदय में रहे हुए मिथ्यात्व- रूप अन्धकार का विनाश करने वाला है, ऐसे पंचमहाव्रतधारी, उग्र- विहारी गुरुवर का ध्यान और नमस्कार करके ॥ ३ ॥

‘चतुर्ज्ञानोपेत’-मिति- मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान तथा मनःपर्ययज्ञान, ये चारों ज्ञानथी युक्त, तथा अनुपम-नेमनी भराभर कोई नथी ज्येवा, तथा भगवानना मुभद्वारा अमोघधाराथी नीकण्ठों वचनामृतने कर्णपुटथी (कानेथी) सतत पीवावाणा, सद्गुणाना लकार, पापना नाश करवावाणा, तमाम भव्यजिवाने कल्याणकारक, शुष्णीज्जनामा उत्तम ज्येवा गणधर गौतम स्वामीने नम्रभावे नमस्कार करीने (२)

तथा ‘पट्टकाये’-ति- पट्टकायजिवाना रक्षक ह्याधर्मना उपदेशक, तथा नेमनुं मुभचन्द्र वायुकाय आदि जिवानी रक्षाने भाटे डोरासहित मुभवस्त्रिकाथी सुशोभित छे- अर्थात् जिवानी यतना भाटे मुभपर डोरासहित मुखवस्त्रिका धारण करवावाणा छे अने आथी नेमनुं मुभ शान्तरसथी पूर्ण छे, नेमना चरधुना नभने तेज-पुंज प्राणीज्येवाना मनना मिथ्यात्वथी अंधकारना नाश करे छे, ज्येवा पंचमहाव्रतधारी, उग्रविहारी गुरुवरनु ध्यान तथा नमस्कार करीने (३)

इह किल पञ्चमगणधरः श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूनामानं स्वशिष्यं
पीयूषोपमवचोभिराहादयन् प्रशस्तं संबोधयन्नाह—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

मूलम्—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं सू०॥१॥

छाया=श्रुतं मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एवमारव्यातम् ।१।

टीका—आयुष्मन् ?=हे चिरजीविन् ! संयमप्रधानतया प्रशस्तजीविन् !
जम्बूः ! । आयुष्मन्नितिपदं शिष्यस्य जम्बूस्वामिनः कोमलवचनामन्त्रणं विनीत-
ताख्यापनार्थम् । किञ्च—तस्याशेषश्रुतज्ञानोपदेशश्रवणग्रहणधारणरत्नत्रयाऽऽराधन-

तथा—“ जैनी ”—मिति—जिन भगवान की वाणी को नमस्कार
कर मैं (घासीलाल मुनि) दशाश्रुतस्कन्धसूत्र की अल्पबुद्धि वालों को
बोध कराने वाली मुनिहर्षिणी नामक टीका रचता हूँ ॥४॥

‘इहे’ ति—इस सूत्र में पंचम गणधर सुधर्मास्वामी अपने शिष्य
जम्बू-स्वामी को अमृततुल्य वचनों से आनन्दित करते हुए उत्तम रीति
से सम्बोधित करके कहते हैं—‘ सुयं मे ’ इत्यादि ।

‘ आयुष्मन् ! ’ इति—हे चिरजीविन् ! संयमी जीवन वाले हे
जम्बू ! । ‘ आयुष्मन् ’ ऐसा सुकोमल शब्द का सम्बोधन, शिष्य जम्बू-
स्वामी को विनयशीलता दिखानेके लिये दिया गया है । ‘ आयुष्मन् ’
सम्बोधन का दूसरा भी तात्पर्य यह है कि :- सम्पूर्ण श्रुतज्ञान के
उपदेशका श्रवण करने, ग्रहण करने, धारण करने, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य
का आराधन करने और मोक्षसाधन—योग्यता की प्राप्ति करने के

तथा ‘जैनी’—मिति—जिनभगवाननी वाणीने नमस्कार करीने हुं (घासीलाल
मुनि) दशाश्रुतस्कन्धसूत्रनी अल्पबुद्धिवाणाने बोध कराववावाणी मुनिहर्षिणी
नामनी टीका रचुं छुं. (४)

‘ इहे ’ ति आ सूत्रमां पंचम गणधर सुधर्मा स्वामी पोताना शिष्य जम्बू
स्वामीने अमृततुल्य वचनोत्थी आनन्दित करता उत्तम रीते सम्बोधित करतां ऊडे छे—
‘ सुयं मे ’ इत्यादि.

‘ आयुष्मन् ’ इति— हे चिरजीविन्; संयमी जीवनवाणा हे जम्बू !
‘ आयुष्मन् ’ जेवा सुकोमल शब्दनु सम्बोधन, शिष्य जम्बूस्वामीनी विनयशीलता
पताववा भाटे आपेहुं छे ‘ आयुष्मन् ’ शब्दना सम्बोधननु भीलुं पण तात्पर्य
जे छे ऊं—संपूर्ण श्रुतज्ञानना उपदेशनु श्रवण करवुं, ग्रहण करवुं धारण करवुं, ज्ञान-
दर्शन—चारित्र्यनु आराधन करवुं, तथा मोक्ष—साधन भाटे योग्यतानी प्राप्ति करवी जे

योग्यताप्राप्त्यर्थमेतद्वचनम् । विनाऽऽयुषा श्रुतश्रवणादिमोक्षपर्यन्तसिद्धिर्न कस्य-
चित् संभवतीति भावः । एतद्वचनप्रभावादेव जम्बूस्वामी मोक्षपदं तस्मिन्नेव
जन्मनि प्राप ।

मया=सुधर्मणा साक्षाद् भगवन्मुखात् श्रुतं=श्रवणविषयीकृतं न तु पर-
म्परया, यतो गणधराणामनन्तरागमो भवति । 'मया श्रुत' मित्यनेन 'गुरुकुले
निवसता मये'त्यर्थो लभ्यते । गुरुकुलनिवासं विना हि गुरुवरणसरोजस्पर्श-
पूर्वकामिवादनं तन्मुखारविन्दविनिःसृतवचनश्रवणं च नोपपद्यते ।

भगवता=अत्रस्थभगशब्दार्थः-भगः-(१) ज्ञानं-सर्वार्थविषयकम्, (२)
माहात्म्यम्-अनुपममहनीयमहिमसम्पन्नत्वम्, (३) यशः-विविधानुकूलप्रतिकूल-

लिये 'आयुष्मन्' सम्बोधन है । अर्थात् आयुष्य विना शास्त्र श्रवण
से लेकर मोक्षतक की सिद्धि कोई भी प्राप्त नहीं कर सकता है ।
इस वचन के प्रभाव से ही जम्बू स्वामीने उसी ही जन्म में मोक्ष-
पद की प्राप्ति की ॥

मैंने साक्षात् भगवान् के मुखसे सुना है परम्परा से नहीं ।
क्योंकि गणधरों को साक्षात् भगवान् से ही आगम की प्राप्ति होती
है । अर्थात् गणधरों के लिये अनन्तरागम (साक्षात् आगम) होते हैं ।

'मया श्रुतम्' इस वाक्य से शिष्यका गुरु के समीप निवास
करना सूचित होता है । गुरु के समीप न रहने से उनके चरणकमल
का स्पर्शपूर्वक वंदन और उनके मुखकमलमेंसे निकले हुए वचनोंका
श्रवण नहीं हो सकता ।

'भगवता' शब्दमें जो 'भग' शब्द है उसके दश अर्थ होते
हैं । जैसे—

समस्तथी युक्त होवाने कारणे 'आयुष्मन्' सम्बोधन छे अर्थात् आयुष्य विना
शास्त्रश्रवणथी भाडीने मोक्ष सुधीनी सिद्धि कोर्ष पणु प्राप्त करी शकतु नथी आ
वचनना प्रलावथीज् जम्बूस्वामीजे ज्येज् जन्ममां मोक्षपदनी प्राप्ति करी.

मे साक्षात् भगवानना श्री सुधर्मी सालण्यु छे, परंपराथी नहि केमके,
गणधरनेने साक्षात् भगवान द्वाराज् आगमनी प्राप्ति थाय छे अर्थात् गणधरनेने भाटे
अनन्तरागम (साक्षात् आगम) छे 'मया श्रुतम्' आ वाक्यथी शिष्यनेने गुरु-
समीप निवास करवे। सूचित थाय छे गुरुनी समीप न रहेवाथी तेमना चरणकमलना
स्पर्शपूर्वक वंदन तथा तेमना सुधकमलमांथी नीकणता वचनेननु श्रवण थर्ष शकतु'
नथी. 'भगवता' शब्दमा जे 'भग' शब्द छे तेना दश अर्थ थाय छे. जेभके:-

परीषदोपसर्गसहनसमुद्भूता कीर्तिः, यद्वा - जगद्रक्षणप्रज्ञासमुत्था कीर्तिः, (४) वैराग्यम् - सर्वथाकामभोगाभिलाषराहित्यम्, यद्वा - क्रोधादिकपायनिग्रहलक्षणम्, (५) मुक्तिः - सकलकर्मक्षयलक्षणो मोक्षः, (६) रूपम् - सकलहृदयहारि सौन्दर्यम्, (७) वीर्यम् - अन्तरायान्तजन्यमनन्तसामर्थ्यम्, (८) श्रीः - घनघातिकर्मपटलविघटनजनितज्ञानदर्शनसुखवीर्यरूपानन्तचतुष्टयलक्ष्मीः (९) धर्मः - अपवर्गद्वारकपाटोद्घाटनसाधनीभूतः श्रुतचारित्रलक्षणः, (१०) ऐश्वर्यम् - लोकत्रयाधिपत्यं चास्याऽ-

(१) ज्ञान - जीवादि पदार्थों का प्रकाश करनेवाला बोध । (२) महात्म्य - अनुपम महिमा । (३) यज्ञ - अनेकप्रकार के अनुकूल और प्रतिकूलपरीषह उपसर्ग को सहन करने से उत्पन्न हुई कीर्ति । (४) वैराग्य - कामभोगों की इच्छाका सर्वथा त्याग, अथवा क्रोधादि कषायों का निग्रह । (५) मुक्ति - समस्त कर्मों का नाश स्वरूप मोक्ष । (६) रूप - देवमनुष्यों के हृदय को हरण करने वाला सौन्दर्य । (७) वीर्य - अन्तरायकर्मका नाश होनेसे आत्मा में उत्पन्न होनेवाला अनन्त बल । (८) श्री - घनघाति कर्मोंके नाश होजाने पर प्रगट हुई ज्ञान दर्शन सुख और वीर्यस्वरूप अनन्तचतुष्टयलक्ष्मी । (९) धर्म - श्रुतादिरूप, तथा यथाख्यातचारित्रस्वरूप जो कि मोक्षका द्वार खोलने में साधन है । (१०) ऐश्वर्य - तीनलोक का स्वामित्व ।

(१) ज्ञान - जीवादि पदार्थोंका प्रकाश करवावाणो बोध. (२) महात्म्य - अनुपम महिमा. (३) यज्ञ - अनेक प्रकारका अनुकूल तेमज्ज प्रतिकूल परिषह उपसर्गने सहन करवाथी उत्पन्न थयेली कीर्ति. (४) वैराग्य - कामभोगनी इच्छानो सर्वथा त्याग, अथवा क्रोधादि कषायनो निग्रह (५) मुक्ति - समस्त कर्मोंका नाश स्वरूप मोक्ष (६) रूप - देव मनुष्योंका हृदयने हरवावाणु सौन्दर्य. (७) वीर्य - अन्तराय कर्मोंका नाश थवाथी आत्माभां उत्पन्न थतुं अनन्त बल (८) श्री - घनघाति कर्मोंका नाश थवाथी प्राप्त थयेली ज्ञान दर्शन सुख तथा वीर्यस्वरूप अनन्तचतुष्टयलक्ष्मी. (९) धर्म - श्रुत आदि रूप, तथा यथाख्यात आरित्र स्वरूप, के जे मोक्षनां द्वार खोलवाभां साधन छे. (१०) ऐश्वर्य - त्रिषु लोकनु स्वामित्व.

स्तीति भगवान्, तेन भगवता ज्ञानादियुक्तेन, तेन-तीर्थङ्करेण वक्ष्यमाणार्थस्य तीर्थङ्करभाषितत्वात्तच्छब्देनात्र तीर्थङ्करपरामर्शः । उक्तञ्च—“अत्थं भासइ अरिहा, सुत्तं गंथंति गणहरा णिउणा” इत्यादि । भगवत्तीर्थङ्करोपदिष्टमर्थरूप-मागममुपादाय मेधाविनो गणधरा मूलरूपमागमं निवध्नन्तीत्यर्थः ।

एवं-वक्ष्यमाणरीत्या आख्यातं-द्वादशपरिपत्सु कथितम् ।

आगमोक्तार्थस्य काल्पनिकत्वाभावाद् द्रव्यार्थिकनयेनार्थरूपोऽयमा-गमोऽनादिरिति भावः । एषा परम्परा वरिवर्ति-सर्वेषां गणधराणां विनीतैः स्वस्वान्तेवासिभिर्मोक्षमार्गं सविनयं पृष्ट्वा गणधराः “सुयं मे” इति वाक्यं प्रवदन्ति । उक्तञ्च—

ये सब अर्थ जिनमें पाये जाते हैं वे भगवान् हैं । उन तीर्थकर भगवान् ने आगे कहे जाने वाले भावों का निरूपण किया है । अतः यहाँ “तेन” शब्द से तीर्थकर अर्थ लेना चाहिये । कहा है कि:—“अत्थं भासइ अरिहा सुत्तं गंथंति गणहरा णिउणा” इत्यादि । अर्थात् अर्थरूप आगम तीर्थकर भगवान् कहते हैं और उसी अर्थको मूल आगमरूपमें गणधर गूँथते हैं ।

उन भगवान् ने उस अर्थ को द्वादशविध परिषद् में वक्ष्य-माण रीति से कहा है । यह अर्थरूप आगम सर्वज्ञकथित होने के कारण सर्वथा सत्य है काल्पनिक नहीं है । और द्रव्यार्थिक नय से अनादि है ।

सब गणधरों की यही परिपाटी है कि वे विनय के साथ अपने २ विनीत शिष्यों के पूछने पर ‘सुयं मे’ एसा वाक्य बोलते हैं, कहा भी है--

आ सर्व अर्थ जेमा भणे छे ते लगवान छे । ते तीर्थ कर लगवाने आगण उपर कडेवाभा आवनार लावोनु निइपणु कथुं छे माटे अर्डी ‘तेन’ शब्दथी तीर्थ-कर अर्थ लेवो जेधजे कहुं छे कः— ‘अत्थं भासइ अरिहा सुत्तं गंथंति गणहरा णिउणा’ इत्यादि, अर्थात्-अर्थरूप आगम तीर्थ कर लगवान कडे छे अने ते अर्थने भूण-आगम-इपमां गणधरो गूथे छे ।

ते लगवाने ते अर्थने द्वादशविध परिषद्मां वक्ष्यमाण रीते कह्यो छे । आ अर्थरूप आगम सर्वार्थी कडेवाजेला होवाना कारणथी सर्वथा सत्य छे- काल्पनिक नथी द्रव्यार्थिक नय वणी दृष्टिथी अनादि छे ।

सर्वे गणधरानी जे परिपाटी छे ते जे विनय साथे पोतपोताना विनीत शिष्याना पूछवाथी ‘सुयं मे’ जेवुं वाक्य बोले छे, कहुं पणु छे--

(भुजङ्गप्रयातम्)

“ स्वशिष्यैरुदारप्रभावैः सुधीभिः,

सदा सेव्यमानाः प्रपृष्टा गणीन्द्राः ।

दयासिन्धवो बन्धवो मञ्जुवाचा,

“सुयं मे” इति प्रत्यभाषन्त सर्वे” ॥ १ ॥ इति ।

अथ दशाश्रुतस्कन्धसूत्रशब्दार्थो निरूप्यते—दशाध्ययनप्रतिपादकं शास्त्रं दशा, सा चाऽसौ श्रुतस्कन्धः—गुरुसमीपे श्रूयते श्रवणविषयीक्रियते इति श्रुतम्—प्रतिविशिष्टार्थप्रतिपादनफलं भगवतो निस्पृष्टमात्मीयश्रवणकोटरप्रविष्टं क्षायोपशमिकभावपरिणामाविर्भावकारणं, तत्, स्कन्धः वृक्षप्रकाण्ड इव । अथवा श्रूयन्ते इति श्रुतानि पूर्वोक्तानि, तेषां स्कन्धः समूहः, स एव सूत्रम्=आगम इति

प्रभावशाली बुद्धिमान् अपने २ शिष्यों द्वारा विनीत भावसे पूछे जाने पर दया के सागर, जगद्बन्धु, षड्जीवनिकाय के बन्धु सभी गणधरदेव अपनी कोमलवाणी से ‘सुयं मे’ ऐसा फरमाते हैं किन्तु ‘मैं कहता हूँ’ ऐसा नहीं बोलते ॥ १ ॥

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रका शब्दार्थ इस प्रकार है :—दश अध्ययन के विवेचन करने वाले शास्त्रको दशा कहते हैं । गुरु के समीप में जो सुना जाता है उसको श्रुत कहते हैं । जो कि सर्वोत्तम अर्थका प्रतिपादन करता है । भगवान् के मुख कमल से निकल कर भव्य-जीवों के कर्णविवर में प्रवेश कर क्षायोपशमिक भावको प्रकट करनेका कारणस्वरूप है वही वृक्ष के स्कन्ध— (जहाँ से शाखा आदि निकले) स्वरूप है । तात्पर्य यह है कि :—दश अध्ययन का प्रति-

प्रभावशाली बुद्धिमान्, पोतपोताना शिष्योद्वारा विनीत लावणी कंधपक्षु पूछवामां आवतां, दयाना सागर, जगद्बन्धु, षड्जीवनिकायना बन्धु, सर्वे गणधर देव पोतानी कोमल वाणीसे ‘सुयं मे’ अभि कर्भावे छे. परंतु ‘हुं कहुं छुं’ अभि बोलता नथी (१)

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रने शब्दार्थ आ प्रकारे छे :—

दश अध्ययननु विवेचन करवावाणां शास्त्रने दशा कहे छे. गुरुनी समीपमां जे साक्षणवामां आवे छे तेने श्रुत कहे छे जे सर्वोत्तम अर्थनुं प्रतिपादन करे छे भगवाननां मुण्डकमलथी नीकणी, लव्य लवोना कर्णु—विवर (कान) मां प्रवेश करी क्षायोपशमिक लावने प्रकट करवाना कारण स्वरूप छे तेज वृक्षना स्कन्ध (थड के ब्याथी शाखा आदि नीकणे छे) स्वरूप छे. तात्पर्य अछे छे :— दश अध्ययननुं

दशाश्रुतस्कन्धसूत्रम् । यद्वा-दशाश्रुतस्कन्धसूत्रमिति शब्द आगमविशेषे प्रसिद्धः । अस्य दशाकल्प इति पर्यायः ।

अस्य दशाध्ययनानि, तत्र-(१)प्रथमेऽध्ययने-विंशतिरसमाधिस्थानानि । (२) द्वितीये-एकविंशतिः शबलाः । (३) तृतीये-त्रयस्त्रिंशदाशातनाः । (४) चतुर्थेऽष्टौ गणिसम्पदः । (५) पञ्चमे-दश चित्तसमाधिस्थानानि । (६) षष्ठे-एकादशोपासक-प्रतिमाः । (७) सप्तमे-द्वादश भिक्षुप्रतिमाः । (८) अष्टमे-वर्द्धमानस्वामिनो हस्तोत्तरासु उत्तराफल्गुनीनक्षत्रेष्वित्यर्थः पञ्च कल्याणानि बभूवुरिति । (९) नवमे-त्रिंशन्मोहनीयस्थानानि । (१०) दशमे-नव निदानस्थानानि सन्ति ॥सू० १॥

तत्र विंशत्यसमाधिस्थानाख्यं प्रथममध्ययनं प्रारभ्यते, तत्रेदमादिसूत्रम्- 'इह खलु' इत्यादि ।

मूलम्-इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं वीसं असमाहिट्टाणा पणत्ता, कयरे खलु थेरेहिं भगवंतेहिं वीसं असमाहिट्टाणा

पादन करने वाला यह आगम है । अथवा छेद सूत्रों में आगमविशेष का नाम दशाश्रुत स्कन्ध है और इसको दशाकल्प भी कहते हैं ।

इस आगमके दश अध्ययन हैं । (१) प्रथम अध्ययन में वीस असमाधियों का वर्णन है । (२) द्वितीय अध्ययन में इक्कीस शबल दोषों का । (३) तृतीय अध्ययन में तेतीस आशातनाओं का । (४) चतुर्थ में आठ गणिसम्पदाओं का । (५) पंचम में दशचित्त समाधिका । (६) छठे में उपासक की ग्यारह प्रतिमाओंका । (७) सातवें में बारह भिक्षुप्रतिमाओंका । (८) आठवें में श्री वर्द्धमान स्वामी के पाँच कल्याणों का । (९) नौवें में तीस महामोहनीय कर्मों का और (१०) दशवें में नव निदानों का वर्णन है ॥ सू० १ ॥

प्रतिपादन करवावाणुं आ आगम छे अथवा छेद सूत्रेमां आगमविशेषणु नाम दश-श्रुतस्कंध छे. अने आने दशाकल्प पणु कडे छे

आ आगमनां दश अध्ययन छे (१) प्रथम अध्ययनमां वीस असमाधिओनु वर्णन छे (२) द्वितीय अध्ययनमा ओकवीस शबल दोषेणुं, (३) तृतीय अध्ययनमा तेतीस आशातनाओनु, (४) चतुर्थमा आठ गणिसम्पदाओनु, (५) पंचममां दश-चित्तसमाधिणुं, (६) छठामा उपासकनी अगीआर प्रतिमाओनुं, (७) सातमां बार भिक्षुप्रतिमाओनुं, (८) आठमां श्री वर्द्धमान स्वामीना पाच कल्याणोनुं, (९) नव-मां तीस मोहनीय कर्मोनुं, तथा (१०) दशमां नव निदानोनुं वर्णन छे. ॥सू० १॥

पणत्ता इमे खलु ते थेरेहिं भगवन्तेहिं वीसं असमाहिट्टाणा
पणत्ता । तं जहा— ॥ सू० २ ॥

छाया—इह खलु स्थविरैर्भगवद्भिर्विंशतिरसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि, कत-
राणि खलु तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्विंशतिरसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि ? इमानि खलु
तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्विंशतिरसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—॥सू० २॥

पञ्चमगणधरदेवः श्रीसुधर्मस्वामी स्वशिष्यं श्रीजम्बूस्वामिनं प्रत्याह—
हे जम्बू ! इह=अस्मिन् जिनशासने खलु=निश्चयेन स्थविरैः = भगवत्कथि-
ततपःसंयमाद्यनुष्ठाने सीदतः प्रमादादिना तत्राऽप्रवर्तमानांश्च मुनीन् ऐहिक-
पारलौकिकाऽपायान् प्रदर्श्य पुनस्तत्र स्थिरीकुर्वन्तीति स्थविराः, तैस्तथा,
भगवद्भिः=लोकातिशायिमहिमभिः वीर्यान्तरायक्षयोपशमजन्यसकलग्राह्यत्रचनप्रभा-
वसम्पन्नैश्च श्रुतकेवलिभिः, विंशतिः=विंशतिसंख्यकानि, असमाधिस्थानानि=

‘तत्र’ इति—उन दश अध्ययनों में वीस असमाधिस्थान नामका
प्रथम अध्ययन का आरंभ किया जाता है । उसमें यह आदि सूत्र
है — ‘इह खलु’ इत्यादि ।

पञ्चम गणधर श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य जम्बुस्वामी
को कहते हैं कि— हे जम्बू ! इस जिनशासन में जो तप संयम के
अनुष्ठान में सीदाते (खेद पाते हुए) तथा प्रमाद आदि से संयम
क्रिया में प्रवृत्ति नहीं करते हुए मुनियों को इस लोक परलोक सम्बन्धी
अनेक दुःखों को दिखाकर तप संयम में स्थिर करने वाले स्थविर
कहलाते हैं, भगवान् अर्थात् — अलौकिक महिमा वाले, तथा वीर्या-
न्तराय के क्षयोपशम से उत्पन्न सकलजनग्राह्य वचन वाले श्रुतकेवली
कहलाते हैं, उन स्थविर भगवान् श्रुतकेवलियों ने असमाधि के वीस

‘तत्र’ इति अथ दश अध्ययनानां वीस असमाधिस्थान नामना प्रथमअध्य-
यनना आरंभ करवानां आवे छे तेनां आ आदिसूत्र छे— ‘इह खलु’ इत्यादि.

पञ्चम गणधर श्री सुधर्मास्वामी पोताना शिष्य जम्बूस्वामीने कहे छे छे—
हे जम्बू ! आ जिनशासनमां जे तपसंयमना अनुष्ठानमां सीदाता (खेद करता) तथा
प्रमाद आदिथी संयम क्रियामां प्रवृत्ति करता नथी अथवा मुनिअने आ लोक तथा
परलोक सम्बन्धी अनेक दुःखो देखाडी तप संयममां स्थिर करवावाणा ‘स्थविर’
कहेवाय छे, भगवान्—अर्थात् अलौकिक महिमावाणा, तथा वीर्यान्तरायना क्षय-उपशमथी
उत्पन्न सकलजनग्राह्य (गंधां माणसे स्वीकारे तेवा) वचन कहेवावाणा ‘श्रुतकेवली’
कहेवाय छे. ते स्थविर भगवान् श्रुतकेवलियोंने असमाधिनां वीस स्थान कहेनां छे.

समाधिः सम्यङ्मोक्षमार्गावस्थानरूपः संयममार्गप्रवृत्तिरूपाऽऽत्मपरिणाम इत्यर्थः,
न समाधिरसमाधिः, तस्य स्थानानि=असमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि=प्रतिपादितानि ।

कतराणि=कानि खलु तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्विंशतिरसमाधिस्थानानि
प्रज्ञप्तानि-कथितानि ? एतस्योत्तरमाह--'इमानि खल्वि'-ति-इमानि वक्ष्यमाण-
रूपाणीत्यर्थः । शेषं सुगमम् । तद्यथा-तद्वर्णयति-

ननु यदा भगवतैव विंशतिरसमाधिस्थानानि कथितानि तदा 'स्थविरै-
र्भगवद्भिरिमानि विंशतिरसमाधिस्थानानि प्रतिपादितानी'--त्येवं कथमुक्तम् ?
इति चेत्, शृणु-स्थविरा भगवन्तः श्रुतकेवलिनो भवन्तीति तेषां भगवत्स-
दृशवक्तृत्वसिद्धयर्थं तेषां यथार्थप्रतिपादितविषयाणां भगवदुक्तार्थैः सह समतां

स्थान कहे हैं । सम्यक् मोक्षमार्ग में स्थित रहने को अर्थात् संयम
मार्गमें प्रवृत्ति करने रूप आत्माका परिणाम को समाधि कहते हैं । उससे
भिन्न को असमाधि कहते हैं । जम्बू स्वामी पूछते हैं कि-हे भदन्त !
स्थविर भगवान् श्रुतकेवालियों ने जिन बीस प्रकार के असमाधि-
स्थानों का वर्णन किया है वे असमाधिस्थान कौन से हैं ? सुधर्मास्वामी
कहते हैं-' इमानि खलु' इति, हे जम्बू ! वे बीस असमाधि स्थान
इस प्रकार हैं—

यहाँ पर यह प्रश्न होता है कि यदि भगवान् ने ही बीस
असमाधिस्थान कहा है तो "स्थविर भगवन्तो ने बीस असमाधिस्थान
कहा है" ऐसा क्यों कहा है ? क्यों कि जिन २ भावों का वर्णन
तीर्थकर भगवान् करते हैं उन्हीं भावों को लेकर ही स्थविर भगवान्
भी निरूपण करते हैं । इसका समाधान यह है कि-स्थविर भगवान्
प्रायः श्रुतकेवली होते हैं । उनके बचन भगवान् के जैसे ही होते हैं,

सम्यङ् मोक्षमार्गमा स्थित रडेवुं, अर्थात् - संयममार्गमां प्रवृत्ति करवा इप
आत्मानां परिष्ठाभने समाधि कडे छे तेनाथी लिन्नने असमाधि कडे छे. जम्बूस्वामी
पूछे छे के-हे भदन्त ! स्थविर भगवान् श्रुतकेवलीओओ ने वीस प्रकारनां असमाधि
स्थानानुं वर्णन कर्युं छे ते असमाधिस्थान कथां कथां छे ? सुधर्मा स्वामी कडे छे-
'इमानि खलु' इति, हे जम्बू ! ते वीस असमाधिस्थान आ प्रकारनां छे-

अर्धी प्रश्न ओ थाय छे के ने भगवानेज वीस असमाधिस्थान कह्यां छे ते।
'स्थविर भगवानोओ वीस असमाधिस्थान कह्या छे' ओभ केभ कहु छे ! केभके ने ने
लावोनु वर्णन तीर्थ कर भगवान् करे छे तेज लावोने लधने ज स्थविर भगवान्
पणु निरूपण करे छे आनु समाधान ओ छे के-स्थविर भगवान् प्रायः श्रुतकेवली
छाय छे, तेभनां वचन भगवाननां जेवांज छाय छे. ओवी वात साभित करवा भाटे,

दर्शयतुं चैवमुक्तमिति । अयमत्र पर्यवसितार्थः--श्रुतकेवलिनोऽपि भगवन्त इव सम्यग् वक्तुमर्हन्तीत्युक्तं युक्तियुक्तं सिद्धयति ।

ननु भगवत्कथितविंशत्यसमाधिस्थानतोऽधिकानां--विषय--कषाय--निद्रा--विकथा--प्रभृतीनामप्यसमाधिस्थानानां सम्भवेऽप्यसमाधिस्थानानां विंशतित्वमेव भगवता कथं कथितम् ? इति चेत्, मैवम्, ततोऽधिकानां सर्वेषामपि भगवदुक्तविंशत्यन्यतमस्थानेष्वेवान्तर्भावात् ॥ सू० २ ॥

अथ विंशतिसमाधि स्थानानि क्रमेणाह-

मूलम्-द्व-द्वचारी यावि भवइ १ । अपमज्जियचारी यावि भवइ २ । दुष्पमज्जियचारी यावि भवइ ३ ॥ सू० ३ ॥

छाया-द्रुत-द्रुतचारी चापि भवति १ । अपमार्जितचारी चापि भवति २ । दुष्पमार्जितचारी चापि भवति ३ ॥ सू० ३ ॥

टीका-'द्रुते-द्रुते'-त्यादि । (१) द्रुत-द्रुतचारी=शीघ्रशीघ्रगामी भवति

ऐसी बात साबित करने के लिये, और भगवान के कहे हुए अर्थ के साथ उनके कहे हुए विषय की समानता दिखाने के लिये ऐसा कहा है । यहाँ यह बात सिद्ध होती है कि-श्रुतकेवली भी भगवान की तरह सम्यक् बोलते हैं ।

विषय, कषाय, निद्रा, विकथा आदि असमाधिस्थान बीससे अधिक प्रतीत होने पर भी उन सबका अन्तर्भाव बीस में ही हो जाता है, इस आशय से भगवान ने बीस का ही परिगणन किया है ॥ सू० २ ॥

अब बीस असमाधिस्थान क्रमसे कहते हैं:-

'द्वद्व' इत्यादि ।

द्वद्व-अतिशीघ्र चलने वाला साधु प्रथम असमाधिस्थान के

तथा भगवाने कहेला अर्थनी साथे तेमना कहेला विषयनी समानता देअडवा भाटे ओ प्रमाणे कहेलुं छे. अहाँ ओ वात सिद्ध थाय छे के श्रुतकेवली पणु भगवाननी जेम सम्यक् बोले छे

विषय-कषाय-निद्रा-विकथा आदि असमाधिस्थान बीसथी वधारे प्रतीत थाय छे छतां ओ अधाने अन्तर्भाव बीसभांज थछ जाय छे, ओ हेतुथी भगवाने बीसनीज गणुना करी छे. (सू० २)

इवे बीस असमाधि स्थान केमप्रमाणे कहे छे:-

'द्वद्व' इत्यादि

द्वद्व- अतिशीघ्र आसवावाणा साधु प्रथम असमाधिस्थानना दोषना लागी

स प्रथमाऽसमाधिस्थानदोषभागी जायते ।

शीघ्रशीघ्रगमनेन ईर्यासमित्युपयोगाभावः, तेन प्राणिविराधना, आत्म-
विराधना च, तथा च संयमविराधना, तथा च कटुकफलप्रदकर्मभवः, तेन
संसारपरिभ्रमणं, तेन कर्मक्षयाभावः, तेन केवलज्ञानाऽप्राप्तिः, तथा सकलकर्म-
क्षयाऽभावः, तेन च मोक्षाभावः । तस्मान्मुमुक्षुणा 'जयं चरे' इति भगवद्वाक्यं
मनसि निधाय ईर्यासमित्याराधनेन संयमाराधना विधेया । एवं सर्वत्र यथा-
स्थानं योजनीयमिति भावः । १ ।

(२) अप्रमार्जितचारी—अप्रमार्जिते, दिवसे प्रभूतजीवसङ्कुले स्थले, तथा
रजन्यादीं रजोहरणादिना प्रमार्जनरहिते स्थाने चरितुं=चलितुं शीलमस्येति तथा
रजोहरणादिना प्रमार्जनरहितस्थले गमनशीलो द्वितीयाऽसमाधिस्थानदोषभागी
भवतीत्याशयः । २ ।

दोष का भागी होता है । अतिशीघ्र चलने से ईर्यासमिति का उपयोग
नहीं रहता । उससे प्राणिविराधना और आत्मविराधना होती है, तथा
संयमविराधना होती है । अनन्तर कटुक फल देने वाला कर्मबन्ध होता
है । उससे संसार में परिभ्रमण होता है । अतः कर्मका क्षय नहीं
होता । उससे केवलज्ञान की प्राप्ति नहीं होती है । केवलज्ञान की अ-
प्राप्ति से सकल कर्मों का क्षय नहीं होता । उससे मोक्ष का अभाव
रहता है । इसलिये मुमुक्षु को "जयं चरे" ऐसा भगवान् का वाक्य
मनमें रखकर ईर्यासमिति के आराधन से संयम की आराधना करना
चाहिये । इसी प्रकार सब जगह यथायोग्य योजना करना उचित है । १।

"अप्रमार्जितचारी"—दिवस में जहाँ अनेक जीव हों ऐसे स्थान
में और रात्रिमें रजोहरण वगैरह से न पूजे हुए स्थानमें चलने

थाय छे अति शीघ्र आलवाधी ईर्यासमितिने उपयोग रहेतो नथी. तेथी प्राणिवि-
राधना तथा आत्मविराधना थाय छे. तथा संयमविराधना थाय छे त्यारपछी कडुवां
इण देवावाणां कर्मबन्ध थाय छे, तेथी संसारमां परिभ्रमणु थाय छे आ प्रभाणे
कर्मने क्षय थतो नथी वणी तेथी केवलज्ञाननी प्राप्ति थती नथी देवणज्ञाननी
अप्राप्तिथी केमेनि क्षय थतो नथी. तेथी मोक्षने अभाव रहे छे. आ माटे मुमुक्षुओओ
'जयं चरे' ओखुं लगवाननु वाक्य मनमां राभीने ईर्यासमितिनी आराधनाथी
सयमनी आराधना करवी जेधओ आ प्रकारे यथी जगोओ यथायोग्य योजना
करवी उचित छे (१)

'अप्रमार्जितचारी' दिवसना वधते ज्यां अनेकजिवो होय ओवा स्थानमां
तथा रात्रिओ रजोहरण वगैरेथी वाणेद न होय ओवा स्थानमां आलवावाणा मुनि

(३) दुष्प्रमार्जितचारी-अविधिनाऽनुपयोगेन च रजोहरणादिना प्रमार्जिते मार्गे चरितुं शीलमस्येति स तथा भवति । अपिशब्दात्-शय्यासंस्तारकोपकरणोच्चारप्रस्रवणादिपरिष्ठापनक्रियाया ग्रहणम् । इदं तृतीयमसमाधिस्थानम् ।

त्रीण्येतानि ईर्यासमितिसम्बन्धीनि असमाधिस्थानानि कथितानि ॥ सू० ३ ॥

मूलम्-अइरिक्त-सेज्जासणिष् ॥ सू० ४ ॥

छाया-अतिरिक्त-शय्यासनिकः ॥ सू० ४ ॥

टीका-‘अइरिक्त’-इत्यादि-अतिरिक्ते-शास्त्रोक्तमर्यादातोऽधिके शय्या-शरीर-प्रमाणा, उपलक्षणात् संस्तारकश्च-सार्द्धहस्तद्वयप्रमाणः, आस्यते-उपविश्यतेऽस्मिन्नित्यासनम् = आतापनास्वाध्यायादिस्थानम्, उपलक्षणाद्द्रसत्यादिकं येत्यनयो-रितरेतरयोगद्वन्द्वस्तथा इति अतिरिक्तशय्यासने ताभ्यां व्यवहरतीति अतिरिक्त-

वाला मुनि दूसरी असमाधिस्थानरूप दोषका भागी होता है । २ ।

“दुष्प्रमार्जितचारी” अविधि से तथा बिना उपयोग के रजोहरण आदि से प्रमार्जित किये हुए मार्ग में चलने का जिसका स्वभाव है वह तीसरा असमाधिस्थान दोष का भागी होता है ॥ ३ ॥

अपि शब्द से शय्या संस्तारक उपकरण आदि के विषय में भी समझ लेना चाहिये । ये तीनों स्थान ईर्यासमितिसम्बन्धी हैं ॥ ३ ॥ सू० ३ ॥

“अइरिक्त” इत्यादि । जिस पर सोते हैं उसको शय्या कहते हैं । उसकी लम्बाई शरीर जितनी होती है । और उपलक्षण से संस्तारक (संधारा)का भी ग्रहण किया जाता है । संस्तारक ढाई हाथका होता है । जिसके ऊपर बैठ जाय उसे आसन कहते हैं । आतापना स्वाध्याय आदि का स्थान । उपलक्षणने निवासस्थान भी लिया जाता है । मर्यादा से-

भील असमाधिस्थानरूपी दोषना भागी थाय छे. (२)

“दुष्प्रमार्जितचारी” —अविधिती तथा उपयोग विना वाणैला मार्गमां यादवाने नेने स्वभाव छे ते त्रील असमाधिस्थान दोषना भागी थाय छे. (३)

“अपि” शब्दती शय्या, संस्तारक, उपकरण आदि विषयमां पणु समलु लेवुं नेछे. कारणु छे आ त्रणु स्थान ईर्यासमितिसंघधी छे (३)

‘अइरिक्त’ इत्यादि. नेना पर सुवाय छे ते शय्या कडेवाय छे. तेनी लंभाछ शरीर नेवडीडाय छे, तथा उपलक्षणती संस्तारक (संधारा)नु पणु अडणु कराय छे. संस्तारक अढी हाथनु डाय छे. नेना उपर नेसवामां आवे छे तेने आसन कडे छे. ते आतापना स्वाध्याय आदिनु स्थान छे. उपलक्षणती निवासस्थान पणु तेमां लेवाय छे. मर्यादाती

शय्यासनिकः, मर्यादाधिकशय्यासनादिसेवनेन चतुर्थाऽसमाधिस्थान द्वापभागी भवति, प्रमाणाधिकवस्तुग्रहणे यथोचिततत्प्रमार्जना प्रतिलेखना विरहात्तेषु नानाविधत्रसस्थावरजीवोत्पत्तिः सम्भाव्यते, तेनाऽऽत्म-संयमोभय-विराधना सम्भवत्येव । अत्रायं दृष्टान्तः-कश्चिन्मर्यादातिरिक्तशय्या-संस्तारकादिसेवी मुनिः सर्वेषां शय्यादीनां यथाकालं प्रतिलेखनाद्यभावे तदीयशय्यादौ कुन्युकप्रभृतिप्रभूतजीवानामुत्पत्ति-जार्ता, पुनःपुनर्गुर्वादिप्रेरितोऽपि नासौ शय्यादिकं प्रतिलेखयति, नापि प्रमार्जयति, कदाचित्, कृष्णमहाभुजङ्गस्तच्छय्यायां समाजगाम । स प्रमादी शय्यामप्रति-लेख्याप्रमार्ज्यैव तदुपुरि शयितस्तेन भुजङ्गेन दष्टः प्रबलवेदनाभिरनालोचित-

अधिक शय्या और आसनका जो उपयोग करता है, वह चतुर्थ असमानिस्थान दोषका भागी होता है ।

प्रमाण से अधिक वस्तुका ग्रहण करने से उनका प्रमार्जन और प्रतिलेखन यथोचित नहीं हो सकता अतः उनमें अनेक प्रकार के त्रस और स्थावर जीवों की उत्पत्ति की सम्भावना है । उससे आत्म-विराधना और संयमविराधना अवश्य ही होती है । यहाँ एक दृष्टान्त है । कोई एक मुनि, प्रमाण से अधिक शय्या और संस्तारक रखता था । वह शय्या और संस्तारक आदिका यथाकाल नियमानुसार प्रतिलेखन करता था । अतः उसके शय्या संस्तारादिकमें कुन्युआ आदि अनेक जीवोंकी उत्पत्ति हुई । गुरुजीने बारंबार कहा तो भी वह अपने शय्या आदिका प्रमार्जन नहीं करता था । एक समय काला सर्प उसकी शय्यामें (विछौनेमें) आकर बैठगया । वह प्रमादी शय्या का प्रमार्जन और प्रतिलेखन बिना किये उसके ऊपर सो गया । उस सर्पने उसको

अधिक शय्या तथा आसनने जे उपयोग करे छे ते चतुर्थ असमाधिस्थान दोषना भागी थाय छे प्रमाणुथी वधारे वस्तु ग्रहण करवाथी तेनु प्रमार्जन तथा प्रतिलेखन योग्य शीते यतु नथी आथी तेमा अनेक प्रकारना त्रस तथा स्थावर जीवोनी उत्पत्तिनी संभावना छे, तेथी आत्मविराधना तथा संयमविराधना अवश्य थाय छे. अर्द्धो अेक दृष्टान्त छे.—

कैछ अेक मुनि प्रमाणुथी अधिक शय्या तथा संस्तारक आदि राभता छता ते शय्या तथा संस्तारक आदिनु योग्य समये नियमानुसार प्रतिलेखन करता नछि आथी तेनी शय्या तथा संस्तारकिकमा कुन्युआ आदि अनेक जीवोनी उत्पत्ति थछि. गुरुअे वारंबार कछुं छतां पणु ते पोतानी शय्या आदिनु प्रमार्जन करता (साक्ष करता) नछि. अेक समय तेनी शय्यामां (पथारीमां) कणो सर्प आवीने जेसी गये। ते प्रमादी शय्याने प्रमार्जन अने प्रतिलेखन कयां वगर तेना उपर सुछ गया. ते सर्प

प्रतिक्रान्तो बालमरणेन दीर्घाध्वचतुर्गतिसंसारं प्राप्तवान्, तस्मात् साधुभिर्मर्यादातोऽधिकं शय्यादिकं न ग्राह्यम् ॥ ४ ॥

मूलम्-राइणिए-परिभासी ॥ सू० ५ ॥

छाया-रात्रिक-परिभाषी ॥ ५ ॥

टीका-‘रायणिए’-त्यादि । रत्नैर्ज्ञानादिभिर्व्यवहरतीति रात्रिकः पर्याय-ज्येष्ठ इत्यर्थः तेन परिभाषितुं=प्रलपितुं शीलमस्येति रात्रिकपरिभाषी । पर्याय-ज्येष्ठेन सह विवादमानोऽसमाधिदोषभाग् भवति ॥ ५ ॥

मूलम्-थेरोवघाइए ॥ सू० ६ ॥

छाया-स्थविरोपघातिकः ॥ ६ ॥

टीका-‘थेरोपघाइए’ इति । स्थविरघातचिन्तकः, उपलक्षणात् सकल मुनिघातचिन्तकः ॥ ६ ॥

काटा । अतिशय वेदना होने लगी, जिससे अपने पापको आलोचना और प्रतिक्रमण नहीं कर सका, इस कारण वह बालमरण से मरकर चतुर्गति संसार को प्राप्त किया । अतः मुनियों को चाहिये कि मर्यादा से अधिक कोई उपकरण नहीं रखे, और जो भी मर्यादित उपकरण हों उनकी प्रतिलेखनादि क्रिया यथावस्थित करे ॥ ४ ॥

‘राइणिय०’ इत्यादि । ज्ञानादि रत्नवाले रात्रिक हैं, अर्थात् दीक्षा में बड़े रात्रिक कहलाते हैं । जो साधु पर्यायज्येष्ठ के साथ विवाद करता है वह असमाधि दोषका भागी होता है ॥ ५ ॥

‘थेरो०’ इत्यादि ।

स्थविरों का घात करने के लिये विचार करने वाला । उप-

तेने करड्यो, अतिशय वेदना थवा लागी जेथी ते पोताना पापनी आलोचनना तथा प्रतिक्रमण करी शक्या नहिं जे कारणुथी ते बालमरणुथी मरी गया अने चतुर्गति संसारने प्राप्त कर्यो आथी मुनिज्जे भाटे उचित छे के मर्यादाथी अधिक के छे उपकरण न राखवुं अने जे के छे मर्यादित उपकरणु छाय तेनी प्रतिलेखनादि क्रिया यथायोग्य करे. (४)

‘रायणिए’ इत्यादि ज्ञानादि रत्नवाणा रात्रिक छे. अर्थात् दीक्षाभां भेटा रात्रिक के छे वाय छे जे साधु पर्यायज्येष्ठनी साथे विवाद करे छे ते असमाधि दोषना लागी थाय छे. (५)

‘थेरो०’ इत्यादि.

स्थविरोने घात करवा भाटे विचार करवावाणा, उपलक्षणुथी समस्त मुनिना

मूलम्—भूओवधाइए ॥ सू० ७ ॥

छाया—भूतोपघातिकः ॥ ७ ॥

टीका—भूओवधाइए' इति। प्राणि—भूत-जीव-सत्त्व-घातचिन्तकः। हिंसा-दोषपरायणः समाधिस्थानं न लभते, यतः सकलप्राणिप्राणत्राणमेव समाधि-कारणम्, तस्मात् भूतोपघातचिन्तनं मुनिभिर्वर्जनीयम् ॥ ७ ॥

समाधिप्रतिबन्धकं कषायं वर्णयति—'संजलणे' इत्यनेन ।

मूलम्—संजलणे ॥ सू० ८ ॥

छाया—सज्वलनः ॥ ८ ॥

टीका—'संजलणे' इति। प्रतिक्षणं क्रोधकर्ता=प्रतिक्षणक्रोधी जीवेषु मित्रभावं परित्यजति, मित्रभावाभावेन समाधिपरिवर्जितो भवति ॥ ८ ॥

मूलम्—कोहणे ॥ सू० ९ ॥

छाया— क्रोधनः ॥ ९ ॥

लक्षण से समस्त मुनिका घात करने का विचार करने वाला ॥६॥

'भूओव०' इत्यादि। प्राणी भूत, जीव, सत्त्व आदि के घात का विचार करने वाला हिंसादोषपरायण असमाधिस्थान का सेवी है। क्योंकि समस्त प्राणियों के प्राणकी रक्षा करना ही समाधिका कारण है, अतः भूतोपघातचिन्तन को मुनि वर्जे।

समाधिप्रतिबन्धक कषाय का वर्णन करते हैं—'संजलणे' इति।

प्रतिक्षण क्रोध करने वाला जीवों के प्रति मित्रभाव का त्याग करता है। मित्रभावके अभाव से असमाधिस्थानका भागी होता है ॥८॥

घात करनेवाला विचार करनेवाला, (६)

'भूओव०' इत्यादि प्राणी, भूत, जीव, सत्त्व, आदिना घातने विचार करनेवाला हिंसादोष परायण असमाधि स्थाननु सेवन करे छे, केभके समस्त प्राणियोंना प्राणुनी रक्षा करवी ओन समाधिने छेतु छे. ओथी भूतोपघातचिन्तन मुनिओे वर्जित करवुं (७) समाधिप्रतिबन्धक कषायनु वर्णन करे छे—

'संजलणे' इति. प्रतिक्षण क्रोध करनेवाला, ओवो प्रत्येना मित्र भावनेना त्याग करे छे. मित्रभावना अभावथी असमाधिस्थान दोषना लागी थाय छे. (८)

टीका- 'कोहणे' इति । स्वपरसन्तापकस्तीव्रकषायीत्यर्थः, तस्मात् समाधिमिच्छुना क्षमाशीलेन भाव्यम् ॥ ९ ॥

मूलम्-पिट्टिमंसिष् ॥ सू० १०

छया- पृष्ठमांसिकः ॥ १० ॥

टीका- 'पिट्टिमंसिष्' इति । अत्र पृष्ठशब्दः परोक्षार्थपरः, मांसशब्दः परदूषणाविष्करणार्थपरः 'पिट्टिमंसं न खाइज्जा' इति भगवद्वचनात्, तेन-पृष्ठे=परोक्षे मांसं=परदोषाविष्करणमस्यास्तीति पृष्ठमांसिकः=परोक्षे परदूषणा-विष्कारक इत्यर्थः, निन्दकः स्वगुणनाशकः सर्वैर्निन्द्यश्च भवति ॥ १० ॥

मूलम्-अभिक्रवणं अभिक्रवणं ओहारयित्ता भवइ ॥११॥

छाया- अभीक्षणमभीक्षणमवधारयिता भवति ॥ ११ ॥

टीका- 'अभिक्रवण' -मित्यादि । अभीक्षणमभीक्षणं=पुनः पुनः अवधा-

'कोहणे' इति ।

स्व और पर को सन्ताप करने वाला तीव्रकषायी होता है अतः समाधि की इच्छा करने वाले को क्षमाशील होना चाहिये ॥ ९ ॥

'पिट्टिमंसिष्' इति ।

'पिट्टिमंसं न खाइज्जा' भगवान् के इस वाक्य से यहाँ पृष्ठि शब्द का अर्थ परोक्ष (पीछे) और मांस शब्द का अर्थ दूसरों के दोष को कहना होता है । तात्पर्य यह है कि-जो पीछे निन्दा करनेवाला है वह निन्दक अपने गुणों का नाश करता है और वह सर्वनिन्दनीय होकर असमाधिस्थान का भागी होता है ॥ १० ॥

'अभिक्रवणं' इत्यादि ।

बारंबार निश्चयकारी भाषा बोलने वाला असमाधि दोष का

'कोहणे' इति स्व तथा पर ने सन्ताप करवावाणा तीव्रकषायी थाय छे. अथी समाधिनी इच्छा करवावाणाये क्षमाशील थयुं जेधये (९)

'पिट्टिमंसिष्' इत्यादि

'पिट्टिमंसं न खाइज्जा' लगवानना आ वाक्यथी अर्डी 'पृष्ठि' शब्दनेो अर्थ परोक्ष (पाछण) तथा मांस शब्दनेो अर्थ पीछना दोषने कडेवा, अथेवा थाय छे तात्पर्य अथे छे के जे पाछणथी निन्दा करवावाणा छे ते निन्दक पोताना गुणोनेो नाश करे छे तथा ते सर्वनिन्दनीय थधने असमाधिस्थान दोषना लागी थाय छे. (१०)

रयिता= निश्चयकारिभाषाभाषी असमाधिदोषभाग् भवति=जायते, द्रव्य-क्षेत्र-काल- भावाद् यत्र संदेहो भवति तस्मिन् विषये 'इदमित्थमेवे'-तिकथनेन मृषावादप्रसङ्गः, तेन सकलदोषप्राप्तिः, तथा चाऽऽत्मसंयमविराधना, तथा च संसारपरिभ्रमणम्, अतः संदिग्धविषये पुनः पुनर्निश्चयकारिभाषणं मुनीनाम-हिताय भवति ॥ ११ ॥

मूलम्—नवण्हं अहिगरणाणं अणुप्पण्णाणं उप्पाइत्ता भवइ ॥ १२ ॥

छाया— नवानामधिकरणानामनुत्पन्नानामुत्पादयिता भवति ॥ १२ ॥

टीका— 'नवण्ह' मिति । नवानां=नूतनानाम् अधिकरणानाम्, अधि-क्रियते=नरकनिगोदाद्यनन्तजन्ममरणदुःखगते पात्यते यैरित्यविकरणानि=कलहाः,

भागी होता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव से जहाँ संदेह होता है वहाँ "यह ऐसा ही है" ऐसा बोलने से मृषावाद हो जाता है । उससे समस्त दोषों की प्राप्ति होती है । ततः आत्मसंयमविराधना होती है । आत्मविराधना और संयमविराधना से संसार में परिभ्रमण करना पड़ता है । इसलिये शंकायुक्त पदार्थों के विषय में बारंबार निश्चयवाला वचन बोलना मुनि के लिये अहित करने वाला है ॥११॥

'नवण्हं' इत्यादि । अनुत्पन्न नवीन कलहों को उत्पन्न करने वाला असमाधिस्थान दोषका भागी होता है । इस सूत्र में अधिकरण शब्दका अर्थ कलहहोता है । 'अधिक्रियते' जिसके द्वारा आत्मा नरक निगोद आदि

'अभिक्रयणं' इत्यादि बार बार निश्चयकारी भाषा बोलवावाणा असमाधि दोषना भागी थाय छे द्रव्य, क्षेत्र, काल तथा भावथी नया संदेह थाय छे. त्यां 'आ आभण छे' जेवुं बोलवाथी मृषावाद थछ नय छे तेनाथी समस्त दोषोनी प्राप्ति थाय छे अने पछी आत्म-संयमनी विराधना थाय छे, आत्मविराधना तथा संयमविराधनाथी संसारमां परिभ्रमणु करवु पडे छे आ माटे शंकायुक्त पदार्थोना विषयमां बार बार निश्चयवालां वचन बोलवा जे मुनिने माटे अहित करवावाणु छे. (११)

'नवण्ह' इत्यादि न डोय त्यां नवीन कलहा उत्पन्न करवावाणा असमाधि दोषना भागी थाय छे. आ सूत्रमां अधिकरण शब्दने अर्थ 'कलह'के 'कलहा' थाय छे. 'अधिक्रियते'.

तेषां, तथा अनुत्पन्नानाम्=अजातानां कलहानाम् उत्पादयिता=निष्पादयिता
असमाधिस्थानदोषभाग् भवति, नूतनकलहोत्पादको जन्ममरणाद्यनन्तदुःखच्छे-
दकस्य भवभ्रमणनिवारकस्याऽनन्तज्ञानादिसम्पादकस्याऽक्षयाऽमरपददायकस्य वि-
नय-श्रुत-तप-आचाराख्यसमाधिचतुष्टयस्यापि संहारको भवति, परम्परया
परसन्तापक आत्मसंयमविराधी चतुर्गतिसंसारेऽनन्तकालं परिभ्रमति, अनन्त-
दुःखं चानुभवति ॥ १२ ॥

मूलम् - पुराणाणं अहिगरणाणं स्वार्कियविउवसमियाणं
पुणोदीरेत्ता भवइ ॥ सू० १३ ॥

छाया- पुरातनानामधिकरणानां क्षमापितव्युपशमितानां पुनरुदीरयिता
भवति ॥ १३ ॥

टीका- 'पुरातनाना' मिति-पुरातनानां=व्यतीतानाम् क्षमापितानां

अनन्त जन्म मरण रूप दुःख के खड्डे में गिराया जाता है उसको
अधिकरण कहते हैं । नहीं उत्पन्न हुए कलह को उत्पन्न करने वाला
मुनि असमाधि दोष का भागी होता है । नवीन कलह को उत्पन्न
करने वाला मुनि जन्म मरण आदि अनेक अनन्त दुःखों को नाश
करने वाली, संसारभ्रमण को छुड़ाने वाली, अनन्तज्ञान आदि को देने
वाली, अक्षय और अमर पदको प्राप्त कराने वाली विनयसमाधि,
श्रुतसमाधि, तपसमाधि और आचारसमाधि का विनाशक होता है ।
परम्परासे परसन्तापक और आत्मविराधी संयमविराधी होता हुआ
चतुर्गति संसार में अनन्तकाल तक परिभ्रमण करता है । और वहाँ
अनन्त दुःखों का अनुभव करता है ॥ १२ ॥

जेना द्वार आत्मा नरक निगोह आदि अनन्त जन्म मरण रूप दुःखना पाडामां नाप-
वामां आवे छे तेने अधिकरणु कडे छे कल्लयो पेदा न थते होय त्यां कल्लयो पेदा
करवावाणा मुनि असमाधि दोषना लागी थाय छे. नवा कल्लयो उत्पन्न करतार मुनि,
जन्म मरण आदि अनेक अनन्त दुःखोना नाश करवावाणी, संसारभ्रमणने छोडवावाणी
अनन्त ज्ञान आदिने देवावाणी अक्षय अने अमर पदने प्राप्त करवावाणी विनय-
समाधि, श्रुतसमाधि, तप समाधि तथा आचारसमाधिना विनाशक गने छे. परंपराधी
परसन्तापक तथा आत्मविराधी, संयमविराधी थाय छे, अने जेभ करतां करतां चतु-
र्गतिसंसारमा अनन्तकालसुधी परिभ्रमणु करे छे अने त्या अनन्त दुःखोना अनुभव
करे छे. (१२)

द्व्युपशमितानाङ्=उपशान्तानाम् अधिकरणानां=क्लेशानां पुनरुदीरयिता=पुनरुद्घाटयिता असमाधिदोषभाग् भवति ।

प्रशान्तक्लेशोदीरकः परमकलुषितभावं जनयति, आत्मस्वरूपप्रतिकूलो-
मित्रभावं त्यजति, सम्यक्श्रद्धास्थितपरमशान्तिमपनयति. रत्नत्रयसमाधिं त्यजति
विनयगुणं परिहरति, धर्मशुक्लध्यानादात्मानं पातयति, आर्तरौद्रध्यानं सेवते,
नरकादिकुगतिसाधकपरिणामपरिणतो बालवीर्यं स्फोटयति, पण्डित वीर्यपरिवर्जि-
तोऽपारसंसारसागराऽऽवर्णे निमज्जति ॥ १३ ॥

मूलम्—अकाले सज्जायकारणं यावि भवइ ॥ १४ ॥

छाया—अकाले स्वाध्यायकारकश्चापि भवति ॥ १४ ॥

टीका—‘ अकाल ’ इत्यादि—अकाले—शास्त्रमर्यादोक्तकालः पौरुष्यादि-

‘ पौराणाणं ’ इत्यादि ।

क्षमापन क्रिये हुए पुराणे उपशान्त क्लेशों का फिर उद्घाटन करने वाला (उभारने वाला) मुनि असमाधि दोष का भागी होता है । शान्त कलहों को फिर उभारने वाला अत्यन्त कलुषित भावको उत्पन्न करना है । आत्मस्वरूप के विरुद्ध होकर मित्रभाव का त्याग करता है । सम्यक्श्रद्धाका अवलम्बन कराने वाली परमशान्ति को दूर करता है । रत्नत्रय की समाधि का त्याग करता है । विनय-रूप गुणका नाश करता है । धर्मशुक्ल ध्यान से आत्माको गिराता है । आर्तरौद्रध्यान का सेवन करता है । नरक बगैरह कुगति कराने वाले बालवीर्य का प्रकाशन करता है और वह पण्डितवीर्यसे वञ्चित होकर अपार संसारसागर के आवत में डूब जाता है ॥ १३ ॥

‘ पौराणाणं ’ इत्यादि. क्षमापन करायेला जुना शान्ति पायेला क्लेशोने पाछा उद्घाटन करावावाणा (उभारवावाणा) मुनि असमाधि दोषना लागी थाय छे. शान्त क्लेशोने पाछा उभागवावाणा अत्यन्त कलुषित भावने उत्पन्न करे छे. आत्मस्वरूपनी विरुद्ध थयने मित्र भावने त्याग करे छे सम्यक् श्रद्धानुं अवलम्बन कराववावाणी परमशान्तिने दूर करे छे. रत्नत्रयनी समाधिने त्याग करे छे धर्मशुक्ल ध्यानथी आत्माने नीचे पाउे छे (आत्मानुं पतन करे छे) आर्त रौद्र ध्याननुं सेवन करे छे नरक आदि कुगति कराववावाणां बालवीर्यनुं प्रकाशन करे छे, तथा ते पण्डितवीर्यथी वञ्चित थय अपार संसारसागरना आवत (क्लेश) भा डूभी जाय छे (१३)

रूपस्तद्विघ्नोऽकालस्तत्र स्वाध्यायकारकः— अध्ययनमध्यायः, शोभनोऽध्यायः= हीनाधिकाद्यक्षरादिरहितं मूलसूत्रोच्चारणं स्वाध्यायः, तस्य कारकश्चापि असमाधि-दोषभाग् भवति ।

अस्वाध्याये स्वाध्यायकरणेन श्रुतज्ञानाविनयलोकविरुद्धत्वक्षुद्रदेवादि-जनितोपसर्गादिप्रभूतदोषसम्भवः । यथा-सम्यक् सिक्तोऽपि वृक्ष-लता-गुल्मादिः स्व ऋतावेव फलति, अकाले फलितोऽपि उपसर्गं जनयति, अकाले वृष्टोऽपि मेघो हिताय न भवति, अकाल उप्तमपि बीजं न सम्यक् फलदं भवति । तथैवाऽयमपि स्वाध्यायः समुचितकाल एव सादरं कृतः प्रशस्तो भवति ।

‘ अकाले ’ इत्यादि । शास्त्र को मर्यादा में जो कहा गया है पौरुष्यादिरूप समय वह काल कहा जाता है । उससे अतिरिक्त अकाल है । उसमें स्वाध्याय करने वाला होना या अधिक अक्षर उच्चारण करने वाला असमाधिदोष का भागी होता है ।

अस्वाध्याय में स्वाध्याय करनेसे श्रुतज्ञानका अविनय लोक-विरुद्ध वर्तन क्षुद्र देवों से उत्पन्न उपसर्ग आदि अनेक दोषों की सम्भावना होती है । जैसे ठीक रीति से जल सेचन किये जाने पर भी वृक्ष लता गुल्म आदि अपनी ऋतु में ही फल देते हैं । अकाल में फल देते हैं तो हानिकारक होते हैं । अकाल में यदि मेघ की वृष्टि हो तो भी हितकारक नहीं होती है । और अकालमें बोया हुआ बीज अच्छा फल देने वाला नहीं हो सकता । इसी तरह यह स्वाध्याय भी शास्त्रविहित काल में ही किया जाय तो प्रशस्त फल देने वाला होता है ।

‘ अकाले ’ इत्यादि शास्त्रनी मर्यादां नो कहेवामा आच्युं छे ‘ पौरुष्यादिश्च ’ समय तेने ‘ काल ’ कहे छे तेनार्थी विरुद्ध ते अकाल कहेवाय छे, तेमां स्वाध्याय करवावाणा, हीन (अधुइ) छे वधारे अक्षर उच्चारणु करवावाणा असमाधिदोषना लागी थाय छे.

अस्वाध्यायमां स्वाध्याय करवाधी श्रुतज्ञानने अविनय, लोकविरुद्ध वर्तन, क्षुद्र देवोधी उत्पन्न उपसर्ग आदि अनेक दोषनी सम्भावना थाय छे. नेमके सारी रीते पाणी पावा छतां पणु वृक्ष लता गुल्म आदि पोतानी ऋतुमांश्च इणु आपे छे अकालमां इल आपे तो हानिकारक होय छे अकालमां ने मेघनी वृष्टि थाय तो पणु हितकारक थती नथी, तथा अकाले वावेणु बीज सारां इल देवावाणुं थअं शकतुं नथी अवीज रीते आ स्वाध्याय पणु शास्त्रविहित कालमां करवामां आवे तो प्रशस्त इल देवावाणुं थाय छे

प्रसङ्गतोऽस्वाध्यायनामान्याह—

१ उल्कापाते—(तारापतने) प्रहरपर्यन्तमस्वाध्यायः । भूकम्पोऽप्यत्रै-
वान्तर्भवति । २ दिग्दाहे-यावदिशाऽरुणिमा तावत् । ३ घनगर्जिते—प्रहरमात्रम् ।
४ विद्युद्विद्योतने—प्रहरमात्रम् । ५ विद्युत्पाते—अष्ट-द्वादश-षोडशप्रहरमात्रम् ।
६ यूषके—सन्ध्याप्रभा चन्द्रप्रभा च यत्र युगपद्भवतः स यूषकस्तत्र सन्ध्याप्रभा—
चन्द्रप्रभयोर्मिश्रत्वे शुक्लपक्षप्रतिपदादिदिनत्रये, रजनीमुखप्रहरमात्रम् । 'वालचन्द्र'
इति भाषायाम् । ७ यक्षादीप्तके—गगनेऽन्तराऽन्तरा दृश्यमाने विद्युत्सदृशे प्रकाशे
यावत्तद्दर्शनम् । ८ पञ्चवर्णधूमिका यावत्पतति तावत्पर्यन्तम् । ९ महिकायां—

प्रसंग से अस्वाध्याय के नाम कहते हैं अर्थात् किस काल में
स्वाध्याय नहीं करना चाहिये यह बताते हैं—

(१) जब उल्कापात होवे—तारा टूटे तब एक प्रहर तक अस्वा-
ध्याय होता है । भूमिकम्प का भी इसमें अन्तर्भाव है । (२) जब
तक दिशा लाल रहती है तब तक । (३) मेघगर्जना यदि होतो एक
प्रहर तक । (४) विजली की चमक हो तो एक प्रहर तक ।
(५) विजली के गिरने पर आठ बारह अथवा सोलह प्रहर तक ।
(६) यूषक में अर्थात् संध्या की प्रभा और चन्द्र की प्रभा का
जिस समय मिश्रभाव होता हो उस समय की—तात्पर्य यह है कि-
शुक्लपक्ष की प्रतिपदा आदि तीन तिथियों में रात्रि के प्रथम प्रहर
में अस्वाध्याय रहता है । इसीको बालचन्द्रका अस्वाध्याय कहते हैं ।
(७) यक्षादीप्तक में अर्थात् यक्षचिह्न—आंकाश में थोड़े २ अन्तर से
विजली जैसा प्रकाश दिखाई देता हो तब, जब तक वह चिह्न दिखता

आ प्रसंगे अस्वाध्यायना नाम कडे छे, अर्थात् क्या कालमा स्वाध्याय न करवो
नेधये ते बतावे छे.—

(१) न्यारे उल्कापात थाय—तारा भरे तारे ओके प्रहर सुधी अस्वाध्याय राभवे,
लूकपने पण अमांज अन्तर्भाव छे (२) न्यां सुधी दिशा लाल रजनी डोय त्या सुधी
(३) मेघगर्जना ने थाय तो ओके प्रहर सुधी (४) वीजणी यभडे तो ओके प्रहर सुधी.
(५) वीजणी पडे तो आठ, बार के सोण प्रहर सुधी (६) यूषकमा अर्थात् संध्याने
प्रकाश अने चंद्रना प्रकाशने ने समये मिश्रभाव थाय ते समये, तात्पर्य ओ छे
के—सुह पक्षना ओकेम तिथी आदि त्रयु तिथीओमां रात्रिना पडेला पडेला मां अस्वाध्याय
रडे छे, नेने बालचन्द्रनी अस्वाध्याय कडे छे (७) यक्षादीप्तकमा अर्थात् यक्षचिह्न—
आंकाशमां थोडी थोडी वारे विजणी नेवे प्रकाश आपतु देभातु डोय तारे, न्यां सुधी

धूमिकारूपाष्कायलक्षणायां यावत्तदवस्थितिस्तावत् । प्रातर्धूमिकापातो महिकेत्यु-
च्यते मेघगर्भमासेषु इयं सूक्ष्मवर्षणे भवति । १० रजउद्धाते-पवनोत्खाते
आकाशवर्तिनि श्लक्ष्णतरे रेणुपुद्गले पृथ्वीकाये धनरूपेण उड्डीयमाने सति
यावत्तदुत्पतनं तावत् ।

इत्याकाशिकोऽस्वाध्यायो दशविधः ।

१ यावदस्थि दृश्यते तावदस्वाध्यायः । २ मासं यावद् दृश्यते तावत् ।
३ रुधिरं यावद् दृश्यते तावत् । ४ अशुचि विष्टादिकं यावद् दृश्यते तावत् ।
५ जाज्वल्यमानं श्मशानं यावद् दृश्यते तावत् । ६ चन्द्रग्रहणे सूर्यग्रहणे च-
अष्ट-द्वादश-षोडशपर्यन्तम् । तत्र स्वल्पग्रासे ८ अष्टप्रहरमात्रम् । तदधि-

रहे तब तक । (८) पांच वर्ष की धूँवर जब तक गिरती है तब तक ।
(९) महिका-धूमिका जैसा मेघके गर्भ मासों में प्रातःकाल जो सूक्ष्म
वर्षा होती है उस काल में । (१०) रजउद्धात में-पवन से आकाश
में सूक्ष्म धूलिपुद्गल सघन रूपसे उडते हैं तब, जब तक उनका उडना
रहता है तब तक ।

इस रीति से आकाशनिमित्त दश जातका अस्वाध्याय है । गाज
और बिजली का अस्वाध्याय आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र तक के काल में नहीं
माना जाता है । (१) हड्डी जहाँ तक ही दिख पडती तहाँ तक अस्वाध्याय
है । इसी प्रकार जहाँ तक, २ मास, ३ रुधिर, ४ अपवित्र वस्तु विष्टा
आदि, तथा ५ जलता हुआ श्मशान दिखाह दे तहाँ तक अस्वाध्याय
जानना चाहिये । (६) चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण का आठ, बारह, अथवा

ते थिन्ड हेभातुं होय त्यां सुधी (८) पांच वर्ष (२०) नी धूँवर ज्यां सुधी पडे छे
त्यां सुधी (९) महिका-धुमाठा नेवी-अक्षण नेवीवाहणामांथी सवारे सूक्ष्म वर्षा थाय छे
ते समयमा (१०) रजउद्धानमां-पवनथी आकाशमा सूक्ष्म धूलिपुद्गल सघनरूपमां
उडती होय त्यादे, ज्या सुधी ते उडती होय त्यां सुधी

आ प्रभाण्णे आकाशनिमित्त दश जातका अस्वाध्याय छे, जर्जना तथा विवर्णानो
अस्वाध्याय आर्द्राथी स्वाति नक्षत्र सुधीना समयमां मानवामां आवतो नथी.

(१) ज्यासुधी हाउडुं नेवामा आवे त्यां सुधी अस्वाध्याय छे, आ प्रकारे ज्यां
सुधी (२) मास (३) दोडी (४) अपवित्रवस्तु (विष्टा आदि) तथा (५) गणतुं श्मशान
हेभाय त्या सुधी अस्वाध्याय जाणुवो नेछये, (६) चन्द्रग्रहण तथा सूर्यग्रहणना आठ,
बार, अथवा सोण प्रहर सुधीना अस्वाध्याय थाय छे, तेमां ये विवेचन छे के-थोडा

कग्रासे १२ द्वादशप्रहरपर्यन्तम् । सर्वग्रासे १६ षोडशप्रहरपर्यन्तम् । ७ राज-
मृत्यौ—यावत्सिंहासनाखण्डोऽपरो गजा न भवति तान्तम् । ८ राजयुद्धे—यत्र क्षेत्रे
यावद्राजयुद्धं तावत्पर्यन्तम् । ९ उपाश्रये यावन्मृतकलेवरं विद्यमानमस्ति तावत् ।
१० मनुष्यस्य शवतः शतहस्तपरिमितप्रदेशाभ्यन्तरे, गोमहिष्यादिपञ्चेन्द्रियशवतः
षष्टिहस्ताभ्यन्तरे च स्वाध्यायो न विधेयः ।

१ आषाढ-२ भाद्रपदा-३ऽऽश्विन-४ कार्तिक-पूर्णिमासु, ५ श्रावण-
कृष्णा-६ऽऽश्विनकृष्ण-७ कार्तिककृष्ण-८ मार्गशीर्षकृष्ण-प्रतिपत्सु, तथा पर-
म्परया ९ चैत्रपूर्णिमायां, १० वैशाखकृष्णप्रतिपदि च, एवं दशसु तिथिसु
रात्रिदिवसस्वाध्यायः । १ मासं-२ प्रातर्मुहूर्त्तार्द्धमात्रम्, ३ मध्याह्न-४ मध्यरात्र-

सौलह प्रहर तक का अस्वाध्याय होता है । उसमें यह विवेचन है कि-थोडा
ग्रास होने पर आठ प्रहर तक, उससे अधिक ग्रास होने पर बारह
प्रहर तक और सर्वग्रास होने पर सोलह प्रहर तक का अस्वाध्याय
जानना चाहिये । (७) राजा का मृत्यु होने पर जब तक दूसरा राजा
सिंहासन पर आरूढ नहीं होता है तब तक । (८) जिस क्षेत्र में जब
तक राजाओं का युद्ध चलता हो तब तक । (९) उपाश्रय में जब तक
मृतकलेवर पडा हो तब तक । (१०) मनुष्य के मुँह से सौ हाथ
तक के प्रदेश के भीतर, और गो महिषी आदि पञ्चेन्द्रिय शव से
साठ हाथ के भीतर स्वाध्याय नहीं करना चाहिये ।

आषाढ, भाद्रपद, आश्विन और कार्तिक मास की पूर्णिमा
४ में । श्रावणकृष्ण, आश्विनकृष्ण, कार्तिककृष्ण और मार्गशीर्ष-
कृष्ण प्रतिपदा ८ में, एवं चैत्रपूर्णिमा ९ और वैशाखकृष्ण प्रतिपदा

ग्रासनु अहणु थाय तो आठ प्रहर सुधी, तेनाथी वधारे ग्रासनु थाय तो बार प्रहर
सुधी अने अग्रास (स पूर्णग्रास) नु थाय तो सोण प्रहर सुधी अस्वाध्याय न्हाणुवो
नेधमे (७) राजनु मृत्यु थयु डोय* तो न्यां सुधी भीजे राज सिंहासनपर आरूढ
न थाय त्या सुधी (८) ने प्रदेशमां न्याःसुधी राजानोनु युद्ध आलतुं डोय त्यां सुधी
(९) उपाश्रयमा न्या सुधी मृतकलेवर पडेलो डोय त्यां सुधी (१०) मनुष्यना मउडाथी
अेकसेो हाथ सुधीना प्रदेशनी अहर, तथा गाय लेस आदि पञ्चेन्द्रियना शवथी-साठ
हाथनी अहर स्वाध्याय न करवो नेधमे.

असाड, भाद्रपदा, आश्विन अने कार्तिक मासनी पुनमे ४, श्रावण, आसो कार्तिक
अने भागशर मासनी वढ अेकमे ८, चैत्री पुनमे ९, वैशाख वढ अेकमे १०, अे दश

योर्द्वैर्त्तमात्रम् । लक्ष्मिकलनेन चतुस्त्रिंशदस्वाध्यायाः । कस्मिन् समये कस्याऽऽ-
गमस्य स्वाध्यायः कर्तव्यः ? इत्याह—

अनुयोगद्वार—दशवैकालिक—नन्दीसूत्राणामस्वाध्यायातिरिक्ते सर्वस्मिन्
काले स्वाध्यायः कर्तव्यः । आवश्यकसूत्रस्य तु सर्वदा स्वाध्यायः कर्तव्यः ।
आचाराङ्गाद्येकादगाङ्गानामौपपातिकादिद्वादशोपाङ्गानां शेषसूत्राणां रात्रिदिवस्य-
प्रथमान्तिमप्रहरयोरेव सुहृत्तर्द्धिमात्रमस्वाध्यायसमयं विहाय स्वाध्यायः कर्तव्यः ॥१४॥
पृथ्वीकायस्य बहुरक्षाप्रकारेणैकतरं तद्रक्षाप्रकारमाह—‘ससरक्खे’—त्यादि ।

मूलम्—ससरक्खपाणिपाए ॥ सू० १५ ॥

छाया—सरजस्कपाणिपादः ॥ १५ ॥

१० में, इस रीति से दश तिथियों में रात और दिन अस्वाध्याय
रहता है । ये दश अस्वाध्याय हैं ।

(१) आधे सुहृत्त शाम, (२) आधे सुहृत्त प्रातः, (३) मध्याह्न
में एक सुहृत्त, (४) मध्यरात्रि में एक सुहृत्त । इन सबका संकलन
करने से, ३४ चौतीस अस्वाध्याय होते हैं ।

किस वक़्त किस आगम का स्वाध्याय करना चाहिये सो
लिखते हैं—अनुयोगद्वार, दशवैकालिक और नन्दीसूत्र का स्वाध्याय
अस्वाध्याय कालसे अतिरिक्त सब काल में किया जाता है । आव-
श्यक सूत्रका तो सब काल में स्वाध्याय किया जाता है ! आचाराङ्ग
आदि ग्यारह अङ्गों का और औपपातिक आदि बारह उपाङ्गों का
रात और दिन के प्रथम और अन्तिम प्रहर के आधे सुहृत्त रूप
अस्वाध्याय समय को छोड़कर स्वाध्याय करना चाहिये । ॥सू० १४॥

तिथिओओे दिवस के रात्रे अस्वाध्याय रहे छे आ प्रभाणे दश अस्वाध्याय छे.

(१) अरध सुहृत्त सांने, (२) अरध सुहृत्त प्रात.काणे, (३) मध्याह्ने ओके
सुहृत्त, (४) मध्यरात्रिओे ओके सुहृत्त अस्वाध्याय छे आ सर्वाने सरवाणे करता कुल
३४ चौतीस अस्वाध्याय थाय छे

क्ये वधते क्या आगमने अस्वाध्याय राभवो न्नेध्ने ते लपे छे:—

अनुयोगद्वार दशवैकालिक तथा नन्दीसूत्र ने स्वाध्याय, अस्वाध्याय कालने छोडीने
धीन सर्वकाणे करी शक्य छे. आवश्यक सूत्रने तो सर्वकाणे स्वाध्याय करी शक्य छे
आचारांग आदि अगिआर अगोने तथा औपपातिक आदि बार उपांगोने स्वाध्याय
रात्रिओे अने दिवसना प्रथम अने छेत्सा प्रहरना अरध सुहृत्त ३५ अस्वाध्याय
समय छोडीने करवो न्नेध्ने (सू० १४)

टीका—‘ससरक्खे’ त्यादि । सरजस्कं=रेणुसहितं पाणिश्च पादश्चानयोः
समाहारः पाणिपादं यस्य स सरजस्कपाणिपादः=सच्चित्तरजोऽवगुण्ठितपाणिपादः,
सरजस्कपाणिपादानामासनादावुपवेशनमसमाधिस्थानदोषं जनयति ।

ननु कथमेतादृशक्रिययाऽसमाधिरुत्पद्यते इति चेत्, श्रूयताम्—जीव-
हिंसा प्राणातिपातात्मकाऽसमाधिरूपेण परिणमते, अत्र रजोरूपपृथ्वीकाय
निर्देशेन तस्योपलक्षणतयाऽष्कायादीनामपि पञ्चानां ग्रहणं, तेन—पट्टकायरक्षाया
अवश्यं कर्तव्यतया तद्भावे पट्टजीवनिकायहिंसासद्भावेनाऽसमाधिस्थानदोषः
प्रादुर्भवति । अतः समाधिमिच्छुना पण्णामपि पट्टजीवनिकायजीवानां विराध-
नातो विरमणीयमिति भावः ॥ सू० १५ ॥

पृथ्वीकाय की रक्षा के अनेक प्रकारों में से एक का वर्णन
करते हैं—‘ससरक्ख’ इत्यादि ।

यदि सच्चित्त रज से हाथ पैर खरडे हो उस समय आसन
आदि के ऊपर बैठे तो वह असमाधि स्थान के दोष का भागी होता है ।

यहाँ यह शंका होती है कि—ऊपर लिखी हुई क्रिया से
कैसे असमाधि होती है ? उत्तर है कि—प्राणातिपातस्वरूप जीवहिंसा
असमाधि के रूप में परिणत होती है । इस सूत्र में रजरूप पृथ्वी-
काय से अपृकाय वगैरह पञ्चकाय का भी ग्रहण समझना चाहिये ।
अतः षट्काय की रक्षा अवश्य कर्तव्य होने से उन कार्यों की रक्षा
न होने पर—छः जीवनिकाय की हिंसा होने पर असमाधि स्थान का
दोष होता है । अतः समाधि की इच्छा करने वाला मुनि छह प्रकार
के जीवों की विराधना से दूर रहे ॥ सू. १५ ॥

पृथ्वी कायनी रक्षाना अनेक प्रकाराभाथी अेकनुं वर्णुन करे छे—

‘ससरक्ख’ इत्यादि ने सच्चित्त रज्ज्ही हाथ पैर खरडायेला होय ते वभते
आसन आदिना ऊपर जेसे तो ते असमाधिस्थानना दोषना लागी थाय छे

अही जे शंका थाय छे के—ऊपर लजेदी क्रियाथी असमाधि केवी रीते थाय छे ?
जवाण जे छे के— प्राणातिपातस्वरूप अवहिंसा, असमाधिना इपमा परिणाम यामे छे,
आ सूत्रमां रज्ज्प पृथ्वीकायथी अपृकाय आदि पञ्चकाय नु पणु अडणु समणु देवुं
नेअये तेथी षट्कायनी रक्षा जे अवश्य कर्तव्य थाथी ते कायनी रक्षा न थतां
छणुवनिकायनी हिंसा थाथी असमाधिस्थानना दोष लागे छे. भाटे समाधिनी इच्छा
करवावाणा मुनिजे छ प्रकारना जेवानी विराधनाथी हर रडेवुं (सू० १५)

मूलम्-सहकरे ॥ सू० १६ ॥

छाया-शब्दकरः ॥ सू० १६ ॥

टीका-‘सहकरे’ इति-शब्दं-रात्रेः प्रथमप्रहरानन्तरमारभ्याऽऽसूर्योदयं गाढमुल्लापं कर्तुं शीलमस्येति शब्दकरः, सोऽसमाधिस्थानदोषभाग्भवति ।

अयं भावः-वन-वसत्यादौ द्रव्य-क्षेत्र-कालभावं विज्ञाय शब्दोच्चारणं कर्तव्यं, यतो वसतौ रुग्णाद्यवस्थायां जनानां निद्रादिभङ्गाद्, वने च गाढशब्दश्रवणेन पक्ष्यादीनां भयाच्च स्व-पर-विराधनासम्भवः ॥ सू० १६ ॥

मूलम्-झंझकरे ॥ सू० १७ ॥

छाया-झंझाकरः ॥ १७ ॥

टीका-‘झंझकरे’ इति-येन येन गणस्य संघस्य वा भेदो भवति तद्भा-पकोऽसमाधिस्थानदोषभाग्भवति, तादृशशब्दप्रयोगेण चतुर्विधसङ्घे छेदभेदसम्भव-स्तेन महाननर्थः स्यादतो भेदोत्पादकशब्दो नोच्चारणीयः ॥ १७ ॥

‘सहकरे’ इत्यादि । रात के प्रथम प्रहर के बाद से लेकर सूर्योदय तक जो बहुत जोरसे शब्द करता है वह असमाधि दोषका भागी होता है । आशय यह है कि-वन और वसति में द्रव्य क्षेत्र काल और भाव को जानकर शब्द का उच्चारण करना चाहिये । क्यों कि वसति में रुग्णादि अवस्थामें मनुष्यों की निद्रा का भङ्ग हो जाने से और वन में बड़ा शब्द सुनने पर पक्षी आदि को भय होने से स्वविराधना और परविराधना का सम्भव होता है ॥ सू १६ ॥

‘झंझकरे’ इत्यादि । जिससे गणका अथवा संघका भेद उत्पन्न हो उसे झंझा कहते हैं उसे करने वाला अर्थात् झंझावाक्य बोलने वाला

‘सहकरे’ इत्यादि रात्रिना प्रथम प्रहरनी पछीथी लघने सूर्योदय सुधी ने षड् लेश्ठी शण्डोन्त्यार करवाभा आवे तो ते असमाधिदोषना लागी थाय छे. आशय अे छेके वन अने वसतिमां द्रव्य, क्षेत्र, काल तथा भावने षष्ठीने शण्डनुं उन्त्यारणुं करवुं लेश्ठीने. केभके-वसतीमां रुग्णु आदि अवस्थामां मनुष्येनी निद्राने लग थळ जवाथी, तथा वनमां लेश्ठी अवाज सलगाताज पक्षी आदिने लय थळ जवाथी स्वविराधना तथा परविराधनाने संभव रहे छे. (१६)

‘झंझकरे’ इत्यादि जेनाथी गणुने अथवा संघने लेश्ठी उत्पन्न थाय तेने झंझा कहे छे, ते करवावाणा अर्थात् अंजावाक्य जे लवावाणा मुनि असमाधि दोषना लागी थाय छे,

मूलम्—कलहकरे ॥ सू० १८ ॥

छाया—कलहकरः ॥ १८ ॥

टीका—‘कलहकरे’ इति—कलहो वाग्युद्धं वाचिकं भण्डनमित्यर्थः, तत्करणशीलः, अप्रशस्तक्रोधाद्यौदयिकभाववशतः कलहकरणशीलोऽसमाधिस्थानदोषभागभवति । अयं भावः—

यथा—मृत्तिकाखनने गर्तो भवति, स गर्तः स्वपरनिपतनाय, मृक्षमोऽपि रजःकणो नेत्रं निपतितः सन् दृष्टिविघाताय, लघुतरोऽपि विपकण्टको महावेदनायै भवति, तथैव लघुतरोऽपि कलहोत्पादकः शब्दः कोणिकारूपमहिपीपञ्जावतीशब्द-वन्महानर्थाय जायते, अतः समाधिलिप्सुना सर्वथा शान्तिजनकशब्दभापकेण

मुनि असमाधि दोष का भागी होता है । ऐसे शब्द प्रयोग से चतुर्विध संघ में छेद भेद होजाता है । और उससे बड़ा अनर्थ हो सकता है । अतः भेद की उत्पत्ति करने योग्य शब्दों को नहीं बोलना चाहिये ॥ सू १७ ॥

‘कलहकरे’ इत्यादि । कलह शब्द का अर्थ वाग्युद्ध है । क्रोधादिक अप्रशस्त औदयिक भावके वश से कलहोत्पादक शब्द बोलने वाला असमाधिस्थानके दोष का भागी होता है । जैसे मिट्टी खोदनेसे खड्डा होना स्वभाविक है । और वह स्व-पर के गिरने गिराने में कारण होता है । छोटा रजकण यदि नेत्रमें गिरता है तो वह दृष्टविघातक बनता है । छोटा भी जहरीला काँटा बड़ी वेदना-बड़ा दुःख देता है । इस तरह से थोडा भी कलह उत्पन्न करने वाला शब्द कोणिकराज की महारानी पद्मावती के शब्दके समान महान अनर्थकारी निबडता है ।

अथ शब्द प्रयोगात् चतुर्विध संघमा छेद भेद थर् नय छे तथा तेनाथी लारे अनर्थ थर् शर्के छे, ते भाटे भेदनी उत्पत्ति करवा योग्य शब्दो न बोलता न्नेथ्थे (१७)

‘कलहकरे’ इत्यादि कलह शब्दने अर्थ वाग्युद्ध छे क्रोधादिकने उत्पन्न करनेार अप्रशस्त भावने वश थर् कलह पैदा थाय अथ शब्द बोलवावाणा असमाधि स्थानना दोषना भागी थाय छे न्नेभर्के-भाटी भेदवाथी भाडे थाय अे स्वाभाविक छे अने ते स्वपरने पडवा पाडवाभा कारणे थने छे नानु रजकणु ने आंभमा पडे तो ते दृष्टिविघातक थने छे नानो पणु जेरीको कटो लारे वेदना अने णहु दुःख दे छे. अे रीते थोडा पणु कलह उत्पन्न करवावाणो शब्द कोणिकराजनी महारानी पद्मावतीना शब्दनी चेहे महान अनर्थकारी नीवडे छे. अेटला भाटे समाधि प्राप्तकरवावाणा मुनिअे सर्वथा

भवितव्यम्, शान्तिजनकशब्दोच्चारणेन घोरघनघटाविघटनेन सूर्य इवाऽऽत्मगुणगणः प्रकाशते । इति ॥ सू० १८ ॥

मूलम्-सूरप्पमाणभोई ॥ सू० १९ ॥

छाया-सूरप्पमाणभोई ॥१९॥

टीका-‘सूरे’ त्यादि । सूरप्रमाणभोजी-सूर्योदयात्सूर्यास्तगमनं यावदन्नपानव्यवहारी, सूर्योदयात्सूर्यास्तगमनकालपर्यन्तं पुनः पुनरानीय भोजनशील इत्यर्थः, अयं भावः-अपरिमितभोजनेन समार्धिर्न लभ्यते, अतोऽन्तप्रान्ताद्याहारो निर्दोषोऽपि प्रमाणेन कार्यः । प्रमाणाधिकाऽऽहारेण विषूचिकादिरोगवृद्धि-स्वाध्यायादिकाऽभाव - स्वविराधना - संयमविराधनारूपाऽसमाधिस्थानप्राप्तिः सम्भवति ॥ सू० १९ ॥

इसलिये समाधि प्राप्त करने वाले मुनि को चाहिये कि सर्वथा शान्ति-कारक शब्दों का उच्चारण करे । शान्तिजनक शब्द बोलने से जैसे सूर्य बादलों की घोर घटा के दूर होने पर प्रकाशित होता है वैसे ही आत्मगुण प्रकाशित होजाते हैं ॥ सू १८ ॥

‘सूर०’ इत्यादि । सूर्य के उदय से लेकर सूर्य के अस्तपर्यन्त जो मुनि भोजनको वारंवार लाकर खाने पीने का व्यवहार करता है, वह असमाधि-स्थान के दोष का भागी बनता है । तात्पर्य यह है कि-बिना प्रमाण के भोजन करनेसे समाधि मिलती नहीं । अतः अन्नपानादि आहार निर्दोष होने पर भी प्रमाणसे करना चाहिये । प्रमाण से अधिक आहार करने से विषूचिकादि (संग्रहणी आदि) रोगों की वृद्धि होती है । स्वाध्याय आदि हो सकता नहीं । और स्वविराधना संयम-

शान्तिकारक शब्दोंको उच्चारण करके जो शान्तिजनक शब्द बोलवाती जो सूर्य वादलों की घोरघटाकी दूर होवाती प्रकाशित थाय छे तेवीजरीते आत्मगुण प्रकट थय जय छे (सू० १८)

‘सूर०’ इत्यादि, सूर्यना उदयथी मांडीने सूर्यना अस्त पर्यन्त जे मुनि लोअनने वार वार लथ आवीने आवापीवाने व्यवहार करे छे ते असमाधिस्थानना दोषने लागीअनेछे, तात्पर्य अे छे छे-प्रमाण विनाजुं लोअन करवाथी समाधी भणती नथी भाटे अन्न पान आदि आहार निर्दोष होय तो पण प्रमाणसर करवे नोअने, प्रमाणथी वधारे आहार करवाथी विषूचिकादि (संग्रहणी आदि) रोगनी वृद्धि थाय छे,

मूलम्-एसणाऽसमिष् आवि भवइ ॥ सू० २० ॥

छाया-एषणाऽसमतिश्चापि भवति ॥ सू० २० ॥

टीका-‘एसणे’ त्यादि । एषणाऽसमितः-एषणां=निर्दोषभिक्षाढेरन्वेषणम् सम्यग् इतः=प्राप्तः समितः, न समितोऽसमितः=निर्दोषभैक्षादिग्रहणे पण्डित-वीर्यवर्जितोऽसमाधिदोषभागभवति ।

अयं भावः- सर्वमाहारवस्त्रपात्रोपाश्रयादिकं वस्तुजातं साधुभिरेषणयैव ग्राह्यम् । अन्यथाऽनेषणीयाऽऽद्वारादिवस्तुग्रहणेऽसमाधिस्थानदोषभागभवति । तथा एषणासमितो सम्यक् तत्परताविरहेण पङ्जीवनिकायानुत्कम्पायां न्यूनताऽऽपतति । यतः-कश्चिदपि किञ्चिद्वस्तु यदा ग्रहीतुं याति तत्र यदि ‘इदं सदोषं निर्दोषं वे’ ति

विराधना रूप असमाधिस्थानकी प्राप्ति होती है ॥ सू० १९ ॥

‘एसणा०’ इत्यादि । एसणा का अर्थ होता है दोषरहित भिक्षा आदि की खोज, उसमें असमित-असावधान अर्थात् निर्दोष भिक्षा आदि ग्रहण करने में पण्डितवीर्यरहित मुनि असमाधिदोषका भागी होता है । तात्पर्य यह है किः-

सव-अहार वस्त्र पात्र और उपाश्रय आदि-वस्तुका स्वीकार एषणा से ही करना चाहिये । अन्यथा अनेषणीय आहारादि वस्तुका ग्रहण करने पर असमाधिस्थानदोष का भागी होना पडता है । एषणासमिति में सर्वथा तत्पर न रहेने से पङ्जीवनिकाय की अनु-कम्पामें न्यूनता आजाती है । कोइ भी मुनि कोइ वस्तु को लेने को जाता है तब यदि “यह दोष वाली है या निर्दोष ” ऐसा अन्वेषण

स्वाध्याय आदि थछ शकतो नथी तथा स्वविराधना सयमविराधना इप असमाधि स्थाननी प्राप्ति थाय छे (सू० १९)

‘एसणा’ छत्यादि ओषणानो अर्थ थाय छे दोषरहित भिक्षा आदिनी शोध तेमां असमित असावधान अर्थात् निर्दोष भिक्षा आदि अक्षु करवाभा पण्डितवीर्यरहित मुनि असमाधि दोषना लागी थाय छे. तात्पर्य ओ छे डेः-

सर्वे-आहार, वस्त्र, पात्र तथा उपाश्रय आदि वस्तुनो स्वीकार ओषणाथीन करवे। नेछओ नडितो अनेषणीय आहार आदि वस्तुतुं अक्षु करवाथी असमाधि स्थान दोषना लागी थवु पडे छे तथा ओषणासमितिमा सर्वथा तत्पर न रहेवाथी पङ्जीवनिकायनी अनुकम्पामां न्यूनता आवी नय छे केछ पण्य मुनि न्यारे केछ वस्तुने लेवा भाटे नय छे त्यारे ने “आ दोषवाणी छे डे निर्दोष छे” तेवी अन्वे-

नाऽन्वेषयति तदा एषणां विना पदार्थग्रहणेन षड्जीवनिकायानुकम्पाविरहो भवति । यथौषधाशिनः पथ्यसेवनेनैव नैरुज्यं, तथैव मुनेरपि एषणयैवाहारादि-ग्रहणेन चारित्रशुद्धिः, तथाऽऽत्मशुद्धिः, तथा च समाधिप्राप्तिः, तथा च तपः-संयमाराधनं, तेन च शुक्लध्यानं, तेन ज्ञानाद्यनन्तचतुष्टयमाविर्भवति, तेन यथा-ख्यातचारित्रं, तेन सकलकर्मक्षयस्तेन च मोक्षः । अत एषणायां मुनिना सय-त्नेन भाव्यमिति ॥ सू० २० ॥

उपसंहारम्नाह—‘एष’ इत्यादि ।

मूलम्—एष खलु थेरेहिं भगवंतेहिं वीसं असमाहिट्टाणा पणत्ता त्ति वेमि ॥ सू० २१ ॥

नहीं करता है तो एषणा विना पदार्थ ग्रहण करने से षड्जीवनि-काय के प्रति अनुकम्पाका अभाव हो जाता है । जैसे औषध सेवन करने वाला पथ्य का पालन करता है तो रोगमुक्त होता है । वैसे ही मुनिका एषणा से ही निर्दोष आहार आदि ग्रहण करने पर चारित्र शुद्ध होता है । चारित्रशुद्धि से आत्म-शुद्धि होती है । आत्मशुद्धि से समाधि की प्राप्ति होती है । उससे तप संयम का आराधन होता है । उससे शुक्ल ध्यान होता है । उससे ज्ञान आदि अनन्त चतुष्टय का उदय होता है । उससे यथा-ख्यात चारित्र होता है उससे सकल कर्मों का क्षय होता है, और उससे मोक्ष होता है । इसलिये मुनि एषणा में प्रयत्नशील होवे ॥सू.२०॥

षणा (तपास) न करतो डोय तो ओषणाविना पदार्थ ग्रहण करवाथी षड्जीवनिकायना प्रति अनुकम्पाको अभाव थय जय छे नेभडे—औषध सेवन करवावाणे। पथ्यनुं पालन ग्रहण करे छे तो रोगमुक्त थाय छे, तेवीज रीते मुनिनी ओषणांथीं निर्दोष आहारआदि करवाथी चारित्रशुद्धि थाय छे चारित्रशुद्धिथी आत्मशुद्धि थाय छे, आत्मशुद्धिथी समाधि प्राप्त थाय छे, तेनाथी तप संयमनुं आराधन थाय छे, तेनाथी शुक्ल ध्यान थाय छे तेनाथी ज्ञान आदि अनन्त चतुष्टयने उदय थाय छे तेथी यथाख्यात चारित्र थाय छे, तेनाथी सकलकर्मोना क्षय थाय छे, तथा तेनाथी मोक्ष थाय छे, ओ भाटे मुनिओ ओषणांमां प्रयत्नशील थवुं (सू० २०)

छाया-एतानि जलु स्थविरैर्भगवद्भिर्विंशतिरसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि,
इति ब्रवीमि ॥ २१ ॥

टीका-‘एतानी’ ति । ‘एतानी’ त्यादिपदानां व्याख्या मुगमा ॥ सू० २१ ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्र-
पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-‘जैन शास्त्राचार्य’-पदभूषित-कोल्हापुरराज-
गुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-
व्रतिविरचितायां श्रीदशाश्रुतस्कन्धमूत्रस्य मुनिहर्षिण्याख्यायां व्या-
ख्यायाम्-असमाधिस्थाननामकं प्रथममध्ययनं समाप्तम् ॥ १ ॥



अध्ययन का उपसंहार करते हुए सुधर्मास्वामी कहते हैं:-
‘एए’ इत्यादि ।

हे जम्बू ! ये पूर्वोक्त जो बीस असमाधिस्थान स्थविर भग-
वानने कहे हैं वे मैं तुम्हें कहता हूँ ॥ सू० २१ ॥

मुनिहर्षिणी टीका के हिन्दी अनुवाद में
‘असमाधिस्थान’ नामका प्रथम
अध्ययन समाप्त हुआ ॥ १ ॥



अध्ययनने। उपसंहार करतां सुधर्मा स्वामी कहे छे:- ‘एए’ इत्यादि
हे जम्बू ! आ उपर कहेलां जे बीस असमाधिस्थान स्थविर भगवानने कहां
छे ते हु तने कहुं छुं. (२१)

मुनिहर्षिणी टीकाना गुजराती अनुवादमां
‘असमाधिस्थान’ नामनुं प्रथम
अध्ययन समाप्त थयुं. (१)



॥ अथ शबलाख्यं द्वितीयमध्ययनम् ॥ २ ॥

प्रथमाध्ययनेऽसमाधिस्थानानि कथितानि, तत्सेविनां शबलदोषप्राप्तिर्भवतीत्यतो द्वितीयाध्ययने एकविंशतिं शबलदोषान् प्ररूपयन्नाह—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

अथवा असमाधिस्थानानि निषेवमाणः शबलो भवति । अथवा शबलत्वस्थानेषु स्थितस्याऽसमाधिर्भवति, अतोऽसमाधिस्थानपरित्यागाय शबलत्वस्थानानि परिहरणीयानीत्यनेन सम्बन्धेनाऽऽयातस्याऽस्य शबलाध्ययनस्य व्याख्यानं प्रस्तूयते—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

मूलम्—सुयंमे आउसं तेणं भगवया एवभक्खायं, इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं एगवीसं सबला पणत्ता । कथरे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं एगवीसं सबला पणत्ता ? । इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं एगवीसं सबला पणत्ता, तं जहा—

अथ शबल नामका दूसरा अध्ययन ॥ २ ॥

प्रथम अध्ययन में असमाधिस्थानों का निरूपण किया है, असमाधिस्थान के सेवन से शबल दोष की प्राप्ति होती है, अतः प्रथमाध्ययन से संबंध होने पर इस दूसरे अध्ययनमें इकीस शबलदोषों का वर्णन करते हुए कहते हैं—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

अथवा—असमाधिस्थानका सेवन करने से शबल दोष का भागी होता है । अथवा—शबल स्थान में रहनेसे असमाधि होती है इसलिये असमाधिस्थान का त्याग करने के लिये शबल स्थान का परित्याग करना चाहिये, इस सम्बन्ध से उपस्थित इस शबलाध्ययन की व्याख्याका आरम्भ करते हैं—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

अथ शबल नामनुं पीलुं अध्ययन ॥ २ ॥

प्रथम अध्ययनमां असमाधि स्थानानुं निरूपणुं कथुं छे, असमाधिस्थानना सेवनथी शबल दोषनी प्राप्ति थाय छे. तेथी प्रथम अध्ययननी साथे सभध होवाथी आ पीलु अध्ययनमां अेकवीस शबल दोषानुं वर्णुं करता कडे छे—‘सुयं मे’ इत्यादि

अथवा — असमाधिस्थाननुं सेवन करवाथी शबल दोषना लागी थाय छे. अथवा शबल स्थानमां रहेवाथी असमाधि थाय छे. आ भाटे असमाधिस्थानना त्याग करवा भाटे शबल स्थानना परित्याग करवा लेधये. आ संभधना कारणथी आ शबल अध्ययननी व्याख्याना आरंभ करे छे—‘सुयं मे’ इत्यादि.

छाया-श्रुतं मया आयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्-इह खलु स्थ-
विरैर्भगवद्भिरेकविंशतिः शवलाः प्रज्ञप्ताः, कतरे खलु ते स्थविरैर्भगवद्भिरेक-
विंशतिः शवलाः प्रज्ञप्ताः ? । इमे खलु ते स्थविरैर्भगवद्भिरेकविंशतिः शवलाः
प्रज्ञप्ताः । तद्यथा-

टीका--एतेषां व्याख्यानं प्राग्वत् । शवलस्वरूपं निरूप्यते-शवलं-कर्तुरं-
चारित्रं यैः क्रियाविशेषैर्निमित्तभूतैः सम्पद्यते ते क्रियाविशेषाः शवला उच्यन्ते,
शवलाः सन्त्येषामित्यर्थेऽर्शादित्वादचप्रत्यये कृते शवलाः=शवलवन्तः-चारित्र-
कर्तुरतासम्पादकक्रियाविशेषवन्तः साधवोऽपि शवला भण्यन्ते ।

शवलो द्विविधो द्रव्यभावभेदात् । तत्र द्रव्यशवलोऽश्वगवादिषु कर्तुरवर्ण-
तया प्रसिद्धः । भावशवलो मुनिव्रतेषु संलग्नोऽतिक्रम-व्यतिक्रमाऽतिचाररूपो
दोषविशेषः । तत्रातिक्रमः--आधाकर्मादिदोषदूषितवस्तुभोगनिमन्त्रणे कृते सति

इसका व्याख्यान प्रथम सूत्र की तरह समझ लेना ।

शवल के स्वरूप का निरूपण करते हैं - जिन क्रियाओं के
निमित्त से चारित्र शवल - कर्तुर होता है उन क्रियाओं को शवल
कहते हैं । 'शवल हैं जिनको' इस अर्थ में शवल शब्द से 'अर्श
आदि' इस सूत्रसे अच् प्रत्यय करने पर 'शवलः=शवलवाले=चारित्र
कर्तुर करने वाली क्रियाओं वाले साधु' यह अर्थ निकलता है ।

शवल द्रव्य और भाव के भेदसे दो प्रकार का होता है द्रव्य-
शवल घोड़ा और गौ आदि में कर्तुर वर्ण (चित्रवर्ण) स्वरूप से
प्रसिद्ध है । भावशवल मुनिव्रत में अतिक्रम व्यतिक्रम और अति-
चार रूप से रहने वाला दोषविशेष है । उनमें से अतिक्रम-किसी

आनु व्याख्यान प्रथम सूत्रनी जेम समलु लेवु

शमलना स्वइपनु निइपणु करे छे-जे क्रियाओना निमित्तथी चारित्र शमल-
कर्तुर थाय छे ते क्रियाओने शमल कडे छे. 'शमल छे जेने' जेवा अर्थमां शमल
शब्दथी 'अर्श आदि' आ सूत्रथी अच् प्रत्यय करवाथी 'शमला.=शमल वाला=
चारित्र कर्तुर करवावाणी क्रियाओ करवावाणा साधु' जेवा अर्थ नीकजे छे.

शमल द्रव्य तथा भावना लेन्थी जे प्रकारना थाय छे द्रव्यशमल घोडा तथा
गाय आदिमा कर्तुर वर्ण (चित्रवर्ण) स्वइपथी प्रसिद्ध छे भावशमल मुनिव्रतमां
अतिक्रम, व्यतिक्रम तथा अतिचार-इपथी रडेवावाणा दोषविशेष छे तेमांथी अतिक्रम-

तत्स्वीकारे भवति १ । पात्रं गृहीत्वा तदर्थं गमने यावन्न गृहीतं तावद् व्य-
तिक्रमः २ । दातुमृहं गत्वा तत्समादाय स्वस्थानं ममागतो यावद् गलविलादधो
नावतारयति तावदतिचारः ३ । भुक्ते तु अनाचारः सर्वथा भङ्गरूपो भवति ।
यथा—दर्पण एकस्मिन् देशे यदा मलिनो भवति तदा मलिनप्रदेशमात्रं संशो-
ध्यते । यदा तु सर्वोऽपि मलिनो भवति तदा सर्वोऽपि संशोध्यते । यत एक-
देशमलिनो दर्पणः आकृतिग्रहणे सम्यक् समर्थो न भवति, सर्वथा मलिनस्तु-
आकृतिग्रहणे सर्वथा समर्थो न, तथैव, चाग्निदर्पणोऽपि देशमलिनः सर्वमलिनो
वा न मोक्षसाधको भवति । इति ॥

व्यक्तिने साधु को अपने घर भोजन के लिए निमन्त्रण दिया, उस
निमन्त्रण को स्वीकार करना अतिक्रम दोष कहा जाता है १ ।

व्यतिक्रम—पात्र को लेकर उसके लिये गया जब तक ग्रहण
नहीं करता है तब तक व्यतिक्रम दोष कहा जाता है २ ।

अतिचार—देने वाले के घर पर जाकर अशनादि लेकर अपने
स्थानमें आने के बाद जब तक गले के नीचे नहीं उतारता है तब
तक अतिचार दोष होता है । अशनादि का भोगना सर्वथा भङ्गरूप
अनाचार दोष होता है । जैसे दर्पण एक में मलिन होता है तब
मलिन प्रदेश मात्र को शुद्ध करते हैं, जब सम्पूर्ण दर्पण मलिन हो-
जाता है तब सम्पूर्ण दर्पण की शुद्धि करते हैं, क्यों कि अमुक देश
में मलिन दर्पण आकृति का ग्रहण करने में ठीकसा समर्थ होता
नहीं और सर्वथा मलिन दर्पण सर्वथा समर्थ नहीं होता है । इस

कैथ व्यक्तित्वे साधुने पोताने घेर लोञ्जन माटे निमन्त्रण आभ्यु आ निमन्त्रणुने
स्वीकार करवो ते अतिक्रम दोष छडेवाय छे (१)

व्यतिक्रम - पात्रने लधने ते माटे गया पणु न्यां सुधी अडणु करता नथी
त्या सुधी व्यतिक्रम दोष छडेवाय छे (२) अतिचार—देवावाणाने घेर लधने अशन
आदि लधने याछा पोताने स्थाने आव्या आद न्या सुधी ते गणांनी नीचे नथी
उतरतु त्यां सुधी अतिचार दोष छडेवाय छे (३) अशन आदिने लोण करवो अ
सर्वथा लंगडुप अनाचार दोष छडेवाय छे नेम दर्पणुने अमुक लाग मलिन थाय
तो तेटला मलिन लागने शुद्ध करवो पडे छे अने ने आपु दर्पणु मलिन थाय तो
आभा दर्पणुने शुद्ध करवुं पडे छे केमडे दर्पणुने अमुक लाग मलिन रहेवाथी
आकृति अडणु अराअर करी शकती नथी तेमज आपुय दर्पणु मलिन छाय तो

અથ શબ્દલદોષાન્ દર્શયતિ—‘હત્યકર્મ્મ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—હત્યકર્મ્મ કરેમાણે સવલે ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—હસ્તકર્મ્મ કુર્વન્ ગવલઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા—‘હત્યકર્મ્મ’—ઇત્યાદિ । વેદવિકારસેવનં હસ્તાદિપ્રયોગેણ કુર્વન્ ઉપ-
લક્ષણાત્—તદન્યૈઃ કારયન્ કુર્વન્તમનુમોદયન્ વા ગવલો ભવત્યેકઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

મૂલમ્—મૈથુણં પડિસેવમાણે સવલે ॥ સૂ૦ ૨ ॥

છાયા—મૈથુનં પ્રતિસેવમાનઃ શવલઃ ॥ ૨ ॥

ટીકા—‘મૈથુન’—મિત્યાદિ । સુગમપિદમ્ ।

અતિક્રમવ્યતિક્રમાઽતિચારૈતત્રિતયમેવ મનુષ્ય—તિર્યક્સમ્બન્ધિ શવલત્વમ્,
અનાચારે તુ સર્વભદ્ગઃ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

મૂલમ્—રાટ્રિભોયણખુંજમાણે સવલે ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—રાત્રિભોજનં મુજ્જાનઃ શવલઃ ॥ ૩ ॥

રીતિ સે ચારિત્ર—દર્પણ ખી અમુક દેશમેં મલિન હોને પર ઔર
સમ્પૂર્ણ મલિન હોને પર મોક્ષ દેને વાલા નહીં હોતા હૈ ।

અથ શબ્દલ દોષોં ક્વો કહતે હૈ—‘હત્યકર્મ્મ’ ઇત્યાદિ ।

હસ્તક્રિયા કરને વાલા દૂસરોં સે કરનેવાલા ઔર કરતે હુણ દૂસરોં
કા અનુમોદન કરને વાલા શબ્દલ દોષ કા ભાગી બનતા હૈ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

‘મૈથુણ’ ઇત્યાદિ । ઇસ સૂત્ર કા અર્થ સુગમ હૈ ।

અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, ઔર અતિચાર દ્વારા ક્રિયા હુઆ મૈથુન
મનુષ્ય તિર્યક્ સમ્બન્ધિ હોને પર શબ્દલદોષયુક્ત હોતા હૈ । યદિ અના-
ચાર દ્વારા સેવન ક્રિયા જાય તો સર્વથા વ્રતભદ્ગ કહા જાતા હૈ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

સર્વથા ગ્રહણ કરી શકાતી નથી એવીજ રીતે ચારિત્રદર્પણ યણ અમુક દેશમા મલિન
થવાથી અથવા સ પૂર્ણ મલિન થવાથી મોક્ષ આપવાવાળા થતા નથી

હવે શબ્દલ દોષો કહે છે—‘હત્યકર્મ્મ’ ઇત્યાદિ

હસ્તક્રિયા કરવા વાળા, ખીજા પાસે કરાવવાવાળા તથા ખીજા જે કરતા હોય તેને
અનુમોદન આપવાવાળા શબ્દલ દોષના ભાગી બને છે. (સૂ૦ ૧)

‘મૈથુણ’ ઇત્યાદિ આ સૂત્રનો અર્થ સુગમ છે

અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ તથા અતિચાર દ્વારા કરેલ મૈથુન, મનુષ્ય તિર્યક્ સમ્બન્ધિ
થતા શબ્દલ દોષયુક્ત થાય છે જે અનાચાર દ્વારા સેવન કરવામાં આવે તો સર્વથા
વ્રતભગ કહેવાય છે (સૂ૦ ૨)

टीका-‘रात्रिभोजन’-मित्यादि । सुगममिदं सूत्रम् ॥ सू० ३ ॥

मूलम्-आहाकम्मं भुंजमाणे शबले ॥ सू० ४ ॥

छाया-आधाकर्म भुञ्जानः शबलः ॥ ४ ॥

टीका-‘आहाकम्मे’-त्यादि-साधोराकाङ्क्षा मनसि निधाय तदर्थं षट्-जीवनिकायोपमर्दनं कृत्वा निष्पादितमाहारदिकमाधाकर्म, तद्भुञ्जानः शबलो भवति । आधाकर्मदोषदूषितमाहारं भुञ्जानो मुनिश्चारित्रादधः पतति, स्वात्मानमधो नरकादौ नयतीति महादोषजनकमेतदाधाकर्मदोषदूषिताहारादिसेवनम् । उक्तंचान्यत्रापि संघपट्टकग्रन्थे औद्देशिकभोजनद्वारव्याख्यानावसरे श्रीजिनवल्लभ-सूरिणा-

षट्कायानुपमर्द्य निर्दयमृषीनाथाय यत्साधितं,

शास्त्रेषु प्रतिषिध्यते यदसंकृन्निस्तृशताधायि तत् ।

गोमांसाद्युपमं यदाहुरथ यद् भुक्त्वा यतिर्यात्यध,-

स्तत्को नाम जिवित्सतीह सघृणः सङ्घादिभक्तं विदन् ॥१॥

‘रात्रिभोजनं’ इत्यादि ।

रात्रिभोजन करने वाला शबल दोष का भागी होता है ॥सू० ३॥

‘आहाकम्मं’ इत्यादि । साधु के निमित्त-साधु के लिये षट्काय का उपमर्दन करके बनाये हुए आहार आदि आधाकर्म कहते हैं । उसका भोजन करने वाला मुनि शबल दोष का भागी होता है । आधाकर्म दोष से दूषित आहारका भोजन करने वाला मुनि चारित्र से पतित होता है, अपने आत्मा को नरक के तरफ ले जाता है अतः आधाकर्म-दोषदूषित आहार आदि का सेवन बड़ा दोष उत्पन्न करना है । श्री जिनवल्लभ-सूरि ने भी अपने संघपट्टक ग्रन्थ में औद्देशिक भोजन-द्वार का व्याख्यान करते हुए कहा है कि:-

‘रात्रिभोजनं’ इत्यादि रात्रिलोचनकरवावाणा शबल दोषना लागी थाय छे (सू० ३)

‘आहाकम्मं’ इत्यादि साधुना निमित्त-साधु भाटे षट्कायनुं उपमर्दन करी अना-ववाभां आवेला आहार आदिने आधाकर्मं कडेछे तनु लोचन करवावाणा मुनि शबल दोषना लागी थाय छे आधाकर्मं दोषथी दूषित आहारनु लोचन करवावाणा मुनि चारित्रथी पतित थाय छे पोताना आत्माने नरकना तरङ्ग लथ जाय छे तेथी आधाकर्मदोष दूषित आहार आदिनु सेवन मोटो दोष उत्पन्न करे छे श्री जिनवल्लभ-सूरिजे पाणु पोताना संघपट्टक ग्रन्थमा औद्देशिक लोचन द्वारनु व्याख्यान करता कहुं छे छे-

साधुन् मनसि निधाय पृथिव्यादिषट्कायोपमर्दनं कृत्वा निष्पादित-
माहारादिकं शास्त्रेषु पुनः पुनर्निषिद्धं स्वमान्यगुरुणा तीर्थङ्करनामोपादाय गो-
मांसतुल्यं कथितमपि च तीर्थङ्कराज्ञावद्विचिंती दण्डिमभृतयस्यादृशमशनादिकं
स्वार्थं निष्पादयन्तः सादरं भुञ्जानाश्च नो त्रयन्ते, अहो ! कीदृशी तेषां
निस्तृशतेत्यलं विस्तरेण ॥ सू० ४ ॥

“ षट्कायानुपमर्द्य निर्दयमृषीनाधाय यत्साधितं,
शास्त्रेषु प्रतिषिध्यते यदसकृन्निस्तृशताधायि तत् ।
गोमांसाद्युपमं यदाहुरथ यद् भुक्त्वा यतिर्यात्यध,
स्तत्को नाम जिघित्सतीह सघृणः सङ्घादिभक्तं विदन्” ॥१॥ इति ।

मुनि के उद्देश से षट्काय की हिंसा करके जो कि शास्त्रों
में अनेक स्थानों में निषिद्ध है ऐसा गोमांसादितुल्य भोजन को
यदि कोई यति खाय तो उसका अधःपतन होता है । ऐसे आधा-
कर्मी आहार आदि को षट्काय के प्रतिपालक कौन मुनि ग्रहण
कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥ १ ॥

तात्पर्य यह है कि-साधु के भावको मनमें लाकर पृथिव्यादि
षट्काय का आरम्भ करके बनाये हुए अशनादि चार प्रकार के
आधाकर्मी आहार का ग्रहण करना मुनि के लिये शास्त्रों में वारंवार
मना किया है । इस आहार को तीर्थङ्कर भगवान का नाम लेकर
स्वमान्य अपने गुरु जिनवल्लभसुरिने गोमांस तुल्य बताया है ।

षट्कायानुपमर्द्य निर्दयमृषीनाधाय यत्साधितं ।

शास्त्रेषु प्रतिषिध्यते यदसकृन्निस्तृशताधायि तत् ॥

गोमांसाद्युपमं यदाहुरथ यद् भुक्त्वा यतिर्यात्यध-

स्तत्को नाम जिघित्सतीह सघृणः संघादिभक्तं विदन् ॥ १ ॥

मुनिना उद्देशशी षट्कायनी हिंसा करीने के ने शास्त्रोमां अनेक स्थाने निषिद्ध
गतावेला छे जेवां गोमांस आदितुल्य लोअनने ने डोअ यति भाय तो तेनुं अध-
पतन थाय छे जेवा आधाकर्मी आहार आदि, षट्कायने प्रतिपालक ज्यो मुनि अहणु
करे ? अर्थात् डोअ नहि (१)

तात्पर्य जे छे के-साधुना लावने मनमां लावी पृथ्वी आदि षट्कायना आर-
लथी गतावेला अशन आदि चार प्रकारना आधाकर्मी आहारनु अहणु करवुं जे मुनिने
भाटे शास्त्रोमां वारवार मना करेलु छे आ आहारने, तीर्थं कर लगवाननु नाम लधने
स्वमान्य पोताना अइ जिनवल्लभ सुरिजे गोमांसतुल्य गताव्या छे तो पणु तीर्थ-

मूलम्-रायपिंडं भुंजमाणे शबले ॥ सू० ५ ॥

छाया—राजपिण्डं भुञ्जानः शबलः ॥ ५ ॥

टीका—‘रायपिण्ड’-मित्यादि । सेनापति-पुरोहित-श्रेष्ठ्यमात्यसार्थ-वाहलक्षणैः पञ्चभिः सह राज्यपालयिता मूर्धाऽभिषिक्तो राजा कथ्यते, तदर्थं निष्पादितश्चतुर्विध आहारो राजपिण्डस्तं भुञ्जानः शबलो भवति । भूपार्थं निष्पादितमन्नादिकमतीव बलिष्ठं विकारजनकं च भवत्यतस्तन्न साधुभिर्ग्राह्यम् । तादृशाहारकरणेऽल्पबलस्य साधोर्विषूचिकादिरोगसम्भवः । ब्रह्मचर्यसमाधिरपि

तो भी तीर्थङ्कर भगवान की आज्ञा के बहिर्वर्ती दण्डी आदि साधु वैसे अपने लिये बनाये हुए अशुद्ध अशनादि को तथा विहार में गृहस्थियों को साथ रख २ कर अपने लिये बनवाये हुए अशनादिको तथा पानी में राख डलवाकर उस पानी को ग्रहण करके बड़ी खुशी के साथ भोगते हुए मनमें जराभी नहीं शरमाते हैं, अहो! कैसी उनकी निर्दयता है ॥ सू० ४ ॥

‘रायपिण्डं’ इत्यादि । सेनापति, पुरोहित, सेठ, प्रधान और सार्थवाह, इन पाँचों के साथ राज्यका पालन करने वाला राज्याभिषेक किया हुआ राजा कहा जाता है । उसके लिये बनाया हुआ चार प्रकार का आहार राजपिण्ड कहा जाता है । उस आहारको करनेवाला मुनि शबल दोष का भागी होता है । राजा के लिये बनाया हुआ अशन आदि अत्यन्त बलिष्ठ और विकारजनक होता है, इसलिये साधुओं को उसे नहीं ग्रहण करना चाहियें । ऐसा आहार करने से अल्पबल

कर लगवाननी आज्ञानी अहार वर्तनार दंडी आदि साधु अथवा पोताने भाटे अनावेलां अशुद्ध अशन आदि, तथा विहारमां गृहस्थीअने साथे राभी-राभीने पोताना भाटे अनावेलां अशन आदि, तथा पाणीमा राभ नभावी ते पाणीने अहणु करीने धणी भुशीनी साथे लोग करता मनमां जरापणु शरमाता नथी अहो ! केवी तेमनी निर्दयता छे ? (सू० ४)

‘रायपिण्डं’ इत्यादि

सेनापति, पुरोहित, सेठ, प्रधान तथा सार्थवाह, अ पाँचनी साथे राज्यनुं पालन करवावाणा, तथा राज्याभिषेक करयेलाने राजा अहो छे तेना भाटे अनावेला आर प्रकारना आहारने राजपिंड अहो छे ते आहारने अहणु करवावाणा मुनि शबल दोषना भागी थाय छे राजने भाटे अनावेला अशन आदि अत्यन्त बलिष्ठ तथा विकारजनक अहो छे अ भाटे साधुअथवा ते अहणु न करवां जेअथवा अथवा आहार करवाथी अथ

हीयते । यदि राजा श्रमणोपासकः सम्यग्दृष्टिर्वा स्यात्तथापि तन्निमित्तनिष्पा-
दिताहारो न ग्राह्यः, उपलक्षणाद् बहुमूल्यकं वस्त्रादिकमपि राजभवनान्न-
ग्राह्यम् । तत्परिवारार्थं निष्पादितस्याऽन्नादिकस्य शास्त्रनिर्धारितमूल्यवतो वस्त्रा-
देश्च ग्रहणे काऽपि न क्षतिः ॥ सू० ५ ॥

मूलम्-कीयं वा पामिच्चं वा अच्छिज्जं वा अणिसिद्धं वा
आहृद्दु दिज्जमाणं भुंजमाणे सबले ॥ सू० ६ ॥

छाया—क्रीतं वा पामित्यं वा आच्छिन्नं वा अनिसृष्टं वा आहत्य
दीयमानं भुञ्जानः शबलः ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘कीयं’-इत्यादि-क्रीतं=साध्वर्थं मूल्येन गृहीतम् १ । वा=
अथवा पामित्यं=साध्वर्थमुच्छिद्य-उद्धारं गृहीत्वा दत्तम् २ । आच्छिन्नं=कस्य-
चिन्निर्वलस्य हस्ताद् बलेन गृहीत्वा दीयमानं वा ३ । अनिसृष्टम्=अनेकस्वा-
मिकवस्तुजातं विनाऽन्यदीयाभिप्रायमेकतमेन स्वामिना दत्तं वा ४ । आहत्य=

वाले साधुओं को विषूचिका (हैजा) आदि रोग हो जाने की सम्भा-
वना है । और ब्रह्मचर्य समाधिका नाश होता है । यदि राजा श्र-
मणोपासक हो अथवा सम्यग्दृष्टि हो तो भी उस के लिये बना हुआ
आहार ग्रहण नहीं करना चाहिये । उपलक्षण से राजभवन से बहु-
मूल्य वस्त्र आदि भी नहीं ग्रहण करना चाहिये । राजाके परिवार
के लिये बनाया हुआ आहार, और शास्त्र में कहा हुआ प्रमाणयुक्त
मूल्यवाला वस्त्र ग्रहण करने में कोई दोष नहीं है ।

‘ कीयं ’ इत्यादि

(१) कीयं—मूल्य देकर लिये हुए । (२) पामिच्चं—उद्धार लिये
हुए । (३) अच्छिज्जं—कीसी निर्वल के हाथ से बलपूर्वक छीनकर

गणवाणा साधुओंने विषूचिका (हैजा) आदि रोग थवानी संभावना छे तथा ब्रह्मचर्य
समाधिने नाश थाय छे ने राज, श्रमणोपासक होय अथवा सम्यग्दृष्टि होय तो
पणु तेना भाटे अनावेला आहार अडणु न करवा नेछे उपलक्षणी राजभवनमांथी
गहुमूल्य वस्त्र आदि अडणु न करवा नेछे राजना परिवार भाटे अनावेला आहार
तथा शास्त्रमां अडेला प्रमाणयुक्त मूल्यवाणा वस्त्र अडणु करवामा डेछे दोष नथी (५)

‘ कीयं ’ इत्यादि (१) कीयं=मूल्य दधने लीधेला (२) पामिच्चं=उद्धार लीधेला
(३) अच्छिज्जं= डेछे निर्गणना हाथमाथी गणपूर्वक जुटावी लीधेला (४)
‘ अणिसिद्धं ’ अडे वस्तुना अनेक भातिड होवाथी गधानी समति विना अडे व्यडित

साध्वर्थं सम्मुखमानीय दीयमानं वा अभिहतमित्यर्थः, भुञ्जानः शबलो भवति ॥ सू० ६ ॥

मूलम्—अभिक्रवणं अभिक्रवणं पडियाइक्खित्ता णं भुंजमाणे
सबले ॥ सू० ७ ॥

छाया—अभीक्षणमभीक्षणं प्रत्याख्याय खलु भुञ्जानः शबलः ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘अभिक्रवण’—मित्यादि—अभीक्षणमभीक्षणं=वारं-वारं प्रत्याख्याय=प्रत्याख्यानं कृत्वाऽऽनादिकं भुञ्जानः शबलो भवति । अयं भावः

प्रत्याख्यातस्य कस्यचित्पदार्थस्य पुनर्ग्रहणे सत्यमर्यादा परिषहोपसर्ग-सहनसामर्थ्यधैर्यप्रभृतिगुणानां भङ्गः सम्भवति तदस्थानामन्यसाध्वादीनां चैतसि साधुमहत्त्वं हासमुपैति, मुनिधर्मोपहासश्च संजायते । एतादृशाऽनियत कार्य-कार्यकारिणां चारित्र निन्दनीयं भवति, लोकसमक्षं तादृशाऽऽचरणप्रकाशे जनानां

लिये हुए । (४) अणिसिद्धं—एक वस्तु के अनेक स्वामी होने पर सबकी सम्मति के बिना एक व्यक्ति द्वारा दिये हुए, और (५) आहट्टु-साधु के लिये सामने लाकर दिये जाने वाले, इन पाँच प्रकार के आहारों का भोगने वाला शबल दोष का भागी होता है ॥ ६ ॥

‘अभिक्रवणं २’ इत्यादि वारंवार प्रत्याख्यान करके पदार्थोंका भोग करने वाला शबल दोषका भागी होता है । तात्पर्य यह है कि—जिसका पदार्थ त्यागकर दिया हो ऐसे पदार्थोंका पुनःग्रहण करनेसे प्रतिज्ञाकी हानि परीषहोपसर्गसहनसामर्थ्य और धैर्य आदि गुणों का भंगा होता है । मध्यस्थ मुनि आदि के मनमें साधुपनका महत्त्व उठ जाता है । और मुनिधर्मका हास होता है । इस रीति से नियम रहित कार्य करने वाले का चारित्र निन्दनीय होता है । जनता में प्रकट हो जाने से

द्वारा अपायेला, तथा (५) आहट्टु=साधुने माटे सामे लावीने आपवामां आवनारा, अथवा पांच प्रकारना आहारना लोग करवावाणा शबल दोषना लागी थाय छे (६)

‘अभिक्रवणं २’ इत्यादि वारंवार प्रत्याख्यान करीने पदार्थोंना लोग करवावाणा शबल दोषना लागी थाय छे तात्पर्य अे छे के-के पदार्थने त्याग करी दीधो डोय ते पदार्थने करीने गडणु करवाथी प्रतिज्ञानी डानि, परिषड-उपसर्गसहनसामर्थ्य तथा धैर्य आदि गुणोंना लोग थाय छे मध्यस्थ मुनि आदिना मनमा साधुपणानुं महत्त्व उठी नय छे तथा मुनिधर्मने हास थाय छे आवी रीते नियमरहित कार्य करवावाणानु चारित्र निन्दनीय थाय छे जनतामां न्दरेर थड नता नताना हृदयमाथी तेना विश्वास उठी

हृदयजातोऽपि मुनिषु विश्वासः प्रचलति, इहाऽपरत्र च लोके घोरदुःखं जायते अतः प्रत्याख्यातपदार्थानां पुनः स्वीकारः शबलत्वादिदोषजनको मुनिना नावलम्बनीयः । पुनः पुनः प्रत्याख्यानं गृहीत्वा तत्रोटकः सप्तमः शबलः ॥सू०७॥

मूलम्—अंतो छण्हं मासाणं गणाओ गणं संकममाणे सबले ॥ सू० ८ ॥

छाया—अन्तः षण्णां मासानां गणाद्गणं संक्रामन् शबलः ॥८॥

टीका—‘अंतो छण्हं’—मित्यादि । दीक्षादिनमारभ्य षण्णां मासानाम् अन्तः=अभ्यन्तरे गणाद्—एकवाचनाऽऽचारक्रियास्थपरस्परसापेक्षानेककुलपमुदायो गणो गच्छ इति यावत्, तस्मात् स्वाधिष्ठितगणाद् गणं=परगच्छं संक्रामन्=ज्ञानाद्यर्थमपि गच्छन् मुनिः शबलो भवति । अयं भावः—

यदि ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यवृद्ध्यर्थं प्रवलेच्छा स्यात्, स्वगणे च तद्वृद्धिर्भवितुं नार्हति, तदा तदर्थं गुरुनिदेशेन मुनिः परगणं गन्तुं शक्नोति, परञ्च

जनता के हृदय से उनका विश्वास उठ जाता है । वह इस लोक और परलोक में घोर दुःख पाता है, इसलिये एक बार जिनका प्रत्याख्यान किया हो ऐसे पदार्थ पुनः ग्रहण नहीं करना चाहिये । बारम्बार प्रत्याख्यान(पञ्चकलाण)का तोडना सातवाँ शबल दोष है ॥सू०७॥

“अंतो छण्हं” इत्यादि । दीक्षादिन से लेकर छःमास तक एक गच्छ से दूसरे गच्छ में जाने वाला मुनि शबल दोष का भागी होता है । तात्पर्य यह है कि—यदि ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की वृद्धि के लिये उत्कट इच्छा हो, और अपने गच्छ में उनकी वृद्धि न हो सकती हो तो गुरु की आज्ञा से दूसरे गच्छ में जा सकता

नथ छे ते आ दोकमा तथा परदोकमां घोर दुःख पाये छे अे माटे अेकवार नेतु प्रत्याख्यान कथुं होय तेवा पदार्थने इरीने अडणु करवा न लेअे, वारंवार प्रत्याख्यान (पन्थभाणु) तोडवा अे सातमे शबल दोष छे (सू० ७)

‘अंतो छण्हं’ इत्यादि

दीक्षाना द्विसथी भाडीने छ मास सुधी अेक गच्छथी भीन गच्छमा नवावाणा मुनि शबल दोषना लागी थाय छे तात्पर्य अे छे डे— जे ज्ञान दर्शन तथा चारित्र्यनी वृद्धि माटे उत्कट इच्छा होय, अने पोताना गच्छमा तेनी वृद्धि न थती होय तो गुरुनी आज्ञाथी भीन गच्छामा नथ शकय छे परन्तु छ मासनी अंदर भीन

षण्मासाभ्यन्तरे गच्छान्तरगमनं न श्रेयस्करं, धर्मश्रद्धावृद्धयर्थं गुरुजनपरिचय-
दृढतायै च गुरुकुले तावद्विधिनिवासस्याऽवश्यं कर्तव्यत्वात् ॥ सू० ८ ॥

मूलम्—अंतो मासस्स तओ दगलेवे करेमाणे सबले ॥सू० ९॥

छाया—अन्तर्मासस्य त्रीन् उदकलेपान् कुर्वन् शबलः ॥सू० ९॥

टीका—‘अन्तोमासस्स’—इत्यादि । मासस्य=एकस्य मासस्य अन्तः=मध्ये
त्रीन्=त्रिकृत्वः, उदकलेपान्=असत्यन्यमार्गोऽपि मार्गसमागतनद्याद्युत्तरणरूपान्
कुर्वन् शबलो भवति । अयं भावः—

चातुर्मास्याऽनन्तरमष्टसु मासेषु धर्मप्रचाराय देशविहारो विहित इति
तस्याऽवश्यकर्तव्यत्वेन विचरतां साधूनां मार्गं नदीप्रभृतिसमागमे शास्त्रविधिना
तमवतीर्य गन्तव्यं, परञ्चैकमासाभ्यन्तरे द्विवारं जलाशयावतरणमेतत्सूत्रसम्मतम्,
अतोऽधिकं तृतीयवारं तदवतरणं कुर्वाणो मुनिरवश्यं शबलत्वभागीति ॥सू० ९॥

है । परन्तु छः मास के भीतर दूसरे गच्छ में जाना कल्याणकारक
नहीं है । क्यों कि, धर्मश्रद्धा की वृद्धि के लिये और गुरुजन का
परिचय पुष्ट होने के कारण गुरु के समीप छः मास तक रहना अ-
त्यन्त आवश्यक है ॥ सू० ८ ॥

‘अंतो मासस्स’ इत्यादि । एक मास में तीन बार उदकलेप
लगाना अर्थात् दूसरा मार्ग न होने पर भी मार्ग में आई हुई नदी
आदि का उतरना शबल है । तात्पर्य यह कि—चातुर्मास के बाद
आठ मास तक धर्म का प्रचार के लिये साधुओं का विहार सम्मत
है, अतः उस विहार में विचरते हुए साधुओं के मार्ग में नदी आदि
आने पर शास्त्रविहित विधि से पार कर जाना चाहिये । परन्तु एक
मास के भीतर दो बार नदी आदिका पार करना सूत्रसम्मत है ।

गच्छमा ज्वं कल्याणकारकं नथी. केमके-धर्म-श्रद्धानी वृद्धिने माटे तथा गुरुजनना परि-
चय पुष्ट होवाना कारण्थी गुरुनी समीप छ मास सुधी रहेवुं अत्यन्त जरूरी छे. (सू० ८)

‘अंतो मासस्स’ इत्यादि. एक मासमां त्रणवार उदकलेप लगाउवो अर्थात्
भीन्ने मार्ग न होय तो यणु मार्गमा आवेदी नदी उतरवाथी शबल होय लागे छे.
तात्पर्य अे छे के- चातुर्मास पछी आठमास सुधी धर्मना प्रचार माटे साधुओना
विहार संमत छे तेथी तेवा विहारमां विचरता साधुओना मार्गमां नदी आदि
आववाथी शास्त्रविहित विधिथी पार करी ज्वु लेछअे, परन्तु एक मासनी अंदर अे
पणत नदी आदि पार करवी सूत्रसंमत छे तेनाथी वधारे त्रीणवार पार करवावाणा

मूलम्—अंतो मासस्स तओ माइट्टाणे करेमाणे सवले ॥सू१०॥

छाया—अन्तो मासस्य त्रीणि मातृस्थानानि कुर्वन् शबलः ॥ १० ॥

टीका—‘अंतो मासस्स’—इत्यादि । मासस्य=एकस्य मासस्य अन्तः=मध्ये त्रीणि मातृस्थानानि=मायास्थानानि कुर्वन्=सेवमानः शबलो भवति । अयं भावः—साधूनां मातृस्थानं कदापि न सेवनीयं, परं प्रमादवशान्मासाभ्यन्तरे द्विवारादधिकं यदि त्रिकृत्वस्तत्सेवनं भवेत्तदा शबलत्वं स्यादेवेति ।

मायाविन आत्मा क्रोध—मान—माया—लोभैश्चतुर्भिः कपायैर्युक्तो भवति, किन्तु स मुनिः सदा इदमेव चिन्तयति—‘कथमेभ्यः कपायेभ्यः मे आत्मा मुक्तः स्या’—दिति । एवं परिस्थितौ मुनिरेकदाऽमीभ्यो विमुच्य यदि मोहोदय-वशात् पुनरेतान् सेवेत तदा तत्कृते नियमितं—‘द्विवारादधिकं मायास्थानस्य सेवनेन भिक्षुः शबलत्वभागी भवती’—ति ॥ सू० १० ॥

इससे अधिक तीसरी बार पार करने वाला मुनि अवश्य दोष का भागी होता है ॥ सू० ९ ॥

‘अंतो मासस्स’ इत्यादि । एक मास के भीतर तीन माया-स्थान करने वाला मुनि शबल दोष का भागी होता है । आशय यह है कि—साधुओं को मायासेवन कभी नहीं करना चाहिये । प्रमाद के कारण यदि एक मास में दो बार से अधिक मायासेवन हो जाय तो शबल दोषका भागी होता है ।

माया वाले की आत्मा क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चार कषायवाली होती है । परन्तु वह सर्वदा चिन्तन करता है कि—“में कैसे इन कषायों से मुक्त हो जाऊँ” एक बार इनसे मुक्त होकर यदि मोह के उदय से वह पुनः इनको सेवन करे तो उसके

मुनि अवश्य शबल दोषना लागी थाय छे (सू० ९)

‘अंतो मासस्स’ इत्यादि एक मासनी अंदर त्रय मायास्थान करवावाणा मुनि शबल दोषना लागी थाय छे आशय ये छे डे—साधुओंके मायासेवन कही करु न लेछे, प्रमादना कारण्थी ले एक मासमां छे वारथी वधारे मायासेवन थछ नय तो शबल दोषना लागी थाय छे

मायावालानी आत्मा—क्रोध, मान, माया तथा लोभ, ये चार कषाय वाली थाय छे परन्तु ते सर्वदा चिन्तन करे छे डे—‘हुं डेवी रीते आ कषायेथी मुक्त थछ नउ’ एकवार तनाथी मुक्त थछ ने ले मोहना उदयथी ते पाछे तेनु सेवन करे

मूलम्—सागारियपिंडं भंजमाणे शबले ॥सू० ११॥

छाया—सागारिकपिण्डं शुद्धानः शबलः ॥ ११ ॥

टीका—‘सागारिय’—इत्यादि । अगारं=गेहं, तेन सहितः सागारः—गृह-पतिर्यश्च साधुभ्यो निवासार्थं वसतिं ददाति तस्याऽयं सागारिकः स चाऽसौ पिण्डश्च सागारिकपिण्डः=शय्यातरपिण्ड इत्यर्थस्तं चतुर्विधमशनम्, दूउपलक्षणा वस्त्रपात्रादिकमपि शुद्धानः=सेवमानो शबलो भवति । अयमभिप्रायः—

यस्मिन्नुपाश्रये स्थाने वा साधुस्तिष्ठेत्तदधिष्ठातृगृहादशनवसनादिग्रहणं न कुर्यात्, यदि तस्यैव गृहे आहारादिकमपि याचेत तदा स्थानदानभावोऽपि तन्मनसि परिचर्तेत, यद् वसतिदाने साधोरशनादिकमपि ममैव दातव्यं भवेत् ।

लिये नियम कर दिया गया है कि—दो से अधिक बार मायास्थान सेवन से भिक्षु शबल दोष का भागी होता है ॥ सू० १० ॥

“सागारियपिंडं” इत्यादि । अगार का अर्थ होता है घर । घर के साथ जो रहता है वह सागार कहा जाता है, अर्थात्—सागार का अर्थ होता है गृहपति, जो साधुओं के लिये निवास करने को स्थान देता है । उसके सम्बन्धी पिण्ड सागारिकपिण्ड कहा जाता है । अर्थात्—सागारिकपिण्ड का अर्थ शय्यातरपिण्ड होता है । ऐसे चार प्रकार के अनशन की, और उपलक्षण से वस्त्र पात्र आदि की सेवना से शबल दोष लगता है ।

आशय यह है कि—जिस उपाश्रय में अथवा स्थान में साधु रहते हैं उसके स्वामी के घर से अशनादि तथा वस्त्रादि नहीं लेना चाहिये । यदि उसके ही घर से आहार आदि की याचना की जाय

तो तेना भाटे नियम करी आपेस छे डे—जेथी वधारे वार मायास्थान सेवनथी भिक्षु शबल दोषने लागी भने छे (सू० १०)

‘सागारियपिंडं’ इत्यादि अगारने अर्थ थाय छे घर घरनी साथे ने रहे छे ते सागार डडेवाय छे अर्थात्—सागारने अर्थ थाय छे गृहपति ने साधुओने भाटे निवास करवानु स्थान आपे छे तेना सम्बन्धीपिंड सागारिकपिंड डडेवाय छे अर्थात् सागारिकपिंडने अर्थ शय्यातरपिंड थाय छे जेवा वार प्रकारने अशननी तथा उपलक्षणथी वस्त्र पात्र आदिनी सेवनाथी शबल दोष लागे छे

आशय जे छे डे—जे उपाश्रयमा अथवा स्थानमा साधु रहे छे तेना स्वामीना घरथी अशन आदि तथा वस्त्र आदि न लेवा जेथजे जे तेनाज घरथी आहार

तथा च सति साधूनां वसतिदौर्लभ्यं जायेतेत्यतः शास्त्रकारैः शय्यातरपिण्डो निषेधितः ।

ननु यस्मिन् जने भक्तिभावसम्भवस्ततो न किञ्चिदपि ग्रहीतुमुचितं, यश्च सभक्तिभावं साधवे समर्पयति ततो ग्रहणे का क्षति?—रिति चेत्, श्रूयताम्—किञ्चिदपि नियमः सर्वसाधारणो भवत्यतः सभक्तिभावं ददतो हस्ताद् ग्रहणे-ऽपरजनमनसि वैमनस्यं समुद्रियात् । अन्येषां साधूनां चेतसि नानाविध-संकल्पविकल्पाः प्रवेष्टुं शक्नुयुः । यथा—कस्यचिदाढ्यगृहमागतस्य साधोश्चि-त्तेऽयं विचारः स्फुरितुमर्हति—‘अयमन्नादिकं न मह्यं प्रयच्छति, किमु तद् गृह-मागत्य स्थितोऽहम् ?’ इत्याद्यनेकविधसंकल्पविकल्पैः रागद्वेषोत्पत्तिः सम्भवति, अतः शय्यातरगृहे आहारादेरस्वीकार एव समीचीनः ।

तो उसका साधु को मकान देने का भी मन हट जाता है और विचारता है कि—स्थान दिया तो आहारादि भी हमें देना पड़ेगा । इस प्रकार के दोषोंको देखकर भगवान् ने शय्यातरपिण्ड का निषेध किया है !

यहाँ शंका होती है कि—जिस मनुष्य में भक्ति—भाव नहीं है उससे कुछ भी ग्रहण न करना योग्य है, किन्तु जो भक्तिभाव-पूर्वक साधुओं को देता है तो उससे लेने का क्या दोष है ?

समाधान यह है कि—कोई भी नियम सर्वसाधारण होता है, अतः भक्तिभाव से देनेवाले के हाथ से ग्रहण करने पर दूसरे मनुष्य के हृदय में वैमनस्य उत्पन्न होता है । दूसरे साधुओं के चित्त में अनेक प्रकार के संकल्प विकल्प उत्पन्न होते हैं । जैसे कि—कोई धनिक के घर आये हुए साधु के मन में विचार हो सकता है कि

आदिनी याचना करवाया आवे तो साधुने मकान देवाथी पणु तेनु मन डटी जाय छे, तथा विचार करे छे छे—स्थान आप्यु तो आहार पणु मारे देवा पडसे ओ प्रकारने दोष लेधने लगवाने शय्यातरपिण्डने निषेध कर्यो छे

अही शंका थाय छे छे—ने मनुष्यमा लडितभाव न होय तेनी पासेथी डध अडणु न करवु योग्य छे परंतु ने लडितभावपूर्वक साधुओने आपे छे तेनी पासेथी देवाया शु दोष छे ?

समाधान ओ छे छे—छेधपणु नियम सर्वसाधारणु होय छे आथी लडित-भावथी देनारना हाथथी अडणु करवाथी पीन मनुष्यना हृदयमा वैमनस्य उत्पन्न थाय छे नेम छे—छेध धनिकने घर आवेला साधुना मनमा विचार थाय छे “आ

शय्यातरगृहे पीठ-फलक-शय्या-संस्तारक-भस्म-सवस्त्रशिष्यादिग्रहणे न कापि क्षतिः, किन्तु लुञ्चनार्थं भस्म तद्गृहतो न ग्राह्यम्, लुञ्चनसमये मुखे भस्मनिपाते शय्यातरपिण्डग्रहणदोषसम्भवात् । इत्येव त्रिकालहितकृतो वीतरागस्य भगवतो मतम् ॥ सू० ११ ॥

मूलम्—आउट्टियाए पाणाइवायं करेभाणे सबले ॥सू०१२॥

छाया—आकुट्या प्राणातिपातं कुर्वन् शबलः ॥ १२ ॥

टीका—‘आउट्टियाए’--इत्यादि । आकुट्या—‘इदं करोमी’-त्येवं बुद्ध्वा प्राणातिपातं=पङ्जीवनिकायहिंसां कुर्वन् शबलो भवति । बुद्धिपूर्वकजीवधाते शबलत्वदोषभाग् भवतीत्यर्थः ॥ सू० १२ ॥

“ यह धनिक मुझे अन्न पान नहीं देता है, मैं इसके घर क्यों आया ? ” इत्यादि अनेक संकल्प-विकल्प से द्वेष की उत्पत्ति होती है, अतः शय्यातर के घरसे आहार आदि का ग्रहण करना योग्य नहीं है । शय्यातर के घर से पीठ, वाजौठ, फलक-पाट पाटला शय्या, सस्तारक, भस्म तथा वस्त्रसहित शिष्य आदि का ग्रहण करने में कोई भी हानि नहीं है । किन्तु केशलुञ्चन के लिये भस्म आदि उनके घरसे नहीं लेना चाहिये । लुञ्चन समय में भस्म मुख में गिरने से शय्यातरपिण्ड ग्रहण का दोष लगता है । यह तीन काल के हितको देखने वाले वीतराग की आज्ञा है ॥ सू० ११ ॥

‘आउट्टियाए पाणाइ०’ इत्यादि । “ मैं यह करता हूँ ” ऐसा जान-बूझ कर पङ्जीवनिकाय की हिंसा जो करता है उसको शबल दोष होता है, अर्थात् बुद्धिपूर्वक प्राणातिपात करने से शबल दोष

धनिक मने अन्न पान देतो नथी हु अर्ही डेम आये। ” इत्यादि अनेक संकल्प-विकल्पथी द्वेषनी उत्पत्ति थाय छे तेथी शय्यातरना घेरथी आहार आदिनु ग्रहण करवुं योग्य नथी शय्यातरने घेर पीठ गालेठ इलक-पाट पाटला, शय्या संस्तारक भस्म तथा वस्त्रसहित शिष्य आदिने ग्रहण करवामां केछ पणु हानि नथी परतु केशलुञ्चनने माटे भस्म आदि तेना घेरमाथी न देवुं लेछये लुञ्चन समयमा भस्म मोठामां पडवाथी शय्यातरपिण्डग्रहणने दोष लागे छे आ त्रयुकाणना हितने लेवावाणा वीतरागनी आज्ञा छे. (११)

‘आउट्टियाए पाणाइ०’ इत्यादि ‘हु आ कर छु’ अेवुं न्नाणी-पुत्रीने पङ्जीवनिकायनी हिंसा ने करे छे तेने शबल दोष थाय छे अर्थात् बुद्धिपूर्वक

मूलम्--आउट्टियाए मुसावायं वयमाणे सवले ॥ सू० १३ ॥

छाया-आकुट्या मृपावादं वदन् शवलः ॥ सू० १३ ॥

टीका-'आउट्टियाए'-इत्यादि । 'इदं वदामी'-त्येवं ज्ञात्वा मृपावादम्= असत्यवचनं वदन् शवलो भवति । अयं भावः-

अत्र-प्राणातिपातरीत्यैव मृपावादो वर्णितः । यथा-बुद्धिपूर्वकमसत्य-भाषणं, संदिग्धविषयस्याऽसन्दिग्धत्वकथनं, तथा कीर्तिलाभाय वृथाऽऽम्बररचना च शवलत्वदोषमादधाति । यदि कश्चिन्मृनिर्व्याख्यानोपयोगिणैल्या मूत्रन्याख्यादि शिष्यादिलोभप्रज्ञत आकुट्या मिथ्या प्रयुङ्क्ते तदापि स शवलदोषं भजते ॥ सू० १३ ॥

मूलम्--आउट्टियाए अदिन्नादाणं गिणहमाणे सवले ॥ सू० १४ ॥

छाया-आकुट्या अदत्तादानं गृह्णन् शवलः ॥ सू० १४ ॥

टीका-'आउट्टियाए'-इत्यादि । किञ्चिद्वस्तु देवगुरुराजगाथापतिसाधर्मि-

का भागी होता है ॥ सू० १२ ॥

“आउट्टियाए मुसा०” इत्यादि । जान-बूझकर मृपावाद बोलने से शवल दोष लगता है । आशय यह है कि-यहाँ प्राणातिपात की रीत से ही मृपावाद का वर्णन किया है । जैसे कि-बुद्धिपूर्वक असत्य भाषण, सन्देह वाले विषय का असन्दिग्ध कहना, और कीर्ति के लिये वृथा आऽम्बर करना, ये सब शवल दोष प्राप्त कराते हैं । यदि कोई मुनि व्याख्यानोपयोगी शैली से सूत्रन्याख्या करने में शिष्य आदि के लोभवश होकर आकुट्याजानबूझकर मृपावाद बोलता है तो भी शवल दोष लगता है ॥ सू० १३ ॥

“आउट्टियाए अदिन्ना०” इत्यादि । जानबूझकर अदत्तादान लेने से शवल दोष लगता है । अर्थात् देव-अदत्त, गुरु-अदत्त, राजा-

प्राणातिपात करवाथी शवल दोषना लागी थाय छे (१२)

‘आउट्टियाए मुसा०’ इत्यादि. ज्ञानी जेधने मृपावाद बोलेवाथी शवल दोष लागे छे. आशय अये छे डे-अही प्राणातिपातनी रीतथीज मृपावादनु वर्णन कथुं छे जेभडे-बुद्धिपूर्वक असत्य भाषण, सन्देहवाणा विषयने ससंदिग्ध कडेपु, तथा कीर्तिने भाटे वृथा आऽम्बर करवा, अये गंधा शवल दोष प्राप्त करावे छे जे केड मुनि व्याख्यानने उपयोगी शैलीथी सूत्रन्याख्या करवासा शिष्य आदिना लोभवश यधने आकुट्या-ज्ञानी जेधने मृपावाद बोले छे तो पणु शवल दोष लागे छे (सू० १३)

‘आउट्टियाए अदिन्ना०’ इत्यादि. ज्ञानी जेधने अदत्तादान लेवाथी शवल

कैरदत्तं गृह्णन् शबलत्वदोषभाग्भवति ॥ सू० १४ ॥

मूलम्—आउट्टियाए अणन्तरहिआए पुढवीए ठाणं वा निसीहियं वा चेतमाणे सबले ॥ सू० १५ ॥

छाया—आकुट्या अनन्तर्हितायां पृथिव्यां स्थानं वा नैषेधिकीं वा चेतयन् शबलः ॥ सू० १५ ॥

टीका—‘आउट्टियाए’—इत्यादि । आकुट्या अनन्तर्हितायाम्=अन्तररहितायां सचित्तायामिति यावत् पृथिव्यां स्थानं=निवासं वा नैषेधिकींम्=उत्थानादिकं स्वाध्यायभूमिं वा चेतयन्=विजानन् धातूनामनेकार्थत्वात् कुर्वन्निति यावत् शबलो भवति ॥ सू० १५ ॥

मूलम्—एवं ससणिद्धाए पुढवीए, एवं ससरज्ज्वाए पुढवीए ॥१६॥

छाया—एवं सस्निग्धायां पृथिव्याम् एवं सरजस्कायां पृथिव्याम् ॥सू०१६॥

टीका—‘एव’—मित्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण सस्निग्धायां - स्निग्धाः=चिकणाः कर्दमादयस्तेन सहितायाम्=आर्द्रायामित्यर्थः, एवं सरजस्कायां रजः=सचित्तः पृथिवीकणस्तेन मिश्रितायाम् पृथिव्याम् ‘स्थानं नैषेधिकीं वा चेतयन् शबलो भवती’—ति पूर्वसूत्रतोऽनुवर्तनीयम् । इतः पूर्वसूत्रे सचित्तखनिस्-

अदत्त, गाथापति-अदत्त और साधर्मी-अदत्त लेने वाला शबल दोषका भागी होता है ॥ सू० १४ ॥

“ आउट्टियाए अणंतं ” इत्यादि । जान-बूझ कर सचित्त पृथिवी-पर बैठता, उठता और स्वाध्याय करता है तो शबल दोष लगता है । सू. १५।

“ एवं ससणिद्धाए ” इत्यादि । इसी तरह आर्द्र भूमि पर और सचित्त भूमि पर बैठना उठना स्वाध्याय आदि करना शबल दोष हैं । पूर्वसूत्रमें सचित्त पृथ्वी पर स्थान और उपवेशन का निषेध किया

दोष लागे छे, अर्थात् देवअदत्त, शुद्धअदत्त, राज्ञअदत्त, गाथापतिअदत्त तथा साधर्मी-अदत्त लेवावाणा शबल दोषना लागी थाय छे (सू० १४)।

‘आउट्टियाए अणंतं’ इत्यादि. जहाँ जेधने सचित्त पृथ्वी उपर जेसुं उठुं तथा स्वाध्याय करे छे तो शबल दोष लागे छे, (सू० १५)

‘एवं ससणिद्धाए’ इत्यादि जेवी रीते आर्द्र (लीनी) जमीन उपर तथा सचित्त भूमि उपर जेसवा उठवा स्वाध्याय करवा आदिथी शबल दोष थाय छे. अगाउना सूत्रमां सचित्त पृथ्वी पर स्थान तथा उपवेशनना निषेध कयो छे तथा

पायां पृथिव्यां स्थानोपवेशनयोर्निषेधः । अत्रऽचित्तायामपि पृथिव्यामार्द्रता-
सचित्तरजसोः सत्त्वे तयोर्निषेध इति भेदः । उपलक्षणाच्छयनादिनिषेधः ॥ सू० १६ ॥

मूलम्—एवं आउट्टियाए चित्तमंताए सिलाए चित्तमंताए
लेलुए कोलावासंसि वा दारु-जीव-पइट्टिए सअंडे सपाणे सबीए
सहरिए सओसे सउदगे सउत्तिंगपणगदगमट्टीए मक्कडासंताणए
तहप्पगारे ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेएमाणे सबले ॥१७॥

छाया—एवमाकुट्टया चित्तवत्यां शिलायां चित्तवति लेण्टे कोलावासे वा
दारुणि जीवप्रतिष्ठिते, साण्डे, सपाणे, सबीजे, सहरिते, सौसे, सोदके, सो-
त्तिङ्गपनकढकमृत्तिकायां मर्कटसन्तानके, तथाप्रकारे स्थानं वा शय्यां वा नैषे-
धिकीं वा चेतयन (कुर्वन्) शवलः ॥ सू० १७ ॥

टीका—‘एवं आउट्टियाए चित्तमंताए’-इत्यादि । एवम्=अमुना प्रकारेण चित्तवत्यां
=सचित्तायां शिलायां=पापाणमयपीठफलकादौ द्वाराऽधःस्थितदारुणि वा, चित्तवति
लेण्टे=लोण्टे—पृथिवीखण्डे, कोलावासे=कोलाः=घुणास्तेपां वासे=निवासस्थाने वा
जीवप्रतिष्ठिते—प्रतिष्ठानं प्रतिष्ठा=स्थितिर्निवास इति यावत्, जीवानां प्रतिष्ठा जीव-
प्रतिष्ठा, सा जाताऽस्येति जीवप्रतिष्ठितं तस्मिन्,—तथा जीवाधिष्ठिते=सजीवे
दारुणि=काष्ठे दारुनिर्मिततादृशपीठफलकादौ, साण्डे=पिपीकाद्यण्डयुक्ते, सपाणे=
द्वीन्द्रियादिप्राणिसहिते, सबीजे=शालिगोधूमादिवीजसहिते, सहरिते=दूर्वाप्रवाला-

है, और इस सूत्र में अचित्त पृथ्वी पर भी आर्द्रता और सचित्त
रजके रहने पर उनका निषेध है । उपलक्षण से शयन आदि का भी
निषेध जानना चाहिये ॥ सू० १६ ॥

“ एवं चित्तमंताए ” इत्यादि । इसी प्रकार सचित्त शिला पर
अथवा द्वार के नीचे रहे हुए काष्ठ ऊपर, पृथ्वी के ढेले पर, धुण-
वाले काष्ठ पर जीवयुक्त स्थान पर, जीव वाले काष्ठ पर, चिञ्डी
आदि के अण्डोसहित और दो इन्द्रिय वाले प्राणि सहित, शाली

आ सूत्रमा अचित्त पृथ्वी पर यत् आर्द्रता तथा सचित्त रजना रडेवाथी तेना
निषेध कथी छे उपलक्षणुथी शयन आदिना यत् निषेध ज्ञाणुवा जेधम्मे (सू० १६)

‘ एवं चित्तमंताए ’ इत्यादि आ प्रकारे सचित्त शिलापर अथवा द्वारनी
नीचे राभेला लाकडा उपर. पृथ्वी अटके भाटीना ढेला उपर, धुणवाणां लाकडा उपर,
एवातवाणा स्थान उपर एवातवाणा लाकडा उपर, झीडी वगेरेना ईडावाणा, तथा जे
इन्द्रियवाणा प्राणिएवातवाणा, शाली गोधूम आदि भीवाणा, जेमा दसं आदि छेय

दियुक्ते सौसे=रजनिनिपतितसूक्ष्मोदककायसहिते, सोदके=सचित्तजलयुक्ते, सोत्तिके=पिपीलिकाश्रिते, पनकदकमृत्तिकायां पनकः=वर्षाकालिकभूमिकाष्ठाद्युत्पन्नपञ्चवर्णपनकनिगोदविशेषः 'फूलण' इति भाषायाम्, दकं=जलं, ताभ्यां सहितायां मृत्तिकायाम् । मर्कटसन्ताने-मर्कटो=लूता 'मकडी' तस्य सन्तानः=जालं तस्मिन् लूतातन्तुजाले, तथाप्रकारे=तादृशे यत्र जीवविराधना संभवेत्त्राऽन्यस्मिन्नपि स्थले वा स्थानं वा=स्वाध्यायध्यानाद्यर्थमुत्थानं, शय्यां वा=निवासं नैषेधिकीम्=उपवेशनरूपां वा चेतयन्=कुर्वन् शवलो भवति ॥ सू० १७ ॥

मूलम्-आउट्टियाए मूल-भोयणं वा कन्द-भोयणं वा खंध-भोयणं वा तथा-भोयणं वा, पवाल-भोयणं वा पत्त-भोयणं वा हरिय-भोयणं वा भुंजमाणे सबले ॥ सू० १८ ॥

छाया-आकुट्या मूलभोजनं वा कन्दभोजनं वा स्कन्धभोजनं वा त्वग्भोजनं वा प्रवालभोजनं वा पत्रभोजनं वा पुष्पभोजनं वा फलभोजनं वा बीजभोजनं वा हरितभोजनं वा भुञ्जानः शवलः ॥ सू० १८ ॥

टीका-'आउट्टियाए'-इत्यादि । आकुट्या-मूलभोजनं-मूलं=भूमध्यगकन्दाधः-

गोधूम आदि बीजसहित और जिसमें दुर्वा आदि हैं, जिस पर रात्रि में गिरा हुआ ओस का पानी है, जिस पर सचित जल है, जिस पर पिपीलिका आदि रहते हैं, ऐसे स्थल में स्थान और उपवेशन करने वाला, तथा पनक=फूलण और दक=जल से युक्त मिट्टी पर, मकडीने बनाये हुवे जाले पर, इत्यादि जीवविराधना होने को जहां संभवना हो ऐसे स्थल में स्वाध्याय, ध्यान के लिये उठना शय्या निवास नैषेधिकी-बैठना आदि क्रिया करने से शवल दोष लगता है ॥ १७ ॥

'आउट्टियाए मूल०' इत्यादि । मूल का भोजन अथवा कन्दका

येवां, जेना उपर रात्रिमा ओसनु पाणी पड्यु होय येवा, जेना उपर सचित जल छे येवा, जेना उपर डीडी आदि रहे छे तेवां-स्थणमा स्थान तथा उपवेशन (जेठक) करवावाणा, तथा पनक=फूलण अने दक=पाणीवाणी माटी उपर, करेणीआये (मकडीये) अनावेला जणमा माथे, इत्यादि ज्या जिवविराधना थवानी सभावना होय येवा स्थणमा स्वाध्याय, ध्यानने माटे उठवुं, शय्या, निवास, नैषेधिकी-जेठक आदि क्रिया करवाथी शवल दोष लागे छे (सू० १७)

'आउट्टियाए मूल०' इत्यादि मूलनु भोजन अथवा कन्दनु भोजन, पृथ्वीमां

स्थितो वृक्षावयवविशेषः, तस्य भोजनम्, वा=अथवा कन्दभोजनं-कन्दं=मूलो-
परि वृक्षावयवविशेषः, तस्य भोजनं स्कन्धभोजनं-स्कन्ध=कन्दोपरितनशाखा-
प्ररोहवृक्षभागः, तस्य भोजनं वा, त्वग्भोजनं वा, त्वग्भोजनं-वृक्षत्वचाभोजनं
वा, प्रवालभोजनं-प्रवालः=नवपल्लवः, तस्य भोजनं वा, पत्रभोजनं वा, पुष्प-
भोजनं वा, बीजभोजनं वा, हरितभोजनं=हरितकायभोजनं वा भुञ्जानः=कुर्वाणः
शबलो भवति । पूर्वोक्तदशविधसचिच्चवनस्पतिं तदन्यतमं वा सचिच्चवनस्पतिं
भुञ्जानः शबलदोषभाग् भवति ॥ सू० १८ ॥

मूलम्-अंतो संवच्छरस्स दस दग्-लेवे करेमाणे सबले ॥सू०१९॥

छाया-अन्तः संवत्सरस्य दशोदकलेपान् कुर्वन् शबलः ॥ सू० १९ ॥

टीका-‘अंतोः संवत्सरस्ये’-इत्यादि । संवत्सरस्य=वर्षस्य अन्तः=मध्ये
दश=दशसंख्यकान् उदकलेपान्=मार्गममागतनद्याद्युत्तरणरूपान् कुर्वन् शबलो
भवति । अयं भावः-

भोजन, पृथ्वी में रहा हुआ वृक्ष का अवयव कन्द के नीचे का भाग
मूल कहा जाता है । और मूल से ऊपर वृक्ष अवयव को कन्द
कहते हैं । और स्कन्धभोजन, स्कन्ध का अर्थ-कन्द के ऊपर का
भाग-जहाँ से शाखा का प्रारम्भ होता है ऐसे वृक्षविभाग को स्कन्ध
कहते हैं । त्वग्भोजन-वृक्ष की छाल का भोजन, एवं प्रवाल-नवीन-
पत्र, पुष्प, बीज और हरितकायका भोजन करने वाला शबल दोषका
भागी होता है । पूर्वोक्त दश प्रकार की सचित्त वनस्पति का,
अथवा उन में से किसी एक का भी आहार करने वाला शबल
दोष वाला होता है ॥ सू० १८ ॥

‘अंतो संवच्छरस्स’ इत्यादि । एक वर्षमें दश उदकलेपका लगाने
वाला मुनि शबल दोष का भागी होता है । आशय यह है कि-

रहेला वृक्षना अवयवकन्दनी नीचेना लागने मूल उडे छे. तथा मूलनी उपरना वृक्षना
अवयवने कन्द उडे छे, वणी स्कन्धलोवन स्कन्धने अर्थ कन्दनी उपरनेा लाग-न्याथी
शाखाने आर ल थाय छे अेवा वृक्षविलागने स्कध उडे छे त्वगलोवन-वृक्षनी छालनु
लोवन, तथा प्रवाल-नवीनपत्र, पुष्प, बीज तथा हरितकायनु लोवन करवा वाणा
शबल दोषना भागी थाय छे पूर्वोक्त दश प्रकारनी सचित्त वनस्पतिना, अथवा तेभाथी
केछ पणु अेकनेा आहार करवावाणा शबल दोषवाणा थाय छे (सू० १८)

‘अंतो संवच्छरस्स’ इत्यादि अेक वर्षमां दश उदकलेपने लगाउवा वाणा मुनि

ननु—‘अंतो मासस्स तओ दगलेवे’ इति पूर्व (९) सूत्रे मासाभ्यन्तरे द्विवारमुदकलेपे शबलत्वदोषाभावाद्वर्षमध्ये (२४) चतुर्विंशतिवारमुदकलेपेऽपि न शबलत्वदोषः, इति शङ्कानिवारणार्थमस्मिन् सूत्रे ‘दसउदगलेवे’ इति कथितम्, वर्षभ्यन्तरे नववारादधिकदकलेपादवश्यं शबलत्वदोषभाग भवतीति भावः॥सू० १९॥

मूलम्—अंतो संवच्छरस्स दस माइठाणाइं करेमाणे सबले ॥सू० २०॥

छाया—अन्तः संवत्सरस्य दश मातृ-स्थानानि कुर्वन् शबलः ॥सू० २०॥

टीका—‘अंतो’—इत्यादि । संवत्सरस्य अन्तः=मध्ये दश मातृस्थानानि=मायास्थानानि कुर्वन्=सेवमानः शबलो भवति । इदमपि सूत्रम् विशिष्य विधायकं तेन ‘अंतो मासस्स तओ माइठाणे’ इति सूत्रानुसारेण वर्षमध्ये चतुर्विंशतिमायास्थानसेवन न शबलत्वदोषाधायकमित्यपास्तम् ॥ सू० २० ॥

‘अंतो मासस्स’ इस नौवें सूत्र में एक मास में दो वार उदकलेप से शबल दोष नहीं लगता अतः वर्ष में २४ चौबीस वार उदक लेप होने पर भी शबल दोष नहीं लगना चाहिये ? । इस शंका का निवारण करने के लिये इस सूत्र में “दस उदगलेवे” ऐसा कहा है । एक वर्षमें नव वार से अधिक उदकलेप से अवश्य शबल दोष लगता है॥सू० १९॥

‘अंतो संवच्छरस्स’ इत्यादि । एक वर्ष में दश मायास्थान के सेवने से शबल दोष लगता है । इस सूत्र से भी जानना चाहिये कि—वर्ष के मध्य में नौ वार से अधिक मायास्थान सेवन करने से शबल दोष लगता है ॥ सू० २० ॥

शबल दोषना भागी थाय छे आशय अे छे के— ‘अंतो मासस्स’ आ नवमा सूत्रमां अेक मासमां अे वार उदकलेप थी शबल दोष नहि लागे कहु छे ते प्रमाणे वर्षमा २४ चौबीसवार उदकलेप डोव्राथी पणु शबल दोष न लागे। जेधअे

आ शंकानु निवारणु करवा भाटे आ सूत्रमां ‘दस उदकलेवे’ अेभ कहु छे. अेक वर्षमा नववारथी वधारे उदकलेपथी अवश्य दोष लागे छे. (सू० १९)

‘अंतो संवच्छरस्स’ इत्यादि अेक वर्षमां दश मायास्थानना सेवनथी शबल दोष लागे छे आ सूत्रमां पणु जेधअे के—अेक वर्षमां मध्यमां नव वारथी वधारे मायास्थान सेवन करवाथी शबल दोष लागे छे (सू० २०)

मूलम्-आउट्टियाए सीओदग-विचड-वग्घारिएण हत्थेण वा मत्तेण वा दव्वीए वा भायणेण वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिगाहिता भुंजमाणे सबले ॥सू०२१॥

छाया-आकुट्या शीतोदकविकटव्यापारितेन हस्तेन वा अमत्रेण वा दर्व्या वा भाजनेन वा अशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य भुञ्जानः शबलः ॥ सू० २१ ॥

टीका-‘आउट्टियाए’-इत्यादि । आकुट्या शीतोदकविकटव्यापारितेन-शीतं=सचित्तं यद् उदकं=जलं तेन विकटः=सिक्तः, व्यापारितः=व्याप्तश्च यस्तेन हस्तेन वा अमत्रेण=पात्रेण दर्व्या वा भाजनेन=लघुकटोरादिना वा अशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य=आदाय भुञ्जानः शबलो भवति ॥सू०२१॥

उपसंहरन्नाह-‘एए’ इत्यादि ।

मूलम्-एए खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं एगवीसं सबला पणत्ता-त्ति वेमि ॥ सू० २२ ॥

‘आउट्टियाए सीओदग०’ इत्यादि । जान-ब्रूझकर सचित्त पानी से भीने हुए हाथ पात्र तथा कडछु आदि से ग्रहण किये हुए अशन पान खाद्य स्वाद्य, इन चार प्रकार के आहार को भोगने वाला शबल दोष का भागी होता है ॥ सू० २१ ॥

‘आउट्टियाए सीओदग०’ इत्यादि लक्ष्मी लेखने सचित्त पाणीथी लींलक्ष्मीला हाथ पात्र तथा कडछी आदिथी ग्रहण करेला अशन, पान, खाद्य स्वाद्य, ये चार प्रकारना आहारिने भोग करवावाणा शबल दोषना भागी थाय छे (सू० २१)

छाया-एते खलु ते स्थविरैर्भगवद्भिरेकविंशतिः शबलाः प्रज्ञप्ता इति
ब्रीचीमि । सू० २२ ।

टीका-‘ एए खलु ’ इत्यादि । इदं सूत्रं स्पष्टम् ॥ सू० २२ ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा
कलितललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-
‘जैनशास्त्राचार्य’-पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-
-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर
पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायाम्
श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य मुनिहर्षिण्या
ख्यायां व्याख्यायां शबलं-नामकं
द्वितीयमध्ययनं समाप्तम् ॥२॥



उपसंहार करते हुए कहते हैं-‘ एए ’ इत्यादि ।

हे जम्बू ! ये पूर्वप्रदर्शित इक्कीस शबल स्थविर भगवान ने
जिस प्रकार कहे हैं वैसे ही मैं तुझे कहता हूँ ॥ सू० २२ ॥

मुनिहर्षिणी टीका के हिन्दी अनुवाद में

‘ शबलत्वदोष ’ नामका

द्वितीय अध्ययन

समाप्त हुआ ॥२॥



उपसंहार करता हूँ- ‘ एए ’ इत्यादि

हे जम्बू ! मैं पूर्वप्रदर्शित इक्कीस शबल स्थविर भगवान ने जिस प्रकार कहे हैं वैसे ही मैं तुझे कहता हूँ (सू० २२)

मुनिहर्षिणी टीका का गुजराती अनु-

वाद में ‘ शबलत्वदोष ’ नामक

द्वितीय अध्ययन

समाप्त हुआ (२)



॥ अथ तृतीयमध्ययनम् ॥

द्वितीयाध्ययने हस्तकर्मकारित्वाद्य एकविंशतिविधाः शबलत्वदोषा उक्तास्ते यथा चारित्रं दूषयन्तः समाधिं प्रतिबन्धन्ति तथैव रत्नत्रयाऽऽराधकानां गुरुणां पर्यायज्येष्ठानां चाऽऽशातना अपि चारित्रं मलिनीकुर्वाणाः समाधिं विघ्नन्तीति तासामाशातनानां परित्यागेनैव समाधिमार्गो निष्कण्टकः सम्पद्यत इत्याशातनात्यागाय तज्ज्ञानस्याऽवश्यकतेत्यनेन सम्बन्धेनाऽऽयातस्यास्याऽशातनाख्यतृतीयाऽध्ययनस्येदमादिसूत्रम्—‘सुयं मे’ इत्यादि—

मूलम्—सुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं, इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं तेतीसं आसायणाओ पणत्ताओ, कयरा खलु

तृतीयाध्ययन

दूसरे अध्ययन में ईकीस प्रकार के शबल दोष कहे गये हैं। वे जैसे चारित्र को दूषित करते हुए समाधिके प्रतिबन्धक हैं, ठीक उसी तरह रत्नत्रय के आराधक आचार्य अथवा गुरुओं की या पर्यायज्येष्ठों की आशातना करने से वे आशातनाएँ भी चारित्र को मलिन कर के समाधिका नाश करती हैं। उन आशातनाओं के परित्याग से समाधिमार्ग निष्कण्टक हो जाता है, आशातना का त्याग करने में उनके ज्ञान की आवश्यकता है, अतः प्रथम और द्वितीय अध्ययन का सम्बन्ध रखते हुए इस आशातनानामक तीसरे अध्ययन को कहते हैं—उसका यह प्रथम सूत्र है—“सुयं मे” इत्यादि।

हे आयुष्मन् ! शिष्य ! मैंने भगवान् के मुख से साक्षात् सुना है। उन भगवान् ने इस आगे कहे जाने वाले प्रकार से प्रति-

त्रीणुं अध्ययन

त्रीणु अध्ययनमा ओकवीस प्रकारना शणल दोष क्ख्हा छे ते जेम चारित्रने दूषित करे छे अने समाधिना प्रतिबन्धक छे तेवीज रीते रत्नत्रयना आराधक आचार्य अथवा गुरुओनी के ओवा पर्यायज्येष्ठोनी आशातना करवाथी ते आशातना पणु चारित्रने मलिन करीने, समाधिने नाश करे छे, ते आशातनाओना परित्यागथी समाधिमार्ग निष्कण्टक थरुं नय छे आशातनाने त्याग करवामा तेना ज्ञाननी आवश्यकता छे तेथी प्रथम तथा द्वितीय अध्ययनने संणध न्णवी राभता आ आशातना नामनु त्रीणु अध्ययन क्खे छे, तेनु आ प्रथम सूत्र छे—‘सुयं मे’ इत्यादि

हे आयुष्मन् ! शिष्य ! मैं भगवानना मुखथी साक्षत् सांख्युं छे ते

ताओ थेरेहिं भगवंतेहि तेतीसं आसायणाओ पणत्ताओ ?
इमाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहि तेतीसं आसायणाओ
पणत्ताओ । तं जहा ॥ सू० १ ॥

छाया-श्रुतं मया, आयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्-इह खलु स्थ-
विरैर्भगवद्विस्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः प्रज्ञप्ताः । कतराः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्विस्त्र-
यस्त्रिंशदाशातनाः प्रज्ञप्ताः ? इमाः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्विस्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः
प्रज्ञप्ताः । तद्यथा-(सू० १)

टीका-‘श्रुतं मये’-त्यादि । हे आयुष्मन् ! मया भगवन्मुखात् साक्षात्
श्रुतं, तेन भगवता एवं=वक्ष्यमाणम् आख्यातं=कथितम्-इह खलु=अस्मिस्तृती-
याऽध्ययने किल स्थविरैर्भगवद्विस्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः आ=समन्तात्-सामस्येन
शांत्यन्ते=ध्वंस्यन्ते ज्ञानादिगुणा याभिस्ता आशातनाः=चारित्रवर्तिनो दोषविशेषाः
प्रज्ञप्ताः=कथिताः, कतराः=काः खलु तास्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः प्रज्ञप्ताः? इमाः=वक्ष्य-
माणाः तास्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः प्रज्ञप्ताः । तद्यथा=ताः प्रदर्श्यन्ते- ‘सेहे’ इत्यादि ।

मूलम्--सेहे रायणियस्स पुरओ गंता भवइ आसायणा

पादित किया है । इस तृतीय अध्ययन में स्थविर भगवन्तों ने तैंतीस
आशातनाओं का निरूपण किया है । जिसके द्वारा ज्ञानादि गुण सर्वथा
नष्ट हो जायँ उसे आशातना कहते हैं । वे इस प्रकार हैं:- (सू० १)
‘सेहे’ इत्यादि ।

जो सूत्रपठनरूप ग्रहणशिक्षा, और प्रतिलेखनादि साधु के
आचारपालनरूप आसेवनाशिक्षा को पढता है, अथवा शिक्षा के योग्य
है वह शैक्ष-शिष्य कहा जाता है । ज्ञान दर्शन और चारित्ररूपी तीन
रत्नवाले को रात्निक कहते हैं । आचार्य आदि गुरु और पर्यायज्येष्ठ

लगवाने डवे कडेवाभा आवशे ते प्रकारे प्रतिपादन क्युं छे आ तृतीय अध्ययनमां
स्थविर भगवन्तोअे तेन्तीस आशातनाओनु निरूपण क्युं छे, जेना द्वारा ज्ञानादि
गुणु सर्वथा नष्ट थछ नय छे तेने आशातना कडे छे ते आ प्रकारे छे. - (सू १)

‘सेहे’ इत्यादि

जे सूत्रपठनरूपी ग्रहण शिक्षा, तथा प्रतिलेखनादि साधुना आचारपालन रूपी
आसेवनाशिक्षा भण्णु छे, अथवा शिक्षाने योग्य डोय ते शैक्ष-शिष्य कडेवाय छे ज्ञान
दर्शन तथा चारित्ररूपी त्रणु रत्नवादाने रात्निक कडे छे आचार्य आदि गुर् तथा

सेहस्स ॥१॥ सेहे रायणियस्स सपक्खं गंता भवइ आसायणा
 सेहस्स ॥२॥ सेहे रायणियस्स आसन्नं गंता भवइ आसायणा
 सेहस्स ॥३॥ सेहे रायणियस्स पुरओ ठिच्चा भवइ आसायणा
 सेहस्स ॥४॥ सेहे रायणियस्स सपक्खं ठिच्चा भवइ आसायणा
 सेहस्स ॥५॥ सेहे रायणियस्स आसन्नं ठिच्चा भवइ आसायणा
 सेहस्स ॥६॥ सेहे रायणियस्स पुरओ निसीइत्ता भवइ आसा-
 यणा सेहस्स ॥७॥ सेहे रायणियस्स सपक्खं निसीइत्ता भवइ
 आसायणा सेहस्स ॥८॥ सेहे रायणियस्स आसन्नं निसीइत्ता
 भवइ आसायणा सेहस्स ॥९॥ (सू० २)

छाया-शैक्षो रात्तिकस्य पुरतो गन्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥१॥ शैक्षो
 रात्तिकस्य सपक्षं गन्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥२॥ शक्षो रात्तिकस्याऽऽसन्नं
 गन्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥३॥ शैक्षो रात्तिकस्य पुरतः स्थाता भवत्या-
 शातना शैक्षस्य ॥४॥ शैक्षो रात्तिकस्य सपक्ष स्थाता भवत्याशातना शैक्षस्य
 ॥५॥ शैक्षो रात्तिकस्याऽऽसन्नं स्थाता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥६॥ शैक्षो रा-

भी रात्तिक कहे जाते हैं । शिष्य रत्नाधिक के आगे गमन करे तो
 शिष्य को आशातना लगती है ॥१॥ शिष्य यदि गुर्वादि-गुरु तथा
 बडों के वरावर चले तो आशातना होती है ॥ २ ॥ शिष्य यदि गुरु
 आदि के पीछे संघट्टा करता हुआ चले तो आशातना होती है ॥३॥
 शिष्य यदि गुरु आदि के आगे खडा रहे तो आशातना होती है ॥४॥
 शिष्य यदि गुरु आदि के वरावर खडा रहे तो आशातना लगती है ॥५॥
 शिष्य अदि गुरु आदि के पीछे संघट्टा करता हुआ खडा रहे तों
 आशातना होती है ॥ ६ ॥ शिष्ययदि आचार्य आदिके आगे बैठे

पर्यायन्येषु यत्तु रात्तिक कडेवाय छे शिष्य रत्नाधिकथी आगण नय तो शिष्यने
 आशातना लागे छे (१) शिष्य ने गुरु आदि-गुरु तथा भोटानी साथेसाथ यावे तो
 आशातना थाय छे (२) शिष्य ने गुरु आदिनी पाछण संघट्टा करता करता यावे
 तो आशातना थाय छे (३) शिष्य ने गुरु आदिनी आगण उलो रहे तो आशातना
 थाय छे (४) शिष्य ने गुरु आदिनी परापरमां उलो रहे तो आशातना लागे छे.
 (५) शिष्य ने गुरु आदिनी पाछण संघट्टा करता उलो रहे तो आशातना थाय छे

त्निकस्य पुरतो निपत्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥७॥ शैक्षो रात्निकस्य सपक्षं निपत्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥८॥ शैक्षो रात्निकस्याऽऽसन्नं निपत्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥९॥ (सू० २)

टीका—‘शैक्ष’—इत्यादि । शिक्षाम्=ग्रहणासेवनरूपाम् अधीतेऽर्हति वा शैक्षः=शिष्यः, रात्निकस्य—रत्नानि=ज्ञानदर्शनचारित्राख्यानि त्रीणि अर्हतीति रात्निकः=आचार्यादिगुरुः, चिरदीक्षितः, पर्यायज्येष्ठश्च, तस्य पुरतः=अग्रे गन्ता=गमनशीलो यदि स्यात्तदा शैक्षस्य आशातना=तदाख्यश्चारित्रनिष्ठदोषविशेषो भवतीति शेषः ॥१॥

शैक्षो रात्निकस्य सपक्षं—समानाः पक्षाः पार्श्वा दिशो यत्र तत् सपक्षं=समपार्श्वं समश्रेण्या गमनेन यथा भवति तथा गन्ता यदि स्यात्तदा शैक्षस्य शैक्षकर्त्रिकीत्यर्थः, आशातना भवति ॥ २ ॥ शैक्षो रात्निकस्याऽऽसन्नं=गुर्वादिपृष्ठप्रदेशं संघट्टयन् गन्ता यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ ३ ॥ शैक्षो रात्निकस्य पुरतः स्थाता=उत्तिष्ठन् यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥४॥ शैक्षो रात्निकस्य सपक्षं=समपार्श्वं समश्रेण्यामिति यावत् स्थाता यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना ॥ ५ ॥ शैक्षो रात्निकस्याऽऽसन्नम् आचार्यादिपृष्ठप्रदेशे संघट्टयन् स्थाता यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥६॥ शैक्षो रात्निकस्य पुरतो निपत्ता=उपवेष्टा यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ ७ ॥ शैक्षो रात्निकस्य सपक्षं निपत्ता यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ ८ ॥ शैक्षो रात्निकस्याऽऽसन्नं आचार्यादिपृष्ठप्रदेशे संघट्टयन् निपत्ता=उपवेष्टा यदि स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ ९ ॥ (सू० २)

मूलम्—सेहे रायणिणं सद्धिं बहिया वियारभूमिं वा निक्खंते समाणे तत्थ सेहे पुब्बतरागं आयमइ पच्छा रायणिणं भवइ आसायणा सेहस्स ॥१०॥ (सू० ३)

तो आशातना होती है ॥७॥ शिष्य यदि आचार्य आदि के बराबर बैठे तो आशातना होनी है ॥८॥ शिष्य आदि आचार्य आदि के समीप में उनके पीछे संघटा करता हुआ बैठे तो आशातना होती है ॥९॥ (सू० २) ‘सेहे रायणिणं’ इत्यादि । शिष्य गुरु के साथ विचार

(६) शिष्य ने आचार्य आदिनी आगण भेसे तो आशातना थाय छे (७) शिष्य ने आचार्य आदिनी अराअर भेसे तो आशातना थाय छे, (८) शिष्य ने आचार्य आदिनी नल्लुक्का तेमनी पाछण अघटा करता भेसे तो आशातना थाय छे (९) ॥सू० २॥ ‘सेहे रायणिणं’ इत्यादि. शिष्य गुरुनी साथे विचारभूमि—स्थ डिलभूमिभां

छाया-शैक्षो रात्निकेन सार्द्धं वहिर्विचारभूमिं वा निष्क्रान्तः सन् (यदि) तत्र शैक्षः पूर्वतरकमाचमति पश्चाद् रात्निकः, भवति आशातना शैक्षस्य ॥ १० ॥ (सू० ३)

टीका-‘शैक्षो रात्निकेने’-त्यादि । शैक्षः=शिष्यो रात्निकेन सार्द्धं=सह वहिर्विचारभूमिं=ब्राह्मोच्चारभूमिं, वेति वाक्यालङ्कारार्थम्, निष्क्रान्तः=निर्गतः सन् यदि तत्र=मलोत्सर्गजन्याशुचित्वाऽपनोदनविषये शैक्षः=शिष्यः पूर्वतरक=रात्निकाऽऽचमनात् प्रागेव आचमति=शुद्धिं करोति पश्चाद् रात्निकः शुद्धिं करोति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १० ॥ (सू० ३)

मूलम्-सेहे रायणिणं सद्धिं बहिया विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा निष्क्रान्ते समाणे तत्थ सेहे पुव्वतरागं आलोएइ पच्छा रायणिण भवइ आसायणा सेहस्स ॥११॥ (सू० ४)

छाया-शैक्षो रात्निकेन सार्द्धं वहिर्विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा निष्क्रान्तः सन्-तत्र शैक्षः पूर्वतरकमालोचयति पश्चाद् रात्निकः, भवति आशातना शैक्षस्य ॥ ११ ॥ (सू० ४)

टीका-‘शैक्ष’-इत्यादि । शैक्षो रात्निकेन सार्द्धं वहिः विचारभूमिं वा विहारभूमिं=स्वाध्यायभूमिं वा निष्क्रान्तः सन् तत्र=स्वस्थाने समागतः शैक्षो यदि पूर्वतरकं=प्रागेव आलोचयति=आलोचना करोति, रात्निकः पश्चात् तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति । स्थण्डिलादिस्थानात् परावृत्य स्वस्थानं सहागतः शिष्य आचार्यादितः प्राग् यदि ईर्यापथिकीं प्रतिक्रामेत्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवतीति भावः ॥ ११ ॥ (सू० ४)

भूमि- स्थण्डिलभूमि में गया हुआ गुरु के पहले शौच करे तो आशातना होती है ॥ १० ॥ (सू० ३) ‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य आचार्य के साथ विचारभूमि-स्थण्डिलभूमि विहारभूमि-स्वाध्यायभूमि में साथ गया और वहाँ से वापस आकर शिष्य यदि गुरु के पूर्व ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण करे तो शिष्य को आशातना होती है ॥११॥(सू०४)

गयेला गुरुनी पडेला शौच करे तो आशातना थाय छे (१०) ॥ सू० ३ ॥ ‘सेहे’ इत्यादि शिष्य आचार्यनी साथे विचारभूमि-स्थण्डिलभूमि के विहारभूमि-स्वाध्यायभूमिमा साथे गये होय अने त्याथी पाछे आवी जे शिष्य गुरुनी पडेला ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण करे तो शिष्यने आशातना थाय छे (११) ॥ सू० ४ ॥

मूलम्-केइ रायणियस्स पुव्वसंकलवितव्वे सिया, तं सेहे पुव्वतरागं आलवइ पच्छा रायणिण भवइ आसायणा सेहस्स ॥ १२ ॥ (सू० ५)

छाया-कश्चिद् रात्निकस्य पूर्वसंकल्पितव्यः स्यात् तं शैक्षः पूर्वतरक-मालपति पश्चाद् रात्निको भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ १२ ॥ (सू० ५)

टीका-‘केइ’-इत्यादि । कश्चित्=कोऽपि जनो रात्निकस्य पूर्वसंकल्पित-व्यः=प्राग्वक्तव्यः स्यात्, एवं परिस्थितौ तं=पूर्वसंकल्पितव्यं जनं शैक्षो यदि पूर्वतरकं=प्रागेव आलपति=वदति रात्निकस्तत्पश्चात्=शैक्षालापादनन्तरमालपति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १२ ॥ (सू० ५)

मूलम्-सेहे रायणियस्स राओ वा वियाले वा वाहरमाण-स्स ‘अज्जो ! के सुत्ता के जागरा ?’ तत्थ सेहे जागरमाणे रायणियस्स अपडिसुणेत्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥ १३ ॥ (सू० ६)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य रात्रौ वा विकाले वा व्याहरतः ‘हे आर्या ! के सुत्ताः के जाग्रति ?’ तत्र शैक्षो जाग्रद् यदि रात्निकस्याऽप्रतिश्रोता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ १३ ॥ (सू० ६)

टीका-‘शैक्षो रात्निकस्ये त्यादि । शैक्षाः=शिष्यो रात्रौ विकाले वा ‘हे आर्या ! के सुत्ता, के जाग्रति ?’ इति व्याहरतो=वदतो रात्निकस्य तत्र=व्याहारे शैक्षो जाग्रत्=प्रबुध्यमानोऽपि यदि अप्रतिश्रोता=गुरवे नोत्तरं प्रयच्छति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १३ ॥ (सू० ६)

‘केइ’ इत्यादि । कोइ व्यक्ति गुरु के पास आवे उसके साथ यदि शिष्य गुरु के पहले ही वार्त्तालाप करने लगे तो शिष्य को आशातना होती है ॥ १२ ॥ (सू० ५) ‘सेहे रायणियस्स’ इत्यादि । गुरुने रात्रि अथवा विकाल में शिष्य को बुलाया कि- ‘हे आर्यो ! कौन-कौन सोये हुवे हैं और कौन कौन जागते हैं ?’ उस समय

‘केइ’ इत्यादि कोइ व्यक्ति गुरुनी पास तेनी साथे जे शिष्य पड़ेलां जे वार्त्तालाप करवा लागे तो शिष्यने आशातना थाय छे (१२) ॥सू० ५॥

‘सेहे रायणियस्स’ इत्यादि गुरुजे रात्रे अथवा विकालमां शिष्यने जेलाव्ये जे-जे आर्यो ! जेणु जेणु सुत्ता छे अने जेणु जेणु नगो छे ? ते समये नगते

मूलम्-सेहे असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिगाहिता त पुव्वमेव सेहतरागस्स आलोएइ पच्छा रायणियस्स आसायणा सेहस्स ॥ १४ ॥ (सू० ७)

छाया-शैक्षोऽशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य तत्पूर्वमेव शैक्षतरकस्यालोचयति पश्चाद् रात्निकस्याशातना शैक्षस्य ॥ १४ ॥ (सू० ७)

टीका-‘सेहे असण’-मित्यादि । शैक्षोऽशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य=आदाय तद्=अशनादिकं, यदि पूर्वमेव=रात्निकाऽऽलोचनातः शैक्षतरकस्य=लघुमुनिः समीपे आलोचयति रात्निकस्य च पार्श्वे पश्चादालोचयति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १४ ॥ (सू० ७)

मूलम्-सेहे असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिगाहिता तं पुव्वमेव सेहतरागस्स उवदंसेइ पच्छा रायणियस्स आसायणा सेहस्स ॥ १५ ॥ (सू० ८)

छाया-शैक्षोऽशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य तत्पूर्वमेव शैक्षतरकस्योपदर्शयति पश्चाद् रात्निकस्याऽऽशातना शैक्षस्य ॥ १५ ॥ (सू० ८)

टीका-‘सेहे असण’-मित्यादि । शैक्षोऽशनादिकं चतुर्विधमाहारं प्रतिगृह्य तद्यदि रात्निकस्योपदर्शनात् पूर्वमेव शैक्षतरकस्य=लघुमुनेरुपदर्शयति पश्चाद् रात्निकस्योपदर्शयति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १५ ॥ (सू० ८)

शिष्य जागता हुआ भी गुरु को उत्तर नहीं देता है तो शिष्य को आशातना होती है ॥ १३ ॥ (सू० ६)

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य अशनादि चार प्रकार का आहार गृहस्थ के घर से लाकर पहले लघुमुनि के पास आलोचना करे पश्चात् गुरु के पास तब शिष्य को आशातना होती है ॥ १४ ॥ ॥ सू० ७ ॥

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य अशन आदि चार प्रकार के आहार को लाकर गुरु के पूर्व ही लघुमुनि को दिखावे पश्चात् गुरु को दिखावे तो शिष्य को आशातना होती है ॥ १५ ॥ (सू० ८ ॥

छाया पण्डु गुरुने उत्तर न आपे तो शिष्यने आशातना थाय छे (१३) ॥ सू ६ ॥

‘सेहे’ इत्यादि शिष्य अशनादि चार प्रकारना आहार गृहस्थने घेरथी लावीने पडेवा लघुमुनिनी पासे आलोचना करे पछी गुरुनी पासे करे तो आशातना थाय छे (१४) ॥ सू ७ ॥

मूलम्—सेहे असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा
पडिगाहिता तं पुंत्वमेव सेहतरागं उवणिमंतेइ पच्छा रायणियं
आसायणा सेहस्स ॥ १६ ॥ (सू० ९)

छाया—शैक्षोऽशनं वा पानं वाखाद्यं वा स्वाद्यं वा प्रतिगृह्य तत् पूर्वमेव
शैक्षतरकमुपनिमन्त्रयति पश्चाद् रात्निकमाशातना शैक्षस्य ॥१६॥ (सू० ९)

टीका—‘सेहे असण’—मित्यादि । शैक्षोऽशनं पानं खाद्यं स्वाद्यं वा प्रति-
गृह्य तद्=अशनादिकं यदि पूर्वमेव शैक्षतरकं=लघुमुनिम् उपनिमन्त्रयति, रात्निकं
पश्चादुपनिमन्त्रयति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥१६॥ (सू० ९)

मूलम्—सेहे रायणिण्ण सद्धिं असणं वा खाइमं वा साइमं
वा पडिगाहिता तं रायणियं अणापुच्छिता जस्स जस्स इच्छइ
तस्स तस्स खद्धं खद्धं दलयइ आसायणा सेहस्स ॥१७॥ (सू० १०)

छाया—शैक्षो रात्निकेन सार्द्धम् अशनं वा पानं वा खाद्यं वा स्वाद्यं वा
प्रतिगृह्य तद् रात्निकमनापृच्छय यस्मै यस्मै इच्छति तस्मै तस्मै खद्धं खद्धं
ददात्याशातना शैक्षस्य ॥१७॥ (सू० १०)

टीका—‘सेहे रायणिण्ण’—इत्यादि । शैक्षोमरात्निकेन सार्द्धमशनादिकं
चतुर्विधमाहारं प्रतिगृह्य तत्=अशनादिकं यदि रात्निकम् अनापृच्छय=अपृष्ट्वा यस्मै
यस्मै मुनये इच्छति=दातुमभिलषति तस्मै तस्मै मुनये खद्धं खद्धं=प्रचुरं—प्रचुरं
ददाति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥१७॥ (सू० १०)

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य अशनादि चार प्रकार का आहार लाकर
यदि लघुमुनि को पहिले और गुरु को पीछे आमन्त्रित करे तो शिष्य
को आशातना होती है ॥ १६ ॥ (सू० ९)

‘सेहे रायणिण्ण’ इत्यादि । शिष्य गुरु के साथ अशनादि

‘सेहे’ इत्यादि शिष्य अशन आदि चार प्रकारना आहारने लावीने गुरुनी
पडेलां व लघुमुनिने देभाडे अने पछी गुरुने देभाडे तो शिष्यने आशातना थाय
छे. (१५) ॥ सू ८ ॥

‘सेहे’ इत्यादि. शिष्य अशन आदि चार प्रकारना आहार लध आवीने जे
लघुमुनिने पडेलां अने गुरुने पछी आमन्त्रित करे तो शिष्यने आशातना थाय छे
(१६) ॥ सू ८ ॥

‘सेहे रायणिण्ण’ इत्यादि शिष्य गुरुनी साथे अशन आदि लध आवीने

मूत्रम्-सेहे असणं वा ४ पडिगाहिता रायणिणं सद्धिं
भुंजमाणे तत्थ सेहे खद्धं-खद्धं, डागं, ऊसढं-ऊसढं, रसियं-
रसियं, मणुन्नं-मणुन्नं, मणामं-मणामं, निद्धं-निद्धं लुक्खं-
आहारित्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥ १८ ॥ (सू० ११)

छाया-शैक्षोऽशनं वा ४....प्रतिगृह्य रात्निकेन सार्द्धं भुञ्जानस्तत्र शैक्षः
खद्धं-खद्धं (प्रचुरं प्रचुरं), डागं-डागं (प्रशस्तं प्रशस्तं) उत्सृत-मुत्सृतं, रसिकं
रसिकं, मनोज्ञं-मनोज्ञं, मनोऽमं मनोऽमं, स्निग्धं-स्निग्धं, रूक्षं-रूक्षमाहारयिता
भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ १८ ॥ (सू० ११)

टीका-‘सेहे’-इत्यादि । शैक्षोऽशनं वा ४ चतुर्विधमाहारं प्रतिगृह्य
रात्निकेन सार्द्धं भुञ्जानस्तत्र (शैक्षः) खद्धं-खद्धं=अधिकमधिकं डागं-डागं-
प्रशस्तं-प्रशस्तम्, उत्सृतमुत्सृतम्=उत्तममुत्तमम्, रसिकं-रसिकं=माधुर्यादिरस-
युक्तं२ मनोज्ञं-मनोज्ञं मनसा ज्ञायत इति मनोज्ञं=मनोऽनुकूलं, मनोऽमं-मनोऽमं
मनसाऽम्यते=गम्यत इति मनोऽमं=हृदयानन्दजनकं, स्निग्धं-स्निग्धं=घृतादियुक्तं२
घृतपूरादिकं, रूक्षं रूक्षं=नीरसं-नीरसं सत् स्वादिष्टं पर्पटिकादिकं यदि आहार-
यिता स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ १८ ॥ (सू० ११)

लांकर गुरु के बिना पूछे यदि जिस-जिस को चाहे उस-उस को
प्रचुर-अधिक आहार दे तो शिष्य को आशातना होती है ॥१७॥ (सू०१०)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के साथ आहार करता हुआ शिष्य
प्रशस्त-प्रशस्त-शरीर को सुख दायी, ऊसढं-ऊसढं=उत्तम-उत्तम अर्थात्
ताजा-ताजा, रसियं-रसियं=सरस-सरस-मणुन्न-मणुन्न = मनगमता,
मणामं-मणामं=हृदय को आनन्द देनेवाला, निद्धं-निद्धं=स्निग्ध-स्निग्ध=
घी से चकचकित घेवर आदि, लुक्खं-लुक्खं=रूक्ष-रूक्ष पापड आदि,
जो जो पदार्थ मन के अनुकूल हो उसे जल्दी-जल्दी और अधिक-

गुरुने पूछया बिना जे जेने जेने आडे तेने प्रचुर-वधारे आहार आपे तो शिष्यने
आशातना थाय छे (१७) ॥ सू १० ॥

‘सेहे’ इत्यादि गुरुनी साथे आहार करतां शिष्य प्रशस्त-प्रशस्त=शरीरने
सुखदायी, ऊसढ-ऊसढ=उत्तम-उत्तम अर्थात् ताजा-ताजा, रसिय-रसियं=सरस-
सरस, मणुन्न-मणुन्न=मनगमता, मणामं मणामं=हृदयने आनन्द देवावाणा, निद्ध-
निद्धं=स्निग्ध-स्निग्ध=घीथी चकचकित घेवर आदि, लुक्ख-लुक्खं=रूक्ष-रूक्ष पापड
आदि, जे जे पदार्थ मनने अनुकूल होय ते जल्दी-जल्दी तथा वधारे-वधारे थाय

मूलम्—सेहे रायणियस्स वाहरमाणस्स अपडिसुणित्ता भवइ
आसायणा सेहस्स ॥ १९ ॥ (सू० १२)

छाया-शैक्षो रात्तिकस्य व्याहरतोऽप्रतिश्रोता भवत्यशातना शैक्षस्य
॥ १९ ॥ (सू० १२)

टीका—‘सेहे रायणियस्स’—इति । शैक्षो यदि किञ्चिदपि व्याहरतो=
निगदतो रात्तिकस्य अप्रतिश्रोता=उत्तरस्याऽदाता जायते तदा शैक्षस्याऽऽशातना
भवति ॥ १९ ॥ (सू० १२)

मूलम्—सेहे रायणियस्स वाहरमाणस्स तत्थगए चेव पडि-
सुणित्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥ २० ॥ (सू० १३)

छाया-शैक्षो रात्तिकस्य व्याहरतस्तत्रगत एव प्रतिश्रोता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २० ॥ (सू० १३)

टीका—‘सेहे’—इत्यादि । शैक्षो रात्तिकस्य किञ्चिद् व्याहरतो वचन-
श्रवणाय निकटमगत्वा तत्रगत एव=स्वस्थाने स्वासने वा स्थित एव सन् यदि
प्रतिश्रोता उत्तरदाता स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥२०॥ (सू० १३)

मूलम्—सेहे रायणियस्स ‘किं’—तिवत्ता भवइ आसायणा
सेहस्स ॥ २१ ॥ (सू० १४)

अधिक खावे तो आशातना होती है ॥ १८ ॥ (सू० ११)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के बुलाने पर शिष्य यदि उत्तर नहीं
देता है तो उसको आशातना लगती है ॥ १९ ॥ (सू० १२)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु महाराज के वचन का उनके समीप
न जाकर अपने आसन पर बैठा हुआ ही उत्तर दे तो शिष्य को
आशातना होती है ॥ २० ॥ (सू० १३)

तो आशातना थाय छे (१८) ॥ सू ११ ॥

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना ओलाववाथी शिष्य ने उत्तर आपे तो तेने आशा-
तना लागे छे. (१९) ॥ सू १२ ॥

‘सेहे’ इत्यादि गुरु महाराजना वचनने उत्तर तेमनी पासे न जता पोतानाज
आसन उपर ओठा-ओठाज आपे तो शिष्यने आशातना थाय छे (२०) ॥ सू १३ ॥

छाया-शैक्षो रात्निकस्य 'कि' मितिक्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ २१ ॥ (सू० १४)

टीका-‘सेहे रायणियस्स’-इत्यादि । शैक्षो रात्निकस्य शिष्याहाने दूरेस्थित एव ‘कि’ मिति=किं ब्रूषे-किं ब्रूषे, इतिक्ता=उत्तरयिता यदि स्यत्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २१ ॥ (सू० १४)

मूलम्-सेहे रायणियं ‘तुमं’ तिवक्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥ २२ ॥ (सू० १५)

छाया-शैक्षो रात्निकं ‘त्वम्’ इतिक्ता भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ २२ ॥ (सू० १५)

टीका-‘सेहे रायणिय’-मित्यादि । शैक्षः=शिष्यो यदि रात्निकं प्रति ‘त्वम्’ इति=इत्याकारकं ‘तू’-कारशब्दं न तु ‘भदन्त’ इत्यादिकं वक्ता=कथयिता स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति । उक्तञ्च—

“हूँ करोति यदा शिष्यस्त्वंवाऽऽचार्यं प्रमादतः ।

इहाऽकीर्तिमवाप्नोति, कुयोर्नि चाधिगच्छति ” ॥१॥ इति ॥२२॥ (सू० १५)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के बुलाने पर शिष्य यदि गुरुके समीप न जाकर दूर रहा हुआ ही ‘क्या कहते हैं ?’ ऐसा कहे तो शिष्य को आशातना होती है ॥ २१ ॥ (सू० १४)

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य गुरु को ‘तू’-इस प्रकार तूँकारे से बोले और ‘हे भदन्त’ इत्यादि न कहे तो शिष्य को आशातना होती है । कहा है कि :—

“हूँ करोति यदा शिष्यस्त्वं वाऽऽचार्यं प्रमादतः ।

इहाकीर्तिमवाप्नोति, कुयोर्नि चाधिगच्छति ॥ १ ॥ ” इति ।

शिष्य प्रमाद से गुरु को तूँकार-शब्द से बुलाता है तो इस

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना बोलाववाथी शिष्य जे तेमनी पासे न जाता इरथीज ‘शु’ कडे छे ?’ जेम कडे तो शिष्यने अशातना थाय छे (२१) ॥ सू० १४ ॥

‘सेहे’ इत्यादि. शिष्य गुरुने ‘तु’ जेम तुकाराथी बोले अने ‘हे भदन्त’ इत्यादि न कडे तो शिष्यने आशातना थाय छे. कहुं छे ः—

“हूँ करोति यदा शिष्य, -स्त्वं वाऽऽचार्यं प्रमादतः ।

इहाऽकीर्तिमवाप्नोति, कुयोर्नि चाधिगच्छति ॥१॥ ” इति ।

शिष्य प्रमादथी गुरुने तुकार शब्दथी बोलावे तो आ लोकमां अपकीर्तिने

मूलम्—सेहे रायणियं खद्धं खद्धं वक्ता भवइ आसायणा
सेहस्स ॥ २३ ॥ (सू० १६)

छाया—शैक्ष रात्तिक खद्धं खद्धं (प्रचुरं—प्रचुरं) वक्ता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २३ ॥ (सू० १६)

टीका—‘सेहे’—इत्यादि । शैक्षो यदि रात्तिकं प्रति खद्धं खद्धं प्रचुरं—
प्रचुरम्=अप्रमितं२ प्रयोजनादधिकं निरर्थकं कठोरं वा वक्ता=कथयिता स्यात्तदा
शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २३ ॥ (सू० १६)

मूलम्—सेहे रायणियं तज्जाएणं तज्जाएणं पडिहणित्ता भवइ
आसायणा सेहस्स ॥ २४ ॥ (सू० १७)

छाया—शैक्षो रात्तिकं तज्जातेन तज्जातेन प्रतिहन्ता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २४ ॥ (सू० १७)

टीका—‘सेहे सायणिय’—मित्यादि । यदि रात्तिकं तज्जातेन तज्जातेन=
रात्तिकमुखनिःसृतवचनानुरूपप्रतिवचनेन प्रतिहन्ता=शब्देन शब्दं घातयिता,
ग्लानादिसेवाद्यर्थं गुरुणा प्रेरितः शिष्यः प्रतिवदति—‘भवतैव कथं न क्रियते’
इत्यादिरूपेण वक्ता स्यात्तदा यक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २४ ॥ (सू० १७)

लोक में अपकीर्ति को प्राप्त करता है और परलोक में कुयोनि में
जन्म लेता है ॥ १ ॥ ॥ २२ ॥ (सू० १५)

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य गुरु के प्रति प्रयोजन से अधिक निर-
र्थक अथवा कठोर वचन बोले तो शिष्य को आशातना होती है ॥२३॥
(सू० १६)

‘सेहे’ इत्यादि । ग्लान आदि की वैयावच करने के लिये गुरु
से प्रेरणा किया हुआ शिष्य यदि ‘आप ही क्यों न करते हो’ ऐसा
अपमानजनक तद्रूप प्रतिवचन बोले तो शिष्य को आशातना होती
है ॥ २४ ॥ (सू० १७)

प्राप्त करे छे तथा परलोकमां कुयोनिमा जन्म ले छे (१) २२ ॥ सू. १५ ॥

‘सेहे’ इत्यादि शिष्य गुरुनी सामे प्रयोजनथी वधारे निरर्थक अथवा कठोर
वचन बोले तो शिष्यने आशातना थाय छे. (२३) ॥ सू. १६ ॥

‘सेहे’ इत्यादि ग्लान आदिनी वैयावच करवा भाटे गुरुना तरक्षथी प्रेरा-
येदा शिष्य ने ‘आपण केम करता नथी’ अथ अपमानजनक अर्थुं प्रतिवचन
बोले तो शिष्यने आशातना थाय छे. (२४) ॥ सू. १७ ॥

मूलम्-सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स 'इति' एवं वक्ता
भवइ आसायणा सेहस्स ॥ २५ ॥ (सू० १८)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य कथां कथयतः 'इति' एवं वक्ता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २५ ॥ (सू० १८)

टीका-'सेहे रायणियस्स'-इत्यादि । शैक्षो यदि कथां कथयतो रात्निक-
स्य व्याख्याने 'इति'=अनेन प्रकारेण वक्तव्यम्, इत्थं न वक्तव्यम्, एवम्=
एतादृशं वक्ता=भाषिता स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥२५॥ (सू० १८)

मूलम्-सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स 'नो सुमरसी'
ति वक्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥ २६ ॥ (सू० १९)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य कथां कथयतः 'नो स्मरसि' इति वक्ता भवत्या-
शातना शैक्षस्य ॥ २६ ॥ (सू० १९)

टीका-'सेहे'-इत्यादि । शैक्षो यदि कथां कथयतो रात्निकस्य व्याख्याने
'नो स्मरसि=त्वं स्मृतिपथं नाऽऽनयसि' इति=इत्याकारकं वक्ता=भाषिता यदि
स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २६ ॥ (सू० १९)

मूलम्-सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स णो सुमणे भवइ
आसायणा सेहस्स ॥ २७ ॥ (सू० २०)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य कथां कथयतो नो सुमना भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २७ ॥ (सू० २०)

टीका-'सेहे रायणियस्स'-इत्यादि । शैक्षो यदि कथां कथयतो रात्निकस्य
सुमनाः=प्रसन्नो न जायते तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २७ ॥ (सू० २०)

'सेहे' इत्यादि । गुरु के व्याख्यानसमय में गुरु को 'ऐसा
बोलना चाहिये, इस रीति से नहीं बोलना चाहिये' ऐसा कहे तो
शिष्य को आशातना होती है ॥ २५ ॥ (सू० १८)

'सेहे' इत्यादि । गुरु के व्याख्यानसमय में 'तुम को यदि
नहीं आता है' ऐसा कहे तो आशातना लगती है ॥ २६ ॥ (सू० १९)

'सेहे' इत्यादि गुरुना व्याख्यानसमयमा गुरुने 'आम भोदवुं भेधये' आ
रीते न भोदवुं भेधये' येम कहे तो शिष्यने आशातना थाय छे (२५) ॥ सू १८ ॥

'सेहे' इत्यादि गुरुना व्याख्यानसमयमा 'तमने याद आवतु नथी' येम
कहे तो आशातना लागे छे (२६) ॥ सू १९ ॥

मूलम्—सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स परिसं भेत्ता भवइ
आसायणा सेहस्स ॥ २८ ॥ (सू० २१)

छाया-शैक्षो रात्तिकस्य कथां कथयतः परिषदं भेत्ता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २८ ॥ (सू० २१)

टीका-‘सेहे’-इत्यादि शैक्षो यदि कथां कथयतो रत्तिकस्य परिषदं=
समां श्रोतृगणं भेत्ता=विघटयिता छेदं भेदं कर्ता स्यात्तदा शैक्षस्याऽऽशातना
भवति ॥ २८ ॥ (सू० २१)

मूलम्—सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स कहं अचिंछदित्ता
भवइ आसायणा सेहस्स ॥ २९ ॥ (सू० २२)

छाया-शैक्षो रात्तिकस्य कथां कथयतः कथामाच्छेत्ता भवत्याशातना
शैक्षस्य ॥ २९ ॥ (सू० २२)

टीका-‘सेहे’-त्यादि । शैक्षो यदि कथां कथयतो रात्तिकस्य कथाम्
आच्छेत्ता=भिक्षावेलानिर्देशादिना भङ्गयिता भवति तदा शैक्षस्याऽऽशातना
भवति ॥ २९ ॥ (सू० २२)

मूलम्—सेहे रायणियस्स कहं कहेमाणस्स तीसे परिसाए
अणुट्टियाए अभिन्नाए अव्वुच्छिन्नाए अव्वोगडाए दोच्चंपि तच्चंपि

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के व्याख्यान से शिष्य यदि प्रसन्न नहीं
होता है तो आशातना होती है ॥ २७ ॥ (सू० २०)

“सेहे” इत्यादि । गुरु के व्याख्यानकाल में शिष्य परिषद को
छिन्न—भिन्न करे तो शिष्य को आशातना होती है ॥ २८ ॥ (सू० २१)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के व्याख्यानसमय में “अब भिक्षा का
समय हो गया” इत्यादि । बोलकर विक्षेप करे तो आशातना होती
है ॥ २९ ॥ (सू० २२)

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना व्याख्यानथी शिष्य ने प्रसन्न न थाय तो आशातना
थाय छे (२७) ॥ सू० २० ॥

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना व्याख्यानकालमा शिष्य परिषदने छिन्न-भिन्न करे तो
शिष्यने आशातना थाय छे (२८) ॥ सू० २१ ॥

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना व्याख्यानसमयमा ‘डवे भिक्षाने समय थय गये’
इत्यादि बोलीने विक्षेप करे तो आशातना थाय छे (२९) सू० २२

तमेव कहां कहित्ता भवइ आसायणा सेहस्स ॥३०॥ (सू० २३)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य कथां कथयतस्तस्यां परिपद्यनुत्थितायामभि-
घ्नयामव्युच्छिघ्नयामव्याकृतायां द्वितीयं तृतीयमपि तामेव कथां कथयिता
भवत्याशातना शैक्षस्य ॥३०॥ (सू० २३)

टीका-‘सेहे’-इत्यादि ! शैक्षः कथां कथयतो रात्निकस्य तस्यां=कथा-
प्रचारिण्यां परिपदि=सभायाम् अनुत्थितायाम्=उत्थानरहितायाम् अभिघ्नयां=
भेदरहितायाम् अग्वण्डितायामित्यर्थः, अव्युच्छिघ्नयाम्=व्यवच्छेदरहितायां यथा-
वदवस्थितायाम्, अव्याकृतायां=निःशब्दायाम् उपदेशश्रवणतत्परायामित्यर्थः,
द्वितीयं तृतीयमपि वारं तामेव कथां=गुरुच्चारितामेव कथां कथयिता यदि
भवति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ २३ ॥ (सू० २३)

मूलम्-सेहे रायणियस्स सिज्जा संथारगं पाएणं संघट्टित्ता
हत्थेण अणणुपणवित्ता गच्छइ भवइ आसायणा सेहस्स ॥३१॥ (२४)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य शय्या-संस्तारकं पादेन संघट्टय हस्तेनाननु-
ज्ञाप्य गच्छति भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ ३१ ॥ (सू० २४)

टीका-‘सेहे’-इत्यादि । शैक्षो रात्निकस्य शय्यां=शरीरपरिमितां संस्ता-
रकं=सार्द्धहस्तद्वयमितं प्रमादतः कदाचित् पादेन=चरणेन संघट्टय=स्पृष्ट्वा हस्तेन
अननुज्ञाप्य = अक्षमापयित्वा यदि गच्छति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति
॥ ३१ ॥ (सू० २४)

‘सेहे’ इत्यादि । गुरु के व्याख्यान में एकत्रित हुई परिषद्
के उठने के, भिन्न होने के, व्यवच्छिन्न होने के और विग्वरने के पूर्व,
सुनने के लिए सभाजनों के उत्सुक होने पर भी यदि उसी-(गुरुजी
की कही हुई) कथा को दो या तीन बार कहे तो शिष्य को आशा
तना होती है ॥ ३० ॥ (सू० २३)

‘सेहे’ इत्यादि । शिष्य, गुरु के शय्या और संस्तारक का
प्रमादवश कदाचित् पैर से संघटा होने पर हाथ जोड़कर क्षमापन किये

‘सेहे’ इत्यादि गुरुना व्याख्यानमा एकत्रित थयेती परिषद्ना उठवा, छुटा
पडवा, व्यवच्छिन्न थवा अने विग्वराय जवा-पडेला, सालणवा भाटे सभाजने उत्सुक
थता होय तो पणु जे तेज-गुरुज्जे कडेली-कथाने जे अथवा त्रणु वार कडे तो
शिष्यने आशातना थाय छे (३०) ॥ सू० २३ ॥

‘सेहे’ इत्यादि शिष्य गुरुनी शय्या तथा संस्तारकने प्रमादने वश थय

मूलम्--सेहे रायणियस्स सिज्जा-संधारण चिट्ठित्ता वा निसि-
इत्ता वा तुयट्ठित्ता वा भवइ आसायणा सेहस्स ॥३२॥ (सू० २५)

छाया-शैक्षो रात्निकस्य शय्या-संस्तारके स्थाता वा निषत्ता वा
त्वग्वर्तयिता वा भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ ३२ ॥ (सू० २५)

टीका-'सेहे-त्यादि । शैक्षो रात्निकस्य शय्या-संस्तारके स्थाता=
आरूढो वा निषत्ता=उपवेष्टा वा त्वग्वर्तयिता=पार्श्वपरिवर्तयिता वा शयितेति
यावत् यदि भवति तदा शैक्षस्याऽऽशातना भवति ॥ ३० ॥ (सू० २५)

मूलम्--सेहे रायणियस्स उच्चासणंसि वा समासणंसि वा
चिट्ठित्ता वा निसीइत्ता वा तुयट्ठित्ता वा भवइ आसायणा
सेहस्स ॥ ३३ ॥ (सू० २६)

छाया-शैक्षो रात्निकस्योच्चासने वा समासने वा स्थाता वा निषत्ता
वा त्वग्वर्तयिता वा भवत्याशातना शैक्षस्य ॥ ३३ ॥ (सू० २६)

टीका-'सेहे'-इत्यादि । शैक्षो रात्निकस्योच्चासने=उत्तुङ्गासने वा समा-
सने=तुल्यासने वा स्थाता निषत्ता=उपवेष्टा त्वग्वर्तयिता=शयिता वा यदि भवति
तदा शैक्षोस्य=शिष्यस्याऽऽशातना भवति ॥ ३३ ॥ (सू० २६)

विना चला जाय तो शिष्य को आशातना होती है ॥३१॥ (सू० २४)

'सेहे' इत्यादि । गुरु के शय्या - संस्तारक पर यदि शिष्य
खडा होवे, बैठे और शयन करे तो उसको आशातना होती है ।
॥ ३२ ॥ (सू० २५)

'सेहे' इत्यादि । शिष्य यदि गुरु से ऊंचे आसन पर या
गुरु के बराबरी के आसन पर खडा होवे, बैठे अथवा शयन करे तो
उस को आशातना लगती है ॥ ३३ ॥ (सू० २६)

कहाय ने पणथी सधट्टा थं नय अने ने डाय नेडीने क्षमापन कर्या विना याट्यो
नय तो शिष्यने आशातना थाय छे (३१) ॥ सू २४ ॥

'सेहे' इत्यादि गुरुना शय्या-संस्तारक उपर ने शिष्य उलो रडे, जेसे के
शयन करे तो तेने आशातना थाय छे (३२) ॥ सू २५ ॥

'सेहे' इत्यादि शिष्य ने गुरुथी उया आसन उपर अथवा गुरुनी परा-
गरीना आसन उपर उलो डोय, जेसे के शयन करे तो तेने आशातना लागे छे
(३३) ॥ सू २६ ॥

उपसंहरन्नाह—‘एयाओ’—इत्यादि ।

मूलम्—एयाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं तेत्तीसं आ-
सायणाओ पण्णत्ताओ त्तिवेमि (सू० २७)

॥ इति तइया दसा समत्ता ॥ ३ ॥

छाया—एताः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिस्त्रयस्त्रिंशदाशातनाः प्रज्ञप्ता इति
ब्रवीमि ॥ (सू० २७)

टीका—‘एताः खलु’ इत्यादि । स्पष्टार्थकमिदं ॥ (सू० २७)

॥ इति श्री—विश्वविख्यात—जगद्बल्लभ—प्रसिद्धवाचक—पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापालापक—प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक—वादिमानमर्दक—श्रीशाहूच्छत्र-
पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त—‘जैन शास्त्राचार्य’—पदभूषित—कोल्हापुरराज-
गुरु—वालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर—पूज्यश्री—घासीलाल—
व्रतिविरचितायां श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य मुनिहर्षिण्याख्यायां व्या-
ख्यायाम्—आशातनानामकं तृतीयमध्ययनं समाप्तम् ॥१॥

उपसंहार करते हैं—‘एयाओ’ इत्यादि ।

स्थविर भगवन्तों ने इसतरह तैंतीस आशातनाओं का निरू-
पण किया है ॥ सुधर्मा स्वामी कहते हैं—हे जम्बू ! जैसा भगवान्
के पास मैंने सुना है वैसा तुझे कहता हूँ ॥ (सू० २७)

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की मुनिहर्षिणी

टीका के हिन्दी अनुवाद में

आशातना नामका तीसरा

अध्ययनसमाप्त हुआ ॥ ३ ॥

उपसंहार करे छे—‘एयाओ’ इत्यादि

स्थविर भगवन्तोओ आवी रीते तेत्तीस आशातनाओतुं निरूपण कर्तुं छे
सुधर्मास्वामी कहे छे—हे जम्बू ! जे प्रमाणे भगवाननी पास मे साबज्युं छे ते
प्रमाणे हुं तने कहुं छु ॥ सू० २७ ॥

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रनी मुनिहर्षिणी टीकाना

गुजराती अनुवादमां आशातना नामनुं

तीनु अध्ययन समाप्त थयुं (३)



॥ अथ चतुर्थमध्ययनम् ॥

तृतीयाध्ययने त्रयस्त्रिंशदाशातना वर्णितास्ता आचारनिष्ठदोषतया त्याज्याः एवं प्रथम-द्वितीय-तृतीयाऽध्ययनेषु क्रमाद् विंशतिरसमाधिस्थानानि, एकविंशतिः शबलत्वदोषाः, त्रयस्त्रिंशदाशातनाश्च हेयत्वेन निर्दिष्टास्तत्परित्यागशीलानां गणिपदार्हाणामलौकिका अष्टविधा गणिसम्पदः प्रादुर्भवन्तीत्यनेन सम्बन्धेनायातं गणिसम्पदारूपं चतुर्थमध्ययनं प्रारभ्यते, तस्येदमादिसूत्रम्—‘सुयं मे’ इत्यादि ॥

मूलम्—सुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं--इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता । कयरा खलु ता अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता ? इमा खलु ता अट्टविहा गणिसंपया प्रणत्ता, तं जहा— ॥ सू० १ ॥

चतुर्थ अध्ययन

तीसरे अध्ययनमें तैंतीस आशातनाओं का वर्णन किया है । वे आचारगत दोष होने से त्याग करने योग्य हैं । इस प्रकार प्रथम द्वितीय और तृतीय अध्ययन में क्रमसे बीस असमाधिस्थान, ईक्रीस शबल दोष और तैंतीस आशातना त्याग करने योग्य हैं, ऐसा कहा गया है । इन सब के परित्याग से शिष्य गणिपदके योग्य हो जाते हैं । उनके अलौकिक आठ प्रकार की गणिसम्पदाएँ प्राप्त होती हैं । अतः इस सम्बन्ध से आये हुए गणिसम्पदा नामक चतुर्थ अध्ययन का आरम्भ करते हैं । उसका यह प्रथम सूत्र है—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

श्रेथु अध्ययन

त्रीण अध्ययनमां तेत्रीस आशातनाओनु वणुनं कुर्युं छे ते आचारगत दोषो ढोवाथी त्याग करवा योग्य छे आ प्रकारे प्रथम णीण तथा त्रीण अध्ययनोमां अनुक्रमे बीस असमाधिस्थान, ओकवीस शबलदोष तथा तेत्रीस आशातना त्याग करवा योग्य छे ओस कडेवामा आण्यु छे ओ णधानो परित्याग करवाथी शिष्य गणिपदने योग्य थछं नय छे. तेने अलौकिक आठ प्रकारनी गणिसम्पदाओ प्राप्त थाय छे आथी ओ स णधे आवेल गणिसम्पदा नामना श्रेथु अध्ययनो आरंभ करे छे तेमां आ पडेलु सूत्र छे— ‘सुयं मे’ इत्यादि

छाया-श्रुतं मया आयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्-इह खलु स्थ-
विरैर्भगवद्भिरष्टविधा गणिसम्पदः प्रज्ञप्ताः । कतराः खलु ता अष्टविधा गणिसम्पदः
प्रज्ञप्ताः ? इमाः खलु ता अष्टविधा गणिसम्पदः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—॥मृ० १॥

टीका-‘सुयं मे’-इत्यादि । हे आयुष्मन् ! मया श्रुतं तेन भगवता,
एवं=वक्ष्यमाणम् आख्यातं=कथितम्, -इह=चतुर्थाध्ययने स्थविरैर्भगवद्भिरष्टवि-
धाः=अष्टप्रकारकाः गणिसम्पदः-गणः-ज्ञानादिगुणानां समूहः, साधुसमुदायः
प्रभूतप्रतापो वा सोऽस्याऽस्तीति गणी=आचार्यस्तस्य सम्पदः=रत्नादिधनानीव
सम्पदः=समृद्धयः प्रज्ञप्ताः=प्ररूपिताः । कतराः ? इत्याह-इमाः=अनुपदं वक्ष्य-
माणाः खलु अष्टविधाः गणिसम्पदः प्रज्ञप्ताः । तद्यथा-तद्=गणिसम्पदष्टवित्वं
यथा विद्यते तथा प्रदर्श्यते—॥मृ० १॥

काः गणिसम्पदः ? इत्याह-‘आयारसंपये’-त्यादि ।

मूलम्—१ आयार-संपया २ सुय-संपया ३ शरीर-संपया
४ वयण-संपया ५ वायणा-संपया ६ मङ्ग-संपया ७ पओग-
संपया ८ संगह-परिज्ञा अट्टमा ॥ सू० २ ॥

छाया-१ आचार-सम्पद् २ श्रुत-सम्पत् ३ शरीर-सम्पत् ४ वचन-
सम्पत् ५ वाचना-सम्पत् ६ मति-सम्पत् ७ प्रयोग-सम्पत् ८ संग्रह-परिज्ञा
अष्टमी ॥ मृ० २ ॥

हे आयुष्मन् शिष्य ! मैंने सुना है उन भगवान ने ऐसा
कहा है कि:-इस चौथे अध्ययनमें स्थविर भगवन्तों ने आठ प्रकार
की गणिसम्पदाओं का निरूपण किया है । जो ज्ञानादि गुणों के
धारक हैं, साधु समुदाय के सारणा वारणा करने वाले और परम-
प्रतापी हैं वे गणी कहलाते हैं । गणी-आचार्य, उनकी रत्नादि धनके
समान आठ प्रकार की सम्पदाएँ हैं । उनका वर्णन किया जाता है-
“ आयारसंपया ” इत्यादि ।

हे आयुष्मन् शिष्य ! मे साक्ष्युं छे के ते भगवाने अभे कलु छे के-आ येथा
अध्ययनमा स्थविर भगवन्तोभ्ये आठ प्रकारनी गणिसम्पदाभ्योनु निरूपणु कथुं छे ने
ज्ञानादि गुणाना धारक छे, साधुसमुदायनी सारणा वारणा करवावाणा तथा परमप्रतापी
छे ते गणी कहलाते छे गणी-आचार्य तेभनी रत्नादिधननी पेठे आठ प्रकारनी सम्प-
दाभ्ये छे तेभनु वर्णन करवाभा आवे छे -‘आयारसंपया’ इत्यादि

टीका—‘आयारे’—त्यादि । १ आचारसम्पत्=आचरणमाचारः=वीतराग-
प्रणीताचरणम्, आ=मर्यादाया चरणं=चारः, मर्यादाया कालनियमादिलक्षणया
चार आचारो वा, स ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तपोवीर्यलक्षणः पञ्चधा, यद्वा=आ=
मर्यादाया चारो=विहार आचारः, मोक्षार्थमनुष्ठानविशेषो वा, ज्ञानादिविषयक-
मनुष्ठानं वा । आचर्यते गुणवृद्ध्या इत्याचारः साधुजनाचरितम्, यद्वा-शिष्टा-
चारतो ज्ञानादिसेवनविधिः, स एव सम्पदिव सम्पत्=समृद्धिः ।

यद्वा-आचारः=आचाराङ्गसूत्राख्यं प्रथममङ्गम्, अस्याध्ययनेन हि ज्ञानादिपञ्च-
विधाचारः परिज्ञातो भवति, तत्प्रतिपादिताऽनुष्ठेयाचरणमेव सम्पदिव सम्पत् ।

(१) आचारसम्पदा—आचार—वीतराग भगवान के कहे हुए
आचरण को आचार कहते हैं १, तथा मर्यादा में चलना २, अथवा-
मर्यादा-काल नियम आदि मर्यादा से जो आचरण ३, अथवा ज्ञान
दर्शन चारित्र तप और वीर्य लक्षण वाला पाँच प्रकार का आचरण
४, तथा भगवान की कही हुई मर्यादा से विचरना ५, अथवा मोक्ष
के लिये अनुष्ठानविशेष ६, अथवा ज्ञानादिविषय का अनुष्ठान ७,
अथवा गुणवृद्धि—अर्थात् चढते परिणाम से क्रिया जाने वाला आचार
अर्थात् साधुजनों का आचरण ८, शिष्ट—अर्थात् तीर्थङ्कर—गणधरा-
दिकों के आचार के अनुसार ज्ञानादिसेवनविधि ९, उसको आचार
कहते हैं उस की सम्पदा-समृद्धि के समान होने के कारण आचार-
सम्पदा कहलाती है ।

अथवा आचार — आचाराङ्गसूत्रनामक प्रथम अङ्ग है, उमके
अध्ययन से ज्ञानादि पाँच प्रकार के आचार का ज्ञान होता है, अतः

(१) आचारसम्पदा—आचार—वीतराग लगवाने कहेवां आचरणुने आचार कहे
छे ? तथा मर्यादाया चरणु, २ अथवा मर्यादा-काल नियम आदि मर्यादाथी ३ आच-
रणु ३, अथवा ज्ञान दर्शन चारित्र तप तथा वीर्य लक्षणुवाणा पाच प्रकारना आचरणु
४, तथा लगवाने कहेवां मर्यादाथी विचरणु ५, अथवा मोक्षने भाटे अनुष्ठानविशेष ६,
अथवा ज्ञानादि विषयना अनुष्ठान ७, अथवा गुणवृद्धि अर्थात् चढियाता परिणाम भाटे
करवाभां आवता आचरणु अर्थात् साधुजनोना आचरणु ८, शिष्ट—अर्थात् तीर्थंकर
गणधरादिना आचारने अनुसरने ज्ञानादिसेवनविधि छे ९, ते आचार कहेवाय छे ते
आचार न ज्ञानादिनी सम्पदा-समृद्धिनी पेठे होवाना कारणे आचारसम्पदा कहेवाय छे.
अथवा आचार—आचाराङ्गसूत्र नामे प्रथम अङ्ग छे. तेनां अध्ययनथी ज्ञानादि

૨ શ્રુતસમ્પત્-શ્રુતમ્=આગમઃ, સ એવ સમ્પદિવ સમ્પત્=સમૃદ્ધિઃ ।
 ૩ શરીરસમ્પત્-શરીરં=કાયસ્તદેવ સમ્પદિવ સમ્પત્=રૂપ-લાઘવ્યા-ડડરોઢ-પરિ-
 ણાઢ સ્થિરસંહનનત્વાદિલક્ષણા । ૪ વચનસમ્પત્-વચનં=સર્વવ્યવહારહેતુવાગ્વ્યાપારઃ,
 તદેવ સમ્પદિવ સમ્પત્=આદેય સત્ય-પ્રિય-હિત-મિતત્વાદિલક્ષણા । ૫ વાચના-
 સમ્પત્-વાચના=ગુરુમુખાત્ શ્રુતસ્ય સ્ફુટતયા પઠનં, સૈવ સમ્પદિવ સમ્પત્=શ્રવણ-
 રમણીયસ્વાદિલક્ષણા । ૬ મતિસમ્પત્-મતિઃ=ક્ષિપ્રાવગ્નાદિકાદિલક્ષણા, સૈવ સમ્પ-
 દિવ સમ્પત્=હેયોપાદેયવિવેકપટીયસ્ત્વાદિરૂપા । ૭ પ્રયોગમ્પત્-પ્રયોગઃ=પ્રયો-

યહ મી આચાર કહલાતા હૈ, ઉસમેં વર્ણિત વિષય કા આચરણરૂપ સમ્પદા જો કિ સમ્પત્તિ કી તરહ હોતી હૈ વહ મી આચારસમ્પદા કહલાતી હૈ ।

(૨) શ્રુતસમ્પદા-આગમરૂપ સમૃદ્ધિ । (૩) શરીરસમ્પદા-શરીરરૂપી સમૃદ્ધિ । સુન્દર સ્વરૂપ--ન મોટા ન છોટા ન પતલા ન જાડા ન રુક્ષ ન કર્કશ, એસી શરીર કી સમૃદ્ધિ શરીરસમ્પદા કહી જાતી હૈ । (૪) વચનસમ્પદા-સમસ્ત વ્યવહાર કા હેતુ વાણી કે વ્યવહાર કો વચન-સમ્પદા કહતે હૈ । વાણી જો કિ આદેય - ગ્રહણ કરને યોગ્ય હો, સત્ય હો, પ્રિય હો હિતકારક હો ઓર પરિમિત હો ઉસકો વચન-સમ્પદા કહતે હૈ । (૫) વાચનાસમ્પદા-ગુરુ કે મુખ સે સુને હુણે કો સ્પષ્ટતા સે બોલના ઉસકો વાચના કહતે હૈ । વાચનાસમ્પદા જો કિ સુનને મેં મનોહર હો । (૬) મતિસમ્પદા-જલ્દી પદાર્થ કો ગ્રહણ કરના ઉસકો મતિ કહતે હૈ, મતિસમ્પદા - વસ્તુ કે હેયોપાદેય કે વિવેક

પાત્ર પ્રકારના આચારનુ જ્ઞાન થાય છે તેથી એ પણ આચાર કહેવાય છે, તેમા વર્ણુન કરેલા વિષયના આચરણરૂપ સમ્પદા જે સમ્પત્તિની પેઠે હોય છે તેથી તે પણ આચાર-સમ્પદા કહેવાય છે (૨) 'શ્રુતસમ્પદા' આગમરૂપ સમૃદ્ધિ (૩) 'શરીરસમ્પદા' શરીર-રૂપી સમૃદ્ધિ સુન્દર સ્વરૂપ--ન મોટુ ન નાનુ, ન પાતળુ ન જાડુ, ન રુક્ષ ન કર્કશ, એવી શરીરની સમૃદ્ધિ શરીરસમ્પદા કહેવાય છે (૪) 'વચનસમ્પદા' સમસ્ત વ્યવ-હારનુ કારણ વાણીનો વ્યવહાર છે તેને વચનસમ્પદા કહે છે, વાણી કે જે આદેય-ગ્રહણ કરવા યોગ્ય હોય, સત્ય હોય, પ્રિય હોય, હિતકારક હોય અને પરિમિત હોય તેને વચનસમ્પદા કહે છે (૫) વાચનાસમ્પદા ગુરુના મુખથી સાંભળેલુ સ્પષ્ટતાથી બોલવુ તેને વાચના કહે છે કે જે સાંભળવામા મનોહર હોય છે તેને વાચનાસમ્પદા કહે છે (૬) 'મતિસમ્પદા' જલ્દીથી પદાર્થ ગ્રહણ કરવો તે મતિ કહેવાય છે, મતિસમ્પદા-વસ્તુના

जनम् आत्मसामर्थ्यं द्रव्यक्षेत्रकालभावं विज्ञाय वादादिकरणं, स एव सम्पदिव सम्पत्=लोकोत्तरवादसामर्थ्यरूपा । ८ संग्रहपरिज्ञा-संग्रहः=द्रव्यतो वस्त्रपात्रादीनां, भावतोऽनेकशास्त्राप्तजनेभ्यः पदार्थानामेकत्रीकरणं, तत्र परिज्ञा=परिज्ञानं विचक्षणता, अष्टमी=अष्टानां पूरणी सम्पत् ॥ सू० २ ॥

अथाऽष्टविधासु सम्पत्सु प्रथमामाचारसम्पदमाह-‘से किं तं’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं आचारसंपया ? आचारसंपया चउव्विहा पणत्ता, तं जहा-(१) संजम-धुव-जोगजुत्तयावि भवइ, (२) असंपग्गहियअप्पया, (३) अणियतवित्तिया, (४) बुड्ढ-सीलयावि भवइ । से तं आचारसंपया ॥ सू० ३ ॥

छाया-अथ का सा आचारसम्पद् ? आचारसम्पद् चतुर्विधा प्रज्ञता, तद्यथा- (१) संयम-धुव-योगयुक्तताऽपि भवति । (२) असंप्रगृहीतात्मता, (३) अनियतवृत्तित्ता, (४) वृद्धशीलता । भवति । सैषाऽऽचारसम्पत् ॥ सू० ३ ॥

की चतुरता । (७) प्रयोगसम्पदा-आत्मसामर्थ्य को प्रयोग कहते हैं । द्रव्य क्षेत्र काल और भाव को जान कर वाद आदि के करनेरूपी सम्पदा ही प्रयोगसम्पदा कही जाती है । अर्थात् लोकोत्तर वाद के सामर्थ्य को ही प्रयोगसम्पदा कहते हैं । (८) संग्रहपरिज्ञा-संग्रह का अर्थ होता है एकट्टा करना । एकट्टा करना दो प्रकार से होता है-द्रव्य से और भाव से । वस्त्र पात्र आदि का एकत्रीकरण करना द्रव्यतःसंग्रह कहा जाता है, और अनेक शास्त्र तथा आप्तजनों से पदार्थ के एकत्रीकरण को भावतःसंग्रह कहते हैं, उसमें विचक्षणता को परिज्ञा कहते हैं । वही आठवीं सम्पदा है ॥ सू० २ ॥

छाय उपोद्देशना विवेकभा चतुरता (७) ‘प्रयोगसम्पदा’ आत्मसामर्थ्यने प्रयोग कडे छे. द्रव्य क्षेत्र काल तथा भावने लक्ष्णी लक्ष्णे वाद आदिना करवाइपी सम्पदा न प्रयोग-सम्पदा कडेवाय छे अर्थात् लोकोत्तर वादना सामर्थ्यनेन प्रयोगसम्पदा कडे छे (८) ‘संग्रहपरिज्ञा’-संग्रहने अर्थ थाय छे अेकट्टु करवु अेकट्टु करवु मे प्रकारे थाय छे-द्रव्यथी तथा भावथी वस्त्र पात्र आदिनु अेकत्रीकरवु करवु ते द्रव्यतःसंग्रह कडेवाय छे अने अनेक शास्त्र तथा आप्तजनेथी पदार्थनु अेकत्रीकरवु ते भावतःसंग्रह कडेवाय छे तेभा विचक्षणताने परिज्ञा कडे छे ते आठमी सम्पदा छे (सू० २)

टीका-‘से किं त’-इत्यादि । अथ=प्रस्तुता सा=पूर्वोक्ता आचारसम्पत् का =किं स्वरूपा ? । आचारसम्पत्-चतुर्विधा=चतुःप्रकारा, तद्यथा-तच्चातुर्विध्यं प्रद-
र्श्यते- १ संयमध्रुवयोगयुक्तता-संयमनं संयमः=सावद्यव्यापारात् सम्यगुपरमणं,
यद्वा पापव्यापारभारतो नियमतः संयम्यते = संवध्यते मर्यादायामात्माऽने-
नेति संयमः, यदि वा-सं=शोभनाः प्राणातिपातानृतभाषणाऽदत्ताऽऽदानाब्रह्म-
परिग्रह- विरमणलक्षणा यमा अस्मिन्निति संयमश्चारित्रं, तेन तस्य वा ध्रुवो=
ऽचलो योगः=सम्बन्धस्तेन युक्तः समाध्युपयोगवान् तद्भावस्तत्ता भवति, ‘अपि’
समुच्चये एवमग्रेऽपि ॥

अब इन आठ प्रकारकी सम्पदाओं में से प्रथम आचार सम्पदा का वर्णन करते हैं-‘से किं तं आचार’ इत्यादि ।

हे भदन्त ! उस आचारसम्पदा के कितने भेद हैं-हे जम्बू ! आचारसम्पदा चार प्रकार की है— (१) संयमध्रुवयोगयुक्तता, (२) असंप्रगृहीतात्मता (३) अनियतवृत्तित्ता, (४) वृद्धशीलता ।

१ संयमध्रुवयोगयुक्तता-सावद्य व्यापार से अलग रहना संयम कहा जाता है । अथवा जिस के द्वारा आत्मा को पापव्यापार से मर्यादा में रखा जाता है उस को संयम कहते हैं । अथवा सम्-सर्वथाप्रकार प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से निवृत्त होना यम हैं, जिसमें ये हों ऐसे चारित्र को संयम कहते हैं । उसमें अथवा उसके साथ आत्मा का अचल सम्बन्ध संयम-ध्रुवयोग है । उससे युक्त ही वह संयमध्रुवयोगयुक्त अर्थात् समाधि उपयोग वाला होना । “अपि” शब्द समुच्चय अर्थ में है । इसी तरह आगे भी समझ लेना चाहिए ।

हुवे आ आठ प्रकारनी सम्पदाओभाथी प्रथम आचारसम्पदानु वर्णन करे छे-
‘से किं तं आचारं’ इत्यादि

हे भदन्त ! ते आचार सम्पदाना केटला लेह छे ? हे जम्बू ! आचार सम्पदा चार प्रकारनी छे (१) संयमध्रुवयोगयुक्तता, (२) असंप्रगृहीतात्मता (३) अनियतवृत्तित्ता (४) वृद्धशीलता ।

१ संयमध्रुवयोगयुक्तता सावद्य व्यापारथी अलग रहेपु तेने संयम कहेवाय छे अथवा जेना द्वारा आत्माने पापव्यवहारथी मर्यादाभा राखवाभा आवे छे तेने संयम कहे छे अथवा सम्-सर्वथा प्रकारे प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, तथा परिग्रहथी निवृत्त रहेपु ते यम छे जेभा ते होय जेवा चारित्रने संयम कहे छे तेभा अथवा तेनी साथे आत्माने अचल संध ‘संयमध्रुवयोग’ छे. तेनाथी युक्त

२ असंप्रगृहीतात्मता—असंप्रगृहीतः=अनहङ्कारवान् आत्मा यस्याऽसौ तथा='अहं जातिमानाचार्यो गच्छाधिपतिर्बहुश्रुतस्तपस्वी' इत्याग्रहङ्काररहितः, तद्भावस्तत्ता जात्यादिमदरहितेत्यर्थः ।

३ अनियतवृत्तिता—अनियता=अनिश्चिता वृत्ति=वर्तनं विहारो यस्य स तथा, तद्भावस्तत्ता 'गामे एगराईं नयरे पंचराईं' इत्यादिरूपेणाऽप्रतिबन्धविहारितेत्यर्थः ।

४ वृद्धशीलता—वृद्धाः=श्रुतेन पर्यायेण वा महान्तस्तेषां शीलं=संयम-नियम-चारित्रादिलक्षणम् इव शीलं यस्य स तथा भवति, वपुर्मनसोर्विकाररहितो भवतीत्यर्थः। अथवा वृद्धग्लानादेः सम्यग् वैयावच्यादिकरणकारणशीलो भवति, तद्भावस्तत्ता । सा उक्तलक्षणा एषाऽऽचारसम्पत् ॥ सू० ३ ॥

२ असंप्रगृहीतात्मता— जिसकी आत्मा अहंकाररहित है वह 'असंप्रगृहीतात्मा' कहा जाता है । 'मैं अमुक जाति का हूँ । मैं आचार्य हूँ । मैं गच्छका अधिपति हूँ । मैं बहुश्रुत हूँ । मैं तपस्वी हूँ' इत्यादि अहङ्काररहित और जात्यादिमदरहित आत्मा का होना ।

३ अनियतवृत्तिता - जिसका विहार अनिश्चित है । गाँव में एक रात और नगर में पाँच रात ऐसे प्रतिबन्धरहित विहार करने वाला होना । ४ वृद्धशीलता - श्रुत और पर्याय -- दीक्षा से बड़ों के समान शीलसंयम नियमचारित्रादि वाला अर्थात् शरीर--मानस--विकाररहित वृद्धशील कहा जाता है अथवा वृद्ध और ग्लान -- रोगी अग्नि की वैयावच (सेवा) करने कराने में उत्सुक रहता है । ऐसा होना वृद्धशीलता है । ॥ सू० ३ ॥

होय ते सयमश्रुतयोगयुक्त अर्थात् समाधिउपयोगवाणा थयु ते 'अपि' शब्द समुच्चय अर्थभां छे अेवीन रीते आगण समल्ल देवु जेधम्मे २ असंप्रगृहीतात्मता— जेने आत्मा अहंकाररहित छे ते 'असंप्रगृहीतात्मा' कडेवाय छे 'हुं' अमुक जतने छु, हुं आचार्य छु, हुं गच्छने अधिपति छु, हुं बहुश्रुत छु, हुं तपस्वी छु' इत्यादि अहंकाररहित तथा जति आदिना महती रहित आत्मा थयु ते ३ अनियतवृत्तिता— जेने विहार अनिश्चित छे गाममा अेक रात तथा नगरमां पाच रात अेवा प्रतिबन्ध विनाने विहार करवावाणा होवुं ४ वृद्धशीलता—श्रुत तथा पर्याय—दीक्षाथो महा-नना जेवा शील, सयम, नियम, चारित्रादिवाणा अर्थात् शरीर--मानस--विकाररहित वृद्धशील कडेवाय छे. अथवा वृद्ध अने ग्लान-रोगी आदिनी वैयावच (सेवा) करवा करवावामां उत्सुक रहे छे अेवा थयु ते वृद्धशीलता छे. (सू० ३)

य आचारवान् भवति स एव श्रुतवान् भवतीति श्रुतसम्पदमाह-
'से किं तं सुय०' इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं सुयसंपया ? सुयसंपया चउव्विहा पण्णत्ता
तं जहा-बहुस्सुययावि भवइ, परिचियसुययावि भवइ, विचित्त-
सुययावि भवइ, घोसविसुद्धिकारययावि भवइ सेत सुयसंपया ॥४॥

छाया-अथ का सा 'श्रुतसम्पत्?' श्रुतसम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता तद्यथा-१
बहुश्रुततापि भवति, २ परिचितश्रुततापि भवति । ३ विचित्रश्रुततापि भवति ।
४ घोषविशुद्धिकारकतापि भवति । सैषा श्रुतसम्पत् ॥ २ ॥

टीका-'से किंतं' इत्यादि-सा=सामान्यतः प्रागुक्ता श्रुतसंपत् का=किं
स्वरूपा ? श्रुतसंपत् चतुर्विधा प्रज्ञप्ता=प्ररूपिता, तद्यथा- १ बहुश्रुतता-बहु=
प्रचुरं श्रुतम्=आगमो यस्य स तथा=शास्त्रार्थपारगः, यस्मिन् काले यावन्त
आगमा वर्तन्ते तावतः सर्वान् हेतुदृष्टान्तादिभिर्जानातीति भावः तद्भावस्तत्ता ।
२ परिचितश्रुतता-परिचितम्=अत्यन्तमभ्यस्तमत एव सरहस्यं ज्ञातं श्रुतम्=आगमो
येन स तथा क्रमोत्क्रमवाचनाभिरस्खलितसूत्रार्थतदुभय इत्यर्थः, त्रिविधागमज्ञ इति

जो आचार वाले होते हैं वे ही श्रुतवाले होते हैं, अतः
अब श्रुतसम्पदा को कहते हैं—“ से किं तं सुय० ” इत्यादि ।

श्रुतसम्पदा कितने प्रकार की है ? उत्तर देते हैं कि-चार प्रकार
की होती है । (१) बहुश्रुतता (२) परिचितश्रुतता (३) विचित्रश्रुतता
(४) घोषविशुद्धिकारकता, इस तरह से चार प्रकारकी होती है ।

१ बहुश्रुतता - बहुत आगमों के जानने वाला बहुश्रुत कहा
जाता है । शास्त्रों के अर्थ का पार करने वाला । जिस समय में
जितने शास्त्र हों उन सबको हेतु और दृष्टान्त से जानने वाला होना ।

वे आचारवाणा छेय छे तेअ श्रुतवाणा छेय छे तेथी डवे श्रुतसम्पदा डडे छे-
'से किं तं सुय०' इत्यादि

श्रुतसम्पदा डेटवा प्रकरनी छे ? उत्तर दे छे डे-चार प्रकरनी छे

(१) बहुश्रुतता, (२) परिचितश्रुतता, (३) विचित्रश्रुतता, (४) घोष-
विशुद्धिकारकता आ प्रकरे चार प्रकरनी छे

१ बहुश्रुतता- धणा आगमोने ज्ञाणुवावाणा गहुश्रुत डडेवाय छे शास्त्रोना
अर्थने पार डरवावाणा, वे अनर्थे डेटवा शास्त्रो छेय ते गधाने हेतु तथा दृष्टान्तथी ज्ञाणुवा

यावत्, तद्भावस्तत्ता । ३ विचित्रश्रुतता-विचित्रं = जीवादीनां सूक्ष्मरूपप्रकाश-
कतया विलक्षण नानाप्रकारकं वा श्रुतं यस्य स तथा स्वसमयपरसमयोत्सर्गाप-
वादवह्वर्थविचारणायुक्तश्रुतवानित्यर्थः, तद्भावस्तत्ता । ४ घोषविशुद्धिकारकता-
घोषः=शब्दः, तस्य विशुद्धिः=अनलङ्कृतासत्याप्रियाहिताऽमिताप्रासङ्गिकत्वादि-
दोषापनयनपूर्वकालङ्कृत-सत्य-हित-प्रियमितप्रासङ्गिकत्वादिकरणलक्षणा, तस्याः
कारकस्तद्भावस्तत्ता तथा भवति । सा=निरुक्तलक्षणा एषा श्रुतसम्पत् ॥ सू० २ ॥

शरीरसम्पद्धर एव श्रुतवान् भवतीति शरीरसम्पदमाह-‘से किं तं
शरीर’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं शरीरसंपया ? शरीरसंपया चउव्विहा
पणत्ता, तं जहा-आरोह-परिणाहसंपन्नयावि भवइ, अणोतप्प-
सरीरया, थिरसंघयणया, बहुपडिपुण्णिण्णदिययावि भवइ । से
तं शरीरसंपया ॥ सू० ३ ॥

२ परिचितश्रुतता -- आगमों का मर्मज्ञ होना और आगमों के
सूत्र अर्थ तथा उभय-दानों का क्रम-आदि से अन्त तक, उत्क्रम-
अन्त से आदि तक का धाराप्रवाह से वाचना । ३ विचित्रश्रुतता -
जीव आदि का सूक्ष्म स्वरूप प्रकाश करने वाले अनेक प्रकार के आगमों
का जानकार होना और स्वसमय परसमय उत्सर्ग एवं अपवाद
आदिका जानना । ४ घोषविशुद्धिकारकता - घोष का अर्थ शब्द होता
है । उसके अनलङ्कृतत्व-असत्यत्व-अप्रियत्व-अहितत्व - अमितत्व
और अप्रासंगिकत्व आदि दोषों को दूर करके अलङ्कृतत्व-सत्यत्व-
प्रियत्व - हितत्व - मितत्व और प्रासङ्गिकत्व आदि गुणों से युक्त
करनेरूप विशुद्धिका करना । इस रीति से श्रुतसम्पत् की विचा-
रणा की गई है । ॥ सू० २ ॥

वाणा थवुते २परिचितश्रुतता-आगमोना मर्मज्ञ थवु अने आगमोना सूत्र तथा अर्थ
अने जेउना डम-आदिथी अ त सुधी, उत्कमअ तथी आदि सुधी धाराप्रवाहथी वाचवु ते
३ विचित्रश्रुतता एव आदिना सूक्ष्म स्वरूप प्रकाश करवावाणा अनेक प्रकारना आग-
मोना जाणुकार थवु अने स्वसमय, परसमय, उत्सर्ग तेमज्ज अपवाद आदि जाणुवां.
४ घोषविशुद्धिकारकता- घोषने अर्थ शब्द थाय छे तेनी अनलङ्कृतत्व, अस-
त्यत्व, अप्रियत्व, अहितत्व, अमितत्व तथा अप्रासंगिकत्व आदि दोषोने दूर करीने
अलङ्कृतत्व सत्यत्व-प्रियत्व-हितत्व- मितत्व अने प्रासंगिकत्व आदिगुणोथी युक्त
करवाइप विशुद्धि करवी. आ रीते श्रुतसम्पत्ती विचारणा करी छे. (सू० २)

छाया—अथ का सा शरीरसम्पत् ? शरीरसम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आरोह-परिणाहसम्पन्नतापि भवति । अनवत्राप्यशरीरता, स्थिरसंहननता, बहु-
प्रतिपूर्णेन्द्रियताऽपि भवति । सैषा शरीरसम्पत् ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ से किं तं ’ इत्यादि । अथ=प्रस्तुता सा=पूर्वोक्ता शरीर-
सम्पत् का=किं स्वरूपा ? तत्राह-शरीरसम्पत् चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१ आरोह-
परिणाह-सम्पन्नता-आरोहः=उचितदंर्ध्य परिणाहो=उचितविस्तारस्ताभ्यां सम्पन्नः=
समन्वितः, तद्भावस्तत्ता । २ अनवत्राप्यशरीरता—अवत्राप्यम्—लज्जनीयम् अङ्गहीन-
त्वकुरूपत्वादिभिघृणाहास्यादिजनकं शरीरं यस्य सो ऽवत्राप्यशरीरः, न—अवत्राप्य-
शरीरोऽनवत्राप्यशरीरः=अलज्जनीयाद्भावस्तद्भावस्तत्ता । सुन्दराकृतिमानेव आचार्यपद-
योग्यो भवतीत्यर्थः, ‘ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ’ इति नीतिरपि श्रूयते ।
३ स्थिरसंहननता—स्थिरं=दृढं संहननं=वज्ररूपभनाराचादिलक्षणः शरीरास्थि-
संचयो यस्य स तथा, तद्भावस्तत्ता । बलवच्छरीर एवोपदेशादिना गच्छ-
निर्वाहको भवतीति तात्पर्यम् ।

शरीरसम्पदा वाले ही श्रुतवान् होते हैं, अतः शरीरसम्पदा
कहते हैं—

“ से किं तं शरीर० ” इत्यादि । (१) आरोहपरिणाहसम्पन्नता
(२) अनवत्राप्यशरीरता, (३) स्थिरसंहननता, (४) बहुप्रतिपूर्णेन्द्रियता ।
इस प्रकार से चार प्रकार की शरीरसम्पत् होती है । १ आरोहप-
रिणाहसम्पन्नता—उचित लम्बाई और चौड़ाई को आरोह—परिणाह
कहते हैं, उससे युक्त होना । २ अनवत्राप्यशरीरता—अङ्गहीन, कुरूप,
घृणाजनक और हास्यकारक शरीर जिसका है उसको अवत्राप्यशरीर
और उससे अतिरिक्त को अनवत्राप्यशरीर कहते हैं । ऐसा होना
अर्थात् सुन्दर आकृतिका होना । सुन्दर आकृतिवाला ही आचार्यपद

शरीरसम्पदावाणाञ्च श्रुतवान् डोय छे तेथी शरीरसम्पदा कडे छे—

‘ से किं तं शरीर० ’ इत्यादि

(१) आरोहपरिणाहसम्पन्नता (२) अनवत्राप्यशरीरता (३) स्थिरसंह-
ननता, (४) बहुप्रतिपूर्णेन्द्रियता, अथे प्रकारे चार जगतनी शरीरसम्पत् थाय छे.

१ आरोहपरिणाहसम्पन्नता उचित लम्बाई तथा चौड़ाई ने आरोह—परिणाह कडे
छे तेथी युक्त डोयु ते २ अनवत्राप्यशरीरता अङ्गहीन, कुरूप, घृणाजनक अने हा-
स्यकारक शरीर जेनु डोयु तेने अवत्राप्यशरीर तथा तेनाथा उलटु डोयु ते अनवत्रा-
प्यशरीर कडेवाय छे. जेनु डोयु अर्थात् सुन्दर आकृतिवाणा डोयु सुन्दर आकृतिवाणाञ्च

४ बहुप्रतिपूर्णेन्द्रियता-बहु=सम्यक् प्रतिपूर्गानि=अविकलानि इन्द्रियाणि=श्रोत्रादीनि यस्य स तथा, तद्भावस्तत्ता । अविकलेन्द्रियो हि परमार्थसाधको भवतीत्यभिप्रायः । सा=पूर्वोक्ता एषा शरीरसम्पत् ॥ सू० ३ ॥

आचारश्रुतशरीरसम्पदानेव वचनसम्पत्तिशाली भवतीति वचनसम्पद-माह-‘से किं तं वयण०’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं वयणसंपया ? वयणसंपया चउव्विहा पणत्ता, तं जहा आदेयवयणयावि भवइ, महुरवयणयावि भवइ, अणिस्सयवयणयावि भवइ, असंदिद्धवयणयावि भवइ । से तं वयणसंपया ॥ सू० ४ ॥

छाया—अथ का सा वचनसम्पत् ? वचनसम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—आदेयवचनताऽपि भवति, मधुरवचनतापि भवति, अनिश्रितवचनतापि भवति, असंदिग्धवचनतापि भवति । सैषा वचनसम्पत् ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि—सा=वक्ष्यमाणस्वरूपा वचनसम्पत् का=किं लक्षणा ? वचनसम्पत् चतुर्विधा प्रज्ञप्ता=प्ररूपिता, तद्यथा-१ आदेयवचनता-आदेयं=

के योग्य होता है— “ यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ” अर्थात् जहाँ आकृति है वहाँ गुण भी रहते हैं । ” ऐसा नीतिशास्त्र में कहा है ।

स्थिरसहनमता—शरीर वज्र-ऋषभ-नाराच आदि दृढसंघयण वाला होना । बलवान शरीर वाला ही उपदेश आदि से गच्छ का निर्वाह कर सकता है, ऐसा तात्पर्य है । ४ बहुप्रतिपूर्णेन्द्रियता—श्रोत्र आदि पांचों इन्द्रियों से पूर्ण होना, पूर्णइन्द्रियवाला ही परमार्थ का साधक हो सकता है । इस रीतिसे शरीरसम्पत् कही गई है ॥सू०३॥

आचार, श्रुत और शरीर सम्पदा वाले वचनसम्पत्तिशाली होते हैं, अतः वचनसम्पदा कहते हैं !

‘से किं तं वयण०’ इत्यादि । इस सूत्रमें प्रश्न और उत्तर

आचार्यपदने योग्य होय छे “यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति” अर्थात् न्या आकृति होय त्या गुण पणु रहे छे अथ नीतिशास्त्रमा कथु छे (३) स्थिरसहननता—शरीर वज्र-ऋषभ नाराच आदिथी दृढसंघयणवाळुं होवु. गणवान शरीरवाणाळु उपदेश आदिथी गच्छने निर्वाह करी शके छे. अ तात्पर्य छे (४) बहुप्रतिपूर्णेन्द्रियता—श्रोत्र आदि पांचेय इन्द्रियेथी पूर्ण होवु पूर्ण इन्द्रियेवाणाळु परमार्थना साधक होथ शके छे अथी रीते शरीरसम्पत् कही छे (सू० ३)

आचार श्रुत अने शरीर सम्पदावाणा वचनसम्पत्तिशाली होय छे ते कारणे वचनसम्पदा कहे छे—

‘से किं तं वयण०’ इत्यादि आ सूत्रमा प्रश्न तथा उत्तर पूर्ववत्

श्रद्धेयतया सकलजनग्राह्यं वचनं-वचो यस्य स तथा, तद्भावस्तत्ता । २ मधुर-
वचनता-मधुरं=कोमलं मिष्टतायुक्तं वचनं यस्य स तथा, तद्भावस्तत्ता, माधुर्य-
गाम्भीर्यादिगुणयुक्तत्वेन सकलश्रोतृजनाह्लादकवचनवत्तेत्यर्थः । ३ अनिश्रितवचन-
ता-अनिश्रितं=रागद्वेषरहितं कश्चिदुद्दिश्याऽकथितं सर्वसाधारणहितकरं वचनं यस्य
स तथा, तद्भावस्तत्ता, पक्षपातवचनरहिततेत्यर्थः । ४ असंदिग्धवचनता संदिग्धं
-संदेहः--साधक-वाधक-प्रमाणाभावादनवस्थितानेककोटिसम्पर्शि ज्ञानं संशयापर-
पर्यायस्तदाश्रितं, न संदिग्धमसंदिग्धं=सकलसंशयादिदोषरहितं वचनं यस्य स
तथा; । तद्भावस्तत्ता सैषा वचनसम्पत् ॥ सू० ४ ॥

पूर्ववत् समझना चाहिये । (१) आदेयवचनता (२) मधुरवचनता (३)
अनिश्रितवचनता (४) असंदिग्धवचनता । इस तरह चार प्रकार की
वचनसम्पदा है । (१) आदेयवचनता-जिसका वचन श्रद्धायुक्त होनेसे सम-
स्त मनुष्यों को ग्रहण करने योग्य है वह आदेयवचन कहा जाता है ।
ऐसे वचनवाला होना । (२) मधुरवचनता-कोमलता और माधुर्य-युक्त
वचनवाला होना । तात्पर्य यह है कि समस्त मनुष्यों को सुनने में
आनन्द उत्पन्न करने वाला माधुर्य गम्भीरता आदि गुणयुक्त वचन-
वाला मधुरवचनी कहा जाता है । ऐसा होना । (३) अनिश्रितवचनता-
रागद्वेषरहित, सर्वसाधारण का हितकारक, पक्षपातरहित वचन वाला
होना । (४) असंदिग्धवचनता - साधक और वाधक प्रमाण न होने से
अनेक प्रकारका विषय करने वाला ज्ञान संशय - संदेह कहा जाता
है । संदेह जिसमें न हो उसको असंदिग्ध कहते हैं । तात्पर्य यह
है कि-सकल संशय आदि दोष-रहित वचन वाला होना । इस रीति
से वचनसम्पदा का निरूपण किया है ॥ सू० ४ ॥

समञ्जसा लोभये (१) आ .युवचनता (२) मधुरवचनता (३) अनिश्रितवचनता (४)
असंदिग्धवचनता ऐसी रीति चार प्रकारनी वचनसम्पदा छे (१) आदेयवचनता-
जेतु वचन श्रद्धायुक्त होवाथी समस्त मनुष्योने श्रद्धा करवायेज्य होय ते आदेयवचन
कहेवाय छे, ऐवा थवुं (२) मधुरवचनता-कोमलता तथा माधुर्ययुक्त वचनवाणा
होवु तात्पर्य ऐ छे के-समस्त मनुष्योने साक्षणवासा आनन्द उत्पन्न करवावाणा
माधुर्य गभीरता आदि गुणयुक्त वचनवाणा मधुरवचननी कहेवाय छे ऐवा होवु .
(३) अनिश्रितवचनता- राग द्वेषरहित सर्वसाधारणना हितकारक पक्षपात रहित
वचनवाणा होवु (४) असंदिग्धवचनता-साधक तथा वाधक प्रमाण न होवाथी अनेक
प्रकारना विषय करवावाणु ज्ञान संशय-संदेह कहेवाय छे ऐवा संदेह जेमा न होय ते
असंदिग्ध कहेवाय, तात्पर्य ऐ छे के-सकल संशय आदि दोष-रहित वचनवाणा होवु
ऐसी रीति वचनसम्पदानु निरूपण कर्तुं छे. (सू० ४)

उक्तसम्पद्वाचनेव वाचनायोग्यो भवतीति वचनासम्पदमाह-‘से किं तं वायणा’ इत्यादि १

मूलम्-से किं तं वायणासंपया ? वायणासंपया चउव्विहा पणत्ता, तं जहा १ विइइ उदिसइ, २ विइय वाएइ, ३ परिनिव्वाविय वाएइ, ४ अत्थनिज्जावययावि भवइ । से तं वायणासंपया ॥ सू० ५ ॥

छाया—अथ का सा वाचनासम्पत् ? वाचनासम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा १ विदित्वोद्दिशति, २ विदित्वा वाचयति, ३ परिनिर्वाप्य वाचयति, ४ अर्थनिर्यापकतापि भवति, सैषा वाचनासम्पत् ॥ सू० ५ ॥

टीका-‘सेकिंतं’ इत्यादि । अथ=प्रस्तुता सा=पूर्वोक्ता वाचनासम्पत् का=किं स्वरूपा ? वाचनासम्पत् चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१ विदित्वा=कस्मिन्नागमेऽस्याधिकारः ? इत्यादि ज्ञात्वा उद्दिशति=पाठयति । २ विदित्वा=शिष्यस्य धारणादिशक्ति तद्योग्यतां च विज्ञाय वाचयति=सरहस्यं प्रमाणनयहेतुदृष्टान्तयुक्त्यादिभिः सूत्रार्थतदुभयवाचनां ददाति । ३ परिनिर्वाप्य = परि=समन्तात्

पूर्वोक्त सम्पदा वाले वाचनायोग्य होते हैं अतः वाचनासम्पदा का निरूपण करते हैं । ‘से किं तं वायणा’ इत्यादि ।

(१) विदित्वोद्दिशति, (२) विदित्वा वाचयति, (३) परिनिर्वाप्य वाचयति, (४) अर्थनिर्यापकता । इस रीति से चार प्रकार की वाचनासम्पदा है ॥

१ विदित्वोद्दिशति-इसका किस आगम में प्रवेश हो सकता है । ऐसा जानकर पढाना । २ विदित्वा वाचयति-शिष्य की धारणाशक्ति और उसकी योग्यता को जानकर रहस्य के साथ प्रमाण-नय-हेतु-दृष्टान्त-युक्ति आदि से सूत्र अर्थ और दोनों की वाचना

पूर्वोक्त सम्पदावाणा वाचनायोग्य होय छे तेथी वाचनासम्पदानु निरूपणु करे छे:-
‘से किं तं वायणा०’ इत्यादि.

(१) विदित्वोद्दिशति (२) विदित्वा वाचयति (३) परिनिर्वाप्य वाचयति (४) अर्थनिर्यापकता अे रीते चार प्रकारनी वाचनासम्पदा छे.

(१) विदित्वोद्दिशति आने कथा आगममा प्रवेश थछ शके छे. अे ज्ञाणीने शीभवपु (२) विदित्वा वाचयति शिष्यनी धारणशक्ति तथा तेनी योग्यता ज्ञाणीने रहस्यनी साथे प्रमाण-नय-हेतु-दृष्टान्त-युक्ति आदिथी सूत्र अर्थ तथा भेउनी वाचना

सर्वप्रकारेण निर्वाप्य=नितरां निस्सन्देहतया पूर्वपठितसूत्रालापकादिकं स्मृति-
रूपेण शिष्यात्मपरिणतमवबुध्य वाचयति=सूत्रार्थं ददाति, अन्यथा-अपरिणत-
बुद्धये (शिष्याय) दीयमानं सूत्रार्थमपरिपक्वघटनिहितनीरमिव विनश्यति ।
एतादृशी योग्यता सम्पदा प्रोच्यते । अपि=निश्चयेन । ४ अर्थनिर्यापकता=अर्थ=
सूत्रप्रतिपादितजीवादितत्त्वनिर्णयरूपं परमार्थं निर्यापयति=पूर्वापरसङ्गत्या उत्सर्गा-
पवादस्याद्वादादिरहस्यपरिज्ञातपूर्वकं स्वयं जानानोऽन्येभ्यः प्रतिपादयंश्च निर्वी-
ह्यतीति स तथोक्तः, अविच्छिन्नसूत्रार्थपरम्परानिर्वाहक इत्यर्थः भवति=जायते,
तद्भावस्तत्ता ॥ सू० ५ ॥

वाचनासम्पद्धानपि मतिसम्पदं विना वाग्विजयी न भवतीति मति-
सम्पदमाह-‘से किं तं मइ०’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं मइसंपया ! मइसंपया चउव्विहा पणत्ता.
तं जहा-१ उग्गहमइसंपया, २ ईहामइसंपया, ३ अवायमइसंपया,
४ धारणामइसंपया । से किं तं उग्गहमइसंपया ? उग्गहमइ-
संपया छव्विहा पणत्ता, तं जहा--१ खिप्पं उग्गिण्हेइ, २

देना । ३ परिनिर्वाप्य वाचयति-परि=सर्वप्रकार से । निर्वाप्य=संदेह-
रहित प्रथम पढाये हुए सूत्रों का आलाप को स्मृतिरूप से शिष्य की
आत्मा में जम गया जानकर सूत्रों के अर्थ पढाना । अन्यथा कच्चे
घड़े में रखे हुए जलकी तरह अपरिपक्व बुद्धि वाले शिष्य को दिया
हुआ सूत्र अर्थ नष्ट हो जाता है । ४ अर्थनिर्यापकता-सूत्रमें निरूपण
किये हुवे जीव अजीव आदि तत्त्वों का निर्णयरूप परमार्थ को पूर्वा-
परसंगतिद्वारा, उत्सर्ग अपवाद स्याद्वाद आदिके रहस्यका ज्ञानपूर्वक
स्वयं जानकर दूसरों को सिखाना वह अर्थनिर्यापकता है ॥सू० ५॥

देवी (३) परिनिर्वाप्य वाचयति परि-सर्वप्रकारे निर्वाप्य- सन्देहरहित प्रथम
शीघ्रवेले सूत्रोना आलापने स्मृतिरूपथी शिष्यना मनमा भेसी गये। ज्ञानीने सूत्रोना
अर्थ शीघ्रवेला अन्यथा काया धडामा पाणीनी पेठे अपरिपक्व बुद्धिवाणा शिष्यने
शीघ्रवेले सूत्र अर्थ नष्ट थछ जय छे (४) अर्थनिर्यापकता सूत्रमां निरूपण करेला
एव अएव आदि तत्त्वोना निर्णयरूप परमार्थने पूर्वापरसंगतिद्वारा उत्सर्ग अपवाद
स्याद्वाद आदिना रहस्यना ज्ञानपूर्वक पोते ज्ञानीने भीजने शीघ्रवेले ते अर्थ-
निर्यापकता छे. (सू० ५)

बहु उग्गिण्हेइ ३ बहुविहं उग्गिण्हेह, ४ ध्रुवं उग्गिण्हेइ, ५ अणिसिसयं उग्गिण्हेइ, ६ असंदिद्धं उग्गिण्हेइ । से तं उग्गि-
हमइसंपया १ । एवं ईहामईवि २ । एवं अवायमईवि ३ ।
से किं तं धारणामइसंपया ? धारणामइसंपया छविहा पणत्ता,
तं जहा-१ बहु धरेइ, २ बहुविहं धरेइ, ३ पुराणं धरेइ,
४ दुद्धरं धरेइ, ५ अणिसिसयं धरेइ, ६ असंदिद्धं धरेइ ।
से तं धारणामइसंपया ॥ सू० ६ ॥

छाया-अथ का सा मतिसम्पत् ? मतिसम्पच्चतुर्विधां प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१
अवग्रहमतिसम्पत्, २ ईहामतिसम्पत् ३ अत्रायमतिसम्पत्, ४ धारणामतिसम्पत् ।
अथ का साऽवग्रहमतिसम्पत् ? अवग्रहमतिसम्पत् षड्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१
क्षिप्रमवगृह्णाति, २ बहुअवगृह्णाति, ३ बहुविधमवगृह्णाति, ४ ध्रुवमवगृह्णाति,
५ अनिश्रितमवगृह्णाति, ६ असंदिग्धमवगृह्णाति । सेयमवग्रहमतिसम्पत् । एव-
मीहामतिरपि २ । एवमत्रायमतिरपि ३ । अथ का सा धारणामतिसम्पत् ?
धारणामतिसम्पत् षड्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१ बहु धारयति, २ बहुविधं धार-
यति, ३ पुराणं धारयति, ४ दुद्धरं धारयति, ५ अनिश्रितं धारयति, ६
असंदिग्धं धारयति । सेयं धारणामतिसम्पत् ॥ सू० ६ ॥

टीका-‘से किं तं मइसंपया’ इत्यादि-अथ=प्रस्तुता सा=मतिसम्पत् का=
किलक्षणा ? उत्तरमाह-मतिसम्पत्-मननं मतिः=वस्तुनिर्णयात्मकमानसिकव्या-
पारविशेषः, तद्रूपा सम्पत्, सा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता=प्ररूपिता, तद्यथा-१ अवग्रह-
मतिसम्पत्-अवग्रहणमवग्रहः सामान्यार्थपरिच्छेद इत्यर्थः, स्पर्शनादीन्द्रियजन्यं

वाचनासम्पदा वाला होने पर भी मतिसम्पदा विना चाण्विजयी
नही हो सकता, अतः मतिसम्पदा कहते हैं—‘से किं तं मइसंपया’ इत्यादि ।

पदार्थ का निर्णय करने वाला मन का व्यापारविशेष मति कही
जाती है । मतिरूप सम्पदा मतिसम्पदा ॥ (१) अवग्रहमतिसंपदा

वाचनासम्पदावाणा ङावा छता येषु मतिसम्पदा विना चाण्विजयी थथ शकतुं
नथी आथी मतिसम्पदा ङडे छे-‘से किं तं मइसंपया’ इत्यादि पदार्थनो निर्णय
करवावाणा मननो व्यापारविशेष ते मति ङडेवाय छे मतिरूप सम्पदा ते मतिसम्पदा.
(१) अवग्रहमतिसम्पदा (२) ईहामतिसम्पदा (३) अत्रायमतिसम्पदा (४) धारणा-

स्वरूपनामजात्यादिकल्पनारहितस्य सामान्यस्याऽनिर्देश्यस्य वस्तुनो निर्णायकं ज्ञानमवग्रहः, अव्यक्तं ज्ञानमिति यावत्, स एव मतिमम्पत् । २ ईहामतिसम्पत् - ईहनमीहा=चेष्टा-निश्चयविशेषजिज्ञासेत्यर्थः, स्वरूपनामजात्यादि कल्पनारहित सामान्यपदार्थज्ञानानन्तरं विशेषज्ञानेच्छा, यथा-गाढान्धकारे सतोरप्यायतलोचनयोरन्धायमानस्य पुंसः स्पर्शनेन्द्रियेण स्पर्शसामान्ये ज्ञाते सति 'कीदृशोऽयं

(२) ईहामतिसम्पदा (३) अवायमतिसम्पदा (४) धारणामतिसम्पदा । इस रीति से चार प्रकार की मतिसम्पदा है ॥

१ अवग्रहमतिसम्पदा- अवग्रहण को अवग्रह कहते हैं अर्थात् सामान्य अर्थका ज्ञान होना अवग्रह कहा जाता है । और भी स्पष्टतया कहा जाय तो यह कह सकते हैं कि-स्पर्शन आदि इन्द्रिय से उत्पन्न हुआ स्वरूप नाम और जाति आदि की कल्पना से रहित सामान्यका जो कि 'यह ऐसा ही है' इस रीति से अनिर्देश्य जिसका निर्देश नहीं किया जा सके, ऐसी वस्तु का निर्णय करने वाला ज्ञान अवग्रह कहा जाता है । अव्यक्त ज्ञान ही अवग्रहमतिसम्पत् कहा जाता है ।

२ ईहामतिसम्पदा - ईहन को ईहा कहते हैं । ईहा का अर्थ होता है चेष्टा निश्चयविशेष की जिज्ञासा । स्वरूप नाम जाति आदि कल्पनारहित सामान्य पदार्थ के ज्ञान के बाद विशेष ज्ञान की इच्छा । जैसे कि - अत्यन्त अन्धकार में बड़े नेत्र होने पर भी अन्ध जैसे पुरुष की स्पर्शन इन्द्रिय से स्पर्शसामान्य का ज्ञान होने पर भी 'यह

मतिसम्पदा ये रीते चार प्रकारनी मतिसम्पदा छे ।

(१) अवग्रहमतिसम्पदा अवग्रहणने अवग्रह कहे छे, अर्थात् सामान्य अर्थनु ज्ञान होवु ते अवग्रह कहेवाय छे छता पणु वधारे स्पष्टताथी कहीअे तो अेम कही शकय छे के-स्पर्शन आदि इन्द्रियथी उत्पन्न यता स्वरूप नाम तथा जाति आदिनी कल्पनाथी रहित सामान्यनो-अेम के 'आ अेवोअ छे' अेवी रीते अनिर्देश्य-अेनो निर्देश नथी करवामा आवतो, अेवी वस्तुना निर्णय करवावाणु ज्ञान अवग्रह कहेवाय छे अव्यक्त ज्ञान अ अवग्रहमतिसम्पत् कहेवाय छे

(२) ईहामतिसम्पदा धडन ने धडा कहे छे धडानो अर्थ थाय छे अेष्टा, निश्चयविशेषनी जिज्ञासा, स्वरूप, नाम, जाति आदि कल्पनारहित सामान्य पदार्थना ज्ञाननी पछी विशेष ज्ञाननी इच्छा अेम के-अत्यन्त अन्धकारमां भोटी आपो डोय छता पणु आधगा अेवा पुरुषनी स्पर्शन इन्द्रियथी स्पर्शसामान्यनु ज्ञान होवा छता

स्पर्शः ?-कस्याऽयं स्पर्शः ? किमयं कमलनालस्पर्शः आहोस्विद् भुजङ्गमस्पर्शः ?' इति, सैव मतिसम्पत् । ३ अवायमतिसम्पत्-अवायः=सामान्यज्ञानोत्तरं विशेषनिश्चयार्थं विचारणायां प्रवृत्तायां गुणदोषविचारणानितो निश्चयः, यथा-‘किमयं कमलनालस्पर्शः ? आहोस्विद् भुजङ्गमस्पर्शः ?’ इतिविचारणायां ‘मृणालस्यैवाऽयं स्पर्शः, अत्यन्तशीतादिगुणवत्त्वादित्यस्यैवाऽय’ मिति निश्चयोऽन्यं भुजङ्गमस्य-स्पर्शमपनुदति तस्मादयं निश्चयोऽवाय इति निगद्यते, स एव मति सम्पत् । ४ धारणामतिसम्पत् - निश्चितस्यैवास्याऽर्थस्याऽविच्युतिवासनास्मृतिरूपं धारणं

स्पर्श कैसा है ? किसका है ? क्या यह कमलनाल का स्पर्श है अथवा सर्प का स्पर्श है ? ‘ऐसी जिज्ञासा होती है उसी को ईहामति-सम्पदा कहते हैं ।

३ अवायमतिसम्पदा-अवाय का अर्थ क्या है ?, अवाय-सामान्य ज्ञान के अनन्तर विशेष का निश्चय करने के लिये विचार प्रवृत्त होने के समय गुण और दोष की विचारणा से जो निश्चय होता है उसको अवाय कहते हैं । जैसे-‘क्या यह कमलनाल का स्पर्श है ? अथवा सर्प का स्पर्श है ?’ ऐसी विचारणा में ‘यह स्पर्श कमलनाल का ही है, क्यों कि इस में अत्यन्त शीतलता आदि गुण हैं ।’ ऐसा निश्चय सर्प आदि के स्पर्श का निराकरण करता है अतः ऐसा निश्चय अवाय कहा जाता है, यही अवायरूपी मतिसम्पदा है ।

४ धारणामतिसम्पदा-निश्चित किये हुए अर्थ की अविच्युति,

पणु ‘आ स्पर्श केवो छे ? केनो छे ? शु आ कमलनालनो स्पर्श छे ? अथवा सर्पनो छे ?’ ऐवी जिज्ञासा थाय छे तेने ईहामतिसम्पदा कडे छे

(३) अवायमतिसम्पदा अवायनो अर्थ शु छे?, अवाय-सामान्य ज्ञान पछी विशेषनो निश्चय करवा भाटे विचार प्रवृत्त होवाना समये गुण तथा दोषनी विचारणाथी जे निश्चय थाय छे तेने अवाय कडे छे जेभ के- ‘शु आ कमलनालनो स्पर्श छे ? अथवा सर्पनो स्पर्श छे ? ऐवी विचारणाभा आ स्पर्शतो कमलनालनो छे केभके आमा अत्यन्त शीतलता आदि गुण छे’ जेन प्रमाणेनो निश्चय सर्प आदिना स्पर्शनु निराकरणु करे छे अर्थात् जेवो निश्चय अवाय कडेवाय छे जेन अवायरूपी मतिसम्पदा छे.

(४) धारणामतिसम्पदा निश्चित करेला अर्थनी अविच्युति-वासना तथा

ધારણા, સા ચ દૃઢતમાવસ્થાપન્નાઽવાય એવ । તન્નાઽવિચ્ચુતિર્નામ - નિશ્ચિ-
તાર્થોપયોગાદવિચ્ચવનમ્, સા-અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણા । અવિચ્ચુત્યાઽઽહિતઃ સંસ્કારો
વાસના, સા સંખ્યેયમસંખ્યેયં વા યાત્રત્કાલં ભવતિ । તતઃ કાલાન્તરે કુતશ્ચિ-
ત્તાદૃશાર્થદર્શનાદિકારણાત્ સંસ્કારપ્રવોધે 'તદેવેદં યન્મયા પ્રાગુપલબ્ધ'—મિત્યા-
દિરૂપમુત્પદ્યમાનં જ્ઞાનમ્-સ્મૃતિઃ । ઉક્તશ્ચ—

“તયણંતરં તદુત્થાઽવિચ્ચવણં જો ય વાસણાજોગો ।

કાલંતરે ય જં પુણ, અણુસરણં ધારણા સા ડ ॥ ૧ ॥”

છાયા—“તદનન્તરં તદુત્થાઽવિચ્ચવનં યશ્ચ વાસનાયોગઃ ।

કાલાન્તરે ચ યત્પુનરણુસરણં ધારણા સા તુ ॥ ૧ ॥

વાસના ઓર સ્મૃતિરૂપ ધારણા કો ધારણા કહતે હૈં । એસી ધારણા
દૃઢ અવસ્થા મેં રહી હુઈ અવાય હી હૈ । નિશ્ચિત અર્થ કે ઉપયોગ
સે અતિરિક્ત ન હોના અવિચ્ચુતિ કહી જાતી હૈ । ઉસકા પ્રમાણ
અન્તર્મુહૂર્ત તક હી હૈ । અવિચ્ચુતિ સે હોને વાલે સંસ્કાર કો વાસના
કહતે હૈં । વાસના અમુક સમય તક અથવા અસંખ્ય કાલ તક હોતી
હૈ, અનન્તર દૂસરે સમય મેં કોઈ બી સ્થાન મેં વૈસે હી પદાર્થ કો
દેખ કર સંસ્કાર કી જાગૃતિ હોને પર “યહ વહી હૈ જો મૈને પૂર્વ-
કાલ મેં પ્રાપ્ત કિયા થા” એસી સ્મૃતિ હોતી હૈ । કહા બી હૈ:—

“તયણંતરં તદુત્થા, -ઽવિચ્ચવણં જો ય વાસણાજોગો ।

કાલંતરે ય જં પુણ, અણુસરણં ધારણા સા ડ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

અર્થાત્ અનન્તર ઉસસે ઉત્પન્ન હુઆ અવિચ્ચવન ઓર વાસના-

સ્મૃતિરૂપ ધારણાને ધારણા કહે છે એવી ધારણા દૃઢ અવસ્થામા રહેલા અવાયજ છે.
નિશ્ચિત અર્થના ઉપયોગથી અતિરિક્ત (ઉલટું) ન હોવું તે અવિચ્ચુતિ કહેવાય છે.
તેનું પ્રમાણ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી જ છે અવિચ્ચુતિથી થવાવાળા સંસ્કાર ને વાસના કહે છે.
વાસના અમુક સમય સુધી અથવા અસંખ્ય કાળ સુધી રહે છે અનન્તર બીજે સમયે
કોઈ પણ સ્થાનમાં એવાજ પદાર્થને જોઈને સંસ્કારની જાગૃતિ થઈ આવતા “આ
તેજ છે કે જે મેં પૂર્વકાલમા પ્રાપ્ત કર્યું હતું” એવી સ્મૃતિ થાય છે કહ્યું પણ છે કે—

“તયણંતરં તદુત્થા, -વિચ્ચવણં જો ય વાસણાજોગો ।

કાલંતરે ય જં પુણ, અણુસરણં ધારણા સા ડ ॥૧॥” ઇતિ

અર્થાત્ અનન્તર તેનાથી ઉત્પન્નથયેલા અવિચ્ચવન તથા વાસનાયોગ અને
કાલાન્તરમા તેનું પુનરસ્મરણ, એ બધા ધારણા નામે કહેવાય છે. (૧)

किञ्च- “ एताश्चाऽविच्युतिवासनास्मृतयो धारणालक्षणसामान्यान्वर्थयोगाद्धारणाशब्दवाच्याः” इति । एवं च धारणैव मतिसम्पत् ।

अथ का साऽवग्रहमतिसम्पत् ? तत्राह-अवग्रहमतिसम्पत् षड्विधा, तत् षड्विधत्वं यथा—

१ क्षिप्रमवग्रहणाति-तदावरणीयक्षयोपशमाधिक्यात् शीघ्रं चन्दनादिस्पर्शस्वेनाऽऽत्मनावग्रहणाति-जानाति । २ बह्ववग्रहणाति-बहु=अधिकं वस्तु भिन्नभिन्नजातीयमेकैकं तत्तद्रूपेणावग्रहणाती-अवबुध्यते यथा-स्पर्शावग्रहः-कश्चिज्जनश्चन्दनादिस्पर्शस्य बहुत्वे चन्दनस्पर्शोऽयं चीनांशुकस्पर्शोऽयं नवनीतस्पर्शोऽयमिति तत्तद्रूपेण

योग, तथा कालान्तर में उसका पुनः स्मरण, ये सब धारणा नामसे कहे जाते हैं ॥ १ ॥

कहा भी है-“ अविच्युति, वासना और स्मृति, ये सब धारणालक्षणके सामान्य योग वाले होने से धारणा कहे जाते हैं ।” धारणा ही मतिसम्पदा है ।

अवग्रहमतिसम्पदा छः प्रकार की है । (१) क्षिप्रमवग्रहणाति (२) बह्ववग्रहणाति (३) बहुविधमवग्रहणाति (४) ध्रुवमवग्रहणाति (५) अनिश्रितमवग्रहणाति (६) असन्दिग्धमवग्रहणाति ॥

१ क्षिप्रमवग्रहणाति-तदावरणीय-क्षयोपशमकी अधिकतासे चन्दन आदि के स्पर्श को शीघ्र अपने आपही ग्रहण करता है-जानता है ॥

२ बह्ववग्रहणाति - अधिक वस्तुका भिन्न २ जाति वाली होने पर भी प्रत्येक को अपने अपने स्वरूप से जानलेता है, जैसे स्पर्शावग्रह, कोई मनुष्य चन्दन आदि अनेक वस्तुओं का स्पर्श होने पर “ यह चन्दन का स्पर्श है यह रेशमी कपड़े का स्पर्श है यह मक्ख-

कह्यु छे डे:- “ अविच्युति वासना अने स्मृति, ये अर्थां धारणालक्षणानां सामान्य योगवाणां होवाथी धारणा कडेवाथ छे” धारणा न मतिसम्पदा छे

अवग्रहमतिसम्पदा छ प्रकरनी छे. (१)क्षिप्रमवग्रहणाति (२) बह्ववग्रहणाति (३) बहुविधमवग्रहणाति (४) ध्रुवमवग्रहणाति (५) अनिश्रितमवग्रहणाति (६) असन्दिग्धमवग्रहणाति,

(१) क्षिप्रमवग्रहणाति तदावरणीय-क्षयोपशमनी अधिकताथी चन्दन आदिना स्पर्शने शीघ्र पोते पोतानी भेजे न अहृष्ट करे छे-जाले छे

(२) बह्ववग्रहणाति अधिक वस्तुओ ज्युदी ज्युदी जातिवाणी होवा छता पणु प्रत्येकने तेना स्वरूपथी जाली ले छे जेभडे-स्पर्शावग्रह डोछ मनुष्य चन्दन आदि

तमवबुध्यते । ३ बहुविधमवगृह्णाति-बहवो विधाः=प्रकारा यस्य स बहुविधोऽर्थ-
स्तमवगृह्णाति, यथा स एव चन्दनादिस्पर्शः एकैकः शीतस्निग्धमृदुकठिनत्वादि-
रूपेण यदाऽवबुध्यते तदा बहुविधं शीतत्व-स्निग्धत्व-मृदुत्व-कठिनत्वादिगुणै-
र्मिन्नं स्पर्शभिन्नतया कुर्वन् सोऽवबोधः-‘बहुविधमवगृह्णाति’ इत्युच्यते । ४ ध्रुव-
मवगृह्णाति-ध्रुवं= नित्यं निश्चलम्-अर्थमवगृह्णाति=भिन्नतयाऽवबुध्यते, जनस्य
यदा यदा तेन चन्दनादिस्पर्शेन सम्बन्धो भवति तदा तदा चन्दनस्पर्शोऽयं,
नवनीतस्पर्शोऽयं, चीनांशुकस्पर्शोऽयमित्यादिकं तत्तद्रूपेण तत्तत्स्पर्शमवच्छिनत्ति ।
५ अनिश्रितमवगृह्णाति-निश्रितो=हेतुप्रमितो यथा-कैनचित् पूर्व चन्दनादिस्पर्शाः

न का स्पर्श है ।” इत्यादि रूप से भिन्न भिन्न जानता है ।

३ बहुविधमवगृह्णाति - जिस अर्थ में अनेक प्रकार हैं उसको
बहुविध कहते हैं, उसको जानता है, जैसे-वही चन्दन आदि स्पर्श
एक एक शीत, चिकना, मृदु, कठिन आदि रूप से जाना जाता है ।
जब अनेक प्रकार के स्पर्श को शीतलता, स्निग्धता, मृदुता और
कठिनता आदि गुणों से भिन्न-भिन्न जानता है तब उस ज्ञानको
‘बहुविधमवगृह्णाति’ कहते हैं ॥

४ ध्रुवमवगृह्णाति-ध्रुव को अर्थात् नित्य निश्चल अर्थ को भिन्न
रूप से जानता है । मनुष्य को जब-जब-उस चन्दन आदि का स्पर्श
होता है तब तब ‘यह चन्दनका स्पर्श है, यह मक्खन का स्पर्श है, यह
रेशमी वस्त्र का स्पर्श है’ इस प्रकार से उस-उस स्पर्शको जानता है ।

५ अनिश्रितमवगृह्णाति-निश्रित का अर्थ है हेतुप्रमित, हेतुद्वारा

अनेक वस्तुओंका स्पर्श यथा ‘आ चन्दननो स्पर्श’ छे’ ‘आ रेशमी कपडानो स्पर्श’
छे’ ‘आ माण्डुनो स्पर्श’ छे’ इत्यादि इपथी भिन्न-भिन्न ज्ञाणी ले छे

(३) बहुविधमवगृह्णाति ले अर्थमा अनेक प्रकार छे ते बहुविध कडेवाय
छे, तेने ज्ञाणे छे, जेभके ते चन्दन आदि स्पर्श अेक अेक शीत, चिकणो, मृदु,
कठणु आदि इपथी ज्ञाणी ले छे ज्यारे अनेक प्रकारना स्पर्शने शीतलता स्निग्धता
मृदुता तथा कठिनता आदि गुणोथी जुदा जुदा ज्ञाणे छे त्यारे ते ज्ञान ‘बहुविधमव-
गृह्णाति’ कडेवाय छे.

(४) ध्रुवमवगृह्णाति ध्रुवने अर्थात् नित्य, निश्चल अर्थने जुदा इपथी ज्ञाणे
छे, मनुष्यने ज्यारे ज्यारे ते चन्दन आदिना स्पर्श थाय छे त्यारे त्यारे ‘आ चन्दननो
स्पर्श’ छे, आ माण्डुनो स्पर्श छे, आ रेशमी वस्त्रनो स्पर्श छे’ अे प्रकारे ते ते
स्पर्शने ज्ञाणे छे

(५) अनिश्रितमवगृह्णाति निश्रितनो अर्थ छे हेतुप्रमित हेतुद्वारा यथार्थ

शीतमृदुस्निग्धत्वादिनाऽनुभूताः, कालान्तरे पुनस्तदुपस्थितौ 'अयं चन्दनादिस्पर्शः शीतमृदुस्निग्धत्वादितः' इति शीतत्वादिना हेतुना प्रमितो योऽर्थश्चन्दनादिस्पर्शरूपः स निश्चितोऽभिधीयते, तद्भिन्नोऽनिश्चितः, अर्थात्तादृशानुमानेन हेतुना तदा तं विषयं तज्ज्ञानं न परिच्छिनत्ति तदाऽनिश्चितमहेतुकमर्थमवगृह्णातीति व्यवह्रियते। ६ असंदिग्धमवगृह्णाति-असंदिग्धं=सकलसंशयादिदोषरहितं, यथा-चन्दनादिस्पर्शमवगृह्णज्ञानं 'चन्दनस्यैव, चीनांशुकस्यैव, नवनीतस्यैवाऽयं स्पर्शः' इत्येवंरूपं यदा प्रवर्तते तदाऽसंदिग्धमवगृह्णातीत्युच्यते। एवम्=पूर्वोक्तक्षिप्रप्रकारेण-ईहामतिसम्पदापि २, अत्रायमतिसम्पदापि ३ विज्ञेया।

यथार्थरूप से जाना हुआ। पूर्वकाल में शीत मृदु स्निग्धत्वरूप हेतु से चन्दन आदि स्पर्श का अनुभव किया हो, और कालान्तर में उसकी उपस्थिति हो तब "यह चन्दन आदि का स्पर्श है, क्यों कि यह शीतल है, कोमल है, चिकना है," इत्यादि। इस प्रकार शीतत्वादि हेतु से अनुमित किया हुआ जो चन्दन आदिका स्पर्शरूपी अर्थ ही निश्चित कहा जाता है। उससे भिन्न अनिश्चित कहा जाता है। अर्थात् ऐसे अनुमान से हेतु से जब उस विषय का उस ज्ञान का परिच्छेद नहीं करता है तब 'अनिश्चित-अहेतुक अर्थ का अवग्रह करता है' ऐसा व्यवहार होता है।

६ असंदिग्धमवगृह्णाति-असंदिग्ध का अर्थ होता है सम्पूर्ण संशय आदि दोषों से रहित। जैसे कि-चन्दन आदिका स्पर्श करता हुआ 'यह चन्दन का ही स्पर्श है, रेशमी वस्त्र का ही स्पर्श है, यह स्पर्श सखनका ही है' इस रीति से जब ज्ञान होता है तब

इमथी न्णत्थेत्तु पूर्वकालमा शीत-मृदु-स्निग्धत्वइप हेतुथी चन्दन आदि स्पर्शने। अनुभव कर्यो डोय अने कालान्तरमा न्यारे ते मणी आवे त्तारे 'आ चन्दन आदिने स्पर्श छे डेभडे- आ शीतल छे, कोमल छे, चिकणु छे' इत्यादि आ प्रकारे शीतत्व आदि हेतुथी अनुमित करेत्थे। जे चन्दन आदिने स्पर्श ते इप अर्थन निश्चित कडेवाय छे, तेथी उलटु अनिश्चित कडेवाय छे, अर्थात् जेवा अनुमानथी हेतुथी न्यारे ते विषयनु ते ज्ञाननु परिच्छेद न थाय (जुहु न थाय) त्तारे अनिश्चित-अहेतुक अर्थने अवग्रह थाय छे' जेवा व्यवहार थाय छे

(६) असंदिग्धमवगृह्णाति असंदिग्धने अर्थ थाय छे स पूरुं संशय आदि दोषेथी रहित, जेभडे- चन्दन आदिने स्पर्श करतां 'आ चन्दनने न स्पर्श छे रेशमी वस्त्रने न स्पर्श छे, आ स्पर्श माषणुने न छे' जे रीते न्यारे ज्ञान

અથ=પસ્તુતા સા=પ્રાગુક્તા ધારણામતિસમ્પત્ કા=કિંસ્વરૂપા ? તત્રાહ-
ધારણામતિસમ્પત્ પદ્વિધા=પદ્પ્રકારા પ્રજ્ઞા=પરૂપિતા, તત્ પદ્વિધત્વં યથા-
૧ વહુ ધારયતિ-વહુ=ભિન્નજાતીયમનેકં તત્તદ્રૂપેણ ધારયતિ=નિર્ણીતાર્થસ્યાઽવિ-
ચ્યુતિવામનાસ્મૃતિલક્ષણાં ધારણાં નયતિ । ૨ વહુવિધં=નાનાપ્રકારં શીતત્વાદિ-
ગુણૈર્ભિન્નં સ્પર્શાદિકં ધારયતિ । ૩ પુરાણમ્=અતીતકાલજાતં વસ્તુ ધારયતિ,

‘અસન્દિગ્ધમવગૃહ્ણાતિ’ કહા જાતા હૈ ? । ઇસ પ્રકાર સે પ્રથમ કહી
હુઈ ક્ષિપ્ર આદિ પ્રકાર સે ઈહામતિસમ્પદા ૨ અવાયમતિસમ્પદા ૩
મી સમજ્ઞની ચાહીયે । જૈસે-૧ ક્ષિપ્રમીહતે, ૨ વહીહતે, ૩ વહુવિધ-
મીહતે, ૪ ધ્રુવમીહતે, ૬ અનિશ્રિતમીહતે, ૬ અસન્દિગ્ધમીહતે ઇવં
ક્ષિપ્રમવૈતિ, ઇત્યાદિ છહ કો મી જાન લેવે ।

ધારણામતિસમ્પદા કિતને પ્રકાર કી હૈ ? ઉતર મેં કહા જાતા
હૈ કિ—ધારણામતિસમ્પદા છહ પ્રકાર કી હૈ:-

(૧) વહુ ધારયતિ (૨) વહુવિધં ધારયતિ (૩) પુરાતનં ધારયતિ
(૪) દુર્ધરં ધારયતિ (૫) અનિશ્રિતં ધારયતિ (૬) અસંદિગ્ધં ધારયતિ ।
ઇસ પ્રકાર સે છહ ભેદ હૈ ।

૧ વહુ ધારયતિ-વહુ-અલગ જાતિ ત્રાલે અનેક વસ્તુઓંકા ઉસી
ઉસી રૂપસે નિર્ણય કરના અવિચ્યુતિ-વાસના-સ્મૃતિલક્ષણ વાલી ધારણા
હૈ । ૨ વહુવિધં ધારયતિ-શીતત્વ આદિ ગુણોંસે ભિન્નર સ્પર્શાદિકી ધારણા
કરતા હૈ । ૩ પુરાણં ધારયતિ-અતીતકાલિક વસ્તુ કી ધારણા કરતા હૈ ।

થાય છે ત્યારે ‘અસન્દિગ્ધમવગૃહ્ણાતિ’ કહેવાય છે, આ પ્રકારે પ્રથમ કરેલ ક્ષિપ્ર
આદિ પ્રકારથી ઇહામતિસમ્પદા ૨ અવાયમતિસમ્પદા ૩ પણ સમજવી જોઈએ જેમકે-
(૧) ક્ષિપ્રમીહતે (૨) વહીહતે (૩) વહુવિધમીહતે (૪) ધ્રુવમીહતે (૫) અનિ-
શ્રિતમીહતે (૬) અસંદિગ્ધમીહતે એ પ્રમાણે ક્ષિપ્રમવૈતિ ઇત્યાદિ છ પ્રકારને પણ
જાણી લેવા

ધારણામતિસમ્પદા કેટલા પ્રકારની છે ? ઉત્તરમા કહ્યું છે કે- ધારણામતિ-
સમ્પદા છ પ્રકારની છે:-

(૧) વહુ ધારયતિ (૨) વહુવિધં ધારયતિ (૩) પુરાતનં ધારયતિ (૪)
દુર્ધરં ધારયતિ (૫) અનિશ્રિતં ધારયતિ (૬) અસંદિગ્ધં ધારયતિ એ પ્રકારે છ ભેદ છે

[૧] વહુ ધારયતિ બહુ-અલગ જાતિવાલી અનેક વસ્તુઓને તે તે રૂપથી
નિર્ણય કરવા અવિચ્યુતિ-વાસના-સ્મૃતિ-લક્ષણવાળી ધારણા છે [૨] વહુવિધં
ધારયતિ શીતત્વ આદિ ગુણોથી જુદા જુદા સ્પર્શ આદિની ધારણા કરે છે
પુરાણં ધારયતિ અતીતકાલિક વસ્તુની ધારણા કરે છે, જેમકે - ‘આ મુનિએ

यथा-अनेन मुनिनाऽमुकस्मिन् वर्षे, मासि, पक्षे, प्रहरे, पले, विपले, क्षणे दीक्षा गृहीतेति साधारणजनविस्मरणयोग्यकालज्ञानं धारयतीति दृष्टान्तः । ४ दुर्धरं दुःखेन बुद्धेरतिपरिश्रमेण धार्यतेऽसौ दुर्धरः=कठिनो भङ्गजालश्रेणिसमारोहणादिविषयस्तं धारयति । ५ अनिश्रितम्=अहेतुकम् औत्पत्तिक्यादिवुद्धयैव धारयति । ६ असंदिग्धं = सकलसंशयरहितं धारयति, पूर्वोक्तरूपा योग्यता 'सम्पदा' प्रोच्यते । सेयं धारणामतिसम्पत् ४ ॥ सू० ६ ॥

मतिसम्पद्धानेव वादप्रयोगसम्पद्धान् भवतीति प्रयोगसम्पदमाह- 'से किं तं पओग०' इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं पओगसंपया ? पओगसंपया चउव्विहा पणत्ता, तं जहा-१ आयं विदाय वायं पउंजित्ता भवइ, २ परिसं विदाय वायं पउंजित्ता भवइ, ३ खेतं विदाय वायं पउंजित्ता भवइ, ४ वत्थु विदाय वायं पउंजित्ता भवइ । से तं पओगसंपया ॥ सू० ७ ॥

जैसे-इस मुनिने अमुक वर्ष में अमुक मास में, अमुक पक्षमें, अथवा प्रहर में, पलमें, विपल में, क्षण में, दीक्षा ग्रहण की, जिसको साधारण मनुष्य भूल जाते हैं ऐसे कालज्ञानको धारण करता है । ४ दुर्धरं धारयति- बुद्धि के अतिपरिश्रम से जिसका धारण किया जाय उसको दुर्धर कहते हैं । कठिन भंगजाल गुणश्रेणि - समारोहण आदि विषय को धारण करता है । ५ अनिश्रितं धारयति-अहेतुक-विना किसी हेतु को लिये औत्पत्तिकी आदि बुद्धिद्वारा धारण करता है । ६ असंदिग्धं धारयति-सम्पूर्ण संशय से रहित धारण करता है । यह धारणामतिसम्पदा है । ॥ सू० ६ ॥

अमुक वर्षमा अमुक मासमा, अमुक पक्षमा, अथवा अमुक प्रहरमा, पलमा के विपलमा के क्षणमा दीक्षा गृहण करी' नेने साधारण मनुष्य भूली नय छे जेवा कालना ज्ञाननी धारण करे छे [४] दुर्धरं धारयति बुद्धिना अतिपरिश्रमथी ने धारण करवामा आवे तेने दुर्धर कहे छे कठिन भंगजाल गुणश्रेणीसमारोहण आदि विषयने धारण करे छे (५) अनिश्रितं धारयति अहेतुक-कौर्षपण्य हेतु विना औत्पत्तिकी आदि बुद्धि द्वारा धारण करे छे [६] असंदिग्धं धारयति संपूर्ण संशयथी रहित धारण करे छे आ धारणा मतिसम्पदा छे. (सू० ६)

छाया—अथ का सा प्रयोगसम्पत् ? प्रयोगसम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
१ आत्मानं विदित्वा वादं प्रयोक्ता भवति, २ परिषदं विदित्वा वादं प्रयोक्ता
भवति, ३ क्षेत्रं विदित्वा वादं प्रयोक्ता भवति, ४ वस्तु विदित्वा वादं प्रयो-
क्ता भवति । सेयं प्रयोगसम्पत् ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘से किं तं’—इत्यादि । अथ—सा=प्रागुक्ता प्रयोगसम्पत् का=किं
स्वरूपा ? प्रयोगसम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—१ आत्मानं=निजं—अहं प्रमाणनया-
दिस्वरूपज्ञाननिपुणोऽस्मि न वे ?’—ति समर्थमसमर्थं वा विदित्वा वादं—स्वमत-
स्थापनलक्षणम्, उपलक्षणाद्धर्मकथा—सामाचारीप्रभृतिप्ररूपणं प्रयोक्ता भवति । २
परिषदं=समां ज्ञाऽज्ञादुर्विदग्धादिरूपां सौगत—सादृख्य-चार्वाककापालिकादिरूपां वा

मतिसम्पदा वाला ही वादप्रयोगसम्पदा वाला हो सकता है
अतः प्रयोगसम्पदा का निरूपण करते हैं—‘से किं तं पओग०’ इत्यादि ।

प्रयोगसम्पदा चार प्रकार की है । (१) आत्मा को जान कर
वाद का प्रयोग करता है, (२) परिषद को जानकर वाद का प्रयोग
करता है, (३) क्षेत्र को जानकर वाद का प्रयोग करता है, (४) वस्तु
को जानकर वाद का प्रयोग करता है ।

[१] ‘आयं’ आत्मानं, अपनी आत्मा को—“मैं प्रमाण नय आदि
स्वरूप के ज्ञान में निपुण हूँ या नहीं ?” ऐसे समर्थ अथवा अस-
मर्थ जानकर अपने मतको स्थापन करता है । उपलक्षण से धर्म की
कथा सामाचारी आदि का प्रयोग करने वाला होता है । [२] ‘परिसं’
[परिषदं] यह सभा, ज्ञा—जानकार है, अथवा अज्ञा—अजानकार है
अथवा दुर्विदग्ध—अनघड है, ऐसा जानकर, तथा यह सभा बौद्ध है,

मतिसम्पदावाणा थया पछी न प्रयोग सम्पदावाणा थध शक्य छे आथी
प्रयोगसम्पदात्तु निरूपणु करे छे— ‘से किं तं पओग०’ इत्यादि

प्रयोगसम्पदा चार प्रकार की छे. (१) आत्माने ज्ञाणीने पछीथी प्रयोग करे
छे (२) परिषद ने ज्ञाणीने पछीथी प्रयोग करे छे (३) क्षेत्रने ज्ञाणीने पछीथी
प्रयोग करे छे (४) वस्तुने ज्ञाणीने पछीथी प्रयोग करे छे.

‘आयं’ =आत्मानं पोताना आत्माने ‘हुँ प्रमाण, नय आदि स्वरूपनया
ज्ञानभा निपुण छु के नहि ?’ जेवे समर्थ अथवा असमर्थ ज्ञाणीने पोताना मतनु
स्थापन करे छे उपलक्षणथी धर्मनी कथा सामाचारी आदिने प्रयोग करवावाणा छे
२ ‘परिसं’ = (परिषदं) आ सभा ज्ञा=ज्ञाकार छे अथवा अज्ञा=अज्ञाकार

विदित्वा वादं प्रयोक्ता भवति । ३ क्षेत्रम्=आर्याऽनार्याधिष्ठितं स्थानं सुलभबोधिकं दुर्लभ बोधिकं वा ग्रामनगरादिकं विदित्वा वादं प्रयोक्ता भवति । ४ वस्तु=वादस्य विषयं दारुणमदारुणं, द्रव्यानुयोगादिरूपं, पुण्यपापनिरूपणरूपं वा । अथवा वस्तु हेयोपादेयोपेक्षणीयभेदात्त्रिविधं, तत्र हेयं-क्रोधादिकम्, उपादेयं-क्षान्त्यादिकम्, उपेक्षणीयं-परदोषादिकं च विदित्वा वादं प्रयोक्ता भवति, सेयं प्रयोगसंपद् भवति ।

अयं भावः—आत्मशक्त्यादिकं विचिन्त्य वादादौ प्रवर्तनीयं, तथा कृत एव कार्यं सफलं भवति यथा-वैद्यो रोगं तन्निदानं च विचार्य तदपनोदनार्थं सपथ्यं भैषज्यं प्रयुङ्क्ते, तथा प्रयुक्ते च तत्र साफल्यं लभते ॥ सू० ७ ॥

अथवा सांख्य अथवा कापालिक और चार्वाक-नास्तिकमतानुयायी है, ऐसा जानकर वाद करता है । [३] 'खेतं' [क्षेत्रं] इस क्षेत्र में आर्य लोग रहते हैं या अनार्य लोग ?- अथवा इस नगर में रहने वाले मनुष्य सुलभबोधि हैं या दुर्लभबोधि ? ऐसा जानकर वाद का प्रयोग करता है । [४] 'वस्तु' [वस्तु] वाद का विषय कठिन है या सरल है ? द्रव्यानुयोगादि रूप है अथवा पुण्यपापनिरूपणरूप है ? उसको वस्तु कहते हैं । अथवा वस्तु, हेय उपादेय और उपेक्षणीय भेद से तीन प्रकार की है । क्रोध आदि हेय है । क्षान्ति आदि उपादेय है । और परदोष आदि उपेक्षणीय है । ऐसा जानकर वाद का प्रयोग करता है । इस रीति से प्रयोगसम्पदा का निरूपण हुआ । तात्पर्य यह है कि-आत्मशक्ति आदि को जानकर वाद आदि में प्रवृत्त होना चाहिये, ऐसा करने पर ही काम सफल होता है । जैसे वैद्य रोग

छे के दुर्विदग्ध-अणुघट छे, जेवुं न्नाणीने, तथा आ सभा गौद्ध छे अथवा सांख्य के कापालिक के चार्वाक नास्तिकमतानुयायी छे, जेवुं न्नाणीने वाद करे छे ३ 'खेतं' [क्षेत्रं] आ क्षेत्रमा आर्यलोक रहे छे के अनार्य लोक ? - अथवा आ नगरमा रहेवावाणा सुलभबोधि छे दुर्लभबोधि ? जे न्नाणी लधने पछी प्रयोगकरे छे, ४ 'वस्तु' (वस्तु) 'वादेनाविषय कठिन छे के सहेलौ छे ?' द्रव्यानुयोग आदिश्च छे के पुण्यपापनिश्चयश्च छे ?' तेने वस्तु कहे छे. अथवा वस्तु हेय उपादेय अने उपेक्षणीय जेवा लेहे करीने त्रय प्रकारनी छे क्रोध आदि हेय छे क्षान्ति आदि उपादेय छे अने परदोष आदि उपेक्षणीय छे, जे न्नाणीने पछी प्रयोग करे छे आ रीने प्रयोगसम्पदानु निश्चय थयु, तात्पर्य जे छे के-आत्मशक्ति आदिने न्नाणीने पछी ते वादविषयमा प्रवृत्त होवुं जेधजे जेम करवाथीज काम

प्रयोगसम्पद्धत एव संग्रहपरिज्ञा नैपुण्यं भवतीति संग्रहपरिज्ञासम्पदमाह—
'से किं तं संग्रहपरिज्ञा' इत्यादि ।

मूलम्—से किं तं संग्रहपरिज्ञा नामं संपया ? संग्रहपरि-
ज्ञानामं संपया चउव्विहा पणत्ता ? तं जहा—वहुजणपाउग्ग-
याए वासावासेसु खेत्तं पडिलेहिक्ता भवइ, २ बहुजणपाउग्ग-
याए पाडिहारिय—पीठ—फलक—सेज्जा—संधारयं उग्गिण्हित्ता भवइ,
३ कालेणं कालं संमाणइत्ता भवइ, ४ अहागुरु संपूएत्ता
भवइ । से तं संग्रहपरिज्ञा नामं संपया ॥ सू० ८ ॥

छाया—अथ का सा संग्रहपरिज्ञा नाम सम्पत् ? संग्रहपरिज्ञा नाम सम्प-
च्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा=१ बहुजनप्रायोग्यतया वर्षावासेषु क्षेत्रं प्रतिलेखयिता
भवति, २ बहुजनप्रायोग्यतया प्रातिहारिक—पीठ—फलक—शय्या—संस्तारकमन्त्रग्रहीता
भवति, ३ कालेन कालं संमानयिता भवति, ४ यथागुरु संपूजयिता भवति ।
सेयं संग्रहपरिज्ञा नाम सम्पत् ॥ सू० ८ ॥

टीका—'से किं तं' इत्यादि । अथ=प्रस्तुता सा=प्रागुक्ता संग्रहपरिज्ञा,
संग्रहणं संग्रहः=स्वीकारः, वस्त्ववलोकनं वा, तत्र परिज्ञा=परिज्ञानम्, सा तथोक्ता
नाम=प्रसिद्धा सम्पत् ? का ?=किंस्वरूपा ? किंभेदा च ?, तत्राऽऽह संग्रहपरिज्ञा
नाम सम्पच्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—बहुजनप्रायोग्यतया-बहवश्च ते जनाः=मुनि-

को और उसके निदान को जानकर उसको निवृत्ति के लिये पथ्य के
साथ औषध देता है तब उसको सफलता मिलती है ॥ सू० ७ ॥

प्रयोगसम्पदा वाला ही संग्रहपरिज्ञा में निपुणता प्राप्त कर
सकता है । अतः संग्रहपरिज्ञासम्पदा कहते हैं—'से किं तं संग्रह-
परिज्ञा' इत्यादि ।

जम्बूरवाभी कहते हैं—हे भदन्त ! संग्रहपरिज्ञासम्पदा कितने

सङ्कल थाय छे जेभडे वैद्य रोगने अने तेना निदानने लख्खीने तेनी निवृत्ति भाटे
पथ्यनी साथे औषध आपे छे त्यारे तेने सङ्कलता गणे छे (सू० ७)

प्रयोगसम्पदावाणाञ्च संग्रहपरिज्ञाया निपुणता प्राप्त करी शके छे, आथी
संग्रहपरिज्ञासम्पदा कडे छे 'से किं तं संग्रहपरिज्ञा' इत्यादि

जम्बूरवाभी कडे छे—हे भदन्त ! संग्रहपरिज्ञासम्पदा डेटला प्रकारनी छे ।

जनास्तेषां प्रायोग्यं=योग्यं, तस्य भावस्तत्ता तथा, वर्षावासेषु=वर्षा=वर्षर्तुस्तत्र वासाः=निवासास्तेषु, येन मुनीनां संगमयात्रानिर्वाहः सुखेन भवेत् तादृशं क्षेत्रं=ग्रामनगरादिकं प्रतिलेखयिता=शास्त्रानुसारेण निरीक्षको भवति १ । बहुजनप्रायोग्यतया=संकलमुनिजनयोग्यतया प्रातिहारिक-पीठ-फलक-शय्या-संस्तारकम्, प्रतिहरणं प्रतिहारः=प्रत्यर्पणं, तमर्हतीति प्रातिहारिकं प्रत्यर्पणयोग्यं, तच्च पीठं=चतुष्पादिकादिकं, फलकः=पट्टादिकः, शय्या=शयनीयं स्वस्वशरीरपरिमितं, संस्तारकः=तृणादिनिर्मितसार्द्धहस्तद्वयमिताऽऽसनविशेषः, एतेषां समाहारस्तथा, तद् अवग्रहीता=शास्त्रविधिना संग्राहको भवति २ । कालेन कलनं कालः=नव-

प्रकार की है ? सुधर्मास्वामी कहते हैं—हे जम्बू ! संग्रहपरिज्ञासम्पदा चार प्रकार की है ।

संग्रह का अर्थ होता है स्वीकार अथवा वस्तु का अवलोकन । उसकी परिज्ञा-ज्ञान संग्रहपरिज्ञा कहलाती है ।

१ बहुजनप्रायोग्यतया वर्षावासेषु क्षेत्रं प्रतिलेखयिता भवति — वर्षाकाल निवास के लिये मुनियों के योग्य ग्राम अथवा नगर आदि का शास्त्रमर्यादानुसार गवेषणा करने वाला होना क्षेत्रप्रतिलेखनारूप पहली संग्रहपरिज्ञा सम्पदा है । २ बहुजनप्रायोग्यतया प्रातिहारिक-पीठ-फलकशय्यासंस्तारकमवग्रहीता भवति—मुनियों के योग्य प्रातिहारिक-पडिहारा पीठ-बाजौट, फलक-पाट, शय्या-शरीरप्रमाण, संस्तारक-तृण आदि से बनाया हुआ ढाड़ हाथ का आसन, इन सबका शास्त्रविधि से ग्रहण करने वाला होना । यह पीठफलकादिसंग्रहरूप दूसरी संग्रहपरि-

सुधर्मास्वामी उड़े छे-छे जम्बू ! संग्रहपरिज्ञासम्पदा चार प्रकारनी छे

संग्रहनी अर्थ थाय छे स्वीकार अथवा वस्तुनु अवलोकन. तेनी परिज्ञा=ज्ञान ते संग्रहपरिज्ञा उड़ेवाय छे.

(१) बहुजनप्रायोग्यतया वर्षावासेषु क्षेत्रं प्रतिलेखयिता भवति—वर्षाकाल निवासने नाटे मुनियेने योग्य ग्राम अथवा नगर आदिने शास्त्रमर्यादा अनुसार गवेषणा करवावाणा थलु ते क्षेत्रप्रतिलेखनारूप पहिली संग्रहपरिज्ञासम्पदा छे.

(२) बहुजनप्रायोग्यतया प्रातिहारिकपीठफलकशय्यासंस्तारकमवग्रहीता भवति—मुनियेने योग्य प्रातिहारिक - पडिहारा पीठ - बाजौट, फलक - पाट, शय्या - शरीर प्रमाण, संस्तारक तृण आदिथी बनावेल अदी हाथनु आसन, अये गंधाना शास्त्र-विधिथी संग्रहण करवावाणा छेवु ते पीठफलकादिसंग्रहरूप धीला संग्रहपरिज्ञा सम्पदा छे.

पुराणादीनां समयादीनां वा पर्यायाणां संकलनं सख्यानं वा सः, तथा-
 'मासिकोऽयं, सांवत्सरिकोऽयं, शारदोऽय'-मित्यादिरूपेण कल्पते=परिमितत्वेन
 ज्ञायते यस्माद्वस्त्वनेन वेति कालः, अथवा-कलयन्ति=ज्ञानिनः समयसमूहरूपेण
 परिच्छिन्दन्ति यमिति कालः, यद्वा-मासिकोऽयं, सांवत्सरिकोऽयं' मित्यादि-
 रूपतया कलयन्ति=परिमितत्वेन जानन्ति वस्तु यस्मिन् सतीति कालस्तेन
 'इयता कालेन इदं कर्तव्य'-मिति क्रमेण तत्तत्कार्येषु विभक्तेनोचितेन कालेन,
 यद्वा 'कालेण' इत्यत्र 'णं' इति वाक्यालङ्कारे काले=पूर्वोक्तरूपे काले कालं
 काल आश्रयत्वेनास्तीति कालम् प्रतिक्रमणप्रतिलेखनस्वाध्यायध्यानादिकं, तत्,
 सम्मानयिता=यथा कालमनुष्ठाता भवति ३ । यथा गुरु=गुरुमनतिक्रम्य संपूजयिता

ज्ञासम्पदा है २ । ३ कालेन कालं सम्मानयिता भवति—काल का अर्थ
 अनेक प्रकार का है—काल अर्थात् संकलन जो पदार्थ की नवीन पर्याय
 को उत्पन्न करे और पुरानी का नाश करे, अथवा जिस से समयादि
 का परिगणन हो उसे काल कहते हैं । अथवा 'यह मासिक है,
 यह वार्षिक है, यह शरद ऋतु का है' इत्यादिरूपसे जिस द्वारा
 वस्तु का ज्ञान होता है उसे काल कहते हैं । जिसको ज्ञानी पुरुष
 समय का समुदायरूप मानते हैं उसे काल कहते हैं । अथवा जिस
 के द्वारा 'यह महीने का है, यह वर्ष का है' इत्यादिरूप माप से
 वस्तुका ज्ञान होता है उसको काल कहते हैं । इस प्रकार के काल
 को आश्रय कर के तथा काल में—उचित काल में प्रतिक्रमण, प्रति-
 लेखन, स्वाध्याय, ध्यान आदि का 'सम्मानयिता' यथा समय अनु-
 ष्ठान करने कराने वाला होना । यह काल-सम्मानरूप तीसरी संग्रह-

(३) कालेन कालं सम्मानयिता भवति —कालनेो अर्थ अनेक प्रकारनेो छे
 काल अर्थात् संकलन ने पदार्थनेा नवीन पर्यायनेे उत्पन्न करे अनेे णुनी पर्यायनेे
 नाश करे, अथवा नेनाथी समय आदिनी गणुत्री छेय तेनेे काल कडे छेे अथवा
 'आ मासिक छेे आ वार्षिक छेे, आ शरद ऋतुनु छेे' इत्यादिइपथी नेेना द्वारा
 वस्तुनु ज्ञान थाय छेे तेनेे काल कडे छेे, नेेनेे ज्ञानी पुरुष समयनेा समुदायइप माने
 छेे तेनेे काल कडे छेे, अथवा नेेना द्वारा 'आ महीनानु छेे, आ वर्षनु छेे' इत्यादि-
 इप मापथी वस्तुनु ज्ञान थाय छेे तेनेे काल कडे छेे आ प्रकारे कालनेे आश्रय
 करीनेे, तथा कालमा—उचितकालमा प्रतिक्रमणु प्रतिलेखन, स्वाध्याय, ध्यान आदिनु
 सम्मानयिता-यथासमय अनुष्ठान करवा कराववावाण थयु ते कालसम्मानइप त्रीणु

पर्यायज्येष्ठं मुनिं वन्दनव्यवहारादिना सम्मानयिता भवति=जायते ४ । सा= उक्ता इयं सङ्ग्रहपरिज्ञा नाम सत्पत् ॥ सू० ८ ॥

सम्प्रति गणिकर्तव्यमाह--'आयरिओ' इत्यादि ।

मूलम्—आयरिओ अंतेवासी इमाए चउव्विहाए विणय-
पडिवत्तीए विणइता भवइ निरणत्तं गच्छइ, तं जहा—१ आया-
रविणएणं, २ सुयविणएणं ३ विक्खेवणाविणएणं, ४ दोस-
निग्घायणविणएणं ॥ सू० ९ ॥

छाया-आचार्योऽन्तेवासिनोऽनया चतुर्विधया विनयप्रतिपत्त्या विनि-
यिता भवति-निर्ऋणत्वं गच्छति । तद्यथा-१ आचारविनयेन, २ श्रुतविनयेन, ३
विक्षेपणाविनयेन, ४ दोषनिर्घातनविनयेन ॥ सू० ९ ॥

टीका—'आयरिओ'—इत्यादि । 'आइ' इत्यभिख्याप्त्या मर्यादया वा
पञ्चविधमाचारं स्वयमाचरति परानाचारयति वा इत्याचार्यः=गणी, अनया=अनु-
वक्ष्यमाणया चतुर्विधया = चतुःप्रकारया विनयप्रतिपत्त्या, विनयति = नाशयति
सकलक्लेशकारमष्टप्रकारं कर्म यः स विनयः=आचरादिश्चतुर्विधस्तस्य प्रतिपत्त्या=

परिज्ञासम्पदा है ॥ ४ यथा गुरुसंपूजयिता भवति—पर्यायज्येष्ठ मुनियो
का वन्दन व्यवहारादिसे 'सम्मानयिता' सम्मान करने वाला होना ।
यह यथागुरुसम्मानरूप चौथी संग्रहपरिज्ञासम्पदा है ४ । यह संग्रह-
परिज्ञा नामकी सम्पदा हुई ॥ सू० ८ ॥

अब गणी का कर्तव्य कहते हैं—'आयरिओ' इत्यादि ।

जो पांच प्रकार का आचार स्वयं पालते हैं और दूसरों से
पलवाते हैं वे आचार्य कहलाते हैं । वे चार प्रकार की विनयप्रति-
पत्ति द्वारा शिष्य को विनयशाली बनाकर ऋणमुक्त होते हैं । आठ
प्रकारके कर्मक्लेशोंका निवारण करने वाला विनय है । उसका अन्ते-

स अष्टपरिज्ञा सम्पदा छे. (४) यथा गुरुसंपूजयिता भवति—पर्यायज्येष्ठ मुनियोना
वन्दन-व्यवहार आदिसे सम्मानयिता-सम्मान करवावाणा थलुं आ यथागुरुसम्मानरूप
चौथी स अष्ट-परिज्ञासम्पदा छे आ स अष्टपरिज्ञा नामनी सम्पदा थछ (सू० ८)

हुवे गणीनु कर्तव्य कडे छे—'आयरिओ' इत्यादि

वे पांच प्रकारना आचार पोते पाणे छे तथा भीन पासे पणावे छे ते
आचार्य कडेवाथ छे ते चार प्रकारनी विनयप्रतिपत्तिद्वारा शिष्यने विनयशील बना-
वीने ऋणमुक्त थाथ छे. आठ प्रकारना कर्मक्लेशोनां निवारण करवावाणा विनय छे

स्वीकारेण, अन्तेवासिनः—अन्ते=गुरोः समीपे चारित्रक्रियायां वस्तुं शीलं=स्वभावो येषामित्यन्तेवासिनः=शिष्यास्तान् विनयिता=शिक्षयिता भवति=जायते तेन निऋणत्वम्=ऋणमुक्ततां गच्छति=प्राप्नोति । गच्छधुरावहनसमर्थशिष्यस्य शिक्षकत्वेन गणी ऋणमुक्तो भवतीत्याययः । तत्=चातुर्विध्यं यथा—१ आचारविनयेन आचारो=मुनीनां मोक्षार्थमनुष्ठानं ज्ञानाचारादिलक्षण इत्यर्थः, स एव विनयः आचारविनयस्तेन, विनयिता भवतीत्यन्वयः, एवमग्रेऽपि । २ श्रुतविनयेन—श्रुतम्=आगमः, तदेव विनयस्तेन । ३ विक्षेपणाविनयेन—विक्षिप्यते=मिथ्यात्वादितः पृथक्क्रियतेऽनयेति विक्षेपणा, (सौत्रत्वान्न ङीप्) सम्यक्त्वादिधर्मैः स्थापना, सैव विनयः, स चतुर्विधः, तत्र १ मिथ्यादृष्टिं मिथ्या-

वासी-शिष्य को सिखलाना विनयप्रतिपत्ति है । चारित्र की आराधना करने के लिए गुरु के समीप निवास करे उसे अन्तेवासी कहते हैं । विनय प्रतिपत्ति चार प्रकार की है - तात्पर्य यह है कि-शिष्य को गच्छ का भार वहन करने में समर्थ बनाने से आचार्य ऋणमुक्त-अपने कर्तव्य का पालन करने वाले होते हैं । वह विनय चार प्रकार का है—[१] आचारविनय [२] श्रुतविनय [३] विक्षेपणाविनय [४] दोषनिर्घातिनविनय ।

१ आचारविनय—आचार-मुनियों का मोक्ष के लिये जो ज्ञानाचार आदि अनुष्ठान, उसका सिखलाना ।

२ श्रुतविनय—श्रुत-आगम का सिखलाना ।

३ विक्षेपणाविनय - जीवों को मिथ्यात्वादि दुर्गुणों से हटाकर सम्यक्त्व आदि धर्म में स्थापन करना विक्षेपणाविनय है ।

तेने अन्तेवासी-शिष्यने शिष्यवपु ते विनयप्रतिपत्ति छे. चारित्रनी आराधना करवा भाटे गुरुसमीप निवास करे तेने अन्तेवासी कळे छे विनयप्रतिपत्ति चार प्रकारनी छे. तात्पर्य अे छे के शिष्यने गच्छने. भार वहन करवाभा समर्थ जनापवाथी आचार्य ऋणमुक्त-पोताना कर्तव्यनु पालन करवावाणा थाय छे ते विनय चार प्रकारना छे (१) आचारविनय (२) श्रुतविनय (३) विक्षेपणाविनय (४) दोषनिर्घातिनविनय.

[१] 'आचारविनय'—आचार-मुनियोने मोक्षने भाटे जे ज्ञानाचार आदि अनुष्ठान, ते शिष्यवपुं

[२] 'श्रुतविनय'—श्रुत-आगम शिष्यवपु.

[३] 'विक्षेपणाविनय'—जिवोने मिथ्यात्व आदि दुर्गुणोथी हटावी सम्यक्त्व आदि धर्मभा स्थापन करवु ते विक्षेपणाविनय छे

मार्गाद्विक्षिप्य सम्यक्त्वमार्गं ग्राहयतीत्येकः । २ सम्यग्दृष्टिं तु गृहस्थं गृहस्थ-
भावाद्विक्षिप्य प्रव्राजयतीति द्वितीयः । ३ सम्यक्त्वाच्चारित्राद्वा च्युतं तद्भावाद्वि-
क्षिप्य पुनस्तत्रैव व्यवस्थापयतीति तृतीयः । ४ स्वयं च चारित्रधर्मस्य यथैवा-
भिवृद्धिस्तथैव प्रवर्ततेऽनेषणीयपरिभोगादित्यागेनैषणीयपरिभोगादिस्वीकारेण चेति
चतुर्थः । सैव विनयस्तेन विनयिता भवति ।

४ दोषनिर्घातनविनयेन—दोषाणां = मिथ्यात्वाऽविरतिकषायप्रमादादीनां
निर्घातनो = विनाशकः, स चाऽसौ विनयः प्रागुक्तलक्षणस्तेन तथा विनयिता
भवति ॥ सू० ९ ॥

अथाऽऽचारविनयं सभेदमाह—‘से किं तं आयारविणए’ इत्यादि ।

मूलम्—से किं तं आयारविणए ! आयारविणए चउव्विहे
पणत्ते—तं जहा—१ संजमसामायारी यावि भवइ, २ तवसामा-
यारी यावि भवइ; ३ गणसामायारी यावि भवइ, ४ एगल्ल-
विहारिसामायारी यावि भवइ । से तं आयारविणए ॥सू० १०॥

वह चार प्रकार का होता है— [१] मिथ्यादृष्टिको मिथ्यामार्ग
से निकाल कर सम्यक्त्वमार्गका ग्रहण कराना । [२] सम्यग्दृष्टिं गृह-
स्थको गृहस्थभाव से मुक्त कराकर प्रव्रजित कराना । [३] सम्यक्त्वसे
तथा चारित्र से जिसका भाव गिर गया हो उसको पुनः स्थिर करना ।
[४] जिस तरह चारित्रधर्म को वृद्धि हो उसी तरह अशुद्ध अश-
नादि का त्याग करके शुद्ध अशनादि का ग्रहण करना ।

[४] दोषनिर्घातनविनय—मिथ्यात्व अविरति कषाय प्रमाद आदि
दोषों का विनाश करने वाला विनय दोषनिर्घातनविनय कहा जाता
है । उसका सिखलाना ॥ सू० ९ ॥

ते चार प्रकारना थाय छे—(१) मिथ्यादृष्टिने मिथ्यामार्गभाथी काढी सम्यक्-
त्वमार्गनु अडुणु कराववुं, (२) सम्यग्दृष्टि गृहस्थने गृहस्थभावथी मुक्त करावीने
प्रव्रजित कराववा, (३) सम्यक्त्वथी तथा चारित्रथी नेना लाव पतन थयेला छेय
तेने इरीथी स्थिर करवा. (४) नेवी रीते चारित्रधर्मनी वृद्धि थाय तेवी रीते अशुद्ध
अशन आदिने त्याग करी शुद्ध अशन आदि अडुणु करवु

(४) दोषनिर्घातनविनय मिथ्यात्व अविरति कषाय प्रमाद आदि दोषेने
विनाश करवावणे। विनयदोषनिर्घातनविनय कडेवाय छे, ते शिभववे। (सू० ९)

छाया-अथ कोऽसावाचारविनयः ? आचारविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा
-१ संयमसामाचारी चापि भवति, २ तपःसामाचारी चापि भवति, ३ गण-
सामाचारी चापि भवति, ४ एकाकिविहारसामाचारी चापि भवति । सोऽय-
माचारविनयः ॥ सू० १० ॥

टीका-‘से किं तं’-इत्यादि । अथ=प्रस्तुतः आचारविनयः कः ?=किं-
लक्षणः ? किंभेदकश्च ? तत्राऽऽह-आचारविनयः-आचारो-मुनिसमाचारः ज्ञाना-
दिरूपः पञ्चविधः, स एव विनयः=कर्माऽष्टकविनाशकः चतुर्विधः=चतुर्भेदकः
प्रज्ञप्तः=प्ररूपितः, तत् = चातुर्विध्यं यथा-१ संयमसामाचारी-संयमाचरणरूपः
प्रथम आचारविनयः, तत्र-संयमः=सकलसावद्ययोगोपरमणलक्षणः सप्तदशविधस्तस्य
सामाचारी-सं=सम्यग् आचारः=आचरणं यस्य स समाचारस्तस्य भावः सामा-
चार्य्यं, तदेव सामाचारी, ‘चापि’ इमे अव्यये उपसर्गप्रतिरूपके, तत्र ‘चः’-

अब आचारविनय का वर्णन करते हैं-“से किं तं आचार०”
इत्यादि ।

क्रमानुप्राप्त आचारविनय के कितने भेद हैं ?, इस प्रश्नका
उत्तर देते हैं-आचार का अर्थ होता है कि ज्ञानादिरूप पाँच प्रकार
का मुनिका आचरण । वह आचरणरूपी विनय आठ प्रकार के कर्म
का विनाश करने वाला आचारविनय कहा जाता है । आचारविनय
चार प्रकार का है, जैसे कि— [१] संयमसामाचारी, [२] तपसामा-
चारी, [३] गणसामाचारी, [४] एकाकिविहारसामाचारी ।

[१] संयमसामाचारी- संयम का अर्थ होता है समस्त सावध
व्यापार का निवर्तन, वह सत्रह प्रकार का होता है । उसका सम्यग्

हुवे आचारविनयनु वर्णन करे छे-‘से किं तं आचार०’ इत्यादि

क्रमानुप्राप्त आचारविनयना केटला लेद छे ? ते प्रश्नना उत्तरमां कडे छे-आचा-
रुना अर्थ थाय छे-ज्ञानादिइय पाय प्रकारना मुनिना आचरणु. ते आचारणुइपी विनय
आठ प्रकारनां कर्मना विनाश करवावाणे आचारविनय कडेवाय छे. आचारविनय
चार प्रकारना छे जेभ के:-

[१] संयमसामाचारी [२] तपसामाचारी, [३] गणसामाचारी, [४]
एकाकिविहारसामाचारी ।

[१] संयमसामाचारी सयमना अर्थ थाय छे समस्त सावध व्यापारनु
निवर्तन ते सत्तर प्रकारनु थाय छे तेनु सम्यग् आचरणु करवु ते संयम कडेवाय छे.

समुच्चयार्थकः, 'अपि' निश्चयार्थकः, यस्यामाचार्यः स्वयमुत्कृष्टतया संयम-
माचरति, अन्यं ग्राहयति, सीदन्तं स्थिरीकरोति, उद्यतचरणं मुनिं चोपबृह्य-
तीति भावः । एवमग्रेऽपि । २ तपःसामाचारी-तपः=अष्टविधकर्मनिकृन्तन-
लक्षणमनशनादि द्वादशविधं, तस्य सामाचारी-समाचरणम् । ३ गणसामाचारी=
गणः=एकवाचनाऽऽचारक्रियास्थितसाधुसमुदायस्तस्य सामाचारी=प्रतिलेखनादि-
क्रियासु बालग्लानादिवैयावृत्त्येषु च सीदतो मुनेः प्रेरणं, स्वस्य तत्र समुद्यु-
क्तत्वं च । ४ एकाकिविहारसामाचारी=एक एवैकाकी सजातीयद्वितीयरहित-

आचरण करना संयमसामाचारी है । जिस सामाचारी में आचार्य
स्वयं सर्वोत्कृष्ट होकर संयम पालते और दूसरों को पलाते हैं, जो
संयम में सीदाते - परीषद् उपसर्ग आने पर क्लेश पाते हैं उनको
स्थिर करते हैं, संयममार्गमें चलनेवाले को प्रोत्साहन देते हैं । इसी
तरह आगे तप आदि में भी समझना चाहिए ।

[२] तपसामाचारी—आठ प्रकार के कर्म का नाश करने वाला
अनशन आदि बारह प्रकार के तपके आचरण को तपसामाचारी
कहते हैं ।

[३] गणसामाचारी - एक वाचनाचारक्रिया में रहे हुए साधु-
समुदाय को गण कहते हैं । उसकी सामाचारी । प्रतिलेखन आदि
क्रियाओं में और बाल ग्लान आदि की वैयावृत्ति-वैयावच में सीदाते
हुए मुनिको मधुरवचनादि से प्रेरणा करके सेवामें लगाना और स्वयं
भी उसके लिए ध्यान रखना गणसामाचारी है ।

संयम- सामाचारी ते छे के जेमां आचार्य पोते सर्वोत्कृष्ट थधने संयम पाणे छे
अने भीष्म पासे पणावे छे. जे संयममा सीदाथ छे. परीषद् उपसर्ग आवतां क्लेश
थाय छे तेने स्थिर करे छे संयममार्गमां बालवावाणाने प्रोत्साहन दे छे. आवी रीते
आगण तप आदिमां पणु समजवु जेधजे

[२] तपसामाचारी आठ प्रकारनां कर्मना नाश करवावाणा अनशनआदि
बार प्रकारनां तप, तेनु आचरण तपसामाचारी कडेवाय छे.

[३] गणसामाचारी जेक वाचनाचारक्रियामां रहेनार साधुसमुदायने गणु कडे
छे तेनी सामाचारी-प्रतिलेखन आदि क्रियाज्येमां तथा बाल ग्लान आदिनी वैयावृत्ति-
वैयावचमां सीदाता मुनिने मधुरवचन आदिथी प्रेरणा करीने सेवामां लगाडवा, तथा
पोते पणु तेने माटे ध्यान राखवु ते गणसामाचारी छे.

स्तस्य विहारः=अष्टसु मासेषु जिनकल्पिकत्वाद्यवस्थायां विचरणं, तस्य सामा-
चारी=सम्पादनम्, एषा चाष्टगुणसम्पन्नस्याऽनगारस्यैव भवति । स चतुर्विधोऽ-
यमाचारविनयः ॥ सू. १० ॥

अथ श्रुतविनयमाह—‘से किं तं सुय०’ इत्यादि ।

मूलम्—से किं तं सुयविणए ? सुयविणए चउव्विहे पण्णत्ते,
तं जहा १ सुत्तं वाएइ, २ अत्थं वाएइ, ३ हियं वाएइ,
४ निस्सेसं वाएइ । से तं सुयविणए ॥ सू० ११ ॥

छाया—अथ कोऽसौ श्रुतविनयः ? श्रुतविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
१ सूत्रं वाचयति, २ अर्थं वाचयति, ३ हितं वाचयति, ४ निःशेषं वाचयति ।
सोऽयं श्रुतविनयः ॥ सू० ११ ॥

टीका—‘से किं तं’—इत्यादि । अथ = प्रस्तुतः अमो = प्रागुक्तः
श्रुतविनयः कः= किंस्वरूपः ? किंभेदश्च ? तत्राऽऽह—श्रुतविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,

[४] एकाकिविहारसामाचारी - आठ महीना जिनकल्पी आदि
अवस्थामें रहकर शास्त्र की आज्ञानुसार अकेला विचरना । यह आठ-
गुण वाले अनगार का ही कल्प है, अन्यका नहीं । यह चार प्रकार
का आचारविनय है ॥ सू० १० ॥

अब श्रुतविनयका वर्णन करते हैं— “से किं तं सुयविणए ”
इत्यादि ।

श्रुतविनय का क्या स्वरूप है ? उसके कितने भेद हैं ? ।
इस प्रश्न का उत्तर इस प्रकार है—श्रुतविनय चार प्रकार का है ।
(१) सूत्रं वाचयति, (२) अर्थं वाचयति, (३) हितं वाचयति, [४]
निःशेषं वाचयति ।

[४] एकाकिविहारसामाचारी आठ महीना जिनकल्पी आदि अवस्थाभां
रहने शास्त्रनी आज्ञा अनुसार अकेला विचरने आ आठ-गुणवाला अनगारनेो व
कल्प छे भीजनेो नहि आ चार प्रकारना आचारविनय छे (सू० १०)

इसे श्रुतविनयनु वर्णन करे छे—‘से किं तं सुयविणए’ इत्यादि

श्रुतविनयनु शुं स्वरूप छे ? तेना केटला प्रकार छे ? आ प्रश्ननेो उत्तर आ
रीते छे—श्रुतविनय चार प्रकारना छे [१] सूत्रं वाचयति, [२] अर्थं वाचयति
[३] हितं वाचयति, [४] निःशेषं वाचयति ।

तद्यथा-१ सूत्रं=साङ्गोपाङ्गं द्वादशाङ्गं वाचयति=शिष्यमध्यापयति, २ अर्थं=शब्दप्रतिपाद्यं वस्तु वाचयति=प्रतिपादयति, ३ हितं=पथ्यं शिष्यस्य कल्याणकारकं शिष्यं परीक्ष्य वाचयति=आदिशति, अन्यथाऽऽमकुम्भे प्रक्षिप्तं जलमिव शिष्ये दत्तं श्रुतं विनश्यति, ४ निःशेषं=सम्पूर्णं प्रमाणनयोपेतं वाचयति । सोऽयम्=स एषः श्रुतविनयः ॥ सू ११ ॥

विक्षेपणाविनयमाह-‘से किं तं विक्रखेवणा०’ इत्यादि ।

मूलम्--से किं तं विक्रखेवणाविणए ? विक्रखेवणाविणए चउप्विहे। पणत्ते, तं जहा-१ अदिट्ठधम्मं दिट्ठपुव्वगताए विणएता भवइ, २ दिट्ठपुव्वगं साहम्मियताए विणएता भवइ, ३ चुयं धम्माओ धम्मे ठावइता भवइ, ४ तस्सेव धम्मस्स हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए, आणुगामियताए अब्भुट्टेता भवइ । से तं विक्रखेवणाविणए ॥ सू० १२ ॥

१ सूत्रं वाचयति-ग्यारह अंग बारह उपाङ्ग शिष्य को पढावे ।

२ अर्थं वाचयति-शब्द के अर्थ शिष्य को पढावे ।

३ हितं वाचयति-शिष्य की बुद्धि आदि की परीक्षा करके उसके हितकारी हो वैसा पढावे । अन्यथा कच्चे घड़े में भरे हुए जल की तरह अयोग्य शिष्य को दिया हुआ-पढाया हुआ श्रुत नष्ट हो जाता है ।

४ निःशेषं वाचयति- सम्पूर्ण प्रमाण और नय युक्त पढावे । यह श्रुतविनय है ॥ सू० ११ ॥

[१] सूत्रं वाचयति अगीयार अग आर उपांग शिष्यने लख्खवे.

(२) अर्थं वाचयति शब्दना अर्थ शिष्यने लख्खवे.

(३) हितं वाचयति शिष्यनी बुद्धि आदिनी परीक्षा करी तेने हितकर थाय तेखुं लख्खवे- नहि तो काया घडामां लरेला जलनी पेठे अयोग्य शिष्यने आपेखुं-शीष्यवेखुं श्रुत नष्ट थय जय छे.

(४) निःशेषं वाचयति संपूर्ण-प्रमाण अने नय युक्त शिष्यने आ श्रुतविनय छे. (सू ११)

छाया-अथ कोऽसौ विक्षेपणाविनयः ? विक्षेपणाविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-१ अदृष्टधर्मं दृष्टपूर्वकतया विनेता भवति २ दृष्टपूर्वं साधर्मिकतया विनेता भवति, ३ च्युतं धर्माद् धर्मे स्थापयिता भवति, ४ तस्यैव धर्मस्य हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकतया अभ्युत्थाता भवति । सोऽयं विक्षेपणाविनयः ॥ सू० १२ ॥

टीका-‘से किं तं-इत्यादि । अथ = प्रस्तुतो विक्षेपणाविनयः कः ? किंलक्षणः ? किंभेदश्च ? तत्राऽऽह-विक्षेपणाविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः=परूपितः, तद्यथा १ अदृष्टधर्मं=न दृष्टः=अनुष्ठेयत्वेन न ज्ञातो धर्मः=सम्यग्दर्शनादिरूपो येन सोऽदृष्टधर्मस्तं तथोक्तं-सम्यग्दर्शनाच्चात्मकधर्महीनं, दृष्टपूर्वकतया-पूर्वं=प्राग् दृष्टः=परिचित इति दृष्टपूर्वः=प्राक्तनपरिचितः, स एव दृष्टपूर्वकस्तस्य भावो दृष्टपूर्वकता तया, पूर्वपरिचितत्वेन विनेता=शिक्षयिता भवति, मिथ्यात्विनं मिथ्यामार्गाद्विक्षिप्य सम्यग्मार्गं योजयतीति प्रथमः । २ दृष्टपूर्वकं-पूर्वं दृष्टो-धर्मे प्रवृत्तत्वेन

अथ विक्षेपणाविनय को कहते हैं- “से किं तं विक्खेवणा” इत्यादि । विक्षेपणाविनय का लक्षण क्या है ? और उसके भेद कितने हैं ? । इस प्रश्न के उत्तर में कहते हैं-विक्षेपणाविनय चार प्रकार का है । जैसे-[१] अदृष्टधर्मं दृष्टपूर्वकतया विनेता भवति, [२] दृष्टपूर्वकं साधर्मिकतया विनेता भवति, [३] च्युतं धर्माद् धर्मे स्थापयिता भवति, [४] तस्यैव धर्मस्य हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकतया अभ्युत्थाता भवति ।

१ अदृष्टधर्मं दृष्टपूर्वकतया विनेता भवति-सम्यग्दर्शन आदि स्वरूप वाले धर्मसे रहित को पूर्वपरिचित स्वरूप से सिखाने वाला होना । तात्पर्य यह है कि-मिथ्यात्व में पड़े हुए को वहाँ से निकाल कर सम्यग्मार्गमें लाना ।

इसे विक्षेपणाविनयनुं कथन करे छे- ‘से किं तं विक्खेवणा०’ इत्यादि विक्षेपणाविनयना लक्षणं शु छे ? तथा तेना प्रकारं केटला छे ? अे प्रश्नना उत्तरमां कडे छे के- विक्षेपणाविनय चार प्रकारना छे जेवा के- (१) अदृष्टधर्मं दृष्टपूर्वकतया विनेता भवति, (२) दृष्टपूर्वं साधर्मिकतया विनेता भवति, (३) धर्मात् च्युतं धर्मे स्थापयिता भवति (४) तस्यैव धर्मस्य हिताय सुखाय० भवति (१) अदृष्टधर्मं दृष्टपूर्वकतया विनेता भवति सम्यग्दर्शन आदि स्वरूपवाणा धर्मथी रहितने पूर्वपरिचित स्वरूपथी शिष्यवावाणा थवुं तात्पर्य अे छे के-मिथ्यात्वमा पडैलाने त्यांथी अढीने सम्यग् मार्गमां लाववे।

परिचितो योऽसौ दृष्टपूर्वः, स एव दृष्टपूर्वकस्तं साधर्मिकतया-समानः=तुल्य एक इत्यर्थः धर्मः सधर्मस्तमाचरतीति साधर्मिकः=एकधर्मा तस्य भावस्तया=एकधर्मा-चरणकर्तृत्वेन विनेता भवति, सम्यक्त्वनं गृहस्थं गृहस्थधर्माद्विक्षिप्य संयमं ग्राहयतीति द्वितीयः । ३ धर्माद्=उक्तलक्षणात् च्युतं=स्खलितं पतितमित्यर्थः धर्मे=सम्यक्त्वादिरूपे स्थापयिता=स्थिरयिता भवति, सम्यक्त्वधर्माच्चारित्रधर्माद्वा भ्रष्टं तत्स्थानाद्विक्षिप्य पुनः सम्यक्त्वे चारित्रे वा समारोपयतीति तृतीयः । ४ हिताय=स्वस्य उभयलोकोपकाराय सुखाय-इहपरलोकसातोदयाय, क्षमाय=ऐहिकपारत्रिकप्रयोजनसाधनाय, निःश्रेयसाय=सर्वथा कल्याणाय तस्यैव सम्यक्त्व-चारित्रलक्षणस्य धर्मस्य आनुगामिकतया-अनु=पश्चाद् गच्छतीत्यनुगामी स

२ दृष्टपूर्वं साधर्मिकतया विनेता भवति-पूर्वमें-पूर्वसमय में धर्म में प्रवृत्त होने से परिचित जो है वह दृष्टपूर्व कहा जाता है । उसको साधर्मी समझ कर सिखाना । अर्थात् सम्यक्त्वी गृहस्थ को गृहस्थ-धर्म से निकाल संयमी बनाना ।

३ धर्मात् च्युतं धर्मे स्थापयिता भवति - धर्म से गिरे हुए को धर्म में स्थिर करना । सम्यक्त्वधर्म से अथवा चारित्रधर्म से पतित हुए शिष्यों को पुनः सम्यक्त्व में अथवा चारित्र में स्थिर करना ।

४ तस्यैव धर्मस्य हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसाय अनुगामिकतया अभ्युत्थाता भवति-हिताय-दोनों लोकमें अपने हितके लिये, सुखाय-दोनों लोक में अपने सुख के लिये, क्षमाय-दोनों लोक की प्रयोजन-सिद्धि के लिये, निःश्रेयसाय - अपने सर्वथा कल्याण के लिये उसी

(२) दृष्टपूर्वं साधर्मिकतया विनेता भवति पूर्वमा-पूर्व समयमा धर्ममा प्रवृत्त होवाथी परिचित ने होय ते दृष्टपूर्व कडेवाय छे. तेने साधर्मी समझने शिष्यवदु अर्थात् सम्यक्त्वी गृहस्थने गृहस्थधर्मथी काढीने संयमी बनाववे।

(३) धर्मात् च्युतं धर्मे स्थापयिता भवति धर्मथी पतन पावेला ने धर्ममा स्थिर करवा सम्यक्त्व धर्मथी अथवा चारित्रधर्मथी पतित थयेला शिष्येने करीने सम्यक्त्वमा अथवा चारित्रमा स्थिर करवा

(४) तस्यैव धर्मस्य हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकतया अभ्युत्थाता भवति हिताय-जेउ लोकामां पोताना छितने माटे; सुखाय-जेउ लोकमा पोताना सुखने माटे; क्षमाय-जेउ लोकनी प्रयोजनसिद्धिने माटे निःश्रेयसाय-पोताना सर्वथा कल्याणने माटे ते श्रुतचारित्रइय धर्माना अनुयाथी थधने

एवाऽऽनुगामिकस्तस्य भावस्तया=अनुगमनेन-अनुयायितया अभ्युत्थाता=आराधको भवति । स्वयं च स्वहिताद्यर्थमेषणीयग्रहणानेषणीपरित्यागादिना सम्यक्त्वचारित्रलक्षणधर्मस्य यथाभिवृद्धिर्भवेत्तथा समुद्युक्तो भवतीति चतुर्थः । सः=पूर्वोक्तोऽयं विक्षेपणाविनयः ॥ सू० १२ ॥

साम्प्रतं दोषनिर्घातनविनयमाह-‘से किं तं दोस०’ इत्यादि ।

मूलम्--से किं तं दोसनिग्घायणविणए ? दोसनिग्घायणविणए चउठ्विए पणत्ते, तं जहा-१ कुद्धस्स कोहं विणएता भवइ, २ दुट्टस्स दोसं णिगिण्हिता भवइ, ३ कंखियस्स कंखं छिंदिता भवइ, ४ आया सुप्पणिहिए यावि भवइ । से तं दोसनिग्घायणविणए ॥ सू० १३ ॥

छाया-अथ कोऽसौ दोषनिर्घातनविनयः ? दोषनिर्घातनविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-१ क्रुद्धस्य क्रोधं विनेता भवति, २ दुष्टस्य दोषं निग्रहीता भवति, ३ काङ्क्षितस्य काङ्क्षां छेत्ता भवति, ४ आत्मसुप्रणिहितश्चापि भवति । सोऽयं दोषनिर्घातनविनयः ॥ सू० १३ ॥

टीका-‘से किं तं’ इत्यादि । अथ दोषनिर्घातनविनयः-दोषस्य=क्रोधादिलक्षणस्य निर=आधिक्येन घातनं दोषनिर्घातनं, तदेव विनयः स तथोक्तः कः=किंलक्षणः ? किंभेदश्च ? तत्राह-दोषनिर्घातनविनयश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः=

श्रुतचारित्ररूप धर्मका अनुयायी होकर आराधक होना, अर्थात् स्वयं अपने हित आदि के लिये एषणीय के ग्रहण से अनेषणीय के परित्याग से सम्यक्त्वचारित्रलक्षण धर्म की जिस रीति से वृद्धि हो उसी रीति से तत्पर होना । यह विक्षेपणाविनय है ॥ सू० १२ ॥

अब दोषनिर्घातनविनयका निरूपण करते हैं- “ से किं तं दोस० ” इत्यादि ।

जिससे क्रोध आदि दोषों का निर्घातन - निवारण हो वह

आराधक थपु अर्थात् पेटे पेटाना डिउ आदने माटे अेषणीयना अडणुथी अनेषणीयना परित्यागथी सम्यक् आरित्रलक्षण धर्मनी ते रीते वृद्धि थय ते रीते तत्पर थपु आ ‘विक्षपणाविनय’ छे (सू १२)

इवे दोषनिर्घातनविनयनु निरूपण करे छे- ‘से किं तं दोस०’ इत्यादि.

नेनाथी क्रोध आदि दोषानु निर्घातन=निवारण थय ते दोषनिर्घातन विनय

प्ररूपितः, तद्यथा-१ क्रुद्धस्य=विनीतस्यापि शिष्यस्य किञ्चिन्निमित्तमासाद्योदी-
र्णक्रोधस्य क्रोधं=क्रोपं विनयिता=मृदुवचनादिभिः, क्रोधपरित्यागरूपाचारशिक्ष-
णेन वा निवारयिता भवति । २ दुष्टस्य=विषयकषायपरिणामदूषितस्य, जात्या-
दिमदमत्तस्य वा दोषं=दुष्परिणामरूपं दुर्गुणं निग्रहीता=तज्जनितनरकनिगोदा-
दिदुर्गतिविपाकप्रदर्शनेनावरोधा भवति । ३ काङ्क्षितस्य=परपाषण्डाडम्बरा-
दिदर्शनेन, परस्य वस्त्रपात्राशनाध्ययनविहारादिदर्शनेन वा सञ्जाताभिलापस्य

दोषनिर्घातन विनय है । उसके कितने भेद हैं ? चार भेद हैं । जैसे-
(१) क्रुद्धस्य क्रोधं विनेता भवति (२) दुष्टस्य दोषं निग्रहीता भवति ।
(३) काङ्क्षितस्य काङ्क्षां छेत्ता भवति, (४) आत्मप्रणिहितश्चापि भवति ।

१ क्रुद्धस्य क्रोधं विनेता भवति-शिष्य विनयशील होने पर भी
किसी निमित्त से क्रोधी हो जाने पर भी उसके क्रोध की मृदुवचन
आदि से शांति करना अर्थात् क्रोध का परित्याग जिससे ही ऐसा
आचार सिखाने वाला होना ।

२ दुष्टस्य दोषं निग्रहीता भवति-दुष्ट का अर्थ होता है विषय-
कषाय-परिणाम से दूषित अथवा जाति आदि मद से उन्मत्त, उसके
दुर्गुणों का निग्रह-दूर करने वाला होना, अर्थात् दुष्परिणामरूप दोष
से होने वाले नरक निगोद आदि दुर्गति के विपाक दिखाकर दोष
को रोकने वाला होना ।

३ काङ्क्षितस्य काङ्क्षां छेत्ता भवति - परपाषण्ड के आडम्बर

छे तेना डेटला लेह छे ? चार लेह छे - जेमडे-

(१) क्रुद्धस्य क्रोधं विनेता भवति (२) दुष्टस्य दोषं निग्रहीता भवति
(३) काङ्क्षितस्य काङ्क्षां छेत्ता भवति (४) आत्मप्रणिहितश्चापि भवति.

क्रुद्धस्य क्रोधं विनेता भवति शिष्य विनयशील होवा छता पणु डोष
निमित्तथी डोष थछ जवा वभते पणु तेना डोधनी मृदु वचन आदिथी शांति करवी,
अर्थात् डोधने परित्याग जेनाथी थाय जेवे आचार शिभववावाणा थपु

(२) दुष्टस्य दोषं निग्रहीता भवति दुष्टने अर्थ थाय छे विषय-कषाय
परिणामथी दूषित, अथवा जति आदिना मदथी उन्मत्त, तेना दुर्गुणानो निग्रह-दूर
करवावाणा थपु अर्थात् दुष्परिणामरूप दोषथी थवावाणी नरक निगोद आदि दुर्गतिना
विपाक गतावी दोषने रोकवावाणा थपु.

(३) काङ्क्षितस्य काङ्क्षां छेत्ता भवति परायाना पाषण्डने आडम्बर जेधने,

काङ्क्षां=तत्तत्प्राप्तिवाञ्छां छेत्ता=तत्तद्योग्योपदेशप्रदानादिनाऽपनेता भवति ।

४ आत्मसुप्रणिहितः=आत्मना स्वयं सुप्रणिहितः=समाहितचित्तः स तथोक्तः, 'आया' इत्यत्र "दीर्घं स्वौमिथोवृत्तौ" इति सूत्रेण दीर्घः । स्वयं च पूर्वोक्तदोषपरिहारेण उपदेशादिपरिश्रमावेदनेन च प्रशस्तपरिणतिवान् भवति, न तु खेदखिन्नः प्रचलितश्रद्धो वा भवेदिति भावः ॥ सू० १३ ॥

पूर्वं शिष्यं प्रति गणिनः कर्त्तव्यं प्रदर्शितम्, साम्प्रतमाचार्यं प्रति शिष्य-
कर्त्तव्यमाह—'तस्सेवं इत्यादि ।

मूलम्—तस्सेवं गुणजाइयस्स अन्तेवासिस्स इमा चउच्चिहा
विणयपडिवत्ती भवइ, तं जहा-१ उवगरणउप्पायणया, २ सा-
हिल्लया, ३ वण्णसंजलणया, ४ भारपच्चोरुहणया ॥ सू० १४ ॥

छाया—तस्मै एवंगुणजातीयाय (गणिने) अन्तेवासिन एषा चतुर्विधा-
विनयप्रतिपत्तिर्भवति, तद्यथा—१ उपकरणोत्पादनता, २ सहायकता, ३ वर्ण-
संज्वलनता, ४ भारप्रत्यवरोहणता ॥ सू० १४ ॥

टीका—'तस्सेव'—मित्यादि । तस्मै=प्रागुक्ताय एवंगुणजातीयाय=एवम्=
उक्तप्रकारा गुणाः अष्टविधगणिसम्पद्रूपास्तत्प्रकारवान्, पूर्वोक्तगुणविशिष्ट इत्य-

आदि देखने से, दूसरों के वस्त्र, पात्र, भोजन, अध्ययन, विहार
आदि के देखने से जिसको अभिलाषा होती है वह कांक्षित कहा
जाता है । योग्य उपदेश आदि से उसको अभिलाषा का निवारण
करने वाला होना ।

४ आत्मसुप्रणिहितः—समाहित चित्तवाला—स्वयं पूर्वोक्त दोष के
परिहार से उपदेश 'आदि' परिश्रम के आवेदन से उत्तम ज्ञानवाला
होना, खेद युक्त नहीं होना । तथा श्रद्धासे विचलित नहीं होना ॥सू०१३॥

अथवा पीनानां वस्त्र पात्र लोचन अध्ययन विहार आदि जेधने जेने अभिलाषा
थाय छे ते काक्षित छडेवाय छे योग्य उपदेश आदिथी तेनी अभिलाषानु निवारणु
करवावाणा थयु

(४) आत्मसुप्रणिहितः समाहित चित्तवाला—प्राये पूर्वोक्त दोषना परिहाराथी
उपदेश आदि परिश्रमना आवेदनथी उत्तम ज्ञानवाणा थयुं. जेधयुक्त न थयुं तथा
श्रद्धाथी विचलित न थयु (सू० १३)

र्थतस्मै गणिने, प्रकारवति 'जातीयर' प्रत्ययः । अत्र 'चतुर्ध्याः षष्ठी' इति सूत्रेण चतुर्थीस्थाने षष्ठी । अन्तेशासिनः=शिष्यस्य एषा चतुर्विधा विनय-प्रतिपत्तिः=विनयप्रवृत्तिः भवति=जायते, तद्यथा—

१ उपकरणोत्पादनता—उपक्रियते तपःसंयमौ येन तदुपकरणं वस्त्र-पात्रादिकं तस्योत्पादनः=गवेषणया प्रबन्धकस्तस्य भावस्तत्ता । २ सहायकता=निःस्वार्थ उपकारो बालग्लान-रोगादिपीडितानां । ३ वर्णसंज्वलनता—वर्ण्यते=प्रकाशयते वचसा यः स वर्णो गच्छगुर्वादीनां गुणः, तस्य संज्वलनः=प्रका-

पूर्व में शिष्य के प्रति गणि (आचार्य) का कर्तव्य कहा, अब आचार्य के प्रति शिष्यका कर्तव्य कहते हैं—'तस्सेवं' इत्यादि ।

पूर्वोक्त आठ प्रकार की सम्पदा वाले गणी के प्रति शिष्य की चार प्रकार की विनयप्रतिपत्ति है । वह इस प्रकार है—(१) उपकरणोत्पादनता (२) सहायकता (३) वर्णसंज्वलनता (४) भारप्रत्यवरोहणता ।

यहाँ विनयप्रतिपत्तिका अर्थ होता है गुरुभक्ति ।

१ उपकरणोत्पादनता—तप संयम का उपकारक होने से वस्त्र पात्र आदि को उपकरण कहते हैं । उनका गवेषणा करके प्रबन्ध करना । २ सहायकता—बाल, ग्लान और रोगादि से पीडितो का निःस्वार्थ उपकार करना । ३ वर्णसंज्वलनता— जो वर्णित किया जाय अर्थात् वचन से जिसका प्रकाश किया जाय वह वर्ण, तात्पर्य यह है कि—गच्छ, गुरु,

पूर्वभा शिष्यना प्रति गणी (आचार्य)नुं कर्तव्य कष्टुं हुवे आचार्यप्रति शिष्यनुं कर्तव्य कडे छे— 'तस्सेवं' इत्यादि

पूर्वोक्त आठ प्रकारनी सम्पदावाणा गणीने प्रति-शिष्यनी चार जतनी विनय-प्रतिपत्ति छे ते आ प्रकारे छे—

(१) उपकरणोत्पादनता (२) सहायकता (३) वर्णसंज्वलनता (४) भारप्रत्यवरोहणता ।

अही विनयप्रतिपत्तिने अर्थ थाय छे गुरुभक्ति

(१) उपकरणोत्पादनता तप संयमना उपकारक होवाथी वस्त्र पात्र आदिने उपकरण कडेवाय छे, तेनी तपासमां रहीने प्रबन्ध करवे।

(२) सहायकता बालक, ग्लान (हु भी) तथा रोग आदिथी पीडाताओ उपर निःस्वार्थ उपकार करवे।

(३) वर्णसंज्वलनता जेनु वर्णुन करी शकय अर्थात् वचनथी जेने प्रकाश कराय ते वर्णु, तात्पर्य ओ छे छे—गच्छ गुरु तथा निनशासनना गुणु तेनु प्रकाशन

शकस्तस्य भावस्तत्ता-गुरुगच्छजिनशासनादिगुणप्रकाशनम् । ४ भारप्रत्यवरोहणता-भारः-कार्यनिर्वाहणाधिकारः गणिन उत्तराधिकार इत्यर्थस्तस्य प्रत्यवरोहणः=निर्वाहकस्तस्य भावस्तत्ता=गुरुभारनिर्वाहकता ॥ सू० १४ ॥

साम्प्रतमुपकरणोत्पादनताभेदमाह-‘से किं तं उवगरण०’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं उवगरणउप्पायणया ? उवगरणउप्पायणया चउव्विहा पणत्ता, तं जहा-अणुप्पण्णाइं उवगरणाइं उप्पाइता भवइ, पोरणाइं उवगरणाइं सारक्खिता संगोविता भवइ, परितं जाणित्ता पच्चुद्वारिता भवइ, अहाविहि संविभइता भवइ । से तं उवगरणउप्पायणया ॥ सू० १५ ॥

छाया-अथ का सा उपकरणोत्पादनता ? उपकरणोत्पादनता चतुर्विधा, प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१ अनुत्पन्नानि उपकरणानि उत्पादयिता भवति, २ पुराणानि उपकरणानि संरक्षिता संगोपिता भवति, ३ परीतं ज्ञात्वा प्रत्युद्धर्ता भवति, ४ यथाविधि संविभक्ता भवति । सेयमुपकरणोत्पादनता ॥ सू० १५ ॥

‘टीका-से किं तं’-इत्यादि । अथ=प्रस्तुता सा=प्रागुक्ता उपकरणोत्पादनता का ?=किंरूपा किंपकारा च ? तत्राऽऽह-उपकरणोत्पादनता चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-

तथा जिनशासन के गुणों का प्रकाशन करना । अर्थात् गण अथवा गणी आदि के गुणों का गान करना । ४ भारप्रत्यवरोहणता-कार्य का निर्वाह करने का अधिकार अथवा गणी का उत्तराधिकार भार कहा जाता है । उसका निर्वाह करना, अर्थात् गुरुभारका वहन करना ॥ सू० १४ ॥

अब उपकरणोत्पादनता के भेद कहते हैं- “ से किं तं उवगरण० ” इत्यादि ।

उपकरणोत्पादनता के कितने भेद हैं ? चार भेद हैं । जैसे-

करवुं, अर्थात् गणु अथवा गणी आदिना गुणानु गान करवु

(४) भारप्रत्यवरोहणता कार्यने निर्वाह करवाने अधिकार अथवा गणीना उत्तराधिकार ‘भार’ कडेवाय छे तेने निर्वाह करवे। अथात् गुरुभारनुं वहन करवु. (सू० १४)

हवे उपकरणोत्पादनताना लेह कडे छे ‘से किं तं उवगरण०’ इत्यादि

उपकरणोत्पादनता ना केटला लेह छे ? उत्तर आये छे के तेयार प्रकारना छे. जभके:-

१ अनुत्पन्नानि=पूर्वमप्राप्तानि अपेक्षमाणानि उत्पादयिता=एषणाशुद्ध्या समुपार्जयिता भवति । २ पुराणानि=जीर्णानि उपकरणानि संरक्षिता=सीवनादिना रक्षणशीलो भवति, न तु 'स्फाटित' मिति कृत्वा परिष्ठापको भवति, तथा तानि संगोपिता=उभयकालप्रतिलेखनेन सम्यग् रक्षको भवति, न तु श्रावकादिगृहे उपाश्रयादौ वा स्थापयिता भवति, एकत्रस्थापने तु यथाकालप्रतिलेखनाया अभावेन जीवोत्पत्तेरवश्यम्भावात्संयमविराधनाया मूर्च्छालक्षणपरिग्रहदोषस्या च सम्भवात् ।

[१] अनुत्पन्नानि उपकरणानि उत्पादयिता भवति [२] पुराणानि उपकरणानि संरक्षिता संगोपिता भवति [३] परीतं ज्ञात्वा प्रत्युद्धर्ता भवति [४] यथाविधि संविभक्ता भवति ॥

१ अनुत्पन्नानि उपकरणानि-उत्पादयिता भवति-प्रथम प्राप्त नहीं हैं और जिनकी अपेक्षा है, ऐसे उपकरणों का एषणा शुद्धि से उपार्जन करने वाला होना । २ पुराणानि उपकरणानि संरक्षिता संगोपिता भवति-जीर्ण उपकरणों का सीना आदि से रक्षण करना किन्तु "फट गया है अतः फैंक देना चाहिये" ऐसा विचार नहीं करना । और उपकरणों का उभयकाल प्रतिलेखनद्वारा अच्छी तरह से रक्षण करना । श्रावक के घर में अथवा उपाश्रय आदि में रख छोड़ना नहीं । एक स्थान में रखने से यथाकाल प्रतिलेखन नहीं हो सकता इससे अवश्य जीवोत्पत्ति होती है । उससे संयम की विराधना और मूर्च्छालक्षण परिग्रहदोष होने की सम्भावना होती है ।

(१) अनुत्पन्नानि उपकरणानि उत्पादयिता भवति (२) पुराणानि उपकरणानि संरक्षिता संगोपिता भवति (३) परीतं ज्ञात्वा प्रत्युद्धर्ता भवति (४) यथाविधि संविभक्ता भवति.

[१] अनुत्पन्नानि उपकरणानि-उत्पादयिता भवति प्रथम प्राप्त न होय अने जेनी अपेक्षा होय अथवा उपकरणोनु अपेक्षा शुद्धिथी उपार्जन करवावाणा थयु.

(२) पुराणानि उपकरणानि संरक्षिता संगोपिता भवति अथु उपकरणोने सीवना आदि करीने रक्षण करवु यथु 'क्षटी गथु' छे भाटे ईकी हेवु जेधअे' अथो विचार न करवो, तथा उपकरणोना अेउ वधत प्रतिलेखनद्वारा सारी रीते रक्षण करवा, श्रावकना घरमा अथवा उपाश्रय आदिमा राभी भूकवा नडि. अेक स्थानमां राभवाथी यथाकाल प्रतिलेखन थथु शकतुं नथी. तेथी अवश्य एवोत्पत्ति थाय छे, तेथी संयमनी विराधना अने मूर्च्छालक्षणपरिग्रह दोष थवानी संभावना थाय छे.

३ परीतं-परि=समन्ताद् इतं=न्यूनतां प्राप्तम् अल्पमुपकरणजातमित्यर्थः ज्ञात्वा=विदित्वा प्रत्युद्धर्त्ता=पुनरानीय पूरयिता भवति । यद्वा-परीतम्=अल्पोपधिकमन्तदेशादागतं प्राघूर्णकम्, अन्यगणगतं वा साधर्मिकं सीदन्तं दद्यात् प्रत्युद्धर्त्ता=तत्पूरणेन तदुपकर्त्ता भवति ।

४ यथाविधि=शास्त्रोक्तविधिना संविभक्ता=संविभागकर्त्ता भवति । बालग्लानादीनां तथायोग्यवस्तुप्रदाता भवतीत्यर्थः । सेयह्युपकरणोत्पादनता ॥ सू० १५ ॥

सम्प्रति सहायकताविनयमाह—‘से किं तं साहिल्लया’ इत्यादि ।

मूलम्—से किं तं साहिल्लया ? साहिल्लया चउत्विहा पणत्ता, तं जहा-१ अणुलोम-वाकसहितयावि भवइ, २ अणुलोम-काय-किरियता, ३ पडिरूपकायसंफासणया, ४ सव्वत्थेसु अपडिलो-मया । से तं साहिल्लया ॥ सू० १६ ॥

छाया—अथ के यं सहायकता ? सहायकता चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा १ अनुलोमवाक्सहितताऽपि भवति, २ अनुलोमकायक्रियता, ३ प्रतिरूपकाय-संस्पर्शनता, सर्वार्थेष्वप्रतिलोमता । सेयं सहायकता ॥ सू० १६ ॥

टीका—‘से किं तं’—इत्यादि । अथ=प्रस्तुता इयम्=एषा सहायकता का ?=किं स्वरूपा ? किंभेदा ? च, तत्राऽऽह—सहायकताचतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा=

३ परीतं ज्ञात्वा प्रत्युद्धर्त्ता भवति—परीत—उपकरणों की न्यूनता जानकर फिर याचना करके उनकी पूर्ति करना । अथवा परीतं—अल्प उपधिवाले दूसरे देश से आये हुए मुनि के, अथवा दूसरे गण के समानसामाचारी वाले मुनिके उपकरण आदि की पूर्ति करना ।

४ यथाविधि संविभक्ता भवति—शास्त्रोक्त विधि से संविभाग करने वाला होना, अर्थात् बाल ग्लान आदि को यथायोग्य वस्तु देना । इसी को उपकरणोत्पादनता कहते हैं ॥ सू० १५ ॥

३ परीतं ज्ञात्वा प्रत्युद्धर्त्ता भवति परीत—उपकरणों की न्यूनता जानने पर याचना करनी होती है। अथवा परीत—अल्प उपधिवाला मुनि देशी आवेदा मुनिने अथवा ग्लान गणना समान सामाचारी वाणा मुनिने उपकरण आदि की पूर्ति करनी

४ यथाविधि संविभक्ता भवति शास्त्रोक्त विधिसे संविभाग करवावाणा थयुं अर्थात् भाण्ड ग्लान आदिने यथायोग्य वस्तु आपवी आने उपकरणोत्पादनता कहे छे. (सू० १५)

१ अनुलोमवाक्सहितः—अनुलोमा=गुरोरनुकूला च वाग्=वाणी अनु-
लोमवाक् तथा सहितः=युक्तः—गुरोर्ग्रहण्यासेवनीशिक्षारूपाज्ञायाः 'तथेति' कृत्वा
समाराधको भवति=जायते, तद्भावस्तत्ता ।

२ अनुलोमकायक्रियता कायस्य=स्वशरीरस्य क्रिया=सेवारूपा प्रवृत्ति-
रिति कायक्रिया, अनुलोमा=गुरोरनुकूला कायक्रिया यस्य स तथोक्तः=गुरोरा-
ज्ञानुकूलमेव सर्वथा स्वशरीरव्यापारकर्ता, तस्य भावस्तत्ता शिष्यस्य सर्वा शरीर-
क्रिया गुरुनिर्देशाधीना भवतीति भावः ।

३- प्रतिरूपकायसंस्पर्शनता—प्रतिरूपम्=मनोऽनुकूलं कायस्य=गणिप्रभृति-
पर्यायज्येष्ठानां शरीरस्य संस्पर्शनः=सम्यक्स्पर्शकः, तस्य भावस्तत्ता=गुरोरस्थ्या-
दिसुखजनकं करचरणादिसंवाहनं, तैलादिमर्दनं वेति भावः ।

अब सहायकताविनय कहा जाता है—“ से किं तं साहिल्या ”
इत्यादि ।

सहायकता चार प्रकार की होती है । (१) अनुलोमवाक्—
सहिततापि भवति (२) अनुलोमकायक्रियता (३) प्रतिरूपकायसंस्पर्शनता
(४) सर्वार्थेष्वप्रतिलोमता ।

१ अनुलोमवाक्सहितता—गुरु की ग्रहण - आसेवना - शिक्षा-
रूपी आज्ञा का “ जैसी आपकी आज्ञा ” ऐसा कहकर पालन करने
वाला होना ।

२ अनुलोमकायक्रियता—गुरु की आज्ञा के अनुसार सर्वथा अपने
शरीर का व्यापार करने वाला होना । शिष्यकी समस्त शरीरक्रिया
गुरु-आज्ञा के आधीन ही होती है, ऐसा तात्पर्य है ।

३ प्रतिरूपकायसंस्पर्शनता—गुरु महाराज के मनोऽनुकूल शरीर

द्वये सहायकताविनय कहे छे— ‘से किं तं साहिल्या इत्यादि.

सहायकता चार प्रकारनी थाय छे (१) अनुलोमवाक्सहिततापि भवति (२)
अनुलोमकायक्रियता (३) प्रतिरूपकायसंस्पर्शनता (४) सर्वार्थेष्वप्रतिलोमता

अनुलोमवाक्सहितता गुरुनी अडुषु—आसेवनी—शिक्षाऽपी आज्ञानु ‘नेवी
आपनी आज्ञा’ अेभ कडीने पालन करवावाणा थवुं

२ अनुलोमकायक्रियता गुरुनी आज्ञा अनुसार सर्वथा पोताना शरीरने।
व्यापार करवावाणा थवु शिष्यनी समस्त शरीरक्रिया गुरुनी आज्ञाने आधीनन छे।
छे, अे तात्पर्य छे.

३ प्रतिरूपकायसंस्पर्शनता गुरु महाराजना मनोऽनुकूल शरीरने। सम्यक्स्पर्श

४ सर्वार्थेषु=गुरोः सर्वकार्येषु अप्रतिलोमता=अप्रतिकूलता ऋजुभावेन सर्वथाऽनुकूलचरणेति भावः । सा=प्रागुक्ता इयं सहायकता, तथा च-१ शिष्यो मधुरभाषी, २ गुरुगणिनामनुकूलसेवाकारी, ३ शरीरस्य समुचितसंवाहनकारी, ४ सर्वत्र निष्कपटभावश्च भवेदिति निर्गलितोऽर्थः ॥ सू० १६ ॥

साम्प्रतं वर्णसंज्वलनतामाह-‘से किं तं वण्णं’ इत्यादि ।

मूलम्-से किं तं वण्णसंजलणया ? वण्णसंजलणया चउ-
व्विहा पण्णत्ता, तं जहा-अहातच्चाणं वण्णवाइं भवइ, अवण्ण-
वाइं पडिहणित्ता भवइ, वण्णवाइं अणुबूहिता भवइ, आयवु-
ड्ढसेवी यावि भवइ । से तं वण्णसंजलणया ॥ सू० १७ ॥

छाया-अथ केयं वर्णसंज्वलनता ? वर्णसंज्वलनता चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-१ याथातथ्यानां वर्णवादी भवति, २ अवर्णवादिनं प्रतिहन्ता भवति, ३ वर्णवादिनमनुब्रूहिता भवति, ४ आत्मगद्दसेवी चापि भवति । सेयं वर्णसंज्वलनता ॥ सू० १७ ॥

टीका-‘से किं तं’-इत्यादि । अथ=प्रस्तुता इयं वर्णसंज्वलनता का ? =किंरूपा ? किंभेदा च ? तत्राऽऽह-वर्णसंज्वलनता चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-

का सम्यक् स्पर्श करना-गुरु महाराज के शरीर को समाधि हो इस प्रकार की वैयावच करना । तथा तैल आदि की मालीश करना ।

४ सर्वार्थेषु-अप्रतिलोमता-गुरु के समस्त कार्य में ऋजुभाव से सर्वथा अनुकूल आचरण करना । तात्पर्य यह है कि - शिष्य को मधुर बोलने वाला १, गुरु महाराज के अनुकूल सेवा करने वाला २, शरीरका अनुकूल रूप से संवाहत-वैयावच करने वाला ३, और सर्वथा कपटरहित ४, होना चाहिये । यह सहायकता नामकी दूसरी विनयप्रतिपत्ति है ॥ सू० १६ ॥

करवा-गुरु महाराजना शरीरने समाधि थाय ओ प्रकारनी वैयावच करवी तथा तेल आदिथी मालीश करवी

४ सर्वार्थेषु-अप्रतिलोमता गुरुना समस्त कार्यमां ऋजुभावथी सर्वथा अनु-
कूल आचरणु करवा तात्पर्य ओ छे के-शिष्ये मधुर बोलवावाणा १, गुरुमहाराजनी
अनुकूल सेवा करवावाणा २, शरीरनु अनुकूल रूपे संवाहन-वैयावच करवावाणा ३,
तथा सर्वथा कपट रहित ४, थपु नोछओ. आ सहायकता नामनी थीण विनय-
प्रतिपत्ति छे (सू. १६)

१ याथातथ्यानां=यथा=येन प्रकारेण तथ्यं=सत्यं=वीतरागवचनमित्यर्थः, तेन ये वर्तन्ते ते याथातथ्याः=वीतरागवचनपरायणास्तेषां गुरुगणिगणप्रभृतीनां वर्णवादी=गुणानुवादको भवति=जायते । २ अवर्णवादिनम्=आचार्यादिगुणानुवादविमुखं तन्निन्दकमित्यर्थः, प्रतिहन्ता=समुचितोत्तरेण निरुत्तरयिता शिक्षयितेत्यर्थः, भवति । ३ वर्णवादिनं=गुर्वादिगुणग्राहकं जनम् अनुबृंहिता=धन्यवादेनोत्साहयिता भवति । ४ आत्मवृद्धसेवी आत्मनः=स्वस्माद् वृद्धानां=पर्यायज्येष्ठानां, यद्वा-आत्मना=स्वयं वृद्धानां=जीर्णवयसामिङ्गिताकारं विज्ञाय सेवी=तदभीप्सितसम्पादनेन सेवाकारको भवति । सा=प्रागुक्त्यं वर्णसंज्वलनता ॥ सू० १७ ॥

अब वर्णसंज्वलनता का वर्णन करते हैं—“से किं तं वर्ण०” इत्यादि । हे भदन्त ! वर्णसंज्वलनता कितने प्रकार की है ?

वर्णसंज्वलनता चार प्रकार की है—(१) याथातथ्यानां वर्णवादी भवति (२) अवर्णवादिनं प्रतिहन्ता भवति (३) वर्णवादिनमनुबृंहिता भवति (४) आत्मवृद्धसेवी च भवति ।

१ याथातथ्यानां वर्णवादी भवति—जिस प्रकार से जिन भगवान का वचन है इसी रीति से जो वर्तन करते हैं वे “याथातथ्य” कहे जाते हैं । वीतराग के वचन में तत्पर गुरु गणी और गण आदि के गुणों का वर्णन करने वाला होना । २ अवर्णवादिनं प्रतिहन्ता भवति—आचार्य आदि की निन्दा करने वाले को योग्य उत्तर देकर निरुत्तर बनाने वाला होना । ३ वर्णवादिनमनुबृंहिता भवति—गुरु आदि के गुणों का गान करने वाले मनुष्य को धन्यवाद आदि से उत्साह देने वाला

इसे वर्णसंज्वलनता नु वर्णन करे छे— ‘से किं तं वर्ण०’ इत्यादि.

हे भदन्त ! वर्णसंज्वलनता केटला प्रकारनी छे ? वर्णसंज्वलनता चार प्रकारनी छे (१) याथातथ्यानां वर्णवादी भवति (२) अवर्णवादिनं प्रतिहन्ता भवति (३) वर्णवादिनमनुबृंहिता भवति (४) आत्मवृद्धसेवी च भवति.

१ याथातथ्यानां वर्णवादी भवति वे प्रकारे जिन भगवानु वचन छे ते रीते वे वर्तन करे छे ते याथातथ्य कडेवाय छे वीतरागना वचनमां तत्पर गुरु गणी तथा गणु अदिना गुणानु वर्णन करवावाणा थवुं २ अवर्णवादिनं प्रतिहन्ता भवति आचार्य आदिनी निन्दा करवावाणाने योग्य उत्तर आपीने निरुत्तर बनाववाणा थवुं. ३ वर्णवादिनमनुबृंहिता भवति गुरु आदिना गुणानु गान करवावाणा मनुष्यने धन्यवाद आदिथी उत्साह देवावाणा थवुं ४ आत्मवृद्धसेवी च भवति पोताथी

अथ भारप्रत्यवरोहणतामाह—'से किं तं भार०' इत्यादि ।

मूलम्—से किं तं भारपञ्चोरुहणया ? भारपञ्चोरुहणया चउ-
विहा पणत्ता, तं जहा-असंगहियं परिजणं संगहिता भवइ,
सेहं आयारगोयरं संगहिता भवइ, साहम्मियस्स गिलायमा
णस्स अहथामं वेयावच्चे अब्भुट्टिता भवइ, साहम्मियाणं अहि-
गरणंसि उप्पणंसि तत्थ अणिसिओवसिए अपक्खग्गाही म-
ज्झत्थभावभूए सम्मं ववहरमाणे तस्स अधिगरणस्स खमाव
णविउसमणयाए सया समियं अब्भुट्टिता भवइ, कहं णु सा-
हम्मा, अप्पसद्दा, अप्पझंझा, अप्पकलहा, अप्पकसाया, अप्प-
तुमंतुमा, संयमबहुला, संवरबहुला, समाहिबहुला, अप्पमत्ता,
संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा एवं च णं विहरेज्जा ।
सेतं भारपञ्चोरुहणया ॥ सू० १८ ॥

एसा खलु थेरेहिं भगवंतेहिं अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता
—त्तिबेमि ।

॥ इति चउत्था दसा समत्ता ॥ ४ ॥

छाया—अथ का सा भारप्रत्यवरोहणता ? भारप्रत्यवरोहणता चतुर्विधा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—१ असंगृहीतं परिजनं संगृहिता भवति, २ शैक्षमाचारगोचरं
संग्राहयिता भवति, ३ साधर्मिकस्य ग्लायतो यथास्थाम वैयावृत्त्येऽभ्युत्थाता

होना । ४ आत्मवृद्धसेवी च भवति—अपने से वृद्ध पर्यायज्येष्ठों का,
अथवा स्वयंवृद्धों—जीर्णवयवालों का इङ्गित आकार आदि जानकर
उनके मनोऽनुकूल कार्य करने द्वारा सेवा करने वाला होना । यह
वर्णसंज्वलनता का निरूपण हुआ ॥ सू० १७ ॥

वृद्ध—पर्यायज्येष्ठों ने अथवा वृद्धों ने पोताथी वयोवृद्धों ने धङ्गित आकार आदि ज्ञापी
दधने तेमना मनोऽनुकूल कार्य करवाथी सेवा करवावाणा, यद्यु आ वृद्धसंज्वलनतातुं
निर्पण्यथ्यु (सू १७)

भवति, ४ साधर्मिकाणामधिकरणे उत्पन्ने तत्रानिश्चितोपश्रितोऽपक्षग्राही, मध्य-
स्थभात्रभूतः सम्यग्व्यवहरमाणस्तस्याधिकरणस्य क्षमापनव्युपशमनतया सदा
समितमभ्युत्थाता भवति, कथं नु साधर्मिकाः अल्पशब्दाः, अल्पज्ञानाः, अल्प-
कलाः, अल्पकषायाः, अल्पतुमंतुमाः, संयमबहुलाः, संवरबहुलाः समाधिवहुलाः,
अप्रमत्ताः, संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन्तः, एवं च खलु विहरेयुः । सेयं
भारप्रत्यवरोहणता ॥ सू० १८ ॥

एषा खलु सा स्थविरैर्भगवद्भिरष्टविधा गणिसम्पत् प्रज्ञप्तेति ब्रवीमि ॥

॥ इति चतुर्थी दशा समाप्ता ॥ ४ ॥

टीका—‘से किं तं’ इत्यादि । अथ सा भारप्रत्यवरोहणता का ?=
किंस्वरूपा ? किंभेदा च ? तत्राऽऽह—१ भारप्रत्यवरोहणता चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ असंगृहीतं परिजनं संग्रहिता-असंगृहीतं=केनाऽपि क्रोधादिकारणेन
गच्छान्निस्सृतं परिजनं=शिष्यादिकं संग्रहिता=द्रव्यक्षेत्रकालभावमवलोक्य मृदु-
वचनादिना स्वगणे स्थापयिता भवति=जायते । २ शैक्षं=नवदीक्षितमव्युत्पन्नं

अथ भारप्रत्यवरोहणता का वर्णन करते हैं—“से किं तं भार”
इत्यादि । भारप्रत्यवरोहणता कितने प्रकार की है ?

भारप्रत्यवरोहणता चार प्रकार की है । जैसे—(१) असंगृहीतं
परिजनं संग्रहिता भवति (२) शैक्षमाचारगोचरं संग्रहयिता भवति
(३) साधर्मिकस्य ग्लायतो यथास्थाम वैयावृत्येऽभ्युत्थाता भवति (४)
साधर्मिकाणामधिकरणे उत्पन्ने तत्रानिश्चितोपश्रितोऽपक्षग्राही० अभ्यु-
त्थाता भवति ।

१ असंगृहीतं परिजनं संग्रहिता भवति—कोई भी क्रोध आदि कारण
वशा अपने गच्छ में से निकले हुवे शिष्य आदि को, द्रव्य क्षेत्र काल
और भाव को देखकर मृदुवचन आदि से अपने गणमें पुनः रखना ।

डवे भारप्रत्यवरोहणतानु वर्णन करे छे— ‘से किं तं भार०’ इत्यादि.

भारप्रत्यवरोहणता केटला प्रकारनी छे ? भारप्रत्यवरोहणता चार प्रकारनी छे जेभके

(१) असंगृहीतं परिजनं संग्रहिता भवति (२) शैक्षमाचारगोचरं संग्रहयिता
भवति (३) साधर्मिकस्य ग्लायतो यथास्थाम वैयावृत्येऽभ्युत्थाता भवति (४)
साधर्मिकाणामधिकरणे उत्पन्ने तत्रानिश्चितोपश्रितोऽपक्षग्राही० अभ्युत्थाता भवति

(१) असंगृहीतं परिजनं संग्रहिता भवति क्रोध आदि कारणवशात् पौताना
गच्छभाषी निकलेला शिष्य आदिने द्रव्य, क्षेत्र, काल, तथा भाव जेधने केअणवयन
आदिभी पौताना गच्छभां क्षीने राभवे.

वा शिष्यं आचारगोचरं—आचारो=ज्ञानाद्याचारविधिः, गोचरो=भिक्षाचरणादिवि-
धिश्चेत्यनयोः समाहारस्तं संग्राहयिता=शिक्षयिता भवति । ३ साधर्मिकस्य=
समानसामाचारीकस्य ग्लायतो=रोगादिना सीदतः, यथास्थाम=यथाशक्ति वैया-
वृत्ये=चतुर्विधाऽऽहारौषधभैषज्याद्यानयनशय्यासंस्तारकप्रतिलेखनादिरूपे अभ्युत्था-
ता=उद्यतो भवति । ४ साधर्मिकाणाम् अधिकरणे=परस्परं कलहे उत्पन्ने सति
तत्र—अनिश्रितोपाश्रितः—निश्रितो=रागः, उपाश्रितोद्वेषस्ताभ्यां रहितः रागद्वेष-
रहित इत्यर्थः, तथा—अपक्षग्राही=पक्षपातरहितोऽत एव मध्यस्थभावभूत—मध्ये=
अन्तराले तिष्ठतीति मध्यस्थस्तस्य भावस्तं भूतः=प्राप्तः=उभयहितानुसन्धायकः,

२ शैक्षमाचारगोचरं संग्राहयिता भवति—नवीन दीक्षा वाले अथवा
अव्युत्पन्न—साधारण बुद्धि वाले शिष्य को आचारज्ञानादि पांच प्रकार
का आचार और गोचर—भिक्षाचरण आदि की विधि सिखाना ।

३ साधर्मिकस्य०. अभ्युत्थाता भवति—रोग आदि से ग्लानि पाते
हुए साधर्मिक—समानसामाचारी वाले की वैयावच के लिए चार
प्रकार के आहार औषध भैषज्य आदि के लाने में तथा शय्या संस्ता-
रक आदिका प्रतिलेखन करने में यथाशक्ति उद्यत रहना ।

४ साधर्मिकाणां० अभ्युत्थाता भवति—साधर्मिकों में परस्पर कलह
उत्पन्न होने पर मध्यस्थ भावको धारण कर निश्रित—राग, उपाश्रित—
द्वेष, इन दोनों से रहित हो किसी का पक्ष नहीं लेता हुआ दोनों
के हित में लगे, शास्त्रोक्त विधि से प्रयत्न करे और अपराध की

(२) शैक्षमाचारगोचरं संग्राहयिता भवति नवीन दीक्षावाणा अथवा अव्यु-
त्पन्न=साधारण बुद्धिवाणा शिष्यने आचारज्ञानादि पांच प्रकारना आचार तथा
गोचर=भिक्षाचरण आदिनी विधि शीखावती

(३) साधर्मिकस्य० अभ्युत्थाता भवति रोग आदिथी ग्लानी लोगवता
साधर्मिक=समान सामाचारी वाणानी वैयावचने भाटे चार प्रकारना आहार, औषध,
भैषज्य आदि लक्ष आववाभा तथा शय्या संस्तारक आदिनु प्रतिलेखन करवाभा
यथाशक्ति उद्यत रहेषु

(४) साधर्मिकाणां अभ्युत्थाता भवति साधर्मिकोभा परस्पर कलहो
उत्पन्न यथा मध्यस्थ भावने धारण करी निश्रित=राग, उपाश्रित=द्वेष, ओ भेउथी
रहित यधने केधने पक्ष न लेता भेउनरहितभा लाग्या रहेषु, शास्त्रोक्त विधिथी
प्रयत्न करवे अने अपराधनी क्षमापना करवाभा सावधन रहेषु, शास्त्रीने भाटे सदा

सम्यक्=शास्त्रोक्तविधिना व्यवहरमाणः=प्रवृत्तिं कुर्वन् प्रयतमान-इत्यर्थः, तस्याधिकरणस्य क्षमापनव्युपशमनतया=क्षमापनं=जातापराधस्य परस्परं क्षमाप्रदानं, व्युपशमनं=परस्परं क्रोधादिप्रशान्तनं, तयोर्भावस्तत्ता, तथा सदा=सर्वदा समितं=सावधानं यथा स्यात्तथा अभ्युत्थाता=अधिकरणनिवारणे समुद्युक्तौ भवति ।

अथ स किं विचारयतीत्याह-‘कहं नु’ इत्यादि । ‘नु’ वितर्कं कथं=केन प्रकारेण साधर्मिकाः-एते साधवः अल्पशब्दाः=विगतराटीकाः ‘राड’ इति भाषायाम्, अल्पज्ञानाः=नष्टपरस्परभेदोत्पादकवचनाः, अल्पकलहाः=कलस्य=शान्त-व्यवहारस्य हननं कलहः, अल्पः=अपगतः कलहो यतस्ते तथा=अपगतवाचिक-भण्डनाः, अल्पकषायाः=विनष्टकषायाः, अल्पतुमंतुमाः अल्पम्=अपगतं तुमंतुमं-‘स्वल्पापराधेऽपि-‘त्वमेवं पुरा कृतवान्, त्वमेवं सदाऽपि करोषि’ इत्यादि प्रलपनं येषां ते तथोक्ताः-अविद्यमान त्वंत्वमन्त इत्यर्थः, एतेष्वल्पशब्दोऽभाववाचकः । संयमबहुलाः-संयमः-सावद्ययोगात् सम्यगुपरमणं बहुलः=प्रचुरो येषां ते तथा=प्रभूतसंयमवन्त इत्यर्थः । अत्र बहुलशब्दस्य पूर्वप्रयोगार्हत्वेऽपि सौत्र-त्वान्न पूर्वप्रयोगः, एवमग्रेऽपि, संवरबहुलाः-संत्रियते=निरुध्यते आस्रवकर्म येन स संवरः, यद्वा-संवरणं संवरः = स्थगनम्, स द्रव्य-भाव-भेदाभ्यां द्विविधः, तत्र-द्रव्यतः-१ तथाविधद्रव्येण मसृणमृत्तिकादिना सलिलोपरितस्तरण्यादेरनारतं प्रविशन्नीराणां चिवराणां पिधानम्, २ भावतः-समिति-गुप्तिप्रभृतिभिरात्मतरण्यां क्षरत्कर्मसलिलानां स्थगनम्, अत्र भावसंवरश्चारित्रलक्षणो गृह्यते, बहुलः=संवरो येषां ते तथोक्ताः, समाधिवहुलाः-बहुलःप्रभृतः समाधिः=सम्यक्तया मोक्ष-

क्षमापना कराने में सावधान हो, शांति के लिये सदा उद्योगशील होवे और विचार करे-“ कहं नु ” इत्यादि - किस प्रकार ये मुनि शान्त बने, इनको आपसकी लडाई मिटे । ये लोग परस्पर भेदो-सादक शब्द न बोले, शांतिभंग करने वाले कलह से हटे, कषाय का त्याग करे, परस्पर तू-तूकार शब्द का प्रयोग न करे, अर्थात् अल्प अपराध के होने पर भी एक दूसरे को ‘ तुमने ही अपराध किया है और करते रहते हो ’ इत्यादि न बोले, संयमबहुल, संवरबहुल,

उद्योगशील थेवु अने विचार करवो- ‘कहं नु’ इत्यादि- क्या प्रकारे मुनि शांत बने ओमनी अहर-अहरनी लडाई डेवी शीते मटे ? आ लोको परस्पर लेह उत्पन्न थाय तेवा शब्दो न बोले शांतिभंग करवावाणा कलहथी छटी जय कषायनेा त्याग करे, परस्पर तू तूकार (तुंकाराना) शब्दनेा त्याग करे अर्थात् अल्प अपराध होतां यथु ओक भीजाने ‘ तेअ अपराध कर्यो छे अने कर्यअ करे छे ’ इत्यादि न बोले संयम-

मार्गावस्थानं येषां ते तथोक्ताः, अप्रमत्ताः=कषायप्रमादरहिताः, संयमेन = सावद्ययोगात्सम्यगुपरमेण तपसा=अनशनादिलक्षणेन आत्मानं भाषयन्तो=वासयन्तः, एवं च=उक्तरीत्या खलु=निश्चयेन एते साधवः विहरेयुः=विचरेयुः । सेयं भारप्रत्यवरोहणता ॥ सू० ९ ॥

एषा खलु स्थविरैर्भगवद्भिरष्टविधा गणिसम्पत् प्रज्ञप्तेति ।

‘त्तिवेमि’ इति ब्रवीमि श्रीसुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनमाह—यथा भगवत्सकाशात् श्रुतं तथैव त्वां कथयामि ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्र-पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त - ‘जैनशास्त्राचार्य’-पदभूषित-कोल्हापुरराज-गुरु-वालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य मुनिहर्षिण्याख्यायां व्याख्यायाम्-गणिसम्पन्नामकं चतुर्थमध्ययनं समाप्तम् ॥४॥

समाधिवहुल, और अप्रमादी होकर संयम तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरे, ऐसी भवना का करना भारप्रत्यवरोहणता का चौथा भेद है। यह भारप्रत्यवरोहणता का निरूपण हुआ ॥ सू० १८ ॥

यह आचार्य महाराज के प्रति शिष्य की विनयप्रतिपत्ति कही गई है। स्थविर भगवन्तोंने यह पूर्वोक्त आठ प्रकार की गणीसम्पदा कही है। श्री सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामी से कहते हैं कि—हे जम्बू! भगवान से जैसा सुना है वैसा ही मैं तुझे कहता हूँ ॥

इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की मुनिहर्षिणी टीका के हिन्दी अनुवाद में ‘गणिसम्पत्’ नामका चौथा अध्ययनसमाप्त हुआ ॥ ३ ॥

गहुल, स वरणहुल, समाधि-गहुल, तथा अप्रमादी थडने सयम तपथी आत्माने भावित करता विचरे, जेवी भावना करवी ते भारप्रत्यवरोहणताने जेथे लेद छे आ प्रकारे आ भारप्रत्यावरोहणतानु निरूपण कथुं (सू १८)

आचार्य महाराज प्रति शिष्यनी विनयप्रतिपत्ति कही छे

स्थविर लगवतोअे पूर्वोक्त आठ प्रकारनी गणिसम्पदा कही छे

श्री सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे डे-डे जम्बू! भगवान पासेथी जे प्रमाणे मे सालण्यु छे तेज प्रमाणे हु तमने कहुं छुं (४)

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रनी “मुनिहर्षिणी” टीकाना गुजराती अनुवादमां ‘गणिसम्पत्’ नामनुं जेथुं अध्ययन समाप्त थयुं (४)

॥ अथ पञ्चममध्ययनम् ॥

चतुर्थाध्ययने समाधिसाधनीभूता गणिसम्पद् उक्ताः, तत्सम्पन्ना एव चित्तसमाधावधिकारिणो भवन्तीति पञ्चमाध्ययने तत्साध्यभूतं चित्तसमाधिं वर्णयति—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

येन चित्तं मोक्षमार्गे वा धर्मध्यानादौ स्थिरीभवति स चित्तसमाधिरभिधीयते, स च द्रव्यभावभेदाद् द्विविधः, तत्र द्रव्यसमाधिः—कस्यचिज्जनस्य सांसारिकपदार्थोपभोगेच्छायां सत्यां तत्प्राप्त्या चित्तं समाधिं प्राप्नुयाच्चेत्तदाऽसौ द्रव्यसमाधिः कथ्यते, ज्ञान-दर्शन - चारित्र्येषु चित्तं निधायोपयोगपूर्वकं जीवा-

पञ्चम अध्ययन

चतुर्थ अध्ययन में समाधि के साधन गणिसम्पदा का निरूपण किया । उससे युक्त ही चित्त की समाधि में अधिकारी होते हैं, अतः पञ्चम अध्ययन में उसका साध्य चित्तसमाधि का निरूपण करते हैं—“ सुयं मे ” इत्यादि ।

जिससे चित्त मोक्ष के मार्ग में अथवा धर्मध्यान आदि में स्थिर होता है वह चित्तसमाधि कहा जाता है । चित्तसमाधि द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार की है ।

द्रव्यचित्तसमाधि—कोई मनुष्य को संसार के पदार्थ की उपभोग की इच्छा होती है तब उसकी प्राप्ति होने पर चित्तका समाधान होता है, अतः यह द्रव्यचित्तसमाधि है । ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में चित्त को रख कर उपयोगपूर्वक जीवादि पदार्थ के स्वरूप

‘पांचमु’ अध्ययन

येथा अध्ययनमा सन्निधिना साधन, गणिसम्पदानु निष्पण्य कथुं. तेनाथी युक्त होय तेन चित्तनी समाधिमां अधिकारी थाय छे हुवे पांचमा अध्ययनमां तेना साध्य चित्तसमाधिनु निष्पण्य कथय छे—‘सुयं मे’ इत्यादि .

येनाथी चित्त मोक्षना मार्गमां अथवा धर्म ध्यान आदिमां स्थिर थाय छे ते चित्तसमाधि कडेवाय छे चित्तसमाधि द्रव्य तथा भावना जेदथी जे प्रकारनी छे द्रव्यचित्तसमाधि— कौण मनुष्यने संसारना पदार्थना उपलोगनी इच्छा थाय ज्यारे तेनी प्राप्ति थता चित्तनु समाधान थाय छे त्यारे आ द्रव्य चित्तसमाधि थछ कडेवाय छे ज्ञान दर्शन तथा चारित्र्यमां चित्तने राधीने उपयोगपूर्वक जेवादि पदा-

दिपदार्थस्वरूपाऽनुभवकरणं भावचित्तसमाधिः । अकुशलचित्तनिरोधेन कुशलचित्तोदीरणयाऽनायासेन समाधिरुत्पद्यते ।

शब्दादिविषयेषु साम्यं द्रव्याणां मिथः समतयैकीभवनमेव द्रव्यसमाधिर्भवति । पथा-उचितमात्रया शर्करया मिलितं पयो विशेषेण गर्वेभ्यो रोचते, तथैव द्रव्याणि समुचितप्रमाणेन परस्परं मिलितान्येव द्रव्यसमाधिं प्रति हेतुः, इतरथान । एवं यत्क्षेत्रं प्राप्य चित्तं समाधौ लीनं स्यात् स क्षेत्रसमाधिः, यस्मिन् काले चित्तं समाहितं स्यात् स कालसमाधिः । भावसमाधिः-ज्ञानदर्शन-चारित्र-तपो-वीर्यरूपः, यदा ज्ञानादिषु पञ्चसु चित्तमेकाग्रवृत्त्या प्रवर्तते तदा भावसमाधिरुत्पद्यते । इह भावसमाधेरधिकारस्तत्रेदमादि सूत्रम्-‘सुयं मे’ इत्यादि ।

का अनुभव करना भावचित्तसमाधि है । अकुशल चित्त को रोकने पर कुशल चित्त की उदीरणा करने पर अनायास-सहज ही समाधि उत्पन्न होती है ।

शब्द आदि विषयों में समता, द्रव्यों की परस्पर साम्यता से एक होना उसको ही द्रव्यसमाधि कहते हैं । जैसे-यदि दूध में सक्कर उचित मात्रा से मिलादी जाय तो वह दूध सबके लिए रुचिकर होता है । इसी प्रकार योग्य प्रमाण से परस्पर मिला हुआ द्रव्य ही समाधि के प्रति हेतु है, अन्यथा नहीं । इसी तरह जिस क्षेत्र को प्राप्तकर चित्त, समाधि में लीन हो उसको क्षेत्रसमाधि कहते हैं । जिस काल में चित्त समाहित होता है वह कालसमाधि कहा जाता है । भावसमाधि-ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्यस्वरूप भावसमाधि है । जब ज्ञान आदि पाँच में चित्त एकाग्रवृत्ति से प्रवृत्ति

र्थना स्वप्नेना अनुभव करयो ते भावचित्तसमाधि छे. अकुशल चित्तने रोकवाथी कुशलचित्तनी उदीरण्णा करता अनायास=सहजभाज समाधि उत्पन्न थाय छे

शब्द आदि विषयोभा समता, द्रव्योनी परस्पर साम्यताथी अेक थछ जपुं तेनेज द्रव्यसमाधि कडे छे जेभके-जे हूधभा साकर उचित मात्राथी भेजवी देवाय तो ते हूध णधाने भाटे रुचिकर थाय छे आ प्रकारे योग्य प्रमाणथी परस्पर भणी गयेला द्रव्यज समाधिना प्रति हेतु छे अन्यथा नहीं आवी रीते जे क्षेत्रने प्राप्त करी चित्त समाधिभा लीन थाय तेने क्षेत्रसमाधि कडे छे जे कालभा चित्त समाहित थाय छे ते कालसमाधि कडेवाय छे. भावसमाधि-ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप तथा वीर्यस्वरूप भावसमाधि छे:- ज्यारे ज्ञान आदि पायभा चित्त अेकाग्रवृत्तिथी प्रवृत्ति

मूलम्—सुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु
थेरेहिं भगवंतेहिं दस चित्तसमाहिठाणा पणत्ता । कयरे खलु
ते थेरेहिं भगवंतेहिं दस चित्तसमाहिठाणा पणत्ता ? । इमे
खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं दस चित्तसमाहिठाणा पणत्ता,
तं जहा—॥ सू० १ ॥

छाया—श्रुतं मयाऽऽयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्—इह खलु स्थ-
विरैर्भगवद्भिर्दशचित्तममाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि ? । कतराणि खलु तानि स्थवि-
रैर्भगवद्भिर्दशचित्तसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि । इमानि खलु तानि स्थविरैर्भग-
वद्भिर्दशचित्तसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—॥ सू० १ ॥

टीका—‘सुयं’—मित्यादि । हे आयुष्मन् ! जम्बू ! मया गुरुकुलनिवा-
सिना श्रुतम्=कर्णगोचरीकृतं तेन=लोकत्रयप्रसिद्धेन भगवता=श्रीवर्द्धमानस्वामिना
एवं=वक्ष्यमाणम् आख्यातं=कथितम्—इह=पञ्चमाध्ययने खलु स्थविरैर्भगवद्भिः
दश=दशसंख्यकानि चित्तसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि=प्ररूपितानि । चित्तम्=अन्तः
करणविशेषस्तस्य समाधिः=समाधानं चित्तसमाधिः-प्रशस्तभावः, तस्य स्थानानि=

करता है तब भावसमाधि की उत्पत्ति होती है । यहाँ भावसमाधि
का अधिकार है । उसका यह प्रथम सूत्र है—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

सुधर्मा स्वामी कहते हैं—हे आयुष्मन् जम्बू ! मैंने गुरु के
समीप रहकर उनकी सेवा करते हुए विनय के साथ सुना है । तीन
लोक में प्रसिद्ध भगवान् श्री वर्द्धमानस्वामी ने वक्ष्यमाण रीति से
कहा है—इस पञ्चम अध्ययन में स्थविर भगवन्तों ने चित्तसमाधि के
दशस्थान निरूपण किये हैं । अन्तःकरण को चित्त कहते हैं उसका समाधान
होना चित्तसमाधि है, अर्थात् प्रशस्तभाव को समाधि कहते हैं ॥ सू० १ ॥

कहे છે ત્યારે ભાવસમાધિની ઉત્પત્તિ થાય છે અહીં ભાવસમાધિનો અધિકાર છે તેનું
આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘સુયં મે’ ઇત્યાદિ

સુધર્મા સ્વામી કહે છે—હે આયુષ્મન્ જમ્બૂ ! મેં ગુરુની સમીપ રહીને તેમની
સેવા કરતાં કરતા વિનય સાથે સાભળ્યું છે ત્રણ લોકમાં પ્રસિદ્ધ ભગવાન શ્રી વર્ધ-
માન સ્વામીએ વક્ષ્યમાણ રીતે કહ્યું છે—આ પાંચમા અધ્યયનમાં સ્થવિર ભગવન્તોએ
ચિત્તસમાધિના દશ સ્થાન નિરૂપણ કર્યાં છે અતઃકરણને ચિત્ત કહે છે, તેનું સમાધાન
થવું તે ચિત્તસમાધિ છે, અર્થાત્ પ્રશસ્તભાવને સમાધિ કહે છે (સૂ ૧)

कारणानि प्रज्ञप्तानि । कतराणि=कानि खलु स्थविरैर्भगवद्भिर्दशचित्तसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि ? । इमानि=वक्ष्यमाणानि तानि स्थविरैर्भगवद्भिर्दशचित्तसमाधिस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा=तत्प्रस्तावो यथा-॥ सू० १ ॥

प्रस्तुतविषयं वर्णयन्नाह-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियगामे नामं नयरे होत्था । एत्थ नयरवण्णओ भाणियव्वो । तस्स णं वाणियगामस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए दूइपलासए णामं चेइए होत्था । चेइयवण्णओ भाणियव्वो । जियसत्तू राया, तस्स धारिणी नामं देवी । एवं सव्वसमोसरणं भाणियव्वं, जाव पुढवीसिलापट्टए, सामी समोसठे, परिसा निग्गया, धम्मो कहिओ, परिसा पडिगया ॥ सू० २ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये वाणिजग्रामं नाम नगरमासीत् । अत्र नगरवर्णको भणितव्यः । तस्य खलु वाणिजग्रामस्य नगरस्य वहिरुत्तर-पौरस्त्ये दिग्भागे दूतिपलाशकं नाम चैत्यमासीत् । चैत्यवर्णको भणितव्यः । जितशत्रू राजा, तस्य धारिणी नाम देवी । एवं सर्वं समवसरणं भणितव्यम्, यावत् पृथिवीशिलापट्टकः, स्वामी समवसृतः, परिषन्निर्गता, धर्मः कथितः, परिषत् प्रतिगता ॥ सू० २ ॥

टीका-‘तेणं’ इत्यादि । तस्मिन् काले=अवसर्पिण्याश्रुतुर्थारकलक्षणे तस्मिन् समये=भगवन्महावीरस्वामिसमकालिकनगरसत्ताकाले वाणिजग्रामं नाम=

जम्बूस्वामी पूछते हैं - हे भदन्त ! वे दश चित्तसमाधिस्थान कौन से हैं-सुधर्मास्वामी कहते हैं:-हे जम्बू ! जो दश चित्तसमाधिस्थान वक्ष्यमाण प्रकार से कहे हैं उसका प्रसंग इस प्रकार है-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

उस काल उस समय में अर्थात् चौथे आरे में भगवान महावीर स्वामी के विचरण के समय वाणिजग्राम नामका एक नगर था ।

जम्बूस्वामी पूछे छे- हे भदन्त ! ते दश चित्तसमाधिस्थान क्या क्या छे ? श्रीसुधर्मा स्वामी कहे छे- हे जम्बू ! वे दश चित्तसमाधिस्थान वक्ष्यमाण प्रकारे कथां छे तेना प्रसंग आवी रीते छे- ‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

ते काल ते समये अर्थात् चोथा आरामा भगवान महावीर स्वामीना विचरणना

वाणिजग्रामनामकं नगरं=मूलनगरं राजधानीत्यर्थः आसीत्, अत्र=इह नगरप्रस्तावे नगरवर्णकः =नगरवर्णनाधिकारः भणितव्यः = 'रिद्धत्थिमियसमिद्धे' इत्यादि शास्त्रोक्तो वक्तव्यः, विशेषं जिज्ञासमानैरन्यतः औपपातिकसूत्रादितो नगरवर्णनं सङ्ग्राह्यम् । तस्य खलु वाणिजग्रामनगरस्य बहिः=बाह्ये उत्तरपौरस्त्ये=ऐशाने दिग्भागे=दिगन्तराले दूतिपलाशकम्=एतन्नामकं नाम=प्रसिद्धं चैत्यम्=उद्यानम् आसीत् । अत्रापि चैत्यवर्णनाधिकारो भणितव्यः । तत्र नगरे जितशत्रुः राजा आसीत् । तस्य जितशत्रोः राज्ञः धारिणीनाम देवी=महिषी । एवम्=अनेन प्रकारेण सर्वं समवसरणं=समवसरणवर्णनं भणितव्यं=वर्णनीयम् । 'यावत्' यावच्छब्देन औपपातिकसूत्रोक्तविशेषणं संग्राह्यम्, तत्रोद्याने पृथिवीशिलापट्टकः=सिंहासनाकारः पापाणखण्डविशेष आसीत् । स्वामी=भगवान् महावीरः समवसृतः=समागतः । ततः परिषत्=जितशत्रुप्रभृतिनगरवासिजनसमुदायो भगवद्वन्दनार्थं स्वस्वस्थानाद् निर्गता=निःसृता सती भगवदुपकण्ठे समागता । ततो

यहाँ नगर का वर्णन जानना चाहिए, 'रिद्धत्थिमियसमिद्धे' इत्यादिरूप से औपपातिकसूत्रोक्त चस्पानगरी के समान जानना चाहिए । उस वाणिजग्राम नगर के बहार ईशान कोण में दूतिपलाशक नामका एक प्रसिद्ध उद्यान था । उद्यान का वर्णन भी औपपातिकसूत्र से जानना चाहिये । उस नगर में जितशत्रु नामका राजा था । उस राजा के धारिणी नामकी रानी थी । इन सब का वर्णन भी औपपातिक सूत्र में है । उस उद्यान में सिंहासन के आकार का एक शिलापट्ट था । वहाँ भगवान् महावीर स्वामी समवसृत हुए, अनन्तर जितशत्रु आदि नगरनिवासी मनुष्यसमुदाय परिषदरूप से भगवान् को वन्दना करने के लिये अपने स्थान से समवसरण में

समये वाणिजग्राम नामे एक नगर इत्तु अर्द्धी नगरनु वर्णन 'रिद्धत्थिमियसमिद्धे' इत्यादिइपथी औपपातिकसूत्रमां कडेल चस्पानगरीना समान ज्ञाणी देवुं जेधजे ते वाणिजग्रामनगरनी जडार धशान केणुमा दूतिपलाशक नामे एक प्रसिद्ध उद्यान इत्तु उद्याननु वर्णन पणु औपपातिक सूत्रथी ज्ञाणी देवुं जेधजे ते नगरमां जितशत्रु नामे राजा इत्तो ते राजने धारिणी नामे राजी इती जे अधानु वर्णन पणु औपपातिकसूत्रमा छे ते उद्यानमां सिंहासनना आकारने एक शिलापट्ट इत्तो त्या भगवान् महावीर स्वामी समवसृत थया । जितशत्रु आदि नगरनिवासी मनुष्यसमुदाय परिषदरूपे भगवान् को वन्दना करवा भाटे पोत-पोताना स्थानथी समवसरणमां आव्या अने

भगवता महावीरेण धर्मः=श्रुतचारित्रादिलक्षणः कथितः=प्ररूपितः । धर्मकथानन्तरं परिपत् प्रतिगता=स्व स्व स्थान प्राप्ता ॥ सू० २ ॥

अनुत्पन्नपूर्वाणि दशचित्तसमाधिस्थानानि केषां समुत्पद्यन्ते ? इति भगवान् श्रमणनिर्ग्रन्थान् सम्बोध्य प्राह—'अज्जो' इत्यादि ।

मूलम्—अज्जो त्ति समणे भगवं महावीरे समणा निग्गंथा य निग्गंथीओ य आमंतित्ता एवं वयासी—इह खल्लु अज्जो ? निग्गंथाणं वा निग्गंथीणं वा इरियासमियाणं भासासमियाणं एसणासमियाणं आयाण—भंड—मत्त-निक्खेवणासमियाणं उच्चार पासवण—खेल-जल्ल—सिंघाण—पारिट्ठावणियासमियाणं मणसमियाणं वयसमियाणं कायसमियाणं, मणगुत्ताणं वयगुत्ताणं कायगुत्ताणं, गुत्तिंदियाणं गुत्तवंभयारीणं आयट्ठीणं (अययट्ठीणं वा) आयहियाणं आयजागीणं आयपरक्कमाणं पक्खियपोसहिएसु समाहिपत्ताणं झियायमाणाणं इमाइं दस चित्तसमाहिठाणाइं असमुप्पण्णपुब्बाइं समुप्पज्जेज्जा, तं जहा—॥ सू० ३ ॥

छाया—आर्याः ! इति श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान् निर्ग्रन्थान् निर्ग्रन्थीश्चाऽऽमन्त्र्यैवमवादीत्—इह खल्लु आर्याः ! निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां वा ईर्याममितानां, भाषाममितिनाम् एषणासमितानाम्, आदानभाण्डामत्र-निक्षेपणाममितानाम्, उच्चार-प्रसन्नण-खेल-जल्ल-सिंघाण-पारिष्ठापनिकासमितानां, मनःसमितानां, कायसमितानाम् मनोगुप्तानां, वाग्गुप्तानां, कायगुप्तानां, गुप्तैन्द्रियाणां, गुप्तव्रह्मचारिणाम्, आत्मार्थिनाम्, (आयतार्थिनां वा) आत्महितानाम् आत्मयोगिनाम्, आत्मपराक्रमाणां, पाक्षिकपौषधिकेषु ममाधिगाप्तानां ध्यायताम् इमानि दशचित्तसमाधिस्थानानि असमुत्पन्नपूर्वाणि समुत्पद्यन्ते, तद्यथा ॥सू० ३॥

आया । और उस परिषद् में भगवान् ने श्रुतचारित्ररूप धर्मका निरूपण किया । धर्मकथा के बाद वह परिषद् अपने २ स्थान पर गयी ॥सू० २॥

ते परिषद्मां लगवाने श्रुतचारित्ररूप धर्मनु निष्पद्ये कथुं . धर्मकथानी यही ते परिषद् पोत-पोताने स्थाने गछ. (सू २)

टीका—‘अज्जो !’—इत्यादि । श्रमणो भगवान् महावीरः हे आर्याः=हे प्रशस्तरत्नत्रयमर्यादाराधकाः । इति=अनेन सम्बोधनेन, श्रमणान्-श्राम्यन्तीति श्रमणाः संसारविषयखिन्नाः, तपःसंयमे श्रमशीलाश्च, तान् निर्ग्रन्थान्-ग्रन्थाद् द्रव्यतः सुवर्णादिरूपाद् भावतो=मिथ्यात्वादिलक्षणाभिष्क्रान्ता निर्ग्रन्थाः=बाह्याभ्यन्तरग्रन्थरहिता तान् साधून्, निर्ग्रन्थीः=बाह्याभ्यन्तरग्रन्थरहिताः साध्वीश्च आमन्त्र्य-सम्बोध्य एवं-वक्ष्यमाणम् अवादीत्-अकथयत्, हे आर्याः ! इह-

जो पहिले कभी भी उत्पन्न नहीं हुए ऐसे दश प्रकार के चित्तसमाधि स्थान किन को प्राप्त होते हैं ? इसका वर्णन भगवान् श्रमणनिर्ग्रन्थों को सम्बोधन करके कहते हैं—“ अज्जो ” इत्यादि ।

हे आर्यो ! ऐसा सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहने लगे—आर्याः—प्रशस्त सर्वोत्तम तीन रत्नों की मर्यादा का पालन करने वाले आर्य कहे जाते हैं ।

श्रमण—जो संसारके विषयों से खिन्न हो जाते हैं उनको श्रमण कहते हैं । और तप संयम में परिश्रम करने वाले भी श्रमण कहे जाते हैं । निर्ग्रन्थ-बाह्य और अभ्यन्तर ग्रन्थ से रहित । ग्रन्थ दो प्रकार के होते हैं । द्रव्यतः और भावतः । सुवर्ण आदिरूप द्रव्यतः ग्रन्थ कहा जाता है । मिथ्यात्वादिरूप भावतः ग्रन्थ कहा जाता है । उनसे रहित साधुओं को । एवं निर्ग्रन्थीः—बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थ-रहित साधिव्यों को सम्बोधन कर के इस रीति से कहने लगे—

ने पडेला कही पणु उत्पन्न न थया डोय जेवा दश प्रकारना चित्तसमाधिस्थान डोने प्राप्त थाय छे ? आनु वरुण भगवान् श्रमणु निर्ग्रन्थीने संबोधन करीने कडे छे—‘अज्जो’ इत्यादि

हे आर्यो ! जेम संबोधन करीने श्रमणु भगवान् महावीर स्वामी कडेवा लाग्या—आर्याः—प्रशस्त सर्वोत्तम त्रणु रत्नानी मर्यादानु पालन करवावाणा आर्य कडेवाय छे

श्रमणु— जे संसारना विषयोथी पिन्न थछ जय छे तेने श्रमणु कडे छे अने तप संयममां परिश्रम करवावाणा पणु श्रमणु कडेवाय छे. निर्ग्रन्थ- बाह्य तथा आभ्यन्तर ग्रन्थी रहित ग्रन्थ जे प्रकारना थाय छे. द्रव्यतः अने भावत सुवर्ण आदिरूप द्रव्यतः ग्रन्थ कडेवाय छे मिथ्यात्वादिरूप भावतः ग्रन्थ कडेवाय छे तेमनाथी रहित जेवा साधुजोने, निर्ग्रन्थी- बाह्य अने आभ्यन्तर ग्रन्थरहित साधिवजोने संबोधन करीने आ रीते कडेवा लाग्याः—

अस्मिन् जिनशासने खलु - निश्चयेन निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां वा वक्ष्यमाण-
विशेषणविशिष्टानां पूर्वोत्पन्नानि दश चित्तसमाधिस्थानानि समुत्पद्यन्ते, इत्य-
ग्रेण सम्बन्धः । कथम्भूतानाम् ? इति तेषां विशेषणान्याह- 'ईरियासमियाणं'
इत्यादि । १ ईर्यासमितानाम्- 'ईर गतो कम्पने च' इत्यतो बाहुलकाद्
भावे ण्यति टापि यस्य द्वित्वे ईर्या=गमनं तत्र समिताः=सावधानाः ईर्या-
समिताः=पुरतो जीवरक्षार्थं युग्यमात्रभूभागन्यस्तदृष्टिगामिनः, तेषाम्, २ भाषा-
समितानां-भाषणं भाषा तत्र सम्=सम्यग्=युक्त्ययुक्ति-हिताऽहित-विवेचनाम्,
इताः=प्राप्ताः सावद्यपरिहारपूर्वकनिरवद्यभाषाभाषिणस्तेषां-भाषाममितानाम्, ३
एषणा=गवेषणा, तत्र समितानां=द्विचत्वारिंशद्दोषवर्जनेन भक्तादिग्रहणे प्रवृत्ता-
नाम्, ४ आदानेत्यादि-आदाने=ग्रहणे भाण्डमात्रयोः-भाण्डस्य=पात्रस्य मात्रस्य=

हे आर्यो ! इस जिनशासन में वक्ष्यमाणविशेषणविशिष्ट
श्रमणनिर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों को पहले नहीं उत्पन्न हुए ऐसे दश चित्त-
समाधिरथान उत्पन्न होते हैं ।

वे श्रमण निर्ग्रन्थ आदि कैसे होते हैं सो कहते हैं:-

(१) ईर्यासमितानाम्-ईर्या का अर्थ होता है गमन करना ।
उस में समिताः- सावधान । जोर की रक्षा के लिये आगे युग्य-
प्रमाण भूमिको देखते हुए चलने वाले, (२) भाषासमितानाम्-युक्ति
और अयुक्ति, हित और अहित की विवेचना कर सावद्य भाषा का
परित्यागपूर्वक निर्दोष भाषा के बोलने वाले, (३) एषणासमितानाम्-
एषणा=गवेषणा, बगालीस दोष रहित शुद्ध अशनादि का ग्रहण करने
में प्रवृत्ति करने वाले, (४) आदानेत्यादि-भाण्ड उपकरण आदि का

हे आर्यो ! आ जिनशासनमा वक्ष्यमाणविशेषणविशिष्ट श्रमणनिर्ग्रन्थ अने
निर्ग्रन्थीओने पहिले न उत्पन्न थया होय ओवा दश चित्तसमाधि स्थान उत्पन्न थय
छे, ते श्रमण निर्ग्रन्थ आदि केवा होय छे ? ते कहे छे-

(१) ईर्यासमितानाम्-ईर्या नेा अर्थ थय छे गमन करवुं तेमां समिता.=
सावधान एवनी रक्षाने माटे आगण युग्यप्रमाण भूमिने ओधने आलवा वाणा, (२)
भाषासमितानाम्-युक्ति अने अयुक्ति, हित अने अहितनी विवेचना करीने सावद्य
भाषाना परित्यागपूर्वक निर्दोष भाषाना ओलवा वाणा (३) एषणासमितानाम्-ओषणा=
गवेषणा ओतालीशदोषरहित शुद्ध अशन आदिनु ग्रहण करवामा प्रवृत्ति करवावाणा,
(४) आदिन एत्यादि- भांड उपकरण आदिनु सम्यक् प्रकारथी प्रतिकेधन अने प्रमा-

उपकरणस्य वस्त्रादिरूपस्य च, यद्वा-भाण्डोपकरणयोः-भाण्डस्य=वस्त्राद्युपकरणस्य
अमत्रस्य=पात्रस्य च, 'उभयोर्निक्षेपणे=अवस्थापने समितानां = समितियुक्तानां
सुप्रतिलेखितसुप्रमार्जितादिक्रमेण प्रवृत्तानाम्, ५ उच्चारप्रस्रवणेत्यादि-उच्चारः=
पुरीषं प्रस्रवणं=मूत्रं, खेलं=निष्ठीवनं, जल्लः=प्रस्वेदमलः, शिङ्गाण=नासिकामलः,
एतेषां परिष्ठापनायां समितानां=स्थण्डिलादिदोषपरिहारपूर्वकं प्रवृत्तानाम्, ६ मनः
समितानां-मनः=अन्तःकरणविशेषस्तत्र समितानां=निरवद्यप्रवर्तकानां कुशलमन=
उदीरणानामित्यर्थः, ७ वाक्समितानां-वाक्=वाणी, तत्र समितानाम्=अनृतक-
दुत्वसावधादिदोषपरिहारपूर्वकं प्रवृत्तानाम्, ८ कायसमितानां-कायः=शरीरं, तत्र
समितानां=प्राण्युपघातादिदोषपरिहारपूर्वकं प्रवर्तकानाम्, तथा ९ मनोगुप्तानां=
मनोगुप्तिमताम्, मनोगुप्तिस्त्रिधा-यथा-१ आर्तरौद्रध्यानानुबन्धिकल्पनाजालत्रियो-

सम्यक् प्रकार से प्रतिलेखन और प्रमार्जन करने वाले तथा भाण्डोप-
करण के लेने में और रखने में यतना वाले, (५) उच्चारप्रस्रवणेत्यादि-
उच्चार-बडी नीत, और प्रस्रवण-लघुनीत, खेल-थूकना, जल्ल-पसीने
का मल, शिङ्गाण-नाक का मल, इन सब के परिष्ठापन में स्थण्डिल
आदि दोष के परिहारपूर्वक प्रवृत्ति करने वाले, (६) मनःसमितानाम्-
मनकी शुद्धि में प्रवृत्ति करने वाले, कुशलमन की उदीरणा करने
वाले, (७) वाक्समितानाम्-अनृत, कटुत्व और सावद्य आदि दोषों
का परिहारपूर्वक वाणी की प्रवृत्ति करने वाले, (८) कायसमितानाम्
प्राणोपघातादिदोषपरित्यागपूर्वक काया की प्रवृत्ति करने वाले । (९)
मनोगुप्तानाम्-मनोगुप्तिवाले । मनोगुप्ति तीन प्रकार की है-

(१) आर्तरौद्रध्यानानुबन्धिकल्पनासमूह से वियुक्त होना पहली

जिन करवावाणा तथा लाडोपकरणे लेवामा तथा राणवामा यतना वाला. (५)
उच्चारप्रस्रवणु धत्यादि- उच्चार-भोटीनीत अने प्रस्रवणु=लघुनीत, खेल= थूकनुं,
जल्ल= पसीनानो भण, शिङ्गाणु=नाकनो भण. एते णधाना परिष्ठापनमां स्थण्डिल
आदि दोषना परिहारपूर्वक प्रवृत्ति करवावाणा (६) मनःसमितानाम्-मननी शुद्धिमां
प्रवृत्ति करवावाणा कुशल मननी उदीरणा करवावाणा, (७) वाक्समितानाम्-अनृत
कटुत्व अने सावद्य आदि दोषना परिहारपूर्वक वाणीनी प्रवृत्ति करवावाणा, (८)
कायसमितानाम्-प्राणोपघातादि-दोषपरित्यागपूर्वक कायानी प्रवृत्ति करवावाणा (९)
मनोगुप्तानाम्-मनोगुप्ति वाला मनोगुप्ति त्रय प्रकारनी छे:-

(१) आर्तरौद्रध्यानानुबन्धिकल्पनासमूहसे वियुक्त थवुं ते पडेली मनोगुप्ति

गलक्षणा प्रथमा, २ शास्त्रानुगामिनी परलोकसाधिनी धर्मध्यानानुबन्धिनी मध्यस्थतापरिणामरूपा द्वितीया, ३ कुशलाऽकुशलमनोवृत्तिनिरोधेन चिराभ्यस्तयोगसम्पादिताऽवस्थाविशेषजन्याऽऽत्मस्वरूपरमणता तृतीया । तदुक्तं—

“ त्रिमुक्तकल्पनाजालं, समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ।

आत्मारामं मनस्तज्जैर्मनोगुप्तिरुदाहता ” ॥ १ ॥ इति,

१० वाग्गुप्तानां=निरूढवाक्प्रमराणां वचनगुप्तिमतामित्यर्थः, ११ कायगुप्तानां=शरीरस्य गमनाऽऽगमन-प्रचलन-स्पन्दनादिक्रियाणां गोपनं कायगुप्तिस्तद्वताम्, सा च गुप्तिर्द्विधा, यथा-१ चेष्टानिवृत्तिरूपा, २ यथाऽऽगमं चेष्टा-

मनोगुप्ति । (२) शास्त्र का अनुसरण करने वाली और परलोक का साधन करने वाली मध्यस्थता के परिणामस्वरूप दूसरी मनोगुप्ति । (३) कुशल और अकुशल मन के निरोध से चिरकाल मनोयोग के अभ्यास से प्राप्त की हुई अवस्थाविशेष से उत्पन्न होने वाले आत्मस्वरूप में रमणरूप तिसरी मनोगुप्ति । कहा है:—

“ त्रिमुक्तकल्पनाजालं, समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ।

आत्मारामं मनस्तज्जैर्मनोगुप्तिरुदाहता ” ॥ १ ॥ इति,

“ कल्पना से सदा मुक्त समताशाली सर्वदा ।

आत्मा में ही मन रहे मनगुप्ति है तदा ” ॥ १ ॥

(१०) वाग्गुप्तानाम्-वचनगुप्ति वाले । (११) कायगुप्तानाम्-कायोत्सर्ग आदि से शारीरिक क्रियाओं के गोपन करने वाले, इस गुप्ति के दो भेद हैं—(१) चेष्टानिवृत्तिरूप और (२) आगम के अनु-

(२) शास्त्रना अनुसरण करवावाणी अने परलोकनु साधन करवावाणी मध्यस्थताना परिणामस्वरूप थील मनोगुप्ति (३) कुशल अने अकुशल मनना निरोधथी चिरकाल मनोयोगना अभ्यासथी प्राप्त करेली अवस्थाविशेषथी उत्पन्नथवावाणा आत्मस्वरूपमा रमणरूप थील मनोगुप्ति कहु छे के -

“ त्रिमुक्तकल्पनाजालं, समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ।

आत्मारामं मनस्तज्जैर्मनोगुप्तिरुदाहता ॥ १ ॥” इति

‘ कल्पनाथी सदा मुक्त समताशाली सर्वदा ।

आत्माभांडे मन रहे मनोगुप्ति छे तदा ॥’

(१०) वाग्गुप्तानाम्-वचनगुप्तवाणा (११) कायगुप्तानाम्-कायानो-उत्सर्ग आदिथी शारीरिक क्रियाओनु गोपन करवावाणा आ गुप्तिना ये भेद छे—(१) चेष्टानिवृत्तिरूप अने (२) आगमप्रभाणु नियमित चेष्टामा प्रवृत्ति करवाइय. तेमां पंडेली

नियमनलक्षणा च; तत्र प्रथमा-कायोत्सर्गादिना परीषहसहनपूर्वककायनिश्चलता-
करणरूपा, २ द्वितीया-गुरुमापृच्छ्य शरीरसंस्तारकप्रतिलेखनप्रमार्जनादिसमयो-
चितक्रियासमूहसम्पादनपूर्वकं शयनाऽऽसनादि विधेयम्, ततो गुरुनिदेशेन शय-
नाऽऽसननिक्षेपादानादिषु स्वतन्त्रचेष्टान्यागेन नियतकायचेष्टारूपा, उक्तञ्च-

“उपसर्गप्रसङ्गेऽपि, कायोत्सर्गजुषो मुनेः ।

स्थिरीभावः शरीरस्य, कायगुप्तिर्निगद्यते ॥ १ ॥

शयनाऽऽसननिक्षेपाऽऽदानसंक्रमणेषु च ।

स्थानेषु चेष्टानियमः, कायगुप्तिस्तु साऽपरा” ॥२॥ इति,

सार नियमित चेष्टा में प्रवृत्ति करनेरूप, उनमें पहली-परीषहसहन-
पूर्वक कायोत्सर्गादिसे शरीर को निश्चल करना, (२) दूसरी-गुरु की
आज्ञा को प्राप्तकर शरीर और संस्तारक का प्रतिलेखना और प्रमा-
र्जना आदि समयोचित क्रियाओं को करते हुए शयन और आसन
आदि करना । तात्पर्य यह है कि अपनी स्वतन्त्र चेष्टा का त्याग कर
के गुरु की आज्ञा से सोना बैठना लेना देना आदि सब क्रियाएँ करें ।

“उपसर्गप्रसङ्गेऽपि, कायोत्सर्गजुषो मुनेः ।

स्थिरीभावः शरीरस्य, कायगुप्तिर्निगद्यते ॥ १ ॥

शयनाऽऽसननिक्षेपाऽऽदानसंक्रमणेषु च ।

स्थानेषु चेष्टानियमः, कायगुप्तिस्तु साऽपरा ॥ २ ॥

कायोत्सर्ग में रहते हुए मुनि उपसर्ग आने पर शरीर को
स्थिर भाव से (अचल) रखे यह पहली कायगुप्ति है ॥ १ ॥ शयना-

परीषहसहनपूर्वक कायोत्सर्गादिथी शरीरने निश्चल क-वुं (२) भील-गुरुनी आज्ञा
प्राप्त करीने शरीर तथा संस्तारकनी प्रतिवेधना अने प्रमार्जना आदि समयोचित
क्रियाओ करता शयन तथा आसन आदि करवु तात्पर्य ओ छे डे-पोतानी स्वतन्त्र
चेष्टानो त्याग करीने गुरुनी आज्ञाथी सुवु भेअवुं देवु देवु आदि सधणी क्रियाओ करवी

“उपसर्गप्रसङ्गेऽपि कायोत्सर्गजुषो मुनेः ।

स्थिरीभावः शरीरस्य, कायगुप्तिर्निगद्यते ॥ १ ॥

शयनाऽऽसननिक्षेपाऽऽदानसंक्रमणेषु च ।

स्थानेषु चेष्टानियमः, कायगुप्तिस्तु साऽपरा” ॥ २ ॥

कायोत्सर्गमां रहते मुनि उपसर्ग आवता शरीरने स्थिर भावथी अथल राजे,
आ पडेवी कायगुप्ति छे (१) शयनासन आदि गभती गभते, अडधु करवा गभते,

१२ गुप्तेन्द्रियाणां-गुप्तानि=स्वस्वविषयान्निवृत्तानि इन्द्रियाणि येषां ते गुप्तेन्द्रियास्तेषाम्, वशीकृतेन्द्रियाणामित्यर्थः, १३ गुप्तब्रह्मचारिणां गुप्तो=रक्षितो ब्रह्मणः कुशलानुष्ठानस्य चारः=चरणं यावज्जीवनं मैथुनविरमणलक्षणः स येषामस्तीति गुप्तब्रह्मचारिणस्तेषाम्, १४ आत्मार्थिनाम्-आत्मनोऽर्थः=प्रयोजनं मोक्षलक्षणं येषां ते आत्मार्थिनास्तेषां, यद्वा-‘आययद्वीणं’ इति पाठे ‘आयतार्थिनाम्’ इतिच्छाया, तत्र-आयतः=दीर्घकालावस्थितिमत्वान्मोक्षः, सोऽर्थः=प्रयोजनं येषां ते तथोक्तास्तेषाम् १५ आत्महितानाम्-आत्मनां=सर्वजीवानां हिताः=कल्याणकारिणस्तेषां = पञ्चजीवनिकायप्रतिपालकानाम्, १६ आत्मयोगिनाम्=आत्मनो योगा = मनोवाक्यलक्षणास्ते सन्ति येषां ते आत्मयोगिनस्तेषां स्ववशीकृतवाङ्मनःकाययोगवताम्, १७ आत्मपराक्रमाणाम्=आत्मबलशालिनाम्, १८ पाक्षिकपोषधेषु-पक्षे पक्षयोर्वा भवाः पाक्षिकास्ते च पोषधाः-पोष=पुष्टिं प्रक्रमाद्धर्मस्य दधते=कुर्वन्तीति पोषधाः-आष्टमी-चतुर्दशी-पूर्णिमा-स्वमावास्यादिपर्वदिनानुष्ठेया उपवासादिव्रतविशेषास्तेषु, उक्तञ्च-

सन आदि को रखते समय, ग्रहण करते समय, स्थानान्तर करते समय तथा स्थान-बैठते उठते समय कायचेष्टा का नियमन रखना यह दूसरी कायशुप्ति है ॥ २ ॥ (१२) गुप्तेन्द्रियाणाम्-इन्द्रियो का निग्रह करने वाले । (१३) गुप्तब्रह्मचारिणाम्-गुप्त का अर्थ होता है रक्षित, यावज्जीवन ब्रह्मचर्य पालने वाले । (१४) आत्मार्थिनाम्-आत्माके मोक्षरूपी प्रयोजन वाले अथवा “आययद्वीण” आयतार्थिनाम्-मोक्षाभिलाषी । (१५) आत्महितानाम् पञ्चजीवनिकाय के प्रतिपालक । (१६) आत्मयोगिनाम्-आत्मयोगी अर्थात् मन, वचन और कायको वश करने वाले । (१७) आत्मपराक्रमाणाम्-आत्मबलवाले (१८) पाक्षिकपोषधेषु समाधिप्राप्तानाम्-पाक्षिक अर्थात् प्रत्येक पक्षमें आने वाली

स्थानान्तर करवा वधते तथा स्थाने-धेसता उठता काय चेष्टाना नियम पाणवा, अथैषी कायशुप्ति छे (२)

(१२) गुप्तेन्द्रियाणाम्-इन्द्रियना निग्रह करवावाणा (१३) गुप्तब्रह्मचारिणाम्-शुभनो अर्थ थाय छे रक्षित यावज्जीवन ब्रह्मचर्य पाणवावाणा (१४) आत्मार्थिनाम् आत्माना मोक्षरूपी प्रयोजनवाणा अथवा ‘आययद्वीणं’ आयतार्थिनाम्-मोक्षाभिलाषी (१५) आत्महितानाम्-पञ्चजीवनिकायना प्रतिपालक (१६) आत्मयोगिनाम्- आत्मयोगी अर्थात् मन, वचन अने कायाने वश करवावाणा. (१७) आत्मपराक्रमाणाम्-आत्मबलवाणा (१८) पाक्षिकपोषधेषु समाधिप्राप्तानाम्-पाक्षिक अर्थात् प्रत्येक पक्षम् ।

“सर्वेष्वपि तपोयोगः, प्रशस्तः कालपर्वसु ।

अष्टम्यां पञ्चदश्यां च, नियतः पोषधं वसेत्” ॥१॥

अत्र ‘च’-शब्दोऽनुक्तपर्वसङ्ग्रहकस्तेन द्वितीया - पञ्चमी-चतुर्दशीनां ग्रहणम्, समाधिप्राप्तानां - समाधिः = संस्यङ्गमोक्षमार्गावस्थानं, तं प्राप्तानाम्, १९ ध्यायतां=धर्मध्यानादिकं समाचरताम् । इमानि = अनन्तरं वक्ष्यमाणानि दश=दशसंख्यकानि चित्तसमाधिस्थानानि असमुत्पन्नपूर्वाणि=कदाऽप्यतीतकाले न समुत्पन्नानि समुत्पद्यन्ते=प्रादुर्भवन्ति । तद्यथा-तत्=तानि दशसमाधिस्थानानि यथा=येन प्रकारेण भगवता कथितानि तथा कथ्यन्ते—॥मू० ३ ॥

अष्टमी, चतुर्दशी, पौर्णमासी अमावास्या आदि पर्व तिथियों में किये जाने वाले उपवास आदि व्रत धर्म पुष्टि करने वाले होने से पोषध कहे जाते हैं। कहा है कि—

“सर्वेष्वपि तपोयोगः, प्रशस्तः कालपर्वसु ।

अष्टम्यां पञ्चदश्यां च, नियतः पोषधं वसेत्”

ऐसे तो सब पर्वों में तप करना प्रशस्त है किन्तु अष्टमी और पूर्णिमा को तो नियम से पोषध करना चाहिये । यहाँ ‘च’ शब्द से अनुक्त पर्वों का संग्रह होता है अतः द्वितीया पञ्चमी चतुर्दशी और अमावास्या को भी पोषध-स्वाध्याय ध्यान आदि द्वारा समाधि प्राप्त करना चाहिये । (१९) ध्यायताम्-धर्मध्यान आदि करने वाले । ऐसे श्रमण निर्ग्रन्थ आदि को दश चित्तसमाधिस्थान प्राप्त होते हैं ॥सू० ३॥

आववावाणी अष्टमी चतुर्दशी, पौर्णमासी, अने अमावास्या आदि पर्व तिथियोंमा करवावा आवता उपवास आदि व्रत धर्मनी पुष्टि करवावाणा होवाथी पोषध उडेवाय छे कहु छे के.—

सर्वेष्वपि तपोयोगः प्रशस्तः कालपर्वसु ।

अष्टम्यां पञ्चदश्यां च, नियतः पोषधं वसेत् ॥ १ ॥

એમ તે (સામાન્ય રીતે તે) બધાં પર્વોમા તપ કરવું પ્રશસ્ત છે, છતાં પણ અષ્ટમી તથા પૂર્ણિમાએ તે નિયમથી પોષધ કરવું ભેદએ અહીં ‘ચ’ શબ્દથી અનુક્ત પર્વોનો સંગ્રહ થાય છે એટલે બીજા પાત્રમ ચૌદશ અને અમાવાસ્યા દિવસે પણ પોષધ-સ્વાધ્યાય ધ્યાન આદિ દ્વારા સમાધિ પ્રાપ્ત કરવી ભેદએ (૧૯) ધ્યાયતામ્ ધર્મધ્યાન આદિ કરવાવાળા એવા શ્રમણ નિગ્રન્થ આદિને દશ ચિત્તસમાધિસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે (સૂ ૩)

अथ दशचित्तसमाधिस्थानानि सूत्रकार आह—‘धम्मचिंता’ इत्यादि ।

मूलम्—१ धम्मचिंता वा से असमुप्पण्णपुब्बा समुप्पज्जेज्जा सव्वं धम्मं जाणित्तए, २ सुमिणदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा अहातच्चं सुमिणं पासित्तए, ३ सण्णिजाइसरणेणं सण्णिणणणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा—अप्पणो पोरणियं जाइं सुमरित्तए, ४ देवदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा दिव्वं देविड्ढिं दिव्वं देवजुइं दिव्वं देवाणुभावं पासित्तए, ५ ओहिणणणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा ओहिणा लोय जाणित्तए, ६ ओहिदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा ओहिणा लोयं पासित्तए, ७ मणपज्जवणणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा अंतो मणुस्सखित्तए सु अड्डाइज्जेसु दीवसमुद्देसु सण्णीणं पंचिदियाणं पज्जत्ताणं मणोगए भावे जाणित्तए, ८ केवलणणणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा केवलकप्पं लोयालोयं जाणित्तए, ९ केवलदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा केवलकप्पं लोयालोयं पासित्तए, १० केवलमरणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्जेज्जा सव्वदुक्खप्पहाणाए ॥ सू० ४ ॥

छाया—धर्मचिन्ता वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वा समुत्पद्येत, सर्वं धर्मं ज्ञातुम्, २ स्वप्नदर्शनं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत याथातथ्यं स्वप्नं द्रष्टुम्, ३ संज्ञिजातिस्मरणेन संज्ञिज्ञानं वा तस्या समुत्पन्नपूर्वंऽसमुत्पद्येत, आत्मनः पौराणिकी जार्ति स्मर्तुम् ४ देवदर्शनं वा तस्य असमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत दिव्यां देविं दिव्यां देवद्युतिं दिव्यं देवानुभावं द्रष्टुम्, ५ अवधिज्ञानं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत अवधिना लोकं ज्ञातुम्, अवधिदर्शनं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, अवधिना लोकं द्रष्टुम्, ७ मनःपर्ययज्ञानं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, अन्तो मनुष्यक्षेत्रेष्वर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रेषु संज्ञिनां पञ्चेन्द्रियाणां पर्याप्तकानां मनोगतान्

भावान् ज्ञातुम्, ८ केवलज्ञानं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, केवलकल्पं लोकालोकं ज्ञातुम्, ९ केवलदर्शनं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, केवलकल्पं लोकालोकं द्रष्टुम्, १० केवलमरणं वा तस्याऽसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, सर्वदुःखप्रहाणाय ॥ सू० ४ ॥

प्रथमसमाधिस्थाने धर्मचिन्ता-

टीका-‘धम्मचिन्ते’-इत्यादि । १ तस्य=अधिगतगणिसम्पददृष्टकस्य मुनेः सर्वे=सर्वज्ञप्रणीतं निःशेषं धर्म=धर्मपदार्थं जीवाजीवादिस्वरूपं ज्ञातुम्-अवबोद्धुम् असमुत्पन्नपूर्वा=अभूतपूर्वा प्रागननुभूतेत्यर्थः धर्मचिन्ता-धर्माः=जीवाजीवादिद्रव्याणामनुयोगोत्पादादिस्वभावास्तेषामनुचिन्तनम्, ‘इमे नित्या आहोस्विद-अनित्याः ? रूपिणोऽरूपिणो वा ?’ इत्यादिरूपं, ‘सर्वेषु धर्मेषु=निर्दोषत्वात् जिनधर्मः श्रेयस्करः’ इत्येतद्रूपं वा समुत्पद्येत=जायेत । २ द्वितीये-स्वप्नदर्शनम्-सुप्तजाग्रदवस्थायां स्वप्नो जायते, स्वप्नो हि दृष्टश्रुतादेः कस्यापि पदार्थस्या-

अब उन दश चित्तसमाधिस्थानों को सूत्रकार कहते हैं-
“ धम्मचिन्ता ” इत्यादि ।

प्रथम समाधिस्थान में धर्म चिन्ता-धर्म की विचारणा उत्पन्न होती है । जिन्होंने आठ प्रकार की गणिसम्पदा प्राप्त की है, ऐसे मुनियों को, सर्वज्ञप्रणीत सम्पूर्ण धर्म-जीव अजीव आदि के स्वरूप जानने के लिये प्रथम नहीं अनुभव किया हुआ जीव अजीव आदि द्रव्यों का अनुयोग और उत्पाद आदि स्वभाव वाले धर्मों का चिन्तन, “ ये नित्य हैं ? अथवा अनित्य हैं ? ये रूपी हैं अथवा अरूपी ? ” इत्यादि स्वरूपचिन्तन अथवा “ समस्त धर्म में जिनधर्म श्रेयस्कर है क्यों कि जिनधर्म निर्दोष है ” ऐसा चिन्तन उत्पन्न होता है २ द्वितीय समाधिस्थान में-स्वप्नदर्शन होता है, स्वप्न, सुप्त और जाग्रत

इसे ते दश चित्तसमाधि स्थानने सूत्रकार कहे छे-‘धम्मचिन्ता’ इत्यादि.

प्रथम समाधिस्थानमां धर्मचिन्ता-धर्मनी विचारणा उत्पन्न थाय छे. जेज्योजे आठ प्रकारनी गणिसम्पदा प्राप्त करी होय ज्येवा मुनिज्योने, सर्वज्ञ-प्रणीत संपूर्ण धर्म-जीव-अजीव आदिनु स्वरूप जानुवा माटे प्रथम न अनुभववेवो. जीव-अजीव आदि द्रव्योना अनुयोग अने उत्पाद आदि स्वभाववाणा धर्मोनु चिन्तन-‘आ नित्य छे ? अथवा अनित्य छे ? आ रूपी छे ? अथवा अरूपी छे ?’ इत्यादि-स्वरूपचिन्तन अथवा ‘समस्त धर्ममा जिनधर्म श्रेयस्कर छे केमके जिनधर्म निर्दोष छे’ ज्येम चिन्तन उत्पन्न थाय छे (२) धीम समाधिस्थानमां स्वप्नदर्शन थाय छे. स्वप्न-सुप्त

नुभवानम्, तं याथातथ्यं=वास्तविकं द्रष्टुं=विलोकिनुम्, अनुभवितुमित्यर्थः अस-
मुत्पन्नपूर्व=कदाऽप्यतीतकाले न सञ्जातम्-अननुभूतं स्वप्नदर्शनं समुत्पद्येत ।
३ तृतीये-स्वकीयां=निजां, पौराणिकीं=पूर्वकालभवां, जातिं=जननं भवमित्यर्थः
स्मर्तुं=स्मृतिपथं नेतुं संज्ञिजातिस्मरणेन-संज्ञानं सञ्जा=भूतवर्तमानभविष्यत्स्वभाव-
पर्यालोचनं, देवगुरुधर्मपरिज्ञानं वा, साऽस्याऽस्तीति संज्ञी=विशिष्टस्मरणादिरूप-
मनोविज्ञानसत्पन्नः पञ्चेन्द्रियः प्राणी, तस्य जातिः=भवस्तस्याः स्मरणेन=स्व-
सञ्ज्ञिभवस्मृत्या असमुत्पन्नपूर्वं संज्ञिज्ञानं=संज्ञिनः पूर्वोक्तलक्षणस्य मनोलब्धिमतो
यज्ज्ञानम्=अनेकजन्मानुभूतनानापदार्थविषयकमवबोधनं, तद् समुत्पद्येत । ४ च-
तुर्थे-तस्य दिव्यां - दिविभवां प्रधानां देवर्द्धिं = देवानां विमानरत्नादिविभूर्ति,
दिव्याम्=उत्तमां देवश्रुतिं=देवसम्बन्धिशरीराऽऽधरणादिप्रकाशां, दिव्यं=श्रेष्ठं देवा-

अवस्था में होता है । स्वप्न का अर्थ होता है कि देखे हुए और सुने
हुए कोई पदार्थ का अनुभव करना, उसका वास्तविक अनुभव
करने के लिए अभूतपूर्व-कभी भी भूतकाल में न हुआ ऐसा स्वप्न-
दर्शन उत्पन्न होता है । ३ तृतीय समाधिस्थान में-अभूतपूर्व जाति-
स्मरण ज्ञान होता है । अपने पूर्व-भव का स्मरण करना जातिस्मरण
है । उससे प्राणी अपने पूर्व के सञ्ज्ञिपञ्चेन्द्रिय भव जो धाराप्रवाह
के रूप से अर्थात् अन्तररहित किये हैं उन उत्कृष्ट (९००) नौसौ
भवों तक का स्मरण करता है । जो भूत भविष्य वर्तमान का विचार
कर सके तथा देव गुरु धर्म को पहचान सके वह, अर्थात् विशिष्ट-
स्मृतिरूपमनोविज्ञानसत्पन्न पञ्चेन्द्रिय प्राणी सञ्ज्ञि कहलाता है । (४)
चौथे समाधिस्थान में-देवदर्शन होता है । देवों की विमान रत्न आदि

तेभव ज्ञातुं अवस्थामा थाय छे स्वप्ननेो अर्थ थाय छे के ज्ञेयेला अने साभणेला
डेछे पणु पदार्थनेो अनुभव करवो तेनेो वास्तविक अनुभव करवा भाटे अभूतपूर्व-
भूतकाले कही पणु न थयेला जेवा स्वप्नदर्शन उत्पन्न थाय छे (३) त्रीज समाधि-
स्थानमा अभूतपूर्व जातिस्मरण ज्ञान थाय छे पोताना पूर्वभवनु स्मरणु करवु ते
जातिस्मरणु छे तेनाथी प्राणी पोताना पूर्वना सजीपञ्चेन्द्रिय भाव के जे धाराप्रवाहइपे
अर्थात् अन्तररहित कर्था छे ते उत्कृष्ट [६००] नवसो भाव सुधीनु स्मरणु करे छे जे
भूत, भविष्य वर्तमानना विचार करी शके तथा देव गुरु धर्मने ज्ञेयी शके ते अर्थात्
विशिष्टस्मृतिइय मनोविज्ञानसत्पन्न पञ्चेन्द्रियप्राणी 'सञ्ज्ञी' कहेवाय छे. (४) योथा
समाधिस्थानमा देवदर्शन थाय छे: देवोनी विमान रत्न आदि दिव्य सिद्धि तथा देवना

नुभावं=देवसम्बन्धिविभवं वज्रानुशासनादिकं द्रष्टुं देवदर्शनं=देवसाक्षात्कारो वाऽसमुत्पन्नपूर्वं-समुत्पद्येत । ५ पञ्चमे-तस्य अवधिना-अव=अधोविस्तृतरूपि-वस्तु 'एतावत् क्षेत्रं पश्यन् एतावन्ति द्रव्याण्येतावन्तं कालं पश्यती' त्यादि-परस्परनियमितक्षेत्रादिलक्षणया मर्यादया धीयते=परिच्छिद्यतेऽनेनेत्यवधिज्ञान-विशेषः, स च मर्यादोपलक्षितस्तेन लोकं=शुवनं ज्ञातुम् असमुत्पन्नपूर्वम् अवधि-ज्ञानम्=इन्द्रियमनोनिरपेक्षमात्मनो रूपिद्रव्यसाक्षात्कारकारणं ज्ञानम्, उक्तञ्च-

“द्रव्याणि मूर्तिमन्त्येव, विषयो यस्य सर्वतः ।

नैयत्यरहितं ज्ञानं, तत् स्यादवधिलक्षणम्” ॥ १ ॥ इति ।

एतादृशमवधिज्ञानं समुत्पद्येत=प्रादुर्भवेत् ।

दिव्य ऋद्धि और देवों के शरीर आभरण आदि की दिव्य कान्ति, तथा देव सम्बन्धी दिव्य वैभव-शासन का प्रभुत्व आदि देखने के लिए पूर्व में नहीं अनुभव किया हुआ ऐसा देव का साक्षात्कार होता है । (५) पाँचवें समाधिस्थान में अवधिज्ञान होता है । जो अधोदिशा की वस्तुओं को विस्तार से जानता है वह अवधिज्ञान है । अथवा अवधि का अर्थ है मर्यादा अर्थात् जो द्रव्य क्षेत्र काल भाव की मर्यादा को लेकर मन और इन्द्रियों की अपेक्षा नहीं रखता हुआ केवल रूपी द्रव्यों को ही जानता है वह अवधिज्ञान है । कहा भी है-

“द्रव्याणि मूर्तिमन्त्येव, विषयो यस्य सर्वतः ।

नैयत्यरहितं ज्ञानं, तत्स्यादवधिलक्षणम्” ॥ १ ॥ इति ।

जिसका विषय सर्व रूपी द्रव्य है । और नियतिरहित अर्थात् अधोदिशा में विस्तार से जानने वाला है उसको अवधिज्ञान कहते हैं ॥

शरीर आभरण आदिनी दिव्य कान्ति तथा देवसम्बन्धी दिव्य वैभव-शासननु प्रभुत्व आदि जेवाने माटे पूर्वमां अनुभव न थये होय जेवा देवने साक्षात्कार थाय छे. (५) पाचमा समाधिस्थानमा अवधिज्ञान थाय छे जे अधोदिशानी वस्तुज्योना विस्तारथी ज्ञाणे छे ते अवधिज्ञान छे अथवा अवधिज्ञानने अर्थ छे मर्यादाथी ज्ञान अर्थात् जे द्रव्य क्षेत्र काल अने भावनी मर्यादाने लधने मन अने इन्द्रियेनी अपेक्षा न राखतां केवल इपी द्रव्यनेज ज्ञाणे छे ते अवधिज्ञान छे कहु पणु छे छे-

द्रव्याणि मूर्तिमन्त्येव, विषयो यस्य सर्वतः ।

नैयत्यरहितं ज्ञानं, तत्स्यादवधिलक्षणम् ॥ १ ॥ इति ॥

जेने विषय सर्व इपी द्रव्य छे अने नियतिरहित अर्थात् अधोदिशां विस्तारथी ज्ञाणवावाणा छे तेने अवधिज्ञान कहे छे. (६) छठ्ठा समाधिस्थानमा अवधिदर्शन

६ षष्ठे-तस्य अवधिना लोकं द्रष्टुम्=असमुत्पन्नपूर्वम्=अवधिदर्शनम्-अवधिरेव-अवधिना वा दर्शनमवधिदर्शनम्, अत्राऽऽद्ये विग्रहे अवधीयतेऽनेनेत्यवधिरित्यर्थकोऽवधिशब्दः, द्वितीयेऽवधिशब्दोऽवधिदर्शनावरणीयक्षयोपशमार्थस्तेन अवधिदर्शनावरणीयस्य क्षयोपशमेन जायमानो रूपिसामान्यग्रहणस्वभावो दर्शनविशेषः, समुत्पद्येत । ७ सप्तमे-तस्य मनुष्यक्षेत्रेषु-मनुष्यस्य=मानवस्य क्षेत्रेषु=लोकेषु अन्तः=मध्ये=अर्धतृतीयद्वीपसमुद्रेषु = अर्धतृतीयेषु द्वीपसमुद्रेषु=जम्बूद्वीपघातकीखण्डपुष्करार्द्धेषु संज्ञिनां=मनोलब्धिमताम् एवंविधानां पञ्चेन्द्रियाणां=मनुष्यादीनां पर्याप्तकानां=पर्याप्तपट्टकसम्पन्नानां मनोगतान्=हृदयस्थितान् भावान् परिणामस्वरूपान् घटपटादिपदार्थान् वा ज्ञातुम् असमुत्पन्नपूर्वं मनःपर्यवज्ञानं-परि=सर्वतोवनमनम्-अवः=अवगमः, मनसः पर्यवो मनःपर्यवः, मनःशब्दोऽत्र

(६) छठे समाधिस्थान में अवधिदर्शन होता है, अवधिदर्शनका अर्थ दो प्रकार का है । “अवधिरेव दर्शनम्, अवधिना दर्शनम् वा” अवधिरूपी दर्शन अथवा अवधि से दर्शन । यहाँ प्रथम विग्रह में जिससे अवधान-सामान्यरूप से निर्णय होता है और द्वितीय विग्रह में अवधि शब्द का अर्थ अवधिदर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, अतः अवधिदर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होता हुआ रूपी द्रव्य को सामान्य रीति से ग्रहण करने का स्वभाव वाला दर्शन उत्पन्न होता है । (७) सातवे समाधिस्थान में मनःपर्यवज्ञान होता है । अर्थात् द्वीपरूप मनुष्य क्षेत्र में अर्थात् जम्बूद्वीप घातकीखण्ड पुष्करार्द्ध में रहने वाले मनोलब्ध वाले पञ्चेन्द्रिय मनुष्य आदि के मनमें रहे हुवे भावों को, अथवा घट पट आदि पदार्थों को जानने के लिए पूर्व में नहीं उत्पन्न हुआ ऐसा मनःपर्यवज्ञान-मन में रहे हुवे समस्त पदार्थ विषयक ज्ञान, जोकि विशिष्टरूप से होता है,

थाय छे अवधिदर्शन-नेो अर्थ छे प्रकारनेो छे अवधिरेव दर्शनम्, अवधिना दर्शनम् वा' अवधिर्ूपी दर्शन अथवा अवधिथी दर्शन, अही प्रथम विग्रहमा अवधि-शुद्धनेो अर्थ अवधि-दर्शनावरणीय कर्मना क्षयोपशमथी उत्पन्न थता र्ूपी द्रव्यने सामान्य रीते अडुषु करवाना स्वभाववाणा दर्शन उत्पन्न थाय छे (७) सातमा समाधि-स्थानमां मनःपर्यवज्ञान थाय छे अहीद्वीपरूप मनुष्यक्षेत्रमां अर्थात् जम्बूद्वीप घातकी-खण्ड पुष्करार्द्धमा रहेवावाणा मनोलब्धवाणा पञ्चेन्द्रिय मनुष्य आदिना मनमा रहेला भावने अथवा घट पट आदि पदार्थने आणुवा भाटे पूर्वमा उत्पन्न न थयु होय अेवु मन पर्यवज्ञान-मनमा रहेली समस्तवस्तुविषयनु ज्ञान छे ने विशिष्टरूपथी थाय छे

मनोगतवस्तुपरस्तेन मनोगतवस्तुविषयकज्ञानमिति तदर्थः, मनःपर्यवश्च तज्ज्ञानं मनःपर्यवज्ञानं=मनोगतपदार्थविषयकं ज्ञानं विशिष्टं, तस्य सामान्यज्ञानेन सह 'सामान्यविशेषयोरभेद एव संसर्गः' इति नियमादभेदसम्बन्धेनान्वयस्तथा चायमर्थः पर्यवसित-मनोगतपदार्थविषयकबोधरूपं ज्ञानं यथा-नीलघटोऽपि घट एव ।

यद्वा-मनःशब्दस्य मनोवर्तिपदार्थं 'मञ्चाः क्रोशन्ती'-त्यादिवल्लक्षणया मनः=मनोवर्तिपदार्थम्-अवति=अवगाहते विषयीकरोतीति मनःपर्यवंपचादित्वादच्' तच्च ज्ञानं मनःपर्यवज्ञानं=सम्यग्बोधस्थसंज्ञिमनोगतपदार्थावगाहि ज्ञानमिति तदर्थः।

यद्वा-मनसः = भवात्मकस्य पर्यवः = सम्यग्बोधः मनःपर्यवज्ञानं, समुत्पद्येत=जायेत । ८ अष्टमे तस्य केवलकल्पं-केवलः परिपूर्णो यः कल्पत

उसका सामान्य ज्ञान के साथ अभेद रहता है । अर्थात् इस ज्ञान में वस्तु का निर्णय विशेषरूप से ही होता है सामान्यरूप से नहीं । अतः यह तात्पर्यार्थ निकलता है कि-मन में रहें हुवे पदार्थ को विषय करने वाला बोधरूप ज्ञान, जैसे नील घट भी घट ही है ।

अथवा 'मन' शब्द का अर्थ लक्षणा से 'मन में रहे हुए पदार्थ' अर्थ होता है । मनः=मनोवर्ती पदार्थ को अवति=विषय करता है वह 'मनःपर्यव' है ऐसे ज्ञान को मनःपर्यवज्ञान कहते हैं । अर्थात् मनुष्यक्षेत्र में रहने वाले संज्ञि पञ्चेन्द्रिय के मनोगत पदार्थों का विषय करने वाला ज्ञान, मनःपर्यवज्ञान है ।

अथवा-'मनपर्यव' शब्द का अर्थ मन का सम्यग् ज्ञान, ऐसा होता है । मनविषयक सम्यक् बोधरूप ज्ञान मनःपर्यवज्ञान कहलाता है, वह उत्पन्न होता है । (८) आठवे समाधिस्थान में केवलज्ञान

तेनो सामान्य ज्ञाननी साथे अलेद रहे छे अर्थात् आ ज्ञानमा वस्तुनो निर्णय विशेष-रूपधीन थाय छे सामान्यरूपधी नहि तेथी अे तात्पर्य निकणे छे के-मनमा रहेला पदार्थने विषय करवावाणु बोधरूप ज्ञान, जेभके-नीलघट पणु घटञ्च छे.

अथवा-'मनः' शब्दने अर्थ लक्षणाथी 'मनमा रहेला पदार्थ' अेवो अर्थ थाय छे. मन=मनोवर्ती पदार्थने अवति=विषय करे छे ते मनःपर्यव छे अेवा ज्ञानने मनःपर्यवज्ञान कहेवाय छे अर्थात् मनुष्यक्षेत्रमा रहेवावाणा संज्ञिपञ्चेन्द्रियना मनोगत पदार्थना विषय करवावाणु ज्ञान मनःपर्यवज्ञान छे

- अथवा-'मनःपर्यव' शब्दने अर्थ मननु सम्यग् ज्ञान अेवो थाय छे. मन विषयना सम्यक् बोधरूप ज्ञान मनःपर्यवज्ञान कहेवाय छे, ते उत्पन्न थाय छे (८)

इति कल्पः परिपूर्णः कल्पमानस्तम्, लोकालोकं-लोक्यते=दृश्यते केवलज्ञान-
भास्वतेति लोकः, स च चतुर्दशरज्ज्वात्मको धर्माधर्मास्तिकायादिद्रव्याधारभूतो
त्रैशाखस्थानकटिन्यस्तद्व्यपरिमितपुरूपोपलक्षितआकाशविशेषः, तद्विपरीतोऽलो-
कश्चानयोः समाहारस्तथा तत् ज्ञातुम् = अनुभूयितुम् असमुत्पन्नपूर्व = गतकाले
कदापि नोत्पन्नं प्रथममेव जातमित्यर्थः, केवलज्ञानं-केवलम्=इन्द्रियादिसाहाय्या-
नपेक्षितत्वेनाऽसहायं सकलज्ञेयज्ञायिसकलावरणमलविनाशनन्तरप्रादुर्भूतमनन्यतु-
ल्यं, तच्च ज्ञानं केवलज्ञानं समुत्पद्येत । ९ नवमे-तस्य केवलकल्पं लोकालोकं
द्रष्टुम् असमुत्पन्नपूर्वं केवलदर्शनं-केवलं = सम्पूर्णवस्तुतत्त्वग्राहकं सामान्यज्ञान-

होता है, इसमें केवलकल्प-संपूर्ण लोकालोक को जानने वाला तथा
पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ ऐसा केवलज्ञान उत्पन्न होता है ।
लोकालोक का अर्थ होता है-केवलज्ञान से जो देखा जाता है वह
लोक कहा जाता है । वह चौदह रज्जुस्वरूप धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यो
का आधार कमर पर हाथ रखकर नाचते हुए नट के आकार वाले
आकाशविशेष को लोक कहते हैं, उस से विपरीत को अलोक कहते
हैं । केवलज्ञान की व्याख्या-केवल का अर्थ होता है कि-इन्द्रिय आदि
की सहायता की अपेक्षा न करता हुआ समस्त ज्ञेय पदार्थों को
जानने वाला-विषय करने वाला सकल भल और आवरण के विनाश
के बाद उत्पन्न हुआ अनन्यसदृश जो ज्ञान-केवलज्ञान उत्पन्न होता
है । (९) नववें समाधिस्थान में केवलदर्शन उत्पन्न होता है, केवल-
कल्पलोकालोक को जानने वाला पूर्व में कभी उत्पन्न नहीं हुआ ऐसा

आठमा समाधिस्थानमा डेवणज्ञानं थायं छे अथेमा डेवणकल्प=संपूर्ण लोकालोकने
नाणुवावाणु तथा पडेला क्ती उत्पन्नं थयेलु न छेय अणु डेवणज्ञान उत्पन्नं थायं छे
लोकालोकने अर्थ डेवणज्ञानथी ने जेठं शक्यं छे ते लोक कडेवायं छे ते अथै
रज्जुस्वरूप धर्मास्तिकाय आदि द्रव्येणे आधा कमरपर हाथ राणीने नाचता नटना
आकारवाणा आकाशविशेषने लोक कडे छे तेनाथी विपरीत (अलोक) तेने अलोक कडे छे
केवलज्ञाननी व्याख्या- डेवलने अर्थ थायं छे इन्द्रिय आदिनी सहायतानी
अपेक्षा न करता समस्त ज्ञेय पदार्थने नाणुवावाणुं-विषय करवावाणुं-सकल भल अने
आवरण ना विनाश पछी उत्पन्न थयेलु अनन्य नेवु ने ज्ञान ते डेवणज्ञान
उत्पन्नं थायं छे. (९) नवमा समाधिस्थानमा डेवलदर्शनं उत्पन्नं थायं छे डेवलक प
लोकालोकने नाणुवावाणु पूर्वमा क्ती उत्पन्नं न थयेलु अणु डेवलदर्शनं-समस्त

रूपम् इन्द्रियाद्यनपेक्षितत्वेनाऽसहायं यद् दर्शनं केवलावरणक्षयाव्यवहितोत्तर-
क्षणजायमानमलौकिकं विलोकनरूपं समुत्पद्येत । १० दशमे - तस्य सर्वदुःख-
प्रहाणाय=निःशेषदुःखविनाशाय असमुत्पन्नपूर्वं केवलमरणं=केवलेन=केवलज्ञानेन
सहितं यन्मरणं=शरीरत्यागः, तत् समुत्पद्येत । अयं भावः—

इह सूत्रे सर्वेषां समाधीनां निदानं ज्ञानसमाधिर्विद्यते, अतः सूत्रकारेण
सर्वतः प्रथमं व्यवहारनयाश्रितभावसमाधिस्थानं वर्णयते—अस्मिन्नाद्यनन्तसंसार-
चक्रे प्रत्येकं प्राणिनां जन्ममरणसंसारसागरावर्ते भूयो भूयो भ्रमतां स्त्री-धन-
यशः—पुत्रादिमोघचिन्ताभुजङ्गीदष्टमर्मणामप्राप्तशर्मणां पावनं मानवजीवनमञ्जलि-

केवलदर्शन-समस्त वस्तुतत्त्वका ग्रहण करने वाला सामान्यज्ञानस्वरूप
इन्द्रिय आदि की अपेक्षा न रहने से असहाय जो दर्शन, केवल-
दर्शनावरणीय के क्षय से उत्पन्न होने वाला अलौकिक सामान्य
विलोकनरूप दर्शन, केवलदर्शन है। (१०) दशवें समाधिस्थान में
केवलमरण होता है उस में समस्त दुःखों का नाश करने वाला पूर्व
कभी भी उत्पन्न नहीं हुआ ऐसा केवल मरण केवलज्ञान के साथ
शरीर का त्याग होता है। तात्पर्य यह है कि—इस सूत्रमें सब
समाधियों का मूल कारण ज्ञानसमाधि है। अतः सूत्रकार सबके प्रथम
व्यवहार नेय के आश्रित भावसमाधिका वर्णन करते हैं—इस अनादि
अनन्त संसाररूपी चक्र में हरएक प्राणि जन्म मरणरूपीसंसार सागर
के आवर्त में (भ्रमर में) बारम्बार घूमते हैं। जिन के मर्मस्थान में
स्त्री धन यश पुत्र आदि की निष्फल चिन्तारूपी सर्पिणी ने काटा
है और जिन्होंने कल्याण प्राप्त नहीं किया है, ऐसे जीवों का पवित्र

वस्तुतत्त्वतु ग्रहण करवा वाणु सामान्यज्ञानस्वरूप, इन्द्रिय आदिनी अपेक्षा न रहे-
वाथी असहाय ने दर्शन, केवलदर्शनावरणीयता क्षयथी उत्पन्न थावावाणु अलौकिक
सामान्यविलोकनरूप दर्शन ते केवलदर्शन छे. (१०) दशमा समाधिस्थानमा केवलमरण
थाय छे तेमां समस्त दुःखोंने नाश करवावाणु पूर्वं कही पणु उत्पन्न न थयेलु
अेलुं केवलमरण केवलज्ञाननी साथे शरीरने त्याग थाय छे तात्पर्य अे छे डे.— आ
सूत्रमा अधी समाधिअेनु भूण कारणु ज्ञानसमाधि छे. अही सूत्रकार सौथी प्रथम
व्यवहार नेयना आश्रित भावसमाधितु वर्णन करे छे—

आ अनादि अनन्त संसाररूपी चक्रमा दरेक प्राणि जन्म मरण रूपी संसार
सागरना आवर्तमा [द्विभ्रमं] बारंवार घूमे छे. नेना मर्मस्थानमा स्त्री, धन, यश,
पुत्र, आदिनी निष्फलचितारूपी सर्पिणीअे उंभ भार्ये छे अने नेअेने कल्याणप्राप्ति

गतजळमिव प्रतिक्षणं नश्यति, तेषां धर्मचिन्तानौकायां मानसं न संचरति, अतोऽत्र सूत्रकारः प्रतिपादयति-प्राग्धर्मभावनाविरहेऽपि विद्यमानकाले धर्मचिन्ता प्रवृत्तिश्चेत्तदा धर्मचिन्तया श्रुतचारित्रात्मक-धर्मस्य सम्यग्ज्ञानं भवितुमर्हति येन धर्ममनुष्ठाय सुखेन भवसिन्धुतरणं सम्पद्यते ।

सर्वतः प्रथमं सकल्पपदार्थगत उत्पादव्ययध्रौव्यरूपो धर्मो ज्ञातव्यः । ततो हेयज्ञेयोपादेयरूपे परिणमनीयः, चित्तेऽनुभवनीयं च - पूर्वापरविरोधाभावात् पदार्थानां सम्यग्बोधकत्वादानुपमत्वाच्च भगवद्भाषितं सर्वमान्यमस्तीति । यद्येतान् पदार्थाश्चिन्तयन् धर्मचिन्तां कुर्यात्तदाऽऽत्माऽवश्यं समर्थि प्राप्नुयात्,

मानव जीवन, अञ्जली में से जैसे जलका प्रतिक्षण नाश होता है वैसे ही प्रतिक्षण नष्ट होता है । उनका मन धर्मचिन्तारूपी नौका को नहीं पाता है । इसलिए यहां सूत्रकार प्रतिपादन करते हैं-पूर्व में धर्मभावना न होने पर भी वर्तमानकाल में यदि धर्म में प्रवृत्ति की जाय तो धर्मचिन्ता से श्रुतचारित्रस्वरूप धर्म का सम्यक् ज्ञान होता है । जिस से धर्म का अनुष्ठान कर के सुख से संसारसागर का तैरना हो सकता है ।

सब से पहले प्रत्येक पदार्थ के उत्पाद व्यय और ध्रौव्यरूप धर्म का ज्ञान कर लेना चाहिये । अनन्तर उसको हेय, ज्ञेय और उपादेयरूप में परिणत करना चाहिये । और चित्त में अनुभव करना चाहिये कि - सर्वज्ञोक्त कथन पूर्वापर अविरुद्ध होने से, पदार्थों का भली-भाँति बोधक होने से तथा अनुपम होने के कारण सर्वमान्य

करेदी नथी अथवा एतेन पवित्र मानव-एवम, अञ्जलीभाषी जेभ जलने प्रतिक्षणे नाश थाय छे तेवीज रीते प्रतिक्षण नाश थाय छे तेनु मन धर्मचिन्ताइपी नावने भेणवी शकतु नथी आथी अडी सूत्रकार प्रतिपादन करे छे के-पूर्वमा धर्मभावना न होवा छता पणु वर्तमान कालमा जे धर्ममा प्रवृत्ति करवामा आवे तो धर्मचिन्ताशी श्रुतचारित्रस्वरूप धर्मनु सम्यक् ज्ञान थाय छे जेनाथी धर्मनु अनुष्ठान करीने सुभथी संसारसागर तरी शकय छे

सौथी पड़ेला प्रत्येक पदार्थना उत्पाद व्यय अने ध्रौव्यरूप धर्मनु ज्ञान भेणवपु जेधजे पछी तेने हेय ज्ञेय अने उपादेय रूपमा परिणत करपु जेधजे तथा चित्तमा अनुभव करवे। जेधजे के-सर्वज्ञोक्त कथन पूर्वापर अविरुद्ध होवाथी पदार्थानु सारी रीते बोध देवावाणु होवाथी, तथा अनुपम होवाने कारणे सर्वमान्य

सहैव जीवाजीवादिपदार्थान् विज्ञाय श्रुतधर्मेण स्वस्य परस्य च कल्याणं कर्तुं प्रभवति । धर्मज्ञानमेवाऽऽत्मसमाधिनिदानं, तच्च धर्मचिन्तामन्तरा न भवितुमर्हतीति धर्मचिन्तैवाऽऽत्मसमाधिनिदानम् ।

यथार्थस्वप्नदर्शनेन चित्तं समाधिं प्राप्नुयात् परं चेदं स्वप्नदर्शनं श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य दशस्वप्नवद् मोक्षफलप्रदमेव यदि स्यात्तदा भावसमाधिः सम्पत्तुमर्हति, यदि स्वप्नेन सांसारिकपदार्थमनुभूय समाधिं प्राप्नुयात्तदाऽसौ न भावसमाधिरपि तु द्रव्यसमाधिरेव, अतो धर्मचिन्तया स्वपतो यथार्थस्वप्नदर्शनमपि चित्तसमाधेरुर्मुख्यकारणमस्ति ॥ सू० ४ ॥

है । यदि इन सब भावों का ध्यान रखते हुए धर्मचिन्ता की जायगी तो आत्मा अवश्य ही आत्मसमाधि प्राप्त करेगा, और साथ ही जीवाजीवादी पदार्थों को ठीकर जानकर उपयोगपूर्वक श्रुतधर्म के द्वारा अपना और दूसरों का कल्याण कर सकता है । धर्मज्ञान ही आत्मसमाधि का कारण है । वह धर्मचिन्ता के बिना नहीं हो सकता, अतः धर्मचिन्ता ही आत्मसमाधि का मूल है ।

यथार्थ स्वप्न के दर्शन से चित्तसमाधि की प्राप्ति कर सकता है । परन्तु यह स्वप्नदर्शन श्रमण भगवान् महावीर के दश स्वप्न की तरह जो मोक्ष देने वाला हो तब भावसमाधि आ सकती है । यदि स्वप्नद्वारा सांसारिक पदार्थों की उपलब्धि होकर चित्त को समाधि प्राप्त हो तो वह भावसमाधि नहीं अपितु द्रव्य समाधि ही है । अतः धर्मचिन्ता द्वारा सोने वाले का यथार्थ स्वप्नदर्शन भी चित्तसमाधि का एक मुख्य कारण है ॥ सू० ४ ॥

छे जे आ सर्वसाधने ध्यानमा राणीने धर्मचिन्ता करवाभा आवे तो आत्मा अवश्यमेव आत्मसमाधि प्राप्त करे अने ते साथेज एव अएव पदार्थोने ठीक ठीक ज्ञानी लक्षणे उपयोगपूर्वक श्रुतधर्मद्वारा पोतानु तथा धीमनु कल्याण करी शके छे धर्मज्ञानज आत्मसमाधिनु कारण छे ते धर्मचिन्ता विना प्राप्त थई शकतु नथी माटे धर्मचिन्ताज आत्मसमाधिनु भूण छे

यथार्थ स्वप्नना दर्शनथी चित्त, समाधिनी प्राप्ति करी शके छे परन्तु आ स्वप्नदर्शन श्रमण लगवान महावीरना दश स्वप्ननी पेटे जे मोक्ष देवा वाणा छे तेवा होय तो भावसमाधि आवी शके छे, जे स्वप्नद्वारा सांसारिक पदार्थोनी उपलब्धि थछने चित्तने समाधि प्राप्त थायतो ते भाव-समाधि नछि पणु द्रव्यसमाधिज छे आथी धर्मचिन्ताद्वारा मुतेवाने यथार्थ स्वप्नदर्शन न पणु चित्त समाधिनु अेक मुख्य कारण छे. (सू४)

अथ दशसमाधिस्थानानि क्रमेण निरूपयन् प्रथमं (१) धर्मचिन्तां वर्णयति—‘ओयं’ इत्यादि ।

मूलम्—ओयं चित्तं समादाय, ज्ञाणं समुत्पज्जइ ।

धम्मं ठिओ अविमणो, निव्वाणमधिगच्छइ ॥ १ ॥

छाया—ओजश्चित्तं समादाय, ध्यानं समुत्पद्यते ।

धर्मं स्थितोऽविमना,—निर्वाणमधिगच्छति ॥ १ ॥

टीका—‘ओयं’ इत्यादि । धर्मचिन्तया मुनेः ओजः=रागद्वेषरहितं, चित्तं समादाय=स्ववशं नीत्वा ध्यानम्=अन्तर्मुहूर्त्तमात्रमेकाग्रचित्तावस्थानरूपं धर्मध्यानं समुत्पद्यते = संजायते । श्रुतचारित्रलक्षणे यथार्थोपलम्भके ज्ञानक्रियारूपे वा स्थितः=वर्तमानः अविमनाः=स्थिरचित्तो, जिनवचने शङ्कादिरहित इति भावः, मुनिः निर्वाणं=मोक्षं च अधिगच्छति=सम्यक् प्राप्नोति ॥ सू० १ ॥

जातिस्मरणप्रभावं वर्णयति—‘ण इमं’ इत्यादि ।

मूलम्—ण इमं चित्तं समादाय, भुज्जो लोयंसि जायइ ।

अप्पणो उत्तमं ठाणं, सन्निणाणेण जाणइ ॥ २ ॥

छाया—नेदं चित्तं समादाय, भूयो लोके जायते ।

आत्मन उत्तमं स्थानं संज्ञिज्ञानेन जानाति ॥ २ ॥

अथ दश समाधिस्थानों का गाथाओं द्वारा क्रम से वर्णन करते हुए पहले (१) ‘धर्मचिन्ता’ का वर्णन करते हैं—‘ओयं’ इत्यादि ।

मुनि धर्मचिन्ता से चित्त को रागद्वेषरहित कर के तथा अपने वश में कर अन्तर्मुहूर्त्तमात्र एकाग्रचित्तावस्थानरूप धर्मध्यान प्राप्त करता है । श्रुतचारित्ररूपी धर्म में अथवा सम्यग्-ज्ञान-क्रियारूप धर्म में स्थिरचित्त, जिनवचन में शङ्कादिदोषरहित, ऐसा मुनि मोक्ष की प्राप्ति करता है ॥ १ ॥

इसे दश समाधिस्थानों का गाथाओं द्वारा क्रमशः वर्णन करता पड़ेगा (१) ‘धर्मचिन्ता’ को वर्णन करे छे—‘ओयं’ इत्यादि

मुनि धर्मचिन्तासे चित्तने रागद्वेषरहित करीने तथा पोताना वशमा राभीने अन्तर्मुहूर्त्तमात्र एकाग्रचित्तावस्थानरूपी धर्मध्यान प्राप्त करे छे. श्रुतचारित्ररूपी धर्ममा अथवा सम्यग्ज्ञानक्रियारूप धर्ममा स्थिरचित्त जिनवचनमां शङ्का आदि दोषरहित, एवा मुनि मोक्षनी प्राप्ति करे छे (१)

टीका—‘नेद’—मित्यादि । मुनिः इदं चित्तम्=जातिस्मरणज्ञानं समादाय=प्राप्य लोके=संसारे भूयः=पुनः न जायते=नोत्पद्यते । सञ्ज्ञज्ञानेन=जातिस्मरणेन आत्मनः=स्वस्य उत्तमम्=उत्कृष्टं स्थानं=संयमं, हितम्, अथवा निरतिशयानन्दलक्षणं मोक्षं जानाति=बुध्यते ॥ २ ॥

यथार्थस्वप्नं वर्णयति—‘अहा तच्च’ इत्यादि ।

मूलम्—अहातच्चं तु सुमिणं, खिप्यं पासइ संबुडे ।

सव्वं वा ओहं तरइ, दुक्खाओ य विमुच्चइ ॥३॥

छाया—‘याथातथ्यं तु स्वप्नं, क्षिप्रं पश्यति संवृतः ।

सर्वं वीधं तरति, दुःखाच्च विमुच्यते ॥ ३ ॥

टीका—‘अहातच्चं’—इत्यादि । संवृतः=इन्द्रियनोइन्द्रियदमनेन निरुद्धास्रवः समाहितात्मा संयतः याथातथ्यं=यथार्थफलं स्वप्नं पश्यति=अवलोकते । स्वप्नफलमाह — दृष्टयाथातथ्यस्वप्नः संयतः ‘वा’ शब्दो निश्चयार्थकः, सर्वम्, ओषं=संसारप्रवाहं क्षिप्रं=शीघ्रं तरति = पारयति च=पुनः दुःखात्=दुःखकारण-

(२) जातिस्मरण के प्रभाव का वर्णन करते हैं—‘णइमं’ इत्यादि ।

मुनि इस जातिस्मरण ज्ञान को प्राप्त कर संसार में पुनः पुनः जन्म नहीं ग्रहण करता है । और सञ्ज्ञज्ञान-जातिस्मरण से अपने उत्तम संयम अथवा निरतिशयानन्दरूपी मोक्ष को जान लेता है ॥२॥

(३) यथार्थस्वप्नका वर्णन करते हैं— ‘अहातच्चं’ इत्यादि ।

इन्द्रियके दमनद्वारा आसृवकानिरोध होजाने पर, तथा आत्मा संयत होजाने से यथार्थफलवाले स्वप्नको देखता है । जिसने स्वप्नको यथातथ्य देखा है वैसा मुनि समस्त संसारप्रवाह को पार करता है ।

(२) जातिस्मरणना प्रभावनु वर्णन करे छे— ‘णइमं’ इत्यादि

मुनि जेवा जातिस्मरण ज्ञानने प्राप्त करीने संसारमां करी-करीने जन्म ग्रहण करता नथी, अने, सञ्ज्ञज्ञान-जातिस्मरणथी पोते उत्तम संयम निरतिशयानन्दरूपी मोक्षने पायी ले छे. (२)

(३) यथार्थस्वप्ननु वर्णन करे छे— ‘अहातच्चं’ इत्यादि

इन्द्रियना दमनद्वारा अस्रवने निरोध थछ जतां तथा आत्मा संयत थछ जतां यथार्थफलवाणां स्वप्नने ज्ये छे जेछे स्वप्नने यथातथ्य जेयां छे जेवा मुनि समस्त संसारप्रवाहने पार करे छे, शारीरिक मानसिक जेठ जतनां हु जेथी मुक्त थछ जथ

कर्मतः शारीरिकमानसिकोभयदुःखाद्वा विमुच्यते । अयं भावः - संयतेन्द्रियस्य स्वप्नं आशुफलवान् भवति, संयतेन्द्रिय एव महावीर स्वामिवत् यथार्थं स्वप्नं पश्यति, यथार्थस्वप्नदर्शनेन स आत्मा भवसिन्धुं तरति, कर्मबन्धनेभ्यश्च विमुच्यते ॥ ३ ॥

अथ देवदर्शनमाह—‘पंताइं’ इत्यादि ।

मूलम्—पंताइं भयमाणस्स, विवित्तं सयणासणं ।

अप्पाहारस्स दंतस्स, देवा दंसेंति ताइणो ॥ ४ ॥

छाया—प्रान्तानि भजमानस्य, विवित्तं शयनासनम् ।

अल्पाहारस्य दान्तस्य, देवा दर्शयन्ति तायिनः ॥ ४ ॥

टीका—‘पंताइं’—इत्यादि । प्रान्तानि—प्र=प्रकृष्टः पर्युपितत्वेन वा, अन्तः=अवसानं येषां तानि=स्वाभाविकरसरहितानि पर्युपितानि भाण्डे उर्वरितानि अम्लतक्रमिश्रितवल्गुचणकादिनिष्पन्नानि दोषरहितानि अर्थापत्त्या चतुर्विधाशनानि, विवित्तं=स्त्रीपशुपण्डकादिरहितमेकान्तशयनासनं—शयनं शय्या=वसतिः, आसनं=सार्द्धहस्तद्वयपरिमितम्, अनयोः समाहारस्तथा, तद् भजमानस्य=सेवमानस्य

शारीरिक और मानसिक दोनों दुःखोंसे मुक्त होजाता है । तात्पर्य यह है कि—जिसकी इन्द्रियां दान्त हैं ऐसा महावीर स्वामी की नाई यथार्थ स्वप्न को देखता है । यथार्थ स्वप्न का दर्शन से वह आत्मा भवसिन्धु को तैर जाता है, और कर्मबन्धन से मुक्त हो जाता है ॥३॥

(४) देवदर्शन का वर्णन करते हैं—‘पंताइं’ इत्यादि ।

पात्रमें स्वाभाविकरसरहित इकट्ठे किये हुए खट्टी तक्र से मिश्रित वाल और चने आदि से बने हुए दोषरहित चार प्रकार के भोजन करनेवाले को, और स्त्री पशु पण्डक आदि से रहित एकान्त स्थान में

छे तात्पर्य अे छे डे-नेनी छन्द्रियो दान्त छे अेवा महावीर स्वामीनी पेटे ते यथार्थ स्वप्न णुअे छे, यथार्थ स्वप्नना दर्शनथी ते आत्मा भवसिन्धुने तरी णय छे अने कर्मबन्धनथी मुक्त थछ णय छे (३)

(४) देवदर्शननु वर्णन करे छे—‘पंताइं’ इत्यादि

पात्रमा स्वाभाविकरसरहित अेकठ्ठी करेली पाटी छासथी मिश्रित थयेला वाल तथा अणु आदिथी णनावेला दोषरहित चार प्रकारना आहार करवावाणाने तथा स्त्री पशु पण्डक आदिथी रहित अेकान्त स्थानमा शय्या सस्ताइकु सेवन करवावाणाने,

अल्पहारस्य—अल्पः=स्तोकः आहारः=चतुर्विधमशनं यस्यासावल्पाहारस्तस्य, दान्त-
स्य—दुमयति=जयति इन्द्रियाणीतिदान्तः=जितेन्द्रियस्तस्य, तायिनः—तायते=
रक्षति एकेन्द्रियादिजीवानिति तायी, तस्य=पङ्जीवनिकायपालकस्य साधोः,
देवाः=वैमानिकाः स्वात्मानं दर्शयन्ति=दृष्टिपथमानयन्ति प्रत्यक्षा भवन्तीत्यर्थः ॥४॥

अवधिज्ञानमाह—‘सव्वकाम०’ इत्यादि ।

मूलम्—सव्वकामविरत्तस्स, खमओ भयभैरवं ।

तओ से ओही भवइ, संजयस्स तवस्सिणो ॥ ५ ॥

छाया—सर्वकामविरक्तस्य, क्षमतो भयभैरवम् ।

ततस्तस्यावधिर्भवति, संयतस्य तपस्विनः ॥ ५ ॥

टीका—‘सव्वकामे’—त्यादि । सर्वकामविरक्तस्य=सर्वं च ते कामाश्च
सर्वकामाः=शब्दादयस्तेभ्यो विरक्तस्य=वितृष्णस्य, भयभैरवं—विभेत्यस्माद् इति
भयं=भयकारणं, तेन भैरवः=अत्यन्तभयोत्पादकः श्मशानादौ पिशाचादिशब्दस्तं
क्षमतः=सहतः, ‘से’ तस्य ततः = तदन्तरं संयतस्य—जितेन्द्रियस्य तपस्विनः=
अनशनादिदुष्करतपोवतः अवधिः=पूर्वोक्तस्वरूपमवधिज्ञानं भवति उत्पद्यते ॥ ५ ॥

शय्या संस्तारक का सेवन करने वाले को, तथा अल्पाहारी, इन्द्रियों का
दमन करने वाले षट्काय के रक्षक मुनि को देवदर्शन—वैमानिक
देवों का दर्शन होता है, अर्थात् ऐसे महात्मा के सामने देव प्रगट
होते हैं ॥ ४ ॥

(५) अवधिज्ञान का वर्णन करते हैं—‘सव्वकाम०’ इत्यादि ।

शब्दादि विषयों से विरक्त, तथा श्मशानादि में पिशाचादिका
अत्यन्त भयोत्पादक शब्द सहन करने वाले जितेन्द्रिय और दुष्कर
तपश्चर्या करने वाले मुनि को अवधिज्ञान होता है ॥ ५ ॥

तथा अल्पाहारी, इन्द्रियोने दमन करवावाणा, षट्कायना रक्षक मुनिने देवदर्शन—वैमानिक
देवोनु दर्शन थाय छे, अर्थात् एवा महात्मान्नी सामे देव प्रगट थाय छे (४)

(५) अवधिज्ञानतुं वर्णन करे छे—‘सव्वकाम०’ इत्यादि

शब्दादि विषयोथी विरक्त तथा श्मशानादिमा पिशाच आदिना अत्यन्त लयो-
त्पादक शब्द सहन करवावाणा जितेन्द्रिय तथा दुष्कर तपश्चर्या करवावाणा मुनिने अव-
धिज्ञान प्राप्त थाय छे, (५)

सूत्रकारोऽवधिदर्शनं वर्णयति—‘तवसा’ इत्यादि ।

मूलम्—तवसा अवहट्टलेस्सस्स, दंसणं परिसुज्झइ ।

उड्ढं अहे तिरियं च, सध्वमणुपस्सइ ॥ ६ ॥

छाया—तपसाऽपहतलेश्यस्य, दर्शनं परिशुद्धयति ।

ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च, सर्वमनुपश्यति ॥ ६ ॥

टीका—‘तवसा’—इत्यादि । तपसा—तापयति=दहति कर्माष्टकमिति तपः= अनशनादि, तेन अपहतलेश्यस्य=अपहता=दूरीकृता लेश्या—लिश्यते=श्लिष्यते कर्मणा सद्वाऽऽत्माऽनयेति लेश्या=आत्मपरिणामविशेषो येन सोऽपहतलेश्य-स्तस्य=स्वात्मप्रदेशादपनीताशुभकृष्णादिलेश्यात्रयस्य दर्शनम्=अवधिदर्शनं पूर्वोक्तं परिशुद्धयति=मालिन्यापहारे स्फटिकवद् दर्पणवद्वा निर्मलं भवति, तेन ऊर्ध्वम् ऊर्ध्वलोकम्, अधः—अधोलोकं, तिर्यग्—मध्यलोकं च, तत्र तिर्यग्ऽसंख्येयद्वीप-समुद्रात्मकं लोकं सर्वं=निःशेषम् अनुपश्यति—साक्षात्करोति । तत्र ये जीवादयो भावाः कर्माणि वा सन्ति, यैर्वा जीवैर्यत्र गम्यते, तत् स्थानम्, सर्वान् पुद्-

(६) अवधिदर्शनका वर्णन किया जाता है—‘तवसा’ इत्यादि । आठ प्रकार के कर्मको जो भस्मीभूत करता है वह तप कहा जाता है । वह तप अनशन आदि बारह प्रकार का है । उससे कृष्ण नील कापोत, इन तीन अशुभ लेश्याओं को दूर करने वाले मुनि का अवधिदर्शन शुद्ध होता है, अर्थात् मलिनता दूर होजाने पर वह स्फटिक की तरह अथवा दर्पणवत् निर्मल होजाता है अतः ऊर्ध्वलोक, अधोलोक, तिर्यग्-लोक, वहाँ तिर्यक् असंख्येयद्वीपसमुद्ररूपी लोक का साक्षात्कार करता है । तथा जो जीवादि भाव अथवा कर्म हैं, उनके परिणाम से जो जीव जहाँ जाता है उस स्थान को अर्थात् जैसे जो परिणाम होता

(६) अवधिदर्शनम् वर्युन करवामा आवे छे—‘तवसा’ इत्यादि,

आठ प्रकारना कर्मने जे भस्मीभूत करे छे ते तप कडेवाय छे ते तप अन-शन आदि बार प्रकारना छे तेनाथी कृष्ण, नील, कापोत, जे त्रय अशुभ लेश्याज्योने दूर करवावाणा मुनिनु अवधिदर्शन शुद्ध थाय छे—अर्थात् मलिनता दूर थअ जवांथी ते स्फटिकनी जेभ अथवा दर्पणनी जेठे निर्मण थअ जाय छे. जेट्ठे ऊर्ध्वलोक, अधोलोक, तिर्यक लोक, त्यां तिर्यक असंख्येय द्वीपसमुद्ररूपी लोकने साक्षात्कार करे छे. तथा ते तथा ते जीवादि भाव अथवा कर्म छे, तेने परिणामे जे जेव ज्ज्यां जाय छे. ते

गलपरिणामान् पश्यति—यथा पुद्गलानां परिणामस्तथा सर्वं सर्वात्मना सर्वसु
च दिक्षु यथावस्थितं विलोकयतीति भावः ॥ ६ ॥

अथ मनःपर्यवज्ञानं वर्णयति—‘सुसमाहिय०’ इत्यादि ।

मूलम्—सुसमाहियलेस्सस्स, अवितकस्स भिक्खुणो ।

सव्वओ विप्पमुक्कस्स, आया जाणइ पज्जवे ॥ ७ ॥

छाया—सुसमाहितलेश्यस्य, अवितर्कस्य भिक्षोः ।

सर्वतो विप्रमुक्तस्य, आत्मा जानाति पर्यवान् ॥ ७ ॥

टीका—‘सुसमाहिये’—त्यादि । सुसमाहितलेश्यस्य—सु=सुष्ठु निरवधानु-
ष्ठानात् शोभनाः समाहितः—गृहीताः लेश्याः=अन्तःकरणवृत्तयस्तैजसीप्रभृतयो येन
स सुसमाहितलेश्यस्तस्य=पवित्रवृत्तेः, अवितर्कस्य अविद्यमानो वितर्कः = अश्र-
द्धानं शङ्काकाङ्क्षादिरूपं यस्य सोऽवितर्कस्तस्य=कुतर्कवर्जितस्य निश्चलश्रद्धावत्
इत्यर्थः भिक्षोः=मुनेः सर्वतः=सर्वथा सर्वेभ्यो विषयेभ्यो बाह्याभ्यन्तर संयोगाद्वा
विप्रमुक्तस्य=द्रव्यभावसंयोगरहितस्य आत्मा पर्यवान्=समयक्षेत्रस्थसञ्ज्ञिमनोगत-
भावान् जानाति=मनःपर्यवज्ञानसमाधिसम्भूयतीति भावः ॥ ७ ॥

है उसी प्रकार से सभस्त पुद्गलपरिणाम को सर्वरीति से सब दिशाओं
में जैसा है वैसा ही देखता है ॥ ६ ॥

(७) अब मनःपर्यवज्ञान कहते हैं—‘सुसमाहिय’ इत्यादि । सुसमा-
हितलेश्यावान् अर्थात् तेज, पद्म, शुद्ध, इन तीन प्रशस्त लेश्यायुक्त
होनेसे जिसकी अंतःकरणवृत्ति शुद्ध होगई है, जिसको कुतर्क नहीं
है, जिसकी श्रद्धा निश्चल है, ऐसे मुनि की—जो कि सर्वथा सर्व प्रकार
से बाह्य और आभ्यन्तर विषयों के संयोग से विमुक्त है, अर्थात्
द्रव्य भाव संयोग से रहित है, वह आत्मा पर्यवों को जानता है,

स्थानने अर्थात् जेवु जे परिणाम थाय छे ते प्रकारे सभस्त पुद्गलपरिणामने सर्व रीते
सर्व दिशाओमा जेवा छे तेवान् जुम्मे छे (६)

(७) इवे मन.पर्यवज्ञान कडे छे — ‘सुसमाहिय०’ इत्यादि सुसमाहितले-
श्यावान् अर्थात् तेज, पद्म, शुद्ध, जे त्रयु प्रशस्त लेश्यायुक्त होवाथी जेनी अत-
करणवृत्ति शुद्ध थछ गछ छे जेने कुतर्क नथी जेनी श्रद्धा निश्चल छे जेवा मुनि-
के जे सर्वथा सर्व प्रकारे बाह्य अने आभ्यन्तर विषयोना संयोगथी विमुक्त छे,

સમ્પ્રતિ કેવલજ્ઞાનં વર્ણયતિ—‘જયા સે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જયા સે ણાણાવરણં, સઠ્ઠવં હોઈ સ્વગં ગયં ।

તઓ લોગમલોગં ચ, જિણો જાણઈ કેવલી ॥ ૮ ॥

ઊંયા—યદા તંસ્ય જ્ઞાનાવરણં, સર્વં ભવતિ ક્ષયં ગંતમ્ ।

તતો લોકમલોકં ચ, જિનો જાનાતિ કેવલી ॥ ૮ ॥

ટીકા—‘જયા સે’—ઈત્યાદિ । યદા=યસ્મિન્ કાલે તસ્ય મુનેઃ સર્વં સમ્પૂર્ણ જ્ઞાનાવરણં—જ્ઞાનસ્ય સામાન્યવિશેષાત્મકપદાર્થગ્રહણરૂપબોધસ્ય મતિ-શ્રુતા-અવધિમનઃપર્યવકેવલલક્ષણસ્ય આવરણં નેત્રસ્ય પટ ઇવ ભાવત આચ્છાદકમ્ ક્ષયં ક્ષીણતાં ગતં=પ્રાપ્તં ભવતિ—જાયતે તતઃ—તદા જિનઃ સર્વજ્ઞઃ ઘાતિકર્મચતુષ્ટય-વિજેતૃત્વાત્, કેવલી કેવલજ્ઞાનસમ્પન્નઃ સન્ લોકમ્ ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકમ્, અ-લોકમ્-તદ્દ્વિષ્મનન્તાકાશરૂપં જાનાતિ—અવબુદ્ધયતે ॥ ૮ ॥

અર્થાત્ અઢાઈ દ્વીપ મેં રહે હુણ સંજી પચ્ચેન્દ્રિય જીવોં કે મનોગત માર્વોં કો જાનતા હૈ ॥ સૂ. ૭ ॥

(૮) અવ કેવલજ્ઞાન કા વર્ણન કરતે હૈ—‘જયા સે’ ઇત્યાદિ ।

જિસ સમય મેં મુનિકા સમસ્ત જ્ઞાનવરણ ક્ષય હોતા હૈ તથ વે ઘાતિકર્મ-ચતુષ્ટય કા વિજય કરને વાલે કેવલજ્ઞાનસમ્પન્ન કેવલી હોકર ચૌદહરજ્જુપ્રમાણ લોક કો ઓર અનન્તઆકાશરૂપ અલોક કો જાનતે હૈ । જ્ઞાનાવરણ—જ્ઞાન અર્થાત્ સામાન્યવિશેષાત્મક પદાર્થ કા ગ્રહણરૂપ બોધ=મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ, કેવલલક્ષણ, ઉસકા આવરણ જો નેત્ર કે પટકી તરહ ભાવ સે આચ્છાદન કરને વાલા હૈ ॥૮॥

અર્થાત્ દ્રવ્ય ભાવ સયોગથી સહિત છે તે આત્મા પર્યવોને જાણે છે, અર્થાત્ અઢી દ્વીપમા સહેલા સંજી પચ્ચેન્દ્રિય જીવોના મનોગમ ભાવોને જાણે છે. (૭)

(૮) હવે કેવલજ્ઞાનનુ વર્ણન કરે છે—‘જયા સે’ ઇત્યાદિ.

જે સમયે મુનિકા સમસ્ત જ્ઞાનાવરણ ક્ષય થાય છે ત્યારે તે ઘાતિકર્મ ચતુષ્ટયના વિન્ય કરવાવાળા કેવલજ્ઞાનસમ્પન્ન કેવલી થઈને ચૌદહરજ્જુપ્રમાણ લોકને અને અનન્તાકાશરૂપ અલોકને જાણે છે

જ્ઞાનાવરણ—જ્ઞાન અર્થાત્ સામાન્ય વિશેષાત્મક પદાર્થના ગ્રહણરૂપ બોધમતિ શ્રુત, અવધિ, મન પર્યવ, કેવલ-લક્ષણ, તેમનું આવરણ—જેમ નેત્રની પાટી તેવી રીતે ભાવથી આચ્છાદન કરવાવાળું છે (૮)

अथ केवलदर्शनं वर्णयति—‘जया’ इत्यादि ।

मूलम्—जया से दरिसणावरणं, सव्वं होइ खयं गयं ।

तओ लोगमलोगं च, जिणो पासइ केवली ॥ ९ ॥

छाया—यदा तस्य दर्शनावरणं, सर्वं भवति क्षयं गतम् ।

ततो लोकमलोकं च, जिनः पश्यति केवली ॥ ९ ॥

टीका—‘जया से’ इत्यादि । यदा=यस्मिन् काले तस्य=मुनेः सर्वं समस्तं दर्शनावरणं—दर्शनस्य=सामान्यावबोधरूपस्याऽऽवरणम्=आच्छादकं कर्म क्षयं गतं भवति ततः=आवरणक्षयानन्तरं जिनः=जिनस्वरूपः सन् केवली=केवलज्ञानी लोकमलोकं च पश्यति=साक्षात्करोति ॥ ९ ॥

—पूर्वं ज्ञानावरणीयक्षयेण केवलोत्पत्तिः प्रदर्शिता, सा च मोहनीयक्षयेणैव भवतीति साम्प्रतं तदुपायमाह—‘पडिमाए’ इत्यादि ।

मूलम्—पडिमाए विशुद्धाए, मोहणिज्जे खयं गए ।

असेसं लोगमलोगं च, पासेइ सुसमाहिए ॥ १० ॥

छाया—प्रतिमया विशुद्धया, मोहनीये क्षयं गते ।

अशेषं लोकमलोकं च, पश्यति सुसमाहितः ॥ १० ॥

टीका—‘पडिमाए’—इत्यादि । प्रतिमया=द्वादशभिक्षुप्रतिमया नानाविधा-भिग्रहलक्षणया, यावज्जीवं सदोरकमुखवस्त्रिकारजोहरणधारणस्वरूपया, ऐहलौकिक

(९) अब केवलदर्शन का वर्णन करते हैं—‘जया’ इत्यादि ।

जिस काल में उस मुनिका समस्त-सामान्यावबोधरूप दर्शन का आवरण करने वाला कर्म क्षय हो जाता है, तब वह जिनस्वरूप केवलज्ञानी होकर लोकालोक का साक्षात्कार करता है ॥ सू० ९ ॥

प्रथम ‘ज्ञानावरणीय के क्षय से केवलज्ञान की उत्पत्ति होती है’ ऐसा कहा । अब—केवलज्ञान की उत्पत्ति मोहनीय के क्षय से ही

(९) इवे डेवलदर्शनं ननु वर्णनं करे छे—‘जया’ इत्यादि.

जे काले ते मुनिना समस्त-सामान्यावबोधरूप दर्शनने आवरण करवावाणा कर्म क्षय थछ न्नाय छे ते समये जिनस्वरूप डेवलज्ञानी थछ ने दोकादोकेने साक्षात्कार करे छे. (९)

प्रथम ‘ज्ञानावरणीयना क्षयथी डेवलज्ञाननी उत्पत्ति थाय छे’ अथे कथुं इवे-डेवलज्ञाननी उत्पत्ति मोहनीयना क्षयथीन थाय छे, आ माटे मोहनीय कर्माना क्षयने.

—पारलौकिकसुखाभिलाषात्मिकया वा प्रतिज्ञया विशुद्धया=निरतिचारत्वेन सम्य-
गाराधितया मोहनीये—मोहयति=मद्यमिव सदसद्विवेकविकलं करोत्यात्मानमिति
मोहनीयं घातिकर्म, उपलक्षणात् ज्ञानदर्शनावरणीयान्तरायकर्मत्रयं च, तस्मिन्
क्षयं गते सति सुसमाहितः = ज्ञानादिषु सम्यक् समाहितः = समवधानयुक्तः
केवलज्ञानकेवलदर्शनयथाख्यातचारित्ररूपसमाधिमान् सर्वज्ञः सन्नित्यर्थः, अशेषं
सम्पूर्णं लोकमलोकं चोक्तलक्षणं पश्यति ॥ १० ॥

होती है, इस लिये मोहनीय कर्म के क्षय का उपाय कहते हैं—
'पडिमाए' इत्यादि ।

वारह प्रकार की भिक्षु-प्रतिमा-प्रतिज्ञा से अर्थात् अनेक प्रकार
के अभिग्रह करनेरूप, जीवनपर्यन्त डोरा के साथ मुखवस्त्रिका और
रजोहरण के धारण करनेरूप, अथवा इहलोक और परलोक के सुख
की इच्छा नहीं करनेरूप विशुद्ध प्रतिज्ञा से मोहनीय कर्म के, उप-
लक्षण से ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय, इन चारों ही
घातिकर्मों के क्षय हो जाने पर आत्मा सुसमाहित केवलज्ञान केवल-
दर्शन और यथाख्यातचारित्ररूप समाधिसम्पन्न अर्थात् सर्वज्ञ होकर
सम्पूर्ण लोकालोक को देखता है । आत्मा को मद्य की तरह अच्छे
और बुरे के विवेक से रहित करता है अतः यह मोहनीय कर्म
कहाता है ॥ १० ॥

उपाय कुछ छे—'पडिमाए' इत्यादि

भार प्रकारनी भिक्षु-प्रतिमा-प्रतिज्ञाथी अर्थात् अनेक प्रकारना अलिग्रह
करवाइप, जीवनपर्यन्त डोरा साथे मुखवस्त्रिका अने रजोहरणने धारण करवाइप,
अथवा आलोक तथा परलोकना सुभनी भ्रष्टा न करवाइप विशुद्ध प्रतिज्ञाथी मोहनीय
कर्मने—उपलक्षणी ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय अने अन्तराय, अने आर्य घाती कर्मने
क्षय थछे जतां आत्मा सुसमाहित केवलज्ञान केवलदर्शन अने यथाख्यातचारित्ररूप
समाधिसम्पन्न अर्थात् सर्वज्ञ थछेने सम्पूर्ण लोकालोकने लुभे छे आत्माने मद्यनी
पेठे सारा तेमज पराणना विवेकथी रहित करे छे भाटे आ मोहनीय कुछेवाय छे (१०)

मोहनीयक्षये सकलकर्मक्षयो भवतीति सदृष्टान्तं प्रदर्शयति - 'जहा' इत्यादि ।

मूलम्—जहा मत्थए सूएई, हंताए हम्मइ तले ।

एवं कम्माणि हम्मंति, मोहणिज्जे खयं गए ॥११॥

छाया—यथा मस्तके सूच्यां, हतायां हन्यते तलः ।

एवं कर्माणि हन्यन्ते, मोहनीये क्षयं गते ॥ ११ ॥

टीका—'जहे'—इत्यादि । यथा=येन प्रकारेण मस्तके=शिरसि सूच्यां हतायां सत्यां तलः=तालतरुः हन्यते=विनश्यति । एवम्=अनेन प्रकारेण मोहनीये क्षयं गते सति कर्माणि=अवशिष्टानि सर्वाणि ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीयाऽन्तरायरूपाणि हन्यन्ते=विनश्यन्ति । अत्र कर्मणः कर्तृत्वेन विवक्षा 'भिद्यते काष्ठ' मित्यादिवत् ॥ ११ ॥

किञ्च—'सेणावइंमि' इत्यादि ।

मूलम्—सेणावइंमि मिहए, जहा सेणा पणस्सइ ।

एवं कम्माणि णस्संति, मोहणिज्जे खयं गए ॥१२॥

मोहनीय के क्षय होने पर सब कर्मों का क्षय होता है उसका दृष्टान्त के साथ विवरण करते हैं—'जहा' इत्यादि ।

जिस प्रकार ताल वृक्ष के ऊपर सूई का घाव करने—चुभाने पर वह तालवृक्ष सम्पूर्ण नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार मोहनीय कर्मों के नाश होने पर अवशिष्ट ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-अन्तरायस्वरूप तीन घातिकर्म भी नष्ट हो जाते हैं । यहाँ "कर्माणि हन्यन्ते" इस वाक्य में कर्म को ही कर्त्ता माना है जैसे "तण्डुलाः पच्यन्ते" चावल स्वयं पकते हैं, इसी तरह यहाँ भी समझना चाहिये ॥सू०११॥

मोहनीयने क्षय थए जता सकल कर्मेनि क्षय थाय छे तेवु दृष्टान्तनी साथे विवरणु करे छे—'जहा' इत्यादि

जे प्रकारे तालवृक्षना उपर सोयने घा करवाथी—सोय भोसवाथी ते तालवृक्ष सम्पूर्णु नष्ट थाय छे, तेवी रीते मोहनीय कर्मने नाश थवाथीअ अवशिष्ट ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-अन्तरायस्वरूप त्रणु घाती कर्म पणु नष्ट थए जय छे अही 'कर्माणि हन्यन्ते' अे वाक्यमां कर्मनेअ कर्त्ता मान्ये छे जेभडे 'तण्डुलाः पच्यन्ते' आवल स्वय पाडे छे, तेवी रीते अही पणु समणु देवु जेअ (११)

छाया-सेनापतौ निहते, यथा सेना प्रणश्यति ।

एवं कर्माणि नश्यन्ति, मोहनीये क्षयं गते ॥ १२ ॥

टीका—‘सेणावह्मि’ इत्यादि । यथा सेनापतौ=सैन्यनायके निहते=मृत्युं प्राप्ते सैन्यं=हस्त्यश्वपदातिप्रभृति सैन्यं प्रणश्यति, एवं मोहनीये क्षयं गते सति कर्माणि=अवशिष्टानि त्रीणि कर्माणि नश्यन्ति ॥ १२ ॥

अन्यच्च—‘धूमहीणो’ इत्यादि ।

मूलम्—धूमहीणो जहा अग्नी, खीयइ से निरिन्धणे ।

एवं कर्माणि खीयन्ति, मोहणिज्जे खयं गए ॥१३॥

छाया-धूमहीनो यथाऽग्निः, क्षीयतेऽसौ निरिन्धनः ।

एवं कर्माणि क्षीयन्ते, मोहनीये क्षयं गते ॥ १३ ॥

टीका—‘धूमहीणो’—इत्यादि । यथा धूमहीनः=धूमवर्जितः निरन्धनः=इन्धनरहितःभक्ष्यशून्यः सन्नित्यर्थः असौ=प्रसिद्धः अग्निः क्षीयते=क्षयदशां प्राप्नोति, एवं मोहनीये क्षयं गते सति शेषकर्माणि क्षीयन्ते ॥ १३ ॥

पुनश्च—‘सुक०’ इत्यादि ।

मूलम्—सुकमूले जहा रुक्खे, सिंचमाणे ण रोहइ ।

एवं कम्मा ण रोहन्ति, मोहणीज्जे खयं गए ॥१४॥

और दृष्टान्त देते हैं—‘सेणावह्मि’ इत्यादि ।

जिस प्रकार सेनानायक का नाश हो जाने पर हाथी, घोडा, पदाति आदि सेना नष्ट हो जाती है इसी प्रकार मोहनीय कर्म के नाश होने पर अवशिष्ट तीनों कर्म नष्ट हो जाते हैं ॥ सू० १२॥

और दृष्टान्त देते हैं—‘धूमहीणो’ इत्यादि ।

जैसे धूमरहित इन्धन विना की अग्नि नष्ट हो जाती है वैसे ही मोहनीय के नष्ट हो जाने पर शेष कर्म भी नष्ट हो जाते हैं ॥सू०१३॥

धीनु दृष्टात आपे छे—‘सेणावह्मि’ इत्यादि.

जे प्रकारे सेनानायकने नाश थछ जता हाथी घोडा पायदल आदि सेना नष्ट थछ जय छे, ते प्रकारे मोहनीय कर्मने नाश थछ जता अवशिष्ट त्रेषु कर्मो नाश पामे छे (१२)

धीनु दृष्टात आपे छे—‘धूमहीणो’ इत्यादि

जेम धूमरहित जणतणु विनानी अग्नि नष्ट थछ जय छे तेम मोहनीयना नाश थो शेष कर्म पणु नाश थाय छे (१३)

छाया-शुष्कमूले यथा वृक्षः सिच्यमानो न रोहति ।

एवं कर्माणि न रोहन्ति, मोहनीये क्षयं गते ॥ १४ ॥

टीका—‘सुकमूले’-इत्यादि । यथा शुष्कमूलः=अनाद्रमूलः वृक्षः=तरुः सिच्यमानः=जलैराद्रीक्रियमाणः सन्नपि न रोहति=न पल्लवाङ्कुरादिभिर्वर्धते, एवं मोहनीये क्षयं गते सति कर्माणि=उक्तानि त्रीणि न रोहन्ति=नोत्पद्यन्ते ॥१४॥

अथ च-‘जहा’ इत्यादि ।

मूलम्-जहा दड्ढाणं बीयाणं, न जायन्ति पुण अंकुरा ।

कम्मबीएसु दड्ढेसु, न जायन्ति भवंकुरा ॥१५॥

छाया-दग्धानां बीजानां, न जायन्ते पुनरङ्कुराः ।

कर्मबीजेषु दग्धेषु, न जायन्ते भवाङ्कुराः ॥ १५ ॥

टीका-‘जहा’ इत्यादि । यथा दग्धानां=भस्मीभूतानां बीजानां भूमौ प्ररोपणेऽपि ततोऽङ्कुराः पुनः=भूयो न जायन्ते=नोत्पद्यन्ते, एवं कर्मबीजेषु=कर्मरूपबीजेषु दग्धेषु ध्यानाग्निना भस्मीभूतेषु भवाङ्कुराः=पुनर्जन्मरूपाः न जायन्ते=नोद्भवन्ति ॥ १५ ॥

अथ दशमं केवलमरणरूपसमाधिं वर्णयति-‘चिच्चा’ इत्यादि ।

मूलम्-चिच्चा ओरालियं बोदिं, नामं गोयं च केवली ।

आउयं वेयणिज्जं च, छित्ता भवइ नीरण्ण ॥१६॥

और दृष्टान्त देते हैं-‘सुकमूले’ इत्यादि ।

जैसे मूल सूख जाने पर वृक्ष को खूब पानी पिलाया जाय तो भी उस में पल्लव और अङ्कुर आदि नहीं होते हैं वैसे ही मोहनीयकम के क्षय होने पर शेष कर्मों की उत्पत्ति नहीं होती है ॥सू०-१४॥

और भी दृष्टान्त कहते हैं-‘जहा दड्ढाणं’ इत्यादि ।

जिस प्रकार दग्ध चीजों को भूमि में बोया जाय तो भी उनसे अङ्कुर नहीं होता है । इसी तरह कर्मरूप बीज के ध्यानरूप अग्नि

वणी दृष्टान्त आपे छे-‘सुकमूले’ इत्यादि

जेम भूण सुकाई जवाधी वृक्षने लले भूण पाणी पाईये तो पण तेमा पदलव अङ्कुर आदि आवतां नथी, तेवीज रीते मोहनीयकर्मने क्षय थवाधी शेष कर्मने उत्पत्ति नथी यती (१४)

इरी दृष्टान्त कडे छे-‘जहा दड्ढाणं’ इत्यादि

जेम अणेला धीजे भूमीमा वाववामां आवे तो पण तेनाधी अङ्कुर उत्पन्न

छाया-त्यक्त्वौदारिकीं वोन्दि, नाम गोत्रं च केवली ।

आयुष्कं वेदनीयं च, छित्त्वा भवति नीरजाः ॥ १६ ॥

टीका-चिच्चे'-इत्यादि । केवली=केवलज्ञानी औदारिकीं-मांसास्थिस्ना-युवद्धा मोक्षहेतुत्वाद् उदारा सैवोदारिकी तां वोन्दि=तनुं त्यक्त्वा=विहाय नाम गोत्रं च=नामकर्म गोत्रकर्म च, तथा-आयुष्कं वेदनीयं चेत्यघातिकर्मचतुष्टयं छित्त्वा=अपनीय नीरजाः-रजसः कर्मरूपाद् निष्क्रान्तो नीरजाः=कर्मरजोरहितो भवति=जायते, यथा रजो नेत्रादिकं पिधत्ते तथा कर्माऽपि ज्ञानादिकमावृणोति, इति कर्मणो रजसः सादृश्यात्तद्रूपता ॥ १६ ॥

पूर्वोक्तविषयमुपसहरन्नाह—'एवं' इत्यादि ।

मूलम्-एवं अभिसमागम्भ, चित्तमादाय आउसो ! ।

सेणिसोहिमुवागम्भ, आयसोहिमुवेइ य ॥१७॥ त्तिवेमि ।

॥ पंचमी दसा समत्ता ॥ ५ ॥

से भस्मीभूत हो जाने पर भी भयरूपी अङ्कुर नहीं होता है, अर्थात् पुनर्जन्म नहीं होता ॥ सू० १५ ॥

(१६) अब केवलमरणरूपी दशवीं समाधि का वर्णन करते हैं- 'चिच्चा' इत्यादि ।

केवलज्ञानी मांस, अस्थि (हड्डी) और स्नायु (नसाजाल) से बंधे हुए औदारिक शरीर को छोड़कर नामकर्म, गोत्रकर्म, आयुर्कर्म और वेदनीय, इन चार प्रकार के अघातिकर्मों को दूर कर कर्मरूप रज से रहित हो जाते हैं । जैसे रज-धूली नेत्र आदि को ढँक देता है वैसे कर्म भी ज्ञान आदि को ढँक देता है अतः कर्म का और रजका सादृश्य होने से कर्म को रज कहा है ॥ सू० १६ ॥

नहि थाय, अघाति रीते कर्मरूप धीज्जना ध्यानरूप अग्निथी लक्ष्मीभूत थावाथी लव-रूपी अङ्कुर यतो नथी अर्थात् पुनर्जन्म यतो नथी. (१५)

(१६) उवे केवलमरणरूपी दशमी समाधिनु वर्णन करे छे-'चिच्चा' इत्यादि.

केवलज्ञानी मांस अस्थि (हड्डी) अने स्नायु (नसाजाल) थी अघाति अघाति औदारिक शरीरने छोडीने नामकर्म, गोत्रकर्म, आयुर्कर्म अने वेदनीय, अने चार प्रकारना अघाति कर्मने दूर करीने कर्मरूप रजथी रहित थथ ज्ञाय छे. जेभ रज नेत्र आदिने ढाकी हे छे तेवीज्ज रीते कर्म यथु ज्ञान आदिने ढाकी हे छे आथी कर्मनी तथा ज्ञानी अमानता होवाथी कर्मने रज कहेल छे (१६)

छाया-एवमभिसमागम्य, चित्तमादाय आयुष्मन् ! ।

श्रेणिशोधिमुपागम्य, आत्मशोधिमुपैति च ॥ १७ ॥ इति ब्रवीमि

॥ पञ्चमी दशा समाप्ता ॥ ५ ॥

टीका-‘एव’ मित्यादि । हे आयुष्मन् ! शिष्य ! एवम् उक्तप्रकारेण अभिसमागम्य-अभि = सर्वतः समागम्य=विज्ञाय चित्तं = रागद्वेषरहितमन्तःकरणं आदाय=भवलभ्य श्रेणिशोधि-श्रेण्याः=क्षपकश्रेण्याः शोधि=नैर्मल्यम् उपागम्य=प्राप्य मुनिः आत्मशोधिम् = आत्मनो निर्मलतां ज्ञानावरणीयादिदोषराहित्यम् उपैति=प्राप्नोति ॥ १७ ॥

‘त्तिबेमि’ इति ब्रवीमि इति=एतद् ब्रवीमि=भगवन्महावीरस्वामिमुखाद् यथा श्रुतं तथा हे जम्बूः ! त्वां कथयामि ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्र-पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त - ‘जैनशास्त्राचार्य’-पदभूषित-कोल्हापुरराज-गुरु-वालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य मुनिहर्षिण्याख्यायां व्याख्यायाम्-चित्तसमाधिस्थानाख्यं पञ्चममध्ययनं समाप्तम् ॥५॥

पूर्वोक्त विषय का उपसंहार करते हुवे कहते हैं ‘एवं’ इत्यादि ।

हे आयुष्मन् ! शिष्य ! इस रीति से सब जान कर अन्तःकरण को रागद्वेषरहित बना कर और क्षपकश्रेणि की शुद्धि को पाकर मुनि आत्मशुद्धि को पाता है ॥ सू० १७ ॥

इति ‘ब्रवीमि’-सुधर्मा स्वामी कहते हैं-हे जम्बू ! भगवान महावीर के मुख से जैसा मैंने सुना वैसा तुझे कहता हूँ ॥

इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की ‘मुनिहर्षिणी’ टीका के हिन्दी अनुवाद में ‘चित्तसमाधि’ नामका प्रश्नम अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त विषयको उपसंहार करता कहे छे-‘एवं’ इत्यादि

हे आयुष्मन् ! शिष्य ! आ रीते सधुं ज्ञाणी लभने अन्तःकरणे रागद्वेषरहित बनावीने तथा क्षपकश्रेणीनी शुद्धिने मेणवीने मुनि आत्मशुद्धि प्राप्त करे छे (१७)

इति ब्रवीमि-सुधर्मास्वामी कहे छे हे-हे ! जम्बू ! भगवान महावीरना मुखेथी जेवुं मे सालज्यु तेवुंज तमने कहु छुं.

दशाश्रुतस्कन्धसूत्रनी ‘मुनिहर्षिणी’ टीकाना

गुजराती अनुवादमां चित्तसमाधि नामनुं

पञ्चम अध्ययन समाप्त थयुं (५)

॥ अथ षष्ठमध्ययनम् ॥

पञ्चमाध्ययने दश समाधिस्थानानि वर्णितानि, तदवलम्बनं च सर्वेषां समुचितं, तत्र साधुवृत्तीनां विशेषतः । साधुवृत्त्या समाधिलाभोऽतिश्रेयस्करः, परञ्च-साधुवृत्त्यैव सर्वे समाधिमाप्नुमर्हन्तीत्येष न नियमः सम्भवति, बहूनामपि साधुचित्तसाधनाक्षमतया साधुवृत्तिग्रहणाममर्थत्वात्, अतः साधुवृत्तिरहितैः श्रावकवृत्त्या समाधिलाभः कार्यः । तथा च पञ्चमाध्ययनेन सहाऽस्य षष्ठाध्ययनस्यायमभिसम्बन्धः-श्रावकाणां समाधिमाप्नुनामेकादशप्रतिमाः समाधिप्रयोजिका इति तासां प्रतिपादनं समाध्यर्थमावश्यकम् ।

छठा अध्ययन

पाँचवे अध्ययन में दश समाधिस्थान का वर्णन किया गया है । उस का अवलम्बन करना सभी को योग्य है । उन में संयमियों को संयम द्वारा उस का लाभ करना अतीव श्रेयस्कर है, किन्तु “संयमवृत्ति से ही सब समाधि प्राप्त करने के योग्य होते हैं ।” ऐसा कोई नियम नहीं है क्यों कि अनेक मनुष्य मुनियों का आचार पालने में असमर्थ होने से मुनिवृत्ति को ग्रहण नहीं भी कर सकते । इसलिये मुनिवृत्ति को नहीं रख सकने वाले को श्रावकवृत्ति में रहकर ही समाधि का लाभ करना चाहिये । पञ्चम अध्ययन के साथ इस षष्ठ अध्ययन का यह सम्बन्ध है कि—समाधि प्राप्त करने की इच्छा वाले श्रावकों को ग्यारह प्रतिमाओं का अराधन करना समाधि का प्रयोजक है, अतः ग्यारह प्रतिमाओं का प्रतिपादन करना आवश्यक है ।

छठे अध्ययन

पाचमा अध्ययनमा दश समाधिस्थानानुं वर्णनं कर्तुं छे तेनु अवलम्बनं करवुं सर्वने भाटे योग्य छे तेमा पणु संयमिओओ सयमद्वारा तेना लाभलेवो घण्णोअ श्रेयस्कर छे परन्तु “संयमवृत्तिथीअ सर्वे समाधि प्राप्त करवा योग्य होय छे” ओवो केअ नियम नथी केअके अनेक मनुष्य मुनियोना आचार पाणवामा असमर्थ होवाथी मुनिवृत्तिने अछेणु न पणु करी शके. आ भाटे मुनिवृत्ति न रापी शके तेओओ श्रावकवृत्तिमा रहीनेअ समाधिने लाभ करी लेवो नेअओ पाचमा अध्ययननी साथे आ छठ्ठा अध्ययनने ओ सयम छे के-समाधि प्राप्त करवानी इच्छावाणा श्रावकेने अगी-आर प्रतिमाओनु आराधन करवुं ते समाधिनुं प्रयोअक छे भाटे अगीयार प्रतिमाओनुं प्रतिपादन करवुं आवश्यक छे

इयं प्रतिमा-उपासकप्रतिमाऽपि कथ्यते । तत्रोपासकप्रतिमापदार्थः कः ? इति जिज्ञासा चेद्, ऊच्यते-उपासते सेवन्ते साधूनित्युपासकाः=श्रावकाः, यद्वा साधूनाम् उप=समीपे आसते धर्मकथाश्रवणार्थमिति-उपासकास्तेषां प्रतिमा अभिग्रहविशेषः प्रतिज्ञेति यावत् ।

उपासकाश्चतुर्विधाः-द्रव्य-तदर्थ-मोह-भावभेदात् । तत्र—

(१) द्रव्योपासकः-लब्धोपासकयोग्यताकशरीरः, उपासकभाववद्वायुष्कः, उपासकभावसम्मुखगतनामगोत्रादिकर्मश्च ।

(२) तदर्थोपासकः-कमपि पदार्थमभीप्सुः । तत्र पदार्थेच्छा च सचित्ताऽचित्तमिश्रपदार्थविषयकभेदात् त्रिविधा, सचित्तेच्छा द्विपदचतुष्पदभेदाद् द्विधा,

यह प्रतिमा उपासकप्रतिमा भी कही जाती है । उपासकप्रतिमा का क्या अर्थ है ? सो बताते हैं:-जो साधुओं की सेवा करते हैं उनको उपासक-श्रावक कहते हैं । अथवा साधुओं के समीप में धर्म-कथा सुनने के लिए जो बैठते हैं वे उपासक कहे जाते हैं । उन की प्रतिमा-प्रतिज्ञा अभिग्रहविशेष वह उपासकप्रतिमा नाम से प्रसिद्ध है ।

(१) द्रव्य, (२) तदर्थ, (३) मोह और (४) भाव के भेद से उपासक चार प्रकार के होते हैं ।

(१) द्रव्योपासक-जिसका शरीर उपासक होने के योग्य है । जिसने उपासकभाव से आयुष्कर्म का बन्ध किया हो और जिस के नामगोत्रादि कर्म उपासकभाव के सम्मुख आगये हो ।

(२) तदर्थोपासकः-जो कोई भी पदार्थ के मिलने की इच्छा रखता हो । वह पदार्थेच्छा सचित्त अचित्त और मिश्र पदार्थों के भेद

या प्रतिमाने उपासकप्रतिमा पणु कडेवाय छे उपासकप्रतिमाने शु अर्थ छे ? ते अतावे छे.-जे साधुओनी सेवा करे छे तेमने उपासक=श्रावक कहे छे, अथवा साधुओनी समीपमा धर्मकथा सांलणवा भाटे जेसे छे तेमने उपासक कडेवाय छे तेमनी प्रतिमा-प्रतिज्ञा अभिग्रहविशेष ते उपासकप्रतिमाना नामथी प्रसिद्ध छे

१ द्रव्य २ तदर्थ ३ मोह तथा ४ भावना भेदथी उपासक चार प्रकारना थाय छे-

(१) द्रव्योपासक-जेनु शरीर उपासक थवाने योग्य होय जेणे उपासक भावथी आयुष्कर्मना अथ कर्यो होय अने जेनां नामगोत्रादी कर्म उपासक भावना सम्मुख आवी गयां होय

(२) तदर्थोपासक-जे कोअपणु पदार्थ भेजवानी इच्छा राखता होय ते पदार्थनी इच्छा सचित्त-अचित्त तथा मिश्र पदार्थना भेदथी त्रणु प्रकारनी होय छे.

तत्र पुत्र-मित्र-कलत्रादिवाञ्छा द्विपदेच्छा, गोपभृतिपशुवाञ्छा चतुष्पदेच्छा ।
तथा चायमर्थः पर्यवसितः-पुत्रमित्रकलत्रधनधान्यगवादिसांसारिकवस्तूनि सम-
भीष्मुस्तप्राप्त्यर्थमुपासीनस्तदर्थोपासक इति ।

(३) मोहोपासकः-स्वकामवासनातृप्तये शब्दादिविषयासक्तः मोहवशेन
नानाविधकार्यकारकः, त्रिषष्ट्युत्तरशतत्रयप्रमिताः (३६३) पाखण्डमतावलम्बिनो-
ऽपि मोहोपासकाः सन्ति । एतादृशा जनाः मोहनीयकर्मोदयेन सत्पदार्थं तु
न द्रष्टुं शक्नुवन्तीति मिथ्यादर्शनमेव स्वसिद्धान्तं मन्यमानास्तत्र लीना भवन्ति ।
ते एतन्मतं सर्वस्यभूतं मत्वा संसारे भ्रमन्ति ।

(४) भावोपासकः-सम्यग्दृष्ट्या शुभपरिणामैश्च ज्ञानदर्शनचारित्र्यजुषः

से तीन प्रकार की होती है । सचित्तेच्छा द्विपद और चतुष्पद के
भेद से दो प्रकार की होती है । तात्पर्य यह है कि - पुत्र, मित्र,
कलत्र-भार्या और दास एवं धन धान्य आदि सांसारिक वस्तु की
उत्कट इच्छा रखते हुवे उन्नतिप्राप्ति के लिये उपासना करे उसको
तदर्थोपासक कहते हैं ।

[३] मोहोपासक-जो अपनी कामवासनाओं को तृप्त करने के
लिए शब्दादिकविषयों में आसक्त होकर मोह के वश से अनेक प्रकार
का कार्य करने वाला होता है वह मोहोपासक कहा जाता है । (३६३)
तीनसौ त्रैसठ पाखण्ड मतका अवलम्बन करने वाले मोहोपासक हैं ।
ऐसे व्यक्ति मोहनीय कर्म के उदय से सत्य पदार्थ को तो देख ही
नहीं सकते अतः मिथ्यादर्शन को ही अपना सिद्धान्त बनाकर तल्लीन हो
जाते हैं । वे अपने मत को सर्वस्व मानकर संसार में भ्रमण करते हैं ।

सचित्त-छच्छा द्विपद अने चतुष्पद लेख्यी ये प्रकारनी होय छे तात्पर्य अये छे के-पुत्र,
मित्र कलत्र-भार्या अने दास, उपरात धन धान्य आदि सासारिक वस्तुनी उत्कट छच्छा
राभवा छतां छन्नति प्राप्तिने भाटे उपासना करे तेअने तदर्थोपासक कहे छे

(३) मोहोपासक- जे पोतानी कामवासनाअने तृप्त करवा भाटे शब्दादि
विषयोभां आसक्त थधने मोहने वश थध अनेक प्रकारनां कार्य कवावाणा होय छे.
तेमने मोहोपासक कहेवाय छे. उ६३ त्रैसोत्रैसठ पाखण्ड मतनु अवलम्बन करवावाणा
मोहोपासक छे अवा व्यक्ति मोहनीय कर्मना उदयथी सत्य पदार्थने तो लेधन शकता
नथी तेथी मिथ्यादर्शनने जे पोताने सिद्धान्त बनावीने तेमा तल्लीन थध नय छे
तेअने पोताना मतने सर्वस्व मानने संसारभां भ्रमण करे छे

श्रमणान्नुपासीनो गवां पयोऽर्धमुपासनामिव श्रमणानां गुणार्थमुपासनां कुरुते । भावोपासक एव श्रमणोपासकः श्रावकश्च व्यवहियते, तत्र शृणोति श्रावयति वा धर्मं यः स श्रावकः इती व्युत्पत्तिवलेन तयोः समानार्थकता बोध्या ।

अत्राऽयं प्रश्नः—श्रोता वा श्रावयिता श्रावकश्चेत्तर्हि गणधरप्रभृतयोऽपि श्रावकाः स्युस्तेषामपि भगवन्मुखाच्छ्रवणकर्तृत्वात्, शिष्याणां श्रावयितृत्वाच्च, अथवा श्रवणश्रावणकर्तृत्वेन सर्वेऽपि श्रावकाः सम्भवेयुरिति चेद् श्रावक-शब्दस्य योगरूढत्वस्य गोपङ्कजादिशब्दवदङ्गीकाराभौक्तानां श्रावकत्वापत्तिरपितु गृहस्थानामेव शास्त्रसम्मतता श्रावकशब्दव्यवहार्यतेति ।

अत्रायं प्रश्न उपतिष्ठति—श्रावकोपासकयोः किमन्तरम् ? इति चेद्, उच्यते—श्रावकशब्दोऽत्रतिसम्यग्दृष्टि-देशत्रत्युभयार्थकः, उपासकशब्दो देशविर-तिधारकार्थक एव सूत्रेषु प्रयुक्तः, यथा—उपासकदशाङ्गसूत्रस्याऽऽनन्दादिगृहस्था-

[४] भावोपासकः—जो सम्यग्दृष्टि और शुभ परिणामों से ज्ञान दर्शन और चारित्रधारी श्रमणको उपासना करता है उसे भावोपासक कहते हैं । श्रमण की उपासना केवल गुणों के लिये ही की जाती है, जिस प्रकार गाय की उपासना दूध के लिये । भावोपासक को ही श्रमणोपासक और श्रावक भी कहते हैं । जो धर्म को सुनता है और सुनाता है उस को 'श्रावक' कहते हैं ।

'धर्मं शृणोति वा श्रावयतीति श्रावकः' इस व्युत्पत्ति से पूर्वोक्त दोनोंका समान अर्थ होता है ।

यहाँ पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि—सुनने वाला अथवा सुनाने वाला श्रावक कहा जाता है तब गणधर आदि भी श्रावक

(४) भावोपासक— जे सम्यग्दृष्टि अने शुभ परिणामोथी ज्ञान दर्शन अने चारित्रधारी श्रमणुनी उपासना करे छे तेमने भावोपासक कहे छे श्रमणुनी उपासना केवण गुणोने भाटेन करवाभां आवे छे जे प्रकारे गायनी उपासना दूधने भाटे थाय छे तेम भावोपासकनेन श्रमणोपासक तथा श्रावक पणु कहे छे जे धर्मने सांभणे छे तथा सलगावे छे तेने श्रावक कहे छे

'धर्मं शृणोति वा श्रावयतीति श्रावकः' जे व्युत्पत्तिथी पूर्वोक्त जेठने समान अर्थ थाय छे

अही भावो प्रश्न उपस्थित थाय छे जे—सांभणवावाणा अथवा सलगाववावाणा श्रावक कहेवाय छे तयारे गणधर आदि पणु श्रावक कहेवाथे, जेभके तेमो पणु लगवा-

नामधिकारे गृहस्थानां द्वादशव्रतधरणानन्तरमुक्तम्—“समणोवासे जाए” श्रमणोपासको जातः, इति ।

किन्तु यत्र श्रावकशब्दप्रयोगस्तत्र “दंसणसावए” दर्शनश्रावकः, अर्थात् सम्यग्दर्शनधारको दर्शनश्रावको भवति । इत्ययमेव द्वयोः परस्परं भेदः ।

कहलायेंगे, क्यों कि वे भी भगवान के मुख से सुनने वाले होते हैं, और अपने शिष्यों को सुनाने वाले होते हैं ? । अथवा ‘सुनने वाला और सुनाने वाला श्रावक होता है,’ एसी व्युत्पत्ति से भी श्रावक हो सकते हैं ।

उत्तर में कहा जाता है कि—केवल योगार्थ का स्वीकार करें तब पूर्वोक्त दोष होते हैं । योगरूढ मानने पर कोई हानि नहीं है । जैसे ‘गो’ शब्द का यौगिक अर्थ होता है चलने वाला । जब केवल उस अर्थ को लेकर उपयोग करें तो चलने वाला मनुष्य भी ‘गो’ कहा जायगा । अतः योगरूढ मानना चाहिये । एवं ‘पङ्कज’-शब्द के विषय में भी जानना चाहिये । श्रावक शब्द को योगरूढ मानने से गणधर आदि को श्रावक नहीं कहा जा सकता, किन्तु गृहस्थों को ही श्रावक कहा जाता है । क्यों कि ‘श्रावक’ शब्द का व्यवहार शास्त्रकारों ने गृहस्थों में ही किया है ।

यहाँ एक प्रश्न होता है कि—श्रावक और उपासक में क्या भेद ?, उत्तर में कहा जाता है कि—‘श्रावक’ शब्द के दो अर्थ हैं ।

नना भुण्थेथी सांभणववावाणा ङाय छे अने पोताना शिष्येने संभणाववावाणा ङाय छे अथवा “सांभणववावाणा तथा संभणाववावाणा श्रावक ङाय छे” अेवी व्युत्पत्तिथी णथा श्रावक थंथ श्के छे

उत्तरमा कडेवामा आवे छे के-केवल योगार्थना स्वीकार करे त्तारे उपर कडेल दोष थाय छे योगरूढ मानवाथी को छे हानी नथी-जेभके ‘गो’ शब्दने यौगिक अर्थ थाय छे आलवावाणा न्त्यारे मात्र ते अर्थ लधने उपयोग कराय तो आलवावाणा मनुष्य पण ‘गो’ कडेवामा आवे, माटे योगरूढ मानवुं जेधअे वणी पकजे शब्दना विषयमां पण अे रीते न्णवुं जेधअे श्रावक शब्दने योगरूढ मानवाथी गणधर आदिने श्रावक न कही शकय परन्तु गृहस्थे! ने न श्रावक कडेवाय केभके ‘श्रावक’ शब्दने व्यावहार शास्त्रकारांअे गृहस्थे! माटेन कर्ये छे

अही अेक प्रश्न थाय छे के-श्रावक अने उपासकमां शु लेह छे? उत्तरमां कडेवाय छे के-श्रावक शब्दना-जे अर्थ छे अमृतिसम्यग्दृष्टि तथा देशप्रति तथा

का. नाम प्रतिमे ?—त्याह—प्रतिज्ञाविशेषः प्रतिमेति । सम्प्रति प्रतिमा-
प्रतिपादकं षष्ठमध्ययनं वर्णयन्नाह—‘सुयं मे’ इत्यादि—

मूलम—सुयं मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं—इह
खलु थेरेहिं भगवंतेहिं एक्कारस उवासगपडिमाओ पणत्ताओ,
कयरा खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं एक्कारस उवासगपडिमाओ
पणत्ताओ ? इमाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं एक्कारस
उवासगपडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा ॥ सू० १ ॥

छाया—श्रुतं मया आयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्—इह खलु
स्थविरैर्भगवद्भिरेकादशोपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, कतराः खलु ताः स्थविरैर्भगव-
द्भिरेकादशोपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, ? । इमाः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिरेका-
दशोपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—॥ सू० १ ॥

अव्रतिसम्यक्दृष्टि तथा देशव्रती । और उपासक शब्द का ‘देशविरति-
धारक’ ही अर्थ होता है । ऐसा ही अर्थ सूत्रकार ने प्रयुक्त किया
है । जैसे ‘उपासक-दशाङ्गसूत्र’ के आनन्द आदि गृहस्थों के अधिकार
में गृहस्थों के बारह व्रत धारण के बाद कहा है कि—“श्रमणोपासको
जातः” श्रमणोपासक हुआ ।

परन्तु ‘श्रावक’ शब्द का जहाँ प्रयोग है वहाँ “दर्शनश्रावकः”
अर्थात् सम्यक्दर्शन को धारण करने वाला दर्शनश्रावक होता है ।
यही दोनों का परस्पर भेद है । अर्थात् श्रमण [साधु] को उपासना
करने वाला उपासक कहा जाता है और सम्यग्दर्शन को धारण करने
वाला श्रावक कहा जाता है ।

उपासक शब्दना ‘देशविरतिधारक’ न अर्थ थाय छे अवेन अर्थ सूत्रकारे प्रयुक्त
करेले छे नेभके उपासकदशाङ्गसूत्रना आनन्द आदि गृहस्थाना अधिकारमा गृहस्थाने
भाटे गार व्रत धारणु कर्या पछी कहा छे के “श्रमणोपासको जातः” श्रमणोपासक थया.

परन्तु श्रावक शब्दना नया प्रयोग छे त्यां “दर्शनश्रावक” अर्थात् सम्यक् दर्श-
नने धारणु करवावाणा ‘दर्शनश्रावक’ थाय छे आभ भेउ वर्ये परस्पर लेह छे अर्थात्
श्रमणु (साधु) नी उपासना करवावाणा उपासक कहेवाय छे अने सम्यक्दर्शनने
धारणु करवावाणाने श्रावक कहेवाय छे

टीका—‘सुयं मे’ इत्यादि । हे आयुष्मन् ! हे प्रशस्तायुः ! मया श्रुतं श्रवणविषयीकृतं तेन भगवता महावीरेण एवं=वक्ष्यमाणम् आख्यातं=कथितम्, तदेवाह-इह खलु-घृष्टाध्ययने स्थविरैर्भगवद्भिः एकादश=एकादशसंख्यकाः उपासकप्रतिमाः-उपासते साधून् सेवन्त इत्युपासकास्तेषां प्रतिमाः=प्रतिज्ञाः अभिग्रहविशेषा इत्यर्थः प्रज्ञप्ताः=प्ररूपिताः । कतरा ?=काः ? खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिरेकादशोपासकप्रतिमाः । प्रज्ञप्ताः । इमाः=अनन्तरं वक्ष्यमाणाः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिरेकादश उपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः, तद्=एकादशविधत्वं यथा ॥मृ० १॥

अथ दर्शनप्रतिमां वर्णयन् तद्वाढ्यार्थं पूर्वमक्रियावादिस्वरूपं तत्फलं च दर्शयति—‘अकिरियावाडै’ इत्यादि ।

मूलम्—अकिरियावाडै यावि भवइ, नाहियवाडै, नाहियपण्णे, नाहियदिट्ठी, णोसम्मावाडै, णोणितियावाडै, णसंतिपरलोगवाडै, णत्थि इहलोए, णत्थि परलोए, णत्थि माया, णत्थि पिया, णत्थि अरिहंता, णत्थि चक्कवट्ठी, णत्थि वलदेवा, णत्थि

प्रतिज्ञाविशेष को प्रतिमा कहते हैं-अतः प्रतिमाका प्रतिपादन करने वाले छठे अध्ययन का वर्णन करते हुवे कहते हैं—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

हे प्रशस्त आयु वाले जम्बू ! मैंने सुना है उन भगवान् महावीरने कहा है कि - इस छठे अध्ययन में स्थविर भगवन्नो ने ग्यारह उपासकप्रतिमाएँ कही हैं । साधुओं की जो उपासना करता है वह उपासक कहा जाता है । उस की प्रतिमा - प्रतिज्ञा - अभिग्रह-विशेष कही है । वे इस प्रकार-॥ सू० १ ॥

प्रतिज्ञाविशेषने प्रतिमा उडेवाय छे आथी प्रतिमानु प्रतिपादन करवावाणा आ छ्हा अध्ययननु वर्णन करतां उडे छे डे-‘सुयं मे’ इत्यादि

हे प्रशस्त आयुवाणा जम्बू ! मे सासज्यु छे डे श्री भगवान् महावीरे उड्यु छे डे-आ छ्हा अध्ययनमा स्थविर भगवन्तोअे अगीयार उपासकप्रतिमाअे उड्डी छे साधुअेानी ने उपासना करे छे ते उपासक उडेवाय छे, तेमनी प्रतिमा-प्रतिज्ञा-अभिग्रहविशेष उडेल छे ते आ प्रभाअे-(सू० १)

वासुदेवा, णत्थि णिरया, णत्थि णेरइया, णत्थि सुक्कडदुक्कडाणं
फलवित्तिविसेसो, णो सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णफला भवंति,
णो दुच्चिण्णा कम्मा दुच्चिण्णफला भवंति, अफले कल्लाणपावए,
णो पच्चायंति जीवा, णत्थि णिरयाई, णत्थि सिद्धी, से-एवं
वादी, एवंपण्णे, एवंदिट्ठी, एवंछंदरागमइणिविट्ठे यावि भवइ॥सू०२॥

छाया—अक्रियावादी चापि भवति, नास्तिकवादी, नास्तिकप्रज्ञः, ना-
स्तिकदृष्टिः, नोसम्यग्वादी, नोनित्यवादी, नोसत्परलोकवादी, नास्ति इहलोकः
नास्ति परलोकः, नास्ति माता, नास्ति पिता, न सन्ति अर्हन्तः, न सन्ति चक्र-
वर्तिनः, न सन्ति बलदेवाः, न सन्ति वासुदेवाः न सन्ति निरयाः, न सन्ति
नैरयिकाः, नास्ति सुकृतदुष्कृतानां फलवृत्तिविशेषः, नो सुचीर्णानि कर्माणि
सुचीर्णफलानि भवन्ति, नो दुश्चीर्णानि कर्माणि दुश्चीर्णफलानि भवन्ति, अफले
कल्याणपावके नो प्रत्यायान्ति जीवाः, नास्ति निरयादि नास्ति सिद्धिः स एवं
वादी, एवंप्रज्ञः, एवंदृष्टिः, एवंछन्दोरागाभिनिविष्टश्चापि भवति ॥ सू० २ ॥

टीका—‘अक्रियारियावाइ’—इत्यादि । अक्रियां=क्रियाया अभावं वदितुं शील-
मस्येत्यक्रियावादी = “ उत्पत्त्यनन्तविनाशशीलतया प्रतिक्षणमनवस्थायिपदार्थस्य
क्रिया न सम्भवतीत्ये”-वंवादी, उक्तञ्च-

दर्शनप्रतिमा का वर्णन करते हुवे उस की दृढता के लिये प्रथम
अक्रियावादी के स्वरूप तथा उस के फल का कथन करते हैं:—‘अक्रि-
रियावाइ’ इत्यादि ।

क्रिया के अभाव का कथन करने का स्वभाव वाला—“उत्पत्ति
के बाद पदार्थ के विनाशशील होने के कारण वह प्रतिक्षण अन-
वस्थायी-बदलता रहता है अतः उसकी क्रिया नहीं हो सकती है”
ऐसा बोलने वाला अक्रियावादी कहा जाता है, कहा भी है:-

इश नप्रतिमानु वण्णुंन करता तेनी दढताने माटे प्रथम अक्रियावादीनुं स्वरूप
तथा तेना इलनु कथन करे छे -‘अक्रियारियावाइ’ इत्यादि

क्रियाना अभावनुं कथन करवाना स्वभाववाणा, “ उत्पत्तिनी पछी पदार्थना
विनाशशील होवाना कारणे ते प्रतिक्षण अनवस्थायी=अदृढ्या करे छे आथी तेनी
क्रिया थध शकती नथी” अथेम बोलनारा अक्रियावादी इहेवाय छे इहु पणु छे:-

“क्षणिकाः सर्वसंस्काराः—अस्थिराणां कुतः क्रिया ।

भूतिर्येषां क्रिया सैव, कारकं सैव चोच्यते ॥ १ ॥” इति ॥

अथवा—अक्रियां=‘जीवादिपदार्थो नास्ती’—त्यादिकां क्रियाविरहलक्षणां वदितुं शीलमस्येति अक्रियावादी=‘नास्ति माता, नास्ति पिते’—त्येवंवादी= यथाऽवस्थितं वस्तुनेकान्तात्मकं तन्नास्तिकन्त्वेकान्तात्मकमेवास्तीतिप्ररूपकः, नास्तिक इत्यर्थः ।

क्रियावादः, आस्तिकवादः, सम्यग्दर्शनं चेत्येकार्थवाः, एतद्विरुद्धोऽ-क्रियावादः—जीवाजीवादिपदार्थानां सत्ताया अपलापो नास्तिकवादः, इदं मिथ्यादर्शनम् ।

“क्षणिकाः सर्वसंस्काराः—अस्थिराणां कुतः क्रिया ।

भूतिर्येषां क्रिया सैव, कारकं सैव चोच्यते ॥१॥ इति ॥

अर्थात्—सर्व संस्कार उसन्न होते ही नष्ट हो जाते हैं इस-लिये वे क्षणिक हैं, अतः जिन पदार्थों की सत्ता ही नहीं उनकी क्रिया कैसे हो सकती है ? क्यों कि उन की भूति—उसत्ति ही क्रिया है और वही कारक—कर्ता है, अर्थात् वह उसत्तिरूप क्रिया का ही कर्ता हो सकता है ॥ १ ॥

अथवा—‘जीव आदि पदार्थ नहीं है’ इस तरह बोलने वाला अक्रियावादी है । अर्थात्—“न माता है, न पिता है” ऐसा बोलने वाला । ‘यथावस्थित वस्तु अनेकान्तात्मक नहीं है, किन्तु एकान्तात्मक है, ऐसा बोलने वाला नास्तिक है । क्रियावाद, आस्तिकवाद, सम्यग्—

“क्षणिकाः सर्वसंस्काराः—अस्थिराणां कुतः क्रिया ।

भूतिर्येषां क्रिया सैव, कारकं सैव चोच्यते ॥१॥” इति

अर्थात्—जब सस्कन् उत्पन्न यतान् नष्ट यत्त जय छे ते भाटे ते क्षणिक छे आथी ने पदार्थनी सत्ताञ्च नथी तेमनी क्रिया केवी रीते छोर्छ शके ? केमके तेमनी भूति—उत्पत्तिञ्च क्रिया छे अने तेञ्च कारक=कर्ता छे अर्थात् ते उत्पत्ति—इप क्रियानाञ्च कर्ता छे शके छे (१)

अथवा—‘जीव आदि पदार्थ नहीं’ अे प्रभाषे जेलावावाणा अक्रियावादी छे अर्थात् “माता नथी, पिता नथी” अेम जेलावावाणा, “यथावस्थित वस्तु अनेकान्तात्मके नथी, परन्तु अेकान्तात्मके छे” अेम जेलावावाणा नास्तिक छे

नास्तिकवादी-‘नास्ति परलोकादि’ इत्याकारकमतिर्यस्य स नास्तिकस्त-
स्य वादोऽस्यास्तीति, नास्तिकं वदितुं शीलमस्येति वा नास्तिकवादी, नास्ति-
कप्रज्ञः=नास्तिकबुद्धिः, नास्तिकदृष्टिः नास्तिकरूपाभिप्रायो यस्य स तथा=मि-
थ्यादृष्टिः, नोसम्यग्वादी=अयथार्थवादी, नोनित्यवादी=अनित्यवादी, नोसत्पर-
लोकवादी=सत्-सद्भावयुक्तः परलोकः सत्परलोकः, तं वदितुं शीलमस्येति तथा,
तद्भिन्नःनोसत्परलोकवादी=परलोकसद्भावनिषेधक इत्यर्थः । नास्तीहलोकः, ना-
स्ति परलोकः=परोऽस्मादन्यो लोको नास्ति=न विद्यते, नास्ति माता=जननी
न विद्यते, नास्ति पिता जनको न वर्तते, अर्हन्तो न सन्ति, चक्रवर्तिनो न

दर्शन, ये शब्द पर्यायवाचक हैं । इससे विरुद्ध अक्रियावाद-जीव-
अजीव आदि पदार्थों का अपलाप नास्तिकवाद और वह मिथ्यादर्शन
कहा जाता है ।

नास्तिकवादी का अर्थ होता है कि- ‘ परलोक आदि नहीं है ’
ऐसी मति है जिसकी, वह नास्तिक कहा जाता है । उस के वाद को
नास्तिकवाद कहते हैं । नास्तिकवाद जिसको है वह नास्तिकवादी कहलाता
है, अथवा नास्तिक बोलने का स्वभाव है जिसका वह नास्तिकवादी कहा
जाता है । तथा जो नास्तिकप्रज्ञ=नास्तिक बुद्धि वाला, नास्तिकवादी नो-
सम्यग्वादी=यथार्थवादी नहीं है । नोनित्यवादी-पदार्थों को नित्य नहीं
मानने वाला अर्थात् क्षणिक मानने वाला है, तथा नोसत्परलोकवादी=
परलोक की सत्ताको नहीं मानने वाला होता है और इस प्रकार
बोलता है—“ नहीं तो यह लोक है, नहीं परलोक हैं, न माता है,
न पिता है, न अरिहन्त हैं, न चक्रवर्ती, न बलदेव हैं न वासुदेव,

क्रियावाद, नास्तिकवाद, सम्यग्दर्शन, ये शब्द पर्यायवाचक थे तेनाथी उलटो अकिं-
यावाद-एव अथवा आदि पदार्थोना अपलाप नास्तिकवाद अने मिथ्यादर्शन कडेवाय थे,

नास्तिकवादी ने अर्थ थाय थे के-‘ परलोक आदि नहीं ’ अथवा जेनी
मति थे ते नास्तिक कडेवाय थे तेना वादने नास्तिकवाद कडे थे जेनेना नास्तिकवाद
डोय ते व्यक्तिते नास्तिकवादी कडे थे अथवा नास्तिक जोलावाने जेनेना स्वभाव
थे तेने नास्तिकवादी कडेवाभा आवे थे

वणी जे नास्तिकप्रज्ञ=नास्तिक बुद्धिवाणा, नास्तिकवादी नोसम्यग्वादी=यथा-
र्थवादी जोता नथी. नोनित्यवादी=पदार्थोने नित्य न मानवावाणा अर्थात् क्षणिक मान-
वावाणा डोय थे अने आ प्रकारे जोले थे-“नथी तो आ लोक, नथी परलोक न
माता थे, न पिता थे, न अरिहन्त थे. नथी चक्रवर्ती, नथी बलदेव, नथी वासु-

सन्ति बलदेवाः, न सन्ति वासुदेवाः न सन्ति, निरयाः=नरका न सन्ति, नैर-
यिकाः=नारकजीवाः न सन्ति, मुकृतदुष्कृतानां=पुण्यपापानां फलवृत्तिविशेषः=
फलरूपपरिपाकविशेषो नास्ति, सुचीर्णानि=मुकृतानि कर्माणि सुचीर्णफलानि =
मुकृतकर्मफलानि न भवन्ति = दुश्चीर्णानि = दुष्कृतकर्माणि दुश्चीर्णफलानि
दुष्कृतफलानि न भवन्ति, कल्याणपापके = पुण्यपापे अफले=फलरहिते स्तः,
जीवाः=प्राणिनः नो प्रत्यायान्ति=गत्यन्तरजन्म न गृह्णन्ति, नीरयादि=नरका-
दिगतिचतुष्टयं नास्ति, सिद्धिः=मोक्षलक्षणा नास्ति, सः=नास्तिकः एवंवादी=अनेन
प्रकारेण निगदनशीलः, एवंप्रज्ञः=इत्याकारकमतिः, एवंदृष्टिः=इत्याकारकविचार-
वान्, एवंछन्दोरागाभिनिविष्टश्चापि=एवम्=ईदृक् छन्दः=अभिप्रायः रागः=स्नेह-
स्तत्राभिनिविष्टः=तीव्राग्रहवांश्चापि भवति=जायते ।

ननु प्रतिमाधिकारे प्रथमा दर्शनप्रतिमा वरीवर्ति । दर्शनमिह सम्य-
क्त्वमतः पूर्वं सम्यक्त्वनिरूपणमेव युक्तं, किन्तु तत्स्थाने पूर्वं किमर्थं मिथ्यात्वं

न नरक हैं न नारकी, न पुण्य का फल है न पाप का, न अच्छे
कर्मों का फल है न बुरे कर्मों का, न पुण्य का फल मिलता है न
पाप का, न कोई जीव मरकर जन्मान्तर-परलोक में उत्पन्न होता है,
न नरकादि चार गति हैं, न सिद्धि-मोक्ष है ” । वह अक्रियावादी
इस प्रकार का बोलने वाला, इसी प्रकार की बुद्धिवाला, इसी प्रकार
की दृष्टि-विचार वाला और इसी प्रकार के अभिप्राय में, रागमें और
इसी प्रकार की मति में वह हठाग्रही होता है ।

यहाँ शङ्का होती है कि-प्रतिमा के अधिकार में प्रथम दर्शन-
प्रतिमा है । यहाँ दर्शन का अर्थ होता है सम्यक्त्व, अतः पहिले
सम्यक्त्व का निरूपण करना ही योग्य था किन्तु उसके स्थान में

देव नथी, नरक नथी, नांकी नथी पुण्यनुं इण डे नथी पापनुं, नथी, सारा कर्मनुं
इण डे नथी पुशनुं, नथी मणतु पुण्यनुं इण डे नथी मणतुं पापनुं. नथी कोष्ठं एव
मरीने जन्मान्तर-परलोकमा उत्पन्न थतो, नथी नरक आदि चार गति, नथी सिद्धि
डे नथी मोक्ष” ते अक्रियावादी आवा प्रकारे भोलनारा, आ प्रकारनी बुद्धिवाणा, आ
प्रकारनी दृष्टि=विचार वाणा अने आ प्रकारना अलिप्रायना रागमा अने अेवाण
प्रकारनी मतिमा उठाग्रही होय छे,

अहीं शंका थाय छे डे-प्रतिमाना अधिकारनां प्रथम दर्शनप्रतिमा
अहीं दर्शननेो अर्थ थाय छे सम्यक्त्व, आथी पड़ेला सम्यक्त्वनुं निरूपण करवुं न

निरूपितम् ? इति चेदुच्यते—मिथ्यात्वं हि सम्यग्दर्शनप्रतिपक्षभूतं, तत्प्रतिपक्षतया प्रथमं तज्ज्ञानेन सम्यग्दर्शने दृढता संपद्यत इति हेतोः पूर्वं मिथ्यात्वं निरूपितम् ।

यद्वा सर्वं प्राणिनां पूर्वं मिथ्यात्वमेव भवति, अनन्तरं केषाञ्चित् सम्यक्त्वं जायते, इति हेतोश्च प्रथमं मिथ्यात्वमेव निरूपितम् । तद् आभिग्रहिकाऽनाभिग्रहिकभेदाद् द्विविधम् । आभिग्रहिकं हि कुदर्शनाऽऽग्रहरूपम्, यथा— 'नास्ति जीवोऽनित्यो वा जीवः, नास्ति वा परलोकः' इत्यादिलक्षणम् । अनाभिग्रहिकमिथ्यात्वं चाऽऽसञ्ज्ञानं तथाविधविवेकविकलानामक्रियावादिनां भव्यानामभव्यानामपि च भवति ।

प्रथम मिथ्यात्व का निरूपण क्यों किया है ? ।

उत्तर यह है कि—मिथ्यात्व सम्यग्दर्शन का प्रतिपक्षी है । उसका प्रतिपक्षी होनेसे प्रथम उसके ज्ञान से सम्यग्दर्शन में दृढता होती है अतः पूर्व मिथ्यात्व का निरूपण किया गया है ।

अथवा सब प्राणियों को प्रथम मिथ्यात्व ही होता है, अनन्तर कोई एक को सम्यक्त्व उसन्न होता है, इस कारण से प्रथम मिथ्यात्व का निरूपण किया है,

मिथ्यात्व आभिग्रहिक और अनाभिग्रहिक के भेद से दो प्रकार का है । आभिग्रहिक कुदर्शन का आग्रहस्वरूप है । जैसे " जीव नहीं है अथवा जीव अनित्य है अथवा परलोक नहीं है । " इत्यादिरूप । अनाभिग्रहिक—मिथ्यात्व असंज्ञी को, तथा हेयोपादेय का विवेकरहित अक्रियावादी भव्य और अभव्यों को होता है ।

योग्य थात परतु तने णददे प्रथम । मिथ्यात्वनु । निरूपणु केम क्युं छ ?

उत्तर ये छे के—मिथ्यात्व सम्यग्दर्शननु प्रतिपक्षी छे तेना प्रतिपक्षी होवाथी प्रथम तेना ज्ञानथी सम्यग्दर्शनमा दृढता थाय छे आ भाटे पडेला मिथ्यात्वनु निरूपणु क्युं छे अथवा सर्वे प्राणिओने प्रथम मिथ्यात्वनु होय छे. आ कारणथी प्रथम मिथ्यात्वनु निरूपणु क्युं छे मिथ्यात्व आ। अइउ अने अनाभिग्रहिकना सेहे करीने जे प्रकारनु थाय छे. आभिग्रहिक कुदर्शनना आग्रहस्वरूप छे, जेमके— "जुव छेज नडी अथवा जुव, अनित्य छे, अथवा परलोक छे नडी" इत्यादिरूप अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व असंज्ञाने तथा जेय उपादेयना विवेकरहित अक्रियावादी भव्य तथा अभव्यने थाय छे

अक्रियावादे भव्या अभव्याश्च जनाः प्रवर्तन्ते, क्रियावादे च भव्या-
त्मान एव प्रवर्तन्ते, तत्रैव कश्चित् शुक्लपाक्षिकोऽपि भवति । यतस्तैरुत्कृष्टार्द्ध-
पुद्गलपरावर्तस्याभ्यन्तर एव सिद्धिगतिः प्राप्स्यते । ईदृशा अपि जनाश्चिर-
संसारितया कियत्समयमक्रियावादे प्रविशन्ति तदा ते जनाः स्वसिद्धान्तं प्रण-
यन्ति-यत्-आत्मा वस्तुतः कोऽपि पदार्थो नास्ति, पञ्चभूतेभ्योऽतिरिक्ता काऽपि
दिव्यशक्तिर्नास्ति जगति, अतो लोकस्य वा परलोकस्य सत्तैव नास्तीति ।

ते पुण्यपापयोरिहलोके परलोके वा न विश्वसन्ति 'नास्ति परलोकः'
इति मतिर्येषां ते नास्तिकाः, इति नास्तिकशब्दस्य व्युत्पत्त्याऽपि तथा प्रतीयते,
अर्थात्-येषां मतिः परलोकविषया न भवति ते नास्तिका उच्यन्ते । ते च

अक्रियावाद में भव्य और अभव्य दोनों का समावेश है,
और क्रियावाद में केवल भव्य आत्मा ही लिये जाते हैं । उन में
कोई शुक्लपक्षी भी होते हैं । क्यों कि वे उत्कृष्ट देश-ऊन पुद्-
गल—परावर्तन के भीतर ही सिद्धिगति को प्राप्त करेंगे, किन्तु ऐसे
जीव चिरकाल संसार में रहने से कितनेक काल तक अक्रियावादी
बनकर वे अपने नास्तिकता का सिद्धान्त बनालेते हैं और कहने
लगतें हैं कि—“ आत्मा कोई पदार्थ नहीं है । पञ्चभूत से अतिरिक्त
कोई भी दिव्य शक्ति नहीं है, अतः इस लोक की अथवा परलोक
की सत्ता ही नहीं है । ” इत्यादि ।

वे “ पुण्य पाप है, इहलोक परलोक है ” ऐसी श्रद्धा नहीं रखते
हैं । “ परलोक नहीं है ” ऐसी मति रखने वाला नास्तिक कहा जाता
है । इस शब्दव्युत्पत्ति से भी ऊपर लिखा हुआ अर्थ प्रतीत होता है ।

अक्रियावादमा लव्य तथा अलव्य भेदोऽनेन समावेशो ऽस्ति, अने क्रियावादमा
केवल लव्य आत्मान् देवानां आवेत्ते तेमांश्चि केषु शुक्लपक्षे पण्डिते
तेभ्यो उत्कृष्ट देश-ऊनपुद्गल-परावर्तमान् सिद्धिगतने प्राप्त करिष्ये परंतु अेषा
एव लोको वपत संसारमा रहवाथी केटलाक वपत सुधी अक्रियावादी णनीने तेभ्यो
पोतानी नास्तिकताने सिद्धात णवावी वे ऽस्ति अने कडेवा लागे ऽस्ति—आत्मा केषु
पदार्थे ऽस्ति पञ्चभूतथी अतिरिक्त (गुणी) केषुपण्डिते दिव्य शक्ति ऽस्ति नदी तेथी
आ लोकनी अथवा परलोकनी सत्ता ऽस्ति नदी' इत्यादि

तेभ्यो 'पुण्य पाप ऽस्ति, आलोक परलोक ऽस्ति' अेषी श्रद्धा राष्यता नथी
'परलोक ऽस्ति नदी' अेषी मति राष्यवाणा नास्तिक कडेवाय ऽस्ति आ शब्दव्युत्प-
त्तिथी पण्डिते ऊपर लोको अर्थ प्रतीत थाय ऽस्ति अर्थात् णनी मति परलोकविषयक

मोक्षमपि-निषेधयन्ति । तेषां कृते न माता न पिता । ते-अर्हन्तः, चक्रवर्तिनो, बलदेवान्, वासुदेवान् नरकं, नैरयिकं, सुकृतदुष्कृते, तत्फलं च नाङ्गीकुर्वन्ति, यतस्ते पञ्चभूतातिरिक्तः कोऽपि पदार्थो नास्त्येवेति निजमन्तव्यं निश्चिन्वन्ति, ते कर्तारं भोक्तारं वा कमपि पदार्थं नाभ्युपगच्छन्ति, अतः पापपुण्ययोः, फलविशेषोऽपि नत्कृते नास्ति फलस्तेषां तत्फलप्राप्तिरपि न भवितुमर्हति तेषां कृते न तपो न संयमो नापि ब्रह्मचर्यादिशुभकर्मणां किमपि फलमस्ति, नापि हिंसादिदुष्कृतानां च किमपि अशुभदुष्फलं ते स्वीकुर्वन्ति, मृत्योरनन्तरमात्मा परलोके नोत्पद्यते, नापि नरकमारभ्य मोक्षपर्यन्तः कोऽपि स्थानविशेषः ।

अर्थात् जिन की मति परलोकविषयक नहीं है, वे नास्तिक कहे जाते हैं वे मोक्ष का भी निषेध करते हैं । उनके लिए माता नहीं पिता नहीं, वे अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, नरक, नारकीय जीव, सुकृत, दुष्कृत और उन के फल को नहीं मानते हैं, क्यों कि उनका मन्तव्य है कि - पञ्चभूत से अतिरिक्त कोई भी पदार्थ नहीं है । वे कर्ता भोक्ता कोई भी पदार्थ को स्वीकार नहीं करते हैं, अतः उनके लिए पाप और पुण्य का फल कुछ नहीं है । और न उन के मत से पुण्य पाप के फल की प्राप्ति ही हो सकती है । उनके सिद्धान्त में न तप है न संयम है । ब्रह्मचर्य आदि शुभ कर्मों का कुछ भी फल नहीं है । और हिंसा आदि बुरे कर्मों का कोई भी अशुभ फल नहीं मानते हैं । मृत्यु के बाद आत्मा परलोक में जन्म नहीं लेता है । नरक से लेकर मोक्षपर्यन्त कोई भी गति नहीं है ।

नथी छोती तेने नास्तिक कहेवाय छे. तेज्यो मोक्षनेो पणु निषेध करे छे तेमने माटे माता छे नहि पिता छे नहि. तेज्यो अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, नरक, नारकीय जीव, सुकृत, दुष्कृत तथा तेना इणने मानता नथी, केमके ते तेमनु मन्तव्य छे के-पञ्चभूतथी अतिरिक्त (बुद्धे) केअ पणु पदार्थ नथी तेज्यो कर्ता भोक्तता केअ पणु पदार्थनेो स्वीकार करता नथी. तेथी तेमना माटे पाप अथवा पुण्यनु इल छे नहि तेमअ तेमना मतथी पुण्य के पापना इलनी प्राप्ति पणु थअ शकती नथी. तेमना सिद्धान्तमा तप छे नहि, संयम छे नहि, ब्रह्मचर्य आदि शुभ कर्मोनु काअ इल छे नहि अने हिंसा आदि पराण कर्मोनु केअपणु अशुभ इल पणु मानता नथी मृत्यु पछी आत्मा परलोकमा जन्म नथी लेता नरकथी लएने मोक्ष पर्यन्त केअ पणु गति छे नहि

इह नास्तिकवादे निजमतिं स्थिरीकृत्य ते पूर्वप्रतिपादितस्वसिद्धान्ते मग्नास्तिष्ठन्ति, त एव पूर्णकदाग्रहिणो निगद्यन्ते । ॥ सू० २ ॥

मिथ्यादृष्टिः कथमास्रवपञ्चके प्रवर्तते ? इति वर्णयति—‘से भवइ’ इत्यादि।

मूलम्—से भवइ महिच्छे, महारंभे महापरिग्रहे, अहम्मिए, अहम्माणुए, अहम्मसेवी, अहम्मिटे, अहम्मकवाई, अहम्मरागी, अहम्मपलोई, अहम्मजीवी, अहम्मपलज्जणे, अहम्मसीलसमुदायारे अहम्मेणं चैव वित्तिं कप्पेमाणे विहरइ ॥ सू० ३ ॥

छाया—स भवति महेच्छः, महारम्भः, महापरिग्रहः, अधार्मिकः, अधर्मानुगः, अधर्मसेवी, अधर्मिष्ठः अधर्माख्यायी, अधर्मरागी, अधर्मप्रलोकी, अधर्मजीवी, अधर्मप्ररञ्जनः, अधर्मशीलसमुदाचारोऽधर्मण चैव वृत्तिं कल्पयन् विहरति ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘से भवइ’—इत्यादि । सः=पूर्वोक्तलक्षणो नास्तिकः, महेच्छः—महती=राज्यविभवपरिवारादिका सर्वाविशायिनी इच्छा=अन्तःकरणप्रवृत्तिर्यस्य स महेच्छः=विशाललालसः । महारम्भः=महान=इच्छापरिमाणेनाऽकृतमर्यादया वृहत् आरम्भः=पञ्चेन्द्रियाद्युपमर्दनलक्षणो यस्य स महारम्भः । महापरिग्रहः=परिमाणातिरेकेण धनधान्यद्विपदचतुष्पदवास्तुक्षेत्रादिपरिग्रहवान्, निवृत्तिभावरहित इ-

इस नास्तिकवाद में अपनी बुद्धि को स्थिर रखकर पूर्वोक्त अपने सिद्धान्तमें मग्न रहते हैं। वे ही पूर्ण कदाग्रही कहे जाते हैं ॥ सू० २ ॥

मिथ्यादृष्टि पाँच आस्रव में कैसे प्रवृत्ति करते हैं ? उसका वर्णन करते हैं—‘से भवइ’ इत्यादि ।

पूर्व में जिसका वर्णन किया गया है ऐसा नास्तिक महेच्छः—राज्य विभव परिवार आदि की बड़ी इच्छा वाला होता है । महारम्भः—इच्छापरिमाण की मर्यादारहित पञ्चेन्द्रिय आदि जीवों का उपमर्दन करने वाला महारम्भी । महापरिग्रहः—धन धान्य द्विपद चतुष्पद वास्तु-

आ नास्तिकवादमा पेतानां बुद्धिने स्थिर राणीने पूर्वोक्त पेताना सिद्धान्तमा मग्न रहे छे तेओअ पूर्य कदाग्रही कहेवाय छे (सू २)

मिथ्यादृष्टि पाय अस्त्रवमा डेवी रीते प्रवृत्ति करे छे ? तेनु वर्युनि करे छे—

‘से भवइ’ इत्यादि

पूर्वमा जेनु वर्युनि करवामा आओयु छे ओवा नास्तिक महेच्छः—राज्य विलव परिवार आदितु धर्यु धर्यु वाणा डोय छे महारम्भः—धर्युपरिमाणुनी मर्यादारहित पञ्चेन्द्रिय आदि जेवोनां उपमर्दन करवावाणा महारम्भी महापरिग्रहः— धन धान्य

त्यर्थः । अत एव अधार्मिकः-धर्म=श्रुतचारित्रलक्षणं चरतीति धार्मिकस्तद्विपरी-
तोऽधार्मिकः । अधर्मानुगः-धर्म=श्रुतचारित्रलक्षणमनुगच्छतीति धर्मानुगस्तद्विरोधी
तथा, सावद्यमार्गानुगामीत्यर्थः । अधर्मसेवी-कलत्रादिनिमित्तषट्कायोपमर्दकः ।
अधर्मिष्ठः-अतिशयितो धर्मोऽस्यास्तीति-धर्मिष्ठः=धार्मिकप्रवरस्तद्विपरीतः-पापिष्ठ
इत्यर्थः, घातककर्मकारित्वाद् अधर्मबहुल इति यावत् । अधर्माख्यायी-अधर्म
आख्यातुं शीलं यस्य सोऽधर्माख्यायी=अधर्मप्ररूपकः । अधर्मरागी=न धर्मो-
ऽधर्मस्तत्र रङ्क्तुं शीलं यस्य सोऽधर्मरागी=सावद्यकर्मानुरागशीलः । अधर्मप्रलोकी
न धर्मोऽधर्मः=पापं, तं प्रकर्षेण लोक्तुं=द्रष्टुं शीलं यस्य सोऽधर्मप्रलोकी=
कलत्राद्यर्थसावद्यप्रदर्शी । अधर्मजीवी-अधर्मेण=पापेन जीवितुं=प्राणान्-धर्तुं शीलं
यस्याऽसावधर्मजीवी=अधर्मेण प्राणधारी । अधर्मप्ररञ्जनः-अधर्मः=पापं तत्र प्रक-
र्षेण रञ्जयते इति अधर्मप्ररञ्जनः, अधर्मशीलसमुदाचारः=अधर्मशीलः=सावद्यशीलः
समुदाचारः=यत्किञ्चनानुष्ठानं यस्याऽसौ तथा, एतादृशः सन् अधर्मेण चैव=
केवलमधर्मणैव वृत्तिं=जीविकां कल्पयन्=कुर्वन् विहरति=विचरति ॥ सू० ३ ॥

घर और क्षेत्र आदि का महापरिग्रही । अधार्मिकः-श्रुतचारित्ररूप धर्म
से विपरीत चलने वाला, अधर्मानुगः-सावद्य मार्ग पर चलने वाला ।
अधर्मसेवी -- पुत्र, कलत्रादिका के लिए षट्कायका उपमर्दन करने
वाला । अधर्मिष्ठः-- महा अधर्मी । अधर्माख्यायी - अधर्म की प्ररूपणा
करने वाला । अधर्मरागी-अधर्म में ही अनुराग रखने वाला । अधर्म-
प्रलोकी-अधर्म को देखने वाला । अधर्मजीवी-अधर्म से जीने वाला ।
अधर्मप्ररञ्जनः-अधर्म से खुश होने वाला । -अधर्मशील०-अधर्म स्वभाव
वाला । और वह केवल अधर्म से ही जीविका सम्पादन करता हुआ
विचरता है ॥ सू० ३ ॥

द्विपद अतुष्पद वास्तु-घर तथा क्षेत्र आदिना भडा परिग्रही अधार्मिकः-श्रुत आरित्र
धर्मथी विपरीत आलवावाणा अधर्मानुगः- सावद्य मार्गे आलवावाणा अधर्मसेवी-
पुत्र कलत्र आदिना माटे षट्कायनु उपमर्दन करवावाणा अधर्मिष्ठः भडा अधर्मी अध-
र्माख्यायी-अधर्मनी पश्यणा करवावाणा अधर्मरागी-अधर्मभांज अनुराग (प्रीति)
शभवावाणा अधर्मप्रलोकी-अधर्मने लेवावाणा अधर्मजीवी- अधर्मथी लुववावाणा
अधर्मप्ररञ्जनः-अधर्मथी भुश थवावाणा अधर्मशील०-अधर्म स्वभाववाणा अने ते
मात्र अधर्मथी न लुविका सम्पादन करता विचरे छे (सू ३)

अथ नास्तिकस्वरूपं वर्ण्यते—'हण' इत्यादि ।

मूलम्—हण, छिन्द, भिन्द, विकत्तए, लोहियपाणी, चंडो, रुदो, खुदो, असमिक्खियकारी, साहसिओ, उक्कंचणे, वंचणे, माई, नियडी, कूडमाई, साइसंपओगवहुले, दुस्सोले, दुप्परिचये, दुच्चरिए, दुरणुणए, दुव्वए, दुप्पडियाणंदे निस्सीले, निव्वए, निग्गुणे, निम्मेरे, निप्पच्चक्खाणपोसहोववासे, असाहु ॥ सू०४॥

छाया—जहि, छिन्धि, भिन्धि, विकर्तकः, लोहितपाणिः, चण्डः, रुद्रः, क्षुद्रः, असमीक्षितकारी, साहसिकः, उत्कञ्चनः, वञ्चनः, मायी, निकृतिः, कूट-मायी, सातिसंपयोगवहुलः, दुःशीलः, दुष्परिचयः, दुःश्रयः, दुरनुनयः दुर्व्रतः, दुष्प्रत्यानन्दः, निश्शीलः, निर्व्रतः, निर्गुणः, निर्मरीदः, निष्प्रत्याख्यानपोपधोप-वासः असाधुः ॥ सू० ४ ॥

टीका—'हण'—इत्यादि । जहि=हिन्धि, छिन्धि=द्वैधिकुरु, भिन्धि=विदारय, जीवानिति शेषः, इत्येवमादिशन् स्वयमपि विकर्तकः=विशेषेण हिंसनः, लोहितपाणिः—लोहितौ=रुधिरारुणौ पाणी=करौ यस्य स तथा=कञ्चि (लिप्तहस्तः, चण्डः=क्रोधनिर्धर्मातचित्तः, रुद्रः=रोद्रः प्राणिभयोत्पादक इति यावत्, क्षुद्रः=प्राणिपीडकत्वात् अधमः खल इति यावत्, असमीक्षितकारी—असमीक्षितम्=अविचारितं कर्तुं शीलमस्येत्यसमीक्षितकारी="प्राणिवधहिंसाकर्मणा मम कीदृशी दशा

अथ नास्तिकवादी का स्वरूप कहते हैं 'हण' इत्यादि ।

"हण—जीवों को मारो, छिन्द—छेदन करो, और भिन्द—भेदन करो ।" इस तरह का आदेश करना है । तथा विकत्तए—स्वयं जीवों को काटने वाला है । लोहियपाणी—उस के हाथ रुधिर से लिप्त रहते हैं । चंडो—प्रचण्ड क्रोधी । रुदो—प्राणियों को भय उपजाने वाला । खुदो—जीवों को पीडा उत्पन्न करने वाला । असमिक्खियकारी—बिना विचारे करने वाला अर्थात्—'प्राणिवध और हिंसा द्वारा कर्म करने

इसे नास्तिकवादीनु स्वरूप कहे छे—'हण' इत्यादि

हण=जिवोने मारो छिन्द=छेदन करो अने भिन्द=भेदन करो आवी रीते आदेश (आज्ञा) करे छे तथा विकत्तए—पोतेज्ज जिवोने कापवावाणा थाय छे लोहिय-पाणी—तेना हाथ दोहीथी भरडायेला रहे छे चंडो—प्रचण्ड क्रोधी रुदो—प्राणियोने भय उपजानेवावाणा खुदो—जिवोने पीडा उत्पन्न करवावाणा असमिक्खियकारी—विचार विना काम करवावाणा अर्थात् 'प्राणिवध अने हिंसाद्वारा कर्म' करवाथी मारी

भविष्यती”-त्यविचार्यकारी, साहसिकः-सहसा=अविमर्शात्मकेन बलेन वर्तत इति साहसिकः = भाविनमनर्थमविचार्यं प्रवर्तमानोऽकार्यकारीत्यर्थः, उत्तञ्चनः= शूलाधारोपगार्थमुत्कण्ठावान्, उत्कोचग्राही वा ‘लौच’ इति भाषायाम्, वञ्चनः= वञ्चकः प्रतारकः ‘ठग’ इति भाषायाम्, मायी=मायावी कपटधारीति यावत्, निकृतिः=निकृष्टा=परप्रतारणादिका कृतिः=आचरणं यस्यासौ तथा, पूर्वकृतमाया-प्रच्छादनार्थमपरमायाकारीत्यर्थः । कूटमायी=नानाविधक्रियया परवञ्चनपरः, पर-वञ्चनार्थं तुलाप्रस्थादेर्न्यूनाधिककरणशील इत्यर्थः । सातिसंप्रयोगबहुलः-अति= अतिशयस्तेन सहितं=साति = अतिशयितं द्रव्यं तस्य संप्रयोगः =संमिश्रणं तेन बहुलः=परवञ्चनार्थमतिशयितद्रव्येणाल्पभूल्यद्रव्यसंयोगकारी, दुःशीलः =दुष्टप्रकृ-तिक, दुष्परिचयः=कृत्स्ितपरिचयः चिरकालमुपकृतोऽपि क्षणेन कृतघ्नताकारी-

से मेरी कैसी दशा होगी’ ऐसा विचार न कर कार्य करने वाला । साहसिओ-विचार किये बिना बल से प्रवृत्ति करने वाला अर्थात् भावी अर्थ का विचाररहित प्रवृत्ति करने वाला - अकार्यकारी । उक्कंचण-किसी को शूली-फांसी पर चढाने के लिये उत्कण्ठित, अथवा घूस लेने वाला । वंचण-वञ्चना करने वाला ठग । माई-माया-कपट करने वाला । नियडी - प्रथम की तुर्क माया का आच्छादन करने के लिये दूसरी माया करने वाला । कूडमाई-अनेक प्रकार की क्रियासे दूसरों को ठगने वाला अर्थात् दूसरों को ठगने के लिये तुला (तराजू) आदि से कम देने, अधिक लेने आदि का स्वभाव वाला । साइसंप-ओगबहुले-दूसरों को ठगने के लिये महंगा द्रव्य के साथ सस्ते द्रव्य का संयोग करने वाला । दुस्सीले-खराब स्वभाव वाला । दुष्परिचए-

डेवी दशा थशे’ येना विचार न करता कार्य करवावाणा साहसिओ-विचार डर्या वगर नेरथी प्रवृत्ति करवावाणा अर्थात् भावी अर्थना विचाररहित प्रवृत्ति करवावाणा-अकार्य करवावाणा उक्कंचण= डेधने शूली-फांसी उपर चडाववा माटे उत्कण्ठित, अथवा लाय- लेवावाणा वंचण वचन करवावाणा-ठग माई- माया-कपट करवावाणा नियडी-प्रथम डरायेली माया (ठगणाळ) ने आच्छादन करवा (छुपाववा) माटे भीळ माया करवावाणा कूडमाई=अनेक प्रकारनी क्रियाथी भीळने ठगवावाणा अर्थात् भीळने ठगवा माटे तुला (तराजू) आदिथी ओछु देवा, वधारे लेवाना स्वभाववाणा साइसंपओगबहुले-भीळने ठगवा माटे मोधा द्रव्य (चीज) साथे सस्ता (डलडां) द्रव्यने लेणवी देवावाणा दुस्सीले-खराब स्वभाववाणा दुष्परिचए- धणा सभयसुधी

त्यर्थः । दुश्चर्यः-दुर्=दुष्टा चर्या=आचरणं यम्य स दुश्चरितवानित्यर्थः, दुरनु-
नयः=दुःखेन वशीकरणीयः, दुर्व्रतः=कुत्सितव्रतः दुष्टप्रतिज्ञ इति यावत्, दुष्प-
त्यानन्दः=बहुभिरपि सन्तापकारणैरनुत्पद्यमानसन्तोषः, दुःखेनानन्द्यत इति दु-
ष्प्रत्यानन्दः प्रत्युपकारेण हेतुनाऽदृष्ट्वाभ्यातो दुःखेन प्रत्यानन्द्यते, यदि वा
सत्युपकारे प्रत्युपकारभीरुनैवानन्द्यते प्रत्युत प्रत्युपकारे दोषमेवोत्पादयति ।
निश्शीलः-शीलाद् निष्क्रान्तो निश्शीलः = ब्रह्मचर्यपरिणाम रहितः, निर्व्रतः=
नियमरहितः स्थूलप्राणातिपातादिविरतिरहित इति यावत्, निर्गुणः-गुणेभ्यो=
दर्शनचारित्ररूपेभ्यः क्षान्त्यादिलक्षणेभ्यो वा निष्क्रान्तो निर्गुणः, निर्मर्यादः-
मर्यादाया=धर्मनियमव्यवस्थाया निष्क्रान्तः=उक्तलक्षणमर्यादारहित इत्यर्थः, नि-
ष्प्रत्याख्यानपोषधोपवासः-प्रत्याख्यानं=परिहरणोपवस्तुपरित्यागः, पोषधोपवासः
अष्टमीचतुर्दश्यादिपर्वसु शास्त्रविहितानशनादिव्रतं तद्रहितः, असाधुः सम्यग्दर्शन-

बहुत समय तक उपकार किया हो तो भी थोड़ी देर में कृणघ्नता
करने वाला । दुश्चरिए-दुष्ट आचरण करने वाला । दुरणुणए-दुःख से
काव्रु में आने वाला । दुव्वए-दुष्ट प्रतिज्ञा वाला । दुष्पडियाणंदे-दूसरों
के दुःख में आनन्द मानने वाला । अथवा उपकारी का उपकार न
मानकर उलट उसका दोष निकालने वाला अर्थात् किसीने उपकार
किया तो भी " पीछा उपकार करना पड़ेगा " इस भय से उपकार
में दोषों की परंपरा उत्पन्न करने वाला । निम्सीले-ब्रह्मचर्य की मर्यादा-
रहित । निव्वए - नियमरहित अर्थात् स्थूल - प्राणातिपात आदि की
विरतिरहित । निग्गुणे-दर्शन चारित्र आदि गुणों से रहित, अथवा
क्षान्ति आदि गुणों से रहित । निम्मरे - धर्म नियम की मर्यादा से
रहित । निप्पचक्खाण०-अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्व में शास्त्रविहित

उपकार कर्त्थे होय छता पणु थोडीज वारमा कृतघ्नता करवावाणा दुश्चरिए=दुष्ट आच-
रणु करवावाणा दुरणुणए=दुःखी कष्टभूमा आववावाणा दुव्वए= दुष्ट प्रतिज्ञावाणा
दुष्पडियाणंदे-भीज्जना दुःखमा आनन्द मानवावाणा अथवा उपकारीना उपकार न
मानता उलटा तेना दोष कढवावाणा अर्थात् कौष्ठ्य उपकार कर्त्थे होय तो पणु 'साभो
उपकार करवो पड्से' जेवा लयथी उपकारमा दोषनी परपरा उत्पन्न करवावाणा
निम्सीले-ब्रह्मचर्यनी मर्यादा रहित निव्वए-प्रतनियम रहित निग्गुणेदर्शनचारित्र
आदं गुणोथी रहित, अथवा क्षान्ति आदि गुणोथी रहित निम्मरे- धर्म नियमनी
मर्याथी रहित निप्पचक्खाण०' अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वमां शास्त्रविहित पथ-

ज्ञानचारित्र्यैर्मोक्षं साधयतीति साधुस्तद्विपरीतोऽसाधुः पापमयकार्यकारित्वात्, अस्तीति शेषः ॥ सू० ४ ॥

पुनः स कीदृशो भवतीति नास्तिकवादिनं वर्णयति—‘सव्वाओ’ इत्यादि ।

मूलम्—सव्वाओ पाणाइवायाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए, जाव सव्वाओ, परिग्गाओ, एवं सव्वाओ कोहाओ, सव्वाओ माणाओ, सव्वाओ मायाओ, सव्वाओ लोभाओ, पेजाओ, दोसाओ, कलहाओ, अब्भक्खाणाओ, पिसुण्ण—परपरिवायाओ, अरइरइ--मायामोसाओ, मिच्छादंसणसज्जाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए ॥ सू० ५ ॥

छाया—सर्वस्मात् प्राणातिपातादप्रतिविरतो यावज्जीवम्, यावत् सर्वस्मात् परिग्रहात्, एव सर्वस्मात् क्रोधात्, सर्वस्माद् मानात्, सर्वस्या मायायाः, सर्वस्मात् लोभात्, भ्रमण, द्वेषात्, कलहात्, अभ्याख्यानात्, पैशुन्य-परिवादतः, अतिरति-मायामृषातः, मिथ्यादर्शनशल्यादप्रतिविरतो यावज्जीवम् ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘सव्वाओ’—इत्यादि । (१) सर्वस्मात्=निःशेषात् प्राणातिपातात् प्राणातिपातः=प्राणिवधः स द्विविधः—स्थूल-सूक्ष्मजीव विषयभेदात्, तत्र स्थूला

पचखाण पौषध उपवास आदि व्रत रहित । असाहू-सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य से मोक्ष को जो साधता है वह साधु कहा जाता है, उससे विपरीत असाधु कहा जाता है, अर्थात् सर्वपापमयी प्रवृत्ति करने वाला होता है ॥ सू० ४ ॥

फिर नास्तिकवादी का वर्जन करते हैं—‘सव्वाओ’ इत्यादि ।

नास्तिकवादी किसी प्रकार के प्राणातिगत से निवृत्ति नहीं करता है । (१) प्राणातिपात—प्राणियों का वध । वध दो प्रकार का है,

प्राण्य पौषध उपवास आदि व्रत रहित असाहू-सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्र्यी मोक्षने के साधे छे ते साधु कडवाय छे, तेनाथी विपरीत (उलटा) असाधु कडेवाय छे अर्थात् सर्व पापमयी प्रवृत्ति करवावाणा छे (सू ४)

इरी नास्तिकवादीतुं वर्णन करे छे.— सव्वाओ इत्यादि

नास्तिकवादी काँ प्रकारना प्राणातिपातथी निवृत्ति करता नथी (१) प्राणातिपात—प्राणीभोना वध, वध के प्रकारना छे स्थूल अने सूक्ष्म, अवा लेह छे. स्थूल-दीन्द्र-

द्वीन्द्रियादयो जीवाः सूक्ष्माश्चैकेन्द्रियाः पृथिव्यादयः, ये चापि वादराः, न तु सूक्ष्मनामकर्मोदयवर्तिनः सर्वलोकव्यापिनस्तेषां वधासम्भवात्, स्वत आयुः क्षयेणैव तेषां मरणात्, तत्र साधूनां द्विविधादपि प्राणातिपातान्निवृत्तिर्विधेया, तत्र स्थूलप्राणातिपातो द्विविधः संकल्पजाऽऽरम्भजभेदात्, तत्र—संकल्पजः—‘इमं हन्मी’—ति मनोविचारजातः, आरम्भजः—कर्मणादिजातः, तस्मात्=षड्जीवनिकायहिंसातः यावज्जीवं=जीवनपर्यन्तम् अप्रतिविरतः=न प्रतिविरतः=न निवृत्तो नास्तिकस्तत्रैव । सर्वदा निरतो भवतीति शेषः । यावत्—यावच्छब्देन मृषावादाऽदत्तादानमैथुनानि सङ्गृह्यन्ते, तत्र—

(२) मृषावादः—सतोऽपलापोऽसतश्च प्ररूपणं, स च सर्वद्रव्यगुणपर्यायविषये भवति, ततः ।

स्थूल और सूक्ष्म भेद से । स्थूल द्वीन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक, और एक इन्द्रिय वाले पृथ्वी आदि सूक्ष्म कहे जाते हैं । सूक्ष्मनामकर्मोदय वाले जो कि सर्वलोक में व्याप्त हैं, उनका यहाँ ग्रहण नहीं किया जाता, क्यों कि उनका वध असम्भव है, उनका मरण स्वतः आयुष्य का क्षय होने से होता है । साधुओं की पूर्वोक्त प्रकार के स्थूल और सूक्ष्म इन दोनों प्रकार के प्राणातिपात से निवृत्ति होती है । स्थूल प्राणातिपात दो प्रकार का है । (१) संकल्पज और (२) आरम्भज । संकल्पज “मैं इसको मारूँ” ऐसा मन से विचार करना । आरम्भज—कर्मण—खेत खेडने आदिसे होने वाला । वह नास्तिकवादी इस षड्जीवनिकाय की हिंसा से जीवन पर्यन्त कभी निवृत्त नहीं होता है । यहाँ ‘यावत्’ शब्द से मृषावाद अदत्तादान और मैथुन भी समझना चाहिये ।

यथी लधने पचेन्द्रिय सुधीना अने अेक छेन्द्रियवाणा पृथ्वी आदि सूक्ष्म कडेवाय छे सूक्ष्म अेटले सूक्ष्मनामकर्मोदय वाणा छे वे सर्वलोकमा व्याप्त छे ते अर्थ अडी अडलु करेल नथी, केमडे तेमने वध करवे अस्तभव छे तेमनु मणु पेतानी भेजे आशुप्यने क्षय यता थाय छे. साधुअेने पूर्वोक्त प्रकारना स्थूल तथा सूक्ष्म अे अे प्रकारना प्राणातिपातथी निवृत्ति थाय छे स्थूल प्राणातिपात अे प्रकारना छे (१) संकल्पज अने (२) आरम्भज । संकल्पज—‘हु तेने मारु’ अेवे मनमा विचार करवे आरम्भज—कर्मण= अेत अेडलु आदिथी थवावाणा. ते नास्तिकवादी आ षड्जीवनिकायनी हिंसाथी अवनपर्यन्त कही निवृत्त थतो नथी अडी यावत् शब्दथी मृषावाद, अदत्तादान, तथा मैथुन पणु समलु लेलु अेधअे.

(३) 'अदत्ताऽऽदानम्-अदत्तस्य = देवगुरुवाद्यननुज्ञातस्याऽऽदानं = ग्रहणम्, यद्वस्तु ग्रहीतुं धारयितुं वा शक्यते तद्वस्तुमात्रविषयकमादानं भवति, न तु तदन्यविषयकम्, तदुक्तम्-

“कम्हिणं भन्ते ! जीवाणं अदिष्णादाणं किरिया कज्जइ ? गोयमा ! गहणधारणिज्जेसु दब्बेसु” (भग० १ श०, ६ उ०,) ततः ।

(४) मैथुनं-स्त्रीपुंसयोः कर्म, मैथुनाध्यवसायोऽपि चित्रलेप्यकाष्ठादिकर्म-गतरूपेषु रूपसहगतेषु स्त्र्यादिषु विषयेषु भवति, न तु सकलवस्तुविषये । उक्तञ्च-

“कम्हिणं भन्ते ! जीवाणं मेहुणेणं किरिया कज्जइ ? , गोयमा ! रूवेसु वा रूवसहगएसु वा दब्बेसु (भग० १ श०, ६ उ०) इति; तस्मात् सर्वस्मात् ।

(५) सर्वस्मात् परिग्रहात्-परिग्रहणं परिग्रहः=स्वस्वामिभावेन मूर्च्छा,

(२) मृषावाद-सत्य वस्तु का अपलाप करना और असत्य का निरूपण करना । वह सर्व द्रव्य गुण पर्याय के विषय में होता है ।

(३) अदत्तादान - देव गुरु आदि की विना आज्ञा के ग्रहण करना । जो वस्तु साधु के ग्रहण करने और धारण करने के योग्य है उस वस्तुमात्र का यहाँ आदान-ग्रहण समझना चाहिये, उम से अन्य का नहीं । यही बात भगवान् ने “कम्हिणं भन्ते” इत्यादि से भगवतीसूत्र शतक १ उद्देश ६ में कही है ।

(४) मैथुन-चित्र, लेप्य, काष्ठकर्म, आदि के रूप और रूप के साथ स्त्री आदि के विषय में होता है, सकल वस्तु में नहीं होता । यही बात “कम्हिणं भन्ते ! जीवाणं” इत्यादि पाठ से भगवतीसूत्र श० १ उ० ६ में है ।

(२) मृषावाद-सत्यवस्तुने अपलाप करवो अने असत्यनुं निरूपण करवु ते द्रव्यं गुण पर्यायना विषयमा थाय छे

(३) अदत्तादान-देव गुरु आदिनी आज्ञाविना कंठ अडणु करवुं ने वस्तु साधुओने अडणु कवा अने धारणु करवा योग्य छाय ते वस्तुमात्रनुं अडी आदान-अडणु समणु लेवु नेअये तेनाथी भीणु वस्तुनु नडि आ वान लगवाने ‘कम्हिणं भन्ते’ इत्यादिथी भगवतीसूत्र शतक १ उद्देश ६ मां कडी छे.

(४) मैथुन-चित्र लेप्य काष्ठकर्म आदिना रूपमा तथा रूपनी साथे स्त्री आदिना विषयमा थाय छे अथी वस्तुमा थतुं नथी आ वात “कम्हिणं भन्ते जीवाणं” इत्यादि पाठमा भगवतीसूत्र शतक १ उद्देश ६ मा छे.

स च प्राणिनामधिकलोभात् समस्तवस्तुविषये प्रादुर्भवति, स च (परिग्रहः) वाह्याभ्यन्तरभेदाद् द्विविधः, तत्र वाह्यः-संयमसाधनीभूतवस्त्रपात्राद्यतिरिक्तधन-धान्यादिभेदाद् बहुविधः, आभ्यन्तरश्च-मिथ्यात्वाऽविरतिकषायप्रमादादिभेदाद्-नेकधा । स च परिग्रहो वास्तविकोऽनर्थकारकः, तथा चोक्तम्-

“द्वेषस्याऽऽयतनं धृतेरपचयः क्षान्तेः प्रतीपो विधि,-
व्याक्षेपस्य सुहृन्मदस्य भवनं ध्यानस्य कष्टो रिपुः ।

दुःखस्य प्रभवः सुखस्य निधनं पापस्य वासो निजः,

प्राज्ञस्यापि परिग्रहो ग्रह इव क्लेशाय नाशाय च ॥१॥” इति ।

(५) परिग्रह-मूर्च्छा-ममत्व-भाव से वस्तु का ग्रहण करना, वह प्राणियों को अधिक लोभ से होता है । वाह्य और आभ्यन्तर के भेद से दो प्रकार का परिग्रह होता है ।

वाह्य - संयम के साधन वस्त्र और पात्र आदि से अतिरिक्त धन और धान्य आदि के भेद से बहुत प्रकार का है ।

आभ्यन्तर-मिथ्यात्व अविरति कषाय आदि के भेद से अनेक प्रकार का है । वह परिग्रह वास्तविक अनर्थकारक है । कहा भी है-

“द्वेषस्याऽऽयतनं धृतेरपचयः क्षान्तेः प्रतीपो विधि,-

व्याक्षेपस्य सुहृन्मदस्य भवनं ध्यानस्य कष्टो रिपुः ।

दुःखस्य प्रभवः सुखस्य निधनं पापस्य वासो निजः

प्राज्ञस्यापि परिग्रहो ग्रह इव क्लेशाय नाशाय च ॥१॥” इति ।

परिग्रह द्वेष का स्थान है । धैर्य का नाश करने वाला है ।

(५) परिग्रह- मूर्च्छा-ममत्व-भावથી वस्तु ग्रहण करवी ते प्राणींमध्येने वधादे दोषधी थाय छे वाह्य अने आभ्यन्तरना लेहधी छे प्रकारना परिग्रह थाय छे वाह्य-संयमना साधन वस्त्र अने पात्र आदिथी अतिरिक्त धन तथा धान्य आदिथी ग्रह प्रकारना छे आभ्यन्तर-मिथ्यात्व अतिरिक्त कषाय आदिना लेहधी अनेक प्रकारना छे. ते परिग्रह वास्तविक अनर्थकारक छे. कह्यु पाणु छे.-

“द्वेषस्याऽऽयतनं धृतेरपचयः क्षान्तेः प्रतीपो विधि-

व्याक्षेपस्य सुहृन्मदस्य भवनं ध्यानस्य कष्टो रिपुः ।

दुःखस्य प्रभवः सुखस्य निधनं पापस्य वासो निजः

प्राज्ञस्यापि परिग्रहो ग्रह इव क्लेशाय नाशाय च ” ॥१॥ इति.

परिग्रह द्वेषतु स्थान छे धैर्यना नाश करवावाणे छे क्षान्तिना शत्रु छे.

तस्मात् (परिग्रहात्) । एवम्=अनेन प्रकारेण सर्वस्मात् (६) क्रोधात् क्रोधः=अक्षमापरिणामः क्रोधमोहनीयोदयजन्यः कृत्याकृत्यविवेकोन्मूलकः स्वपरयोरपायहेतुरन्तर्बहिःकम्पनलक्ष्यो जीवपरिणामविशेषस्तस्मात् ।

(७) मानः=अभिमानोऽहङ्कार इति यावत्, स च जातिकुलादिसमुत्पन्नः सकलानर्थमूलम् । उक्तञ्च-

“अहङ्कारग्रहो यावद्, हृदयव्योम्नि विद्यते ।

तावत् सुखसमाधीनां, नैव लेशोऽपि वर्तते” ॥ १ ॥

क्षान्ति का शत्रु है । व्याक्षेप का मित्र है, अर्थात् धर्मकार्य में अन्तराय करने वाला है । अहङ्कार का घर है । ध्यान का भयंकर शत्रु है । दुःख का उत्पादक है । सुख का विनाशक है । पाप के रहने का निज स्थान है । विद्वान को भी वह परिग्रह क्रूर ग्रह के समान क्लेश और नाशदशा को पहुँचाता है ॥ १ ॥

ऐसे परिग्रह से, तथा क्रोध से-

(६) क्रोध-अक्षमारूप परिणाम को क्रोध कहते हैं, क्रोध मोहनीय के उदय से उत्पन्न होने वाला, कृत्य और अकृत्य के विवेक को भुलाने वाला स्वपर को वन्ताप पहुँचाने वाला, भीतर और बाहर कम्पन उत्पन्न करने वाला जीवपरिणाम-विशेष ही क्रोध कहा जाता है, इस क्रोध से ।

(७) मान-अभिमान, अहंकार । यह जाति और कुल आदि से उत्पन्न होता है, एवं सर्व अनर्थ का मूल है । कहा भी है-

व्याक्षेपनो मित्र छे, अर्थात् धर्मकार्यमा अन्तराय करवावाणो छे. अहङ्कारु घर छे. ध्याननो भयंकर शत्रु छे दुःखनो उत्पादक छे सुखनो विनाशक छे पापने रहैवानु निजस्थान छे विद्वानने पणु आ परिग्रह क्रूरग्रहनी पैठे क्लेश तथा नाशदशाने पमाडे छे (१)

येवा परिग्रहथी तथा क्रोधथी-

(६) क्रोध-अक्षमाइप परिणामने क्रोध कहे छे क्रोधमोहनीयना उदयथी उत्पन्न थवावाणा, कृत तथा अकृतना विवेकथी रहित करवावाणा स्वपरने वन्ताप पछोऽन्तार, अतरमा अने गह्वर कम्पन उत्पन्न करवावाणा जीवपरिणाम-विशेषने न क्रोध कहेवाय छे आ क्रोधथी-

(७) मान-अभिमान, अहंकार, ये जाति अने कुल आदिथी उत्पन्न थाय छे ते सर्व अनर्थनु मूल छे कथुं पणु छे:-

तस्मात् मानात्, सर्वस्याः (८) मायायाः—माया = शठता परब्रह्मनमित्यर्थः, तस्याः, सर्वस्मात् (९) लोभात्—लोभनं लोभः=गृध्रुता (लोलुपता) तस्मात्, (१०) प्रेम्णः=गृहदारादिस्नेहात्, (११) द्वेषात्—द्वेषणं द्वेषोऽप्रीतिरूपजीवपरिणामस्तस्मात्, (१२) कलहात् वाचिकभण्डनात् वाग्युद्धादितियावत्, (१३) अभ्याख्यानात्=असद्दोषारोपणात्, (१४) पैशुन्य—(१५) परपरिवादाभ्याम् पैशुन्यं=कर्णान्तिकादौ परोक्षे विद्यमानभ्याविद्यमानस्य वा दोषोद्घाटनम्, परपरिवादः=प्रभूतजनसमक्षं परदोषप्रकाशनम्, ताभ्याम्, (१६) अरतिरति—(१७) मायामृषातः—मिथ्यात्वमोहनीयोदयाद्धर्मैऽनभिरुचिररतिस्तत्महिता रतिः=मोहनी-

“अहङ्कारग्रहो यावद् हृदयव्योम्नि विद्यते ।

तावत्सुखसमाधीनां, नैव लेशोऽपि वर्तते ॥ १ ॥” इति ।

हृदयरूपी आकाश में जब तक अहङ्काररूपी ग्रह रहता है तब तक आत्मा की सुख और समाधिका लेश भी नहीं होता ॥ १ ॥ उस मान से—(८) माया—दूसरों की ठगनेरूप कपट । (९) लोभ—लोलुपता । (१०) प्रेम—गृह दारा आदि का स्नेह । (११) द्वेष—अप्रीतिरूप जीवपरिणाम । (१२) कलह—वचनयुद्ध । (१३) अभ्याख्यान—असद् दोष का आरोप । (१४) पैशुन्य—चुगली करना । (१५) परपरिवाद—अनेक मनुष्यों के पास दूसरों के दोषों का उद्घाटन करना । (१६) अरतिरति—मिथ्यात्वमोहनीय के उदय से धर्म में रुचि न रहना उसको अरति कहते हैं, मोहनीय के उदय से विषयों में प्रेम उस को रति कहते हैं, अरति के साथ रति को अरतिरति कहते हैं । (१७) मायामृषा—

“अहङ्कारग्रहो यावद् हृदयव्योम्नि विद्यते ।

तावत्सुखसमाधीनां, नैव लेशोऽपि वर्तते ॥ १ ॥” इति ।

हृदयरूपी आकाशमां न्यांसुधी अहङ्काररूपी ग्रह रहे छे त्यां सुधी आत्माने सुध अने समाधिने अशमात्र पण प्राप्त थतो नथी (१) ते मानथी (८) मायां भीलने ठगवाइप कपट (९) लोभ—लोलुपता, (१०) प्रेम—गृहदारा आदिने स्नेह (११) द्वेष—अप्रीतिरूप जीवपरिणाम (१२) कलह—वचनयुद्ध (१३) अभ्याख्यान—असद् दोषारोपणे आरोप (१४) पैशुन्य=आडी करवी (१५) परपरिवाद=अनेक मनुष्यांनी पासे भीलना दोषनु उद्घाटन करवुं (१६) अरतिरति—मिथ्यात्वमोहनीयना उदयथी धर्ममां इथी न रहे तेने अरति छे छे, मोहनीयना उदयथी विषयां प्रेम ते रति छे बाय छे अरतिनी साथे रतिने अरतिरति छे छे (१७) मायामृषा—कपटने माया छे

योदयाद् विषयेष्वनुरागः, मायामृषा-माया=कपटं, तथा सह मृषा=मृषावादः
तृतीयकषायद्वितीयाश्रयसंयोगरूपस्ताभ्यात्, (१८) मिथ्यादर्शन शल्यात्-मिथ्या-
दर्शनं=कुदेव-कुगुरु-कुधर्मेषु सुदेवत्वादिबुद्धिः, तदेव विविधव्यथाजनकतया शल्य-
मिव शल्यं मिथ्यादर्शनशल्यं तस्मात् यावज्जीवम् अप्रतिविरतः=अनिवृत्तस्तत्रैवा-
ऽऽसक्त इति यावत् नास्तिको भवतीति शेषः ॥ सू० ५ ॥

उक्तमेव विशदयति-‘सव्वाओ’ इत्यादि ।

मूलम्-सव्वाओ कसाय-दंतकट्ट-णहाण--महण--विलेवण-सह-
फरिस-रस-रूव-गंध-सल्लाऽलंकाराओ अप्पडिविरओ जावजीवाए
सव्वाओ सगड-रहजाण-जुग्ग-गिल्लि--थिल्लि-सीया-संदमाणिय-सय-
णा-ऽऽसण-जाण--वाहण-भोयण--पवित्थर-विहिओ अप्पडिविरओ
जावजीवाए ॥ सू० ६ ॥

छाया-सर्वेभ्यः कषाय-दन्तकाष्ठ-स्नान-मर्दन-विलेपन-शब्द-स्पर्श-रस-
रूप-गन्ध-साल्या-ऽलङ्कारेभ्योऽप्रतिविरतो यावज्जीवम्, सर्वस्मात् शकट-रथ-यान-
युग्य-गिल्लि-थिल्लि-शिविका-स्यन्दमानिका-शयना-ऽऽसन-पान-वाहन-भोजन प्रवि-
स्तर-विधितोऽप्रतिविरतो यावज्जीवम् ॥ सू० ६ ॥

टीका-‘सव्वाओ’-इत्यादि । सर्वेभ्यः=निःशेषेभ्यः कषायेत्यादि-कषायः
गैरिकवर्णी वस्त्रविशेषः, दन्तकाष्ठं=दन्तधावनीभूता तरुलघुशाखा स्नानं=सचित्तादि-
जलेन गात्रमलशोधनम्, मर्दनं=तैलादिनाऽङ्गस्य शोभाघर्थमनुलेपनम्, शब्दः=

कपट को माया कहते हैं, उसके साथ मृषावाद । तृतीय कषाय और
द्वितीय आश्रय का संयोगरूप । (१८) मिथ्यादर्शनशल्य-मिथ्यादर्शन-
कुदेव, कुगुरु, कुधर्म आदि में सुदेव, सुगुरु, सुधर्म की बुद्धि मिथ्या
दर्शन है, वही अनेक प्रकार के दुःख उत्पन्न करने वाला होने से
शल्य (शरीर में लगे हुए तीर की टूटी हुई नोक) के समान है ।
इन सब पापों से नास्तिकवादी यावज्जीव निवृत्ति नहीं करता है ॥सू० ५॥

छे तेनी साथे मृषावाद तृतीय कषाय अने द्वितीय आश्रवना संयोगरूप (१८)
मिथ्यादर्शनशल्य= मिथ्यादर्शन-कुदेव, कुगुरु, कुधर्म आदिमां सुदेव, सुगुरु, सुधर्मनी
बुद्धि ते मिथ्यादर्शन छे ते अनेक प्रकारना दुःख उत्पन्न करवावाणुं छावाथी शल्य
(शरीरमा लागेदी तीरनी तूटी गयेदी अण्णी) ना जेवुं छे आ अथा पापथी नास्तिक-
वादी यावज्जीवन निवृत्ति करी शकते नथी (सू ५)

अनुकूलवचनं स्पर्शः= शीतोष्णादिः, रसः= मधुरादिः, रूपं=नीलपीतादिकम्, गन्धः=कस्तूरिकाधामोदः, माल्यं=जातीप्रभृतिकुसुमरचितमाला, अलङ्कारः=केयूरादिभूषणम् - एभ्यो यावज्जीवमप्रतिविरतः, सर्वस्मात् शकटेत्यादि-शकट-रथौ प्रसिद्धौ यानं=जल-स्थल-नभोगमनसायनं नौकावायुयानप्रभृतिलक्षणम्, युग्यम्=पुरुषद्वयोत्क्षिप्तयानम्, गिल्लिः=पुरुषस्कन्धैरुह्यमाना दोलिका, थिल्लिः=वेसरादिवाहयानम् 'खच्चरगाडी' इति भाषायाम्, शिविका=प्रसिद्धा 'पालखी'

नास्तिकवादी फिर किस वस्तु से निवृत्ति नहीं करता है ? सो कहते हैं—'सव्वाओ कसाय०' इत्यादि ।

वह नास्तिकवादी सब प्रकार के कषाय आदि से निवृत्ति कर नहीं सकता । अर्थात् कषाय-पांच वर्ग के रंगे हुए वस्त्र आदि से तथा दन्तधावनकण्ठ सञ्चित्त जलसे स्नान करना, शरीर पर तैल का मालिश करना, शरीरशोभा के लिए चन्दन आदि का लेप करना, अनुकूल वचन, शीत उष्ण आदि स्पर्श, मधुर आदि रस, नील आदि रूप, कस्तुरी आदि की सुगन्धि, जुही आदि पुष्पों की माला, केयूर-भुजबन्ध आदि भूषण, इन से जावजीव निवृत्ति नहीं करता है । तथा सर्व शकट आदि से विरति नहीं करता है । अर्थात् शकट-गाडी, रथ, यान-जल स्थल आकाश आदि में चलने वाले नौका हवाई जहाज आदि, युग्य-दो पुरुषों द्वारा उठाया जाने वाला वाहन । गिल्लि—पुरुषों के कन्धे से उठा ये जाने वाला वाहन-डोला पालखी । थिल्ली-खच्चर-गाडी, शिविका-पालखी, स्यन्दमानिका—जिस में केवल एक ही पुरुष

नास्तिकवादी इसी कथ कथ वस्तुथी निवृत्ति पाभी शकतो नथी ? ते कडे छे—'सव्वाओ कसाय०' इत्यादि

ते नास्तिकवादी तमाम प्रकारना कषाय आदिथी निवृत्ति पाभी शकतो नथी— अर्थात् कषाय- पांच जतना रंगथी रंगायेला वस्त्र आदिथी, तथा दन्तधावनकण्ठ, सञ्चित्तजलथी स्नान करवु शरीरनी शोभा भाटे चन्दन आदिने लेप कवो, अनुकूल-वाणी, शीत-उष्ण आदि स्पर्श, मधुर आदि रस, नील आदि रूप, कस्तुरी आदिनी सुगन्धि, जुही आदि पुष्पेनी माला केयूर-भुजबन्ध आदि भूषण येनाथीज जवष्टुपे निवृत्ति पाभता नथी तथा सर्व शकट आदिथी विरति वेता नथी अर्थात् शकट=गाडी, रथ, यान-जल, स्थल, आकाश आदिमां आलवावाणा नौका, हवाईजहाज आदि, युग्य ये पुरुषेद्वारा उपाडवाभा आवता वाहन, गिल्लि- पुरुषेनी आंधथी उपाड-वाभां आवता वाहन, डोली, पालखी, थिल्लि अथ्चर गाडी शिविका = पालखी

इति भाषायाम्, स्यन्दमानिका पुरुषप्रमाणावकाशदायिदीर्घो द्विहस्तप्रमाण चतुरस्रवेदिकोपशोभितगोलदेशप्रसिद्धः जम्पानविशेषः, शयनानि-पत्यङ्कादीनि आसनानि पीठफलकादीनि, यानं=सामान्यतो गमनसाधनम्, वाहनं=गजाश्वादि-रूपम्, भोजनम्=अशनादिकम्, प्रविस्तरः कलशस्थाल्याद्युपकरणसमूहः, तेषां विधितः=करणात् यावज्जीवम् अप्रतिविरतो भवति ॥ सू० ६ ॥

उक्तविषयः पुनरपि वर्ण्यते—‘असमिक्खियकारी’ इत्यादि—

मूलम्-असमिक्खियकारी सव्वाओ आस-हत्थि-गो-महिस-गवेलय-दास-दासी-कम्मकर-पोरुस्साओ अप्पडिविरओ जावजी-वाए । सव्वाओ कयविक्कयमासद्धमासरूवगसंववहाराओ अप्प-डिविरओ जावजीवाए । सव्वाओ हिरण्ण-सुवण्ण-धण-धन्न-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवालाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए । स-व्वाओ कूडतुलकूडमाणाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए । सव्वा-ओ आरंभ-समारंभाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए । सव्वाओ पयणपयावणाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए । सव्वाओ करण-करावणाओ अप्पडिविरओ जावजीवाए । सव्वाओ कुट्टण-पिट्ठ-णाओ, तज्जणतालणाओ, वह-बंध-परिकिलेसाओ अप्पडिविरओ

के बैठने का स्थान हो । दो हाथ के नाप की जिस में चौरस वेदी हो ऐसा गोलदेशप्रसिद्ध पालखीविशेष । शयन—पलङ्ग आदि, आसन-पीठ फलक आदि, तथा यान-सामान्यरूप से छोटा गाड़ी आदि, वाहन-हाथी घोडा आदि, भोजन—अशन आदि, प्रविस्तर—कलश थाली लोटा आदि उपकरण, इन के भोगोपभोगसे जावजीव निवृत्त नहीं होता है ॥ सू० ६ ॥

स्यन्दमानिका=जम्पान केवल अकेल पुरुषन भेसवानी जम्पान डोय छे जे हाथना मापनी जम्पान चौरस वेदी डोय अवे गोलदेशप्रसिद्ध पालखीविशेष शयन= पलङ्ग आदि आसन= पीठ फलक आदि तथा यान= सामान्यरूपथी नानी गाडी आदि वाहन= हाथी घोडा आदि भोजन= अशन आदि प्रविस्तर= कलश थाली लोटा आदि उपकरण तेना भोगोपभोगथी जावजीव=जवनपर्यन्त निवृत्त थता नथी (सू ६)

जावजीवाए । जेयावण्णे तहप्पगारा सावज्जा अबोहिया कम्मा-
कज्जन्ति परप्पाणपरियावणकडा कज्जन्ति ततोवि य अप्पडिविरओ
जावजीवाए ॥ सू० ७ ॥

छाया-असमीक्षितकारी, सर्वेभ्योऽश्व-हस्ति-गो-महिष-गवेलक-दास-
दासी-कर्मकर-पोरुषेभ्योऽप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वस्मात् क्रय-विक्रय-मा-
षार्द्ध-माषरूपकसंख्यत्रहारादप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वेभ्यो हिरण्य-सुवर्ण-
धनधान्य-मणि-मौक्तिक-शङ्ख-शिलाप्रवालेभ्योऽप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वा-
भ्यां कूटतुला-कूटमानाभ्यामप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वाभ्यामारम्भ-समार-
म्भाभ्यामप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वाभ्यां पचन-पाचनाभ्यामप्रतिविरतो या-
वज्जीवम् । सर्वाभ्यां करण-कारणाभ्यामप्रतिविरतो यावज्जीवम् । सर्वाभ्यां कुट्टन-
पिट्टनाभ्यां, तर्जन्-ताडनाभ्यां, वध-वन्ध-परिक्लेशेभ्यश्चाप्रतिविरतो यावज्जीवम् ।
यानि चान्यानि तथाप्रकाराणि सावधानि अवोधिकानि कर्माणि क्रियन्ते, पर-
प्राणपरितापनकराणि च क्रियन्ते, ततोऽप्यप्रतिविरतो यावज्जीवम् ॥ सू० ७ ॥

टीका-‘असमिक्षितकारी’-इत्यादि । असमीक्षितकारी=भाविनमनर्थं सा-
वद्यकर्माशुभपरिणामाद्यात्मकमविचार्य कार्यकारी सर्वेभ्यः-अश्वेत्यादि-अश्व-हस्ति-
गो-महिषाः-प्रसिद्धाः, गवेलकः=मेषः, दासः=किङ्करः परिचारक इति यावत्,
दासी=किङ्करी (सेविका) कर्मकरः=कार्यकारकः, पोरुषम्=पदातिसमूहः, एते-
भ्यो यावज्जीवमप्रतिविरतः=अनिवृत्तो भवति । सर्वस्मात् क्रयविक्रयेत्यादि-

पुनः उक्त विषय की विवेचना करते हैं-‘असमिक्षितकारी’ इत्यादि ।

वह नास्तिकवादी असमीक्षितकारी-‘मैं सावद्य कर्म करता हूँ उस
से अशुभ परिणाम होता है और अशुभ परिणाम से बंधे हुवे कर्मों
का भविष्य में कैसा कड़वा फल भोगना पड़ेगा’ इस बात को नहीं
विचार कर कार्य करने वाला वह घोडा, हाथी, गाय, महिष, मेष,
आदि, और दास दासी पदातिका समुदाय, इन सब से निवृत्त नहीं

इरीने उक्त विषयनी विवेचना करे छे-‘असमिक्षितकारी’ इत्यादि

ते नास्तिकवादी, ‘असमीक्षितकारी=’ हुँ सावद्य कर्म करे छु तेनाथी अशुभ
परिणाम थाय छे अने अशुभ परिणामथी अघायेलां कर्मानुं भविष्यमा डेवुं कडवुं इण
लोगववुं पडथे’ अे वातनेा विचार न करतां कार्य करवावाणे ते, घोडा, हाथी, गाय,
मेष, अकरा आदि तथा दास दासी पदातिना समुदाय अे अघाथी निवृत्त थेतो नथी.

क्रयः=स्वद्रव्यदानेन परवस्तुस्वायत्तीकरणम्, विक्रयः=परद्रव्यग्रहणेन निजवस्तु-
प्रायत्तीकरणम्, माषः=पञ्चभिर्गुञ्जाभिः परिमितो मानविशेषस्तस्यार्द्धं=समांशः,
माषः=गुञ्जापञ्चकमितमानविशेषः, ताभ्यां परिमितं यद्रूपकं=रजतमुद्रा तद्
माषार्द्धमाषरूपकम्-एतेषां संव्यवहारात्=प्रवृत्तिरूपात् यावज्जीवम् अप्रतिविरतो
भवति । सर्वेभ्यो हिरण्येत्वादि-हिरण्यं=रूप्यं, सुवर्णं=कनकं, धनं गणिम-धरिम-
मेय-परिच्छेद्यभेदाच्चतुर्विधम्, धान्यं-व्रीहि-कोद्व-मुग्द-माष-तिल-गोधूम-
शालियवादिकम्, मणिः-पृथ्वीकायः-इन्द्रनील-रत्न-वैडूर्य-पत्तराग-चन्द्रकान्त-

होता है । तथा अपना द्रव्य देकर दूसरों की वस्तु का ग्रहण करना
क्रय कहा जाता है । दूसरों का द्रव्य लेकर अपनी चीज दूसरों के
हवाले करना विक्रय कहा जाता है । क्रयका अर्थ खरीद करना होता
है । विक्रय का अर्थ बेचना होता है । पाँच गुञ्जा से तोले हुए नाप
को माप कहते हैं, उस के आधे विभाग-समांश को माषार्ध कहते
हैं । इन रजत मुद्रारूप कार्यों से यावज्जीव निवृत्त नहीं होता है ।
तथा हिरण्य-चाँदी, सोना, धन, धन-गणिम, धरिम, मेय, परिच्छेद्य
के भेद से चार प्रकार का होता है ।

(१) गणिम-जो वस्तु गिनती से दी जाय - नारियल, सुपारी
आदि । (२) धरिम-जो तराजू से तोल कर दी जाय-शालि आदि ।
(३) मेय-जो माप कर दी जाय दूध, घी, तेल आदि, तथा वस्त्रा-
दिक । (४) परिच्छेद्य-कसोटी आदी से परीक्षा कर दी जाय - मणि
मुक्तादि । धान्य-चावल, कोदरा मुँग, उडद, तिल, गेहूँ, शालि और

तथा पोतानु द्रव्य आपीने भीजनी वस्तुनु ग्रहणु करवु के नेने ' क्रय ' कडेवाय छे
भीजनु द्रव्य लडने पोतानी चीज भीजने हुवाले करवी तेने विक्रय कडेवाय छे क्रयने
अर्थ थाय छे परीह करवु विक्रयने अर्थ थाय छे वेचवु पात्र गुण्ठी तोणेला
मापने माष कडेवाय छे तेने अरधो विभाग-समांश-माषार्ध कडेवाय छे अवा रजत
मुद्राश्च कार्योथी एवमपर्यन्त निवृत्त थतो नथी तथा हिरण्य-चाँदी-सोनु धन.
धन=गणिम धरिम मेय अने परिच्छेद्य अवा लेदथी चार प्रकारनु थाय छे. (१)
गणिम=ने प्रस्तु गणुतरीया अपाय छे ते नेमके-नारियल, सोपारी आदि- (२)
धरिम-ने त्राजवाथी तोणीने अपाय छे ते नेमके-शालि आदि. (३) मेय-ने मापीने
अपाय छे ते नेमके-दूध घी तेल आदि, तथा वस्त्रादिक (४) परिच्छेद्य-कसोटी आदिथी
परीक्षा करीने अपाय छे ते नेमके-मणि मुक्ता आदि. धान्य=चोभा, कोदरा, भग,

मेचक-स्फटिकादिः, मौक्तिकं-मुक्ताफलं, शङ्खः, शिलाप्रवालं-शिलारूपं प्रवालं=विद्रुमम्, एतेभ्यो यावज्जीवम् अप्रतिविरतो भवति ।

सर्वाभ्यां कूटतुला-कूटमानाभ्यां--कूटतुला=परवञ्चनार्थं स्वाभीष्टानुकूलं कपटेन वस्तुतोलनम्, कूटमानं=छलेन न्यूनाधिकतया वस्तुपरिमाणकरणं ताभ्यां यावज्जीवम् अप्रतिविरतः । सर्वाभ्याम् आरम्भ-समारम्भाभ्याम्-आरम्भो=हिंसादि-सावद्यव्यापारः, समारम्भः=परपीडाजनकोच्चाटनादिव्यापारः, स च कायिक-वाचिक-मानसिक-भेदात्त्रिविधः, तत्र-१ कायिकः समारम्भो यथाऽभिघाताय

ज्व आदि । मणि-पृथ्वीकाय से उसन्न होने वाले इन्द्रनील रत्न, वैडूर्य, पद्मराग, चन्द्रकान्त, मेचक=कृष्णवर्णरत्न, स्फटिक आदि । तथा मुक्ताफल, शंख, शिलाप्रवाल=विशिष्ट रंग वाले मूंगे । इन सब से जीवनपर्यन्त निवृत्त नहीं होता है । तथा सब प्रकार के कूट तोल और कूट माप से निवृत्त नहीं होता है ।

कूटतुला—दूसरों को ठगने के लिये अपने अनुकूल कपट से वस्तु को न्यूनाधिक तोलना ।

कूटमान-कपट से वस्तुका न्यूनाधिक माप करना । इन से वह जीवन पर्यन्त निवृत्त नहीं होता है । तथा आरम्भ और समारम्भ से निवृत्ति नहीं करता है । हिंसा आदि सावद्य व्यापार को आरम्भ कहते हैं । दूसरों को पीडा उसन्न करनेरूप उच्चाटन आदि व्यापार को समारम्भ कहते हैं । वह कायिक, वाचिक और मानसिक भेद से तीन प्रकार का है । (१) कायिक समारम्भ-मारने के लिये लाठी

अडक, तल, घड़, शालि अने ज्व आदि मणि= पृथ्वीकायथी उत्पन्न थवावाणा जेमके-छ-इ-नील रत्न, वैडूर्य, पद्मराग, चन्द्रकान्त, मेचक= कृष्णवर्ण रत्न, स्फटिक आदि तथा मुक्ताफल, शंख, शिलाप्रवाल=विशिष्ट रंगवाला मूंगा आ गंधाथी ज्वन-पर्यन्त निवृत्त थतो नथी तथा सर्वा प्रकारना कूटतोल (जोटातोल) ने कूटमापथी निवृत्त थतो नथी

कूटतुला-भीजने ठगवाभाटे पोताने अनुकूल थाय तेवी रीते कपटथी वस्तुने ओछी वधती तोणवी

कूटमान-कपटथी वस्तुनु वधारे ओछु माप करवुं तेनाथी ते ज्वन पर्यंत निवृत्त थतो नथी तथा आरभ अने समारभथी निवृत्त थतो नथी हिंसा आदि सावद्य व्यापारने आरभ कडे छे भीजने पीडा उत्पन्न करवाइप उच्चाटन आदि व्यापारने समारम्भ छे ते कायिक, वाचिक, अने मानसिक ओबा लेइथी त्रण प्रकारना छे.

यष्टिमुष्ट्यादिकरणम्, २ वाचिकः=परप्राणातिपाताद्यर्थं क्षुद्रविद्यादिप्रयोगसंकल्प-
सूचकः शब्दः, ३ मानसिकः=परपीडायै मन्त्रादिस्मरणं, ताभ्यां यावज्जीवम-
प्रतिविरतो भवति ।

सर्वाभ्यां पचन-पाचनाभ्यां-पचनं=पाक आहारादिनिष्पादनम्, पाच-
नम्=अन्येनाहारादिसम्पादनं, ताभ्यां यावज्जीवम् अप्रतिविरतः, सर्वाभ्यां करण-
कारणाभ्यां यावज्जीवम् अप्रतिविरतः । सर्वाभ्यां कुट्टन-पिट्टनाभ्यां-कुट्टनं=मुश-
लादिना हननं, पिट्टनं=मुद्गरादिनाऽभिहननं, ताभ्याम्, तर्जन-ताडनाभ्याम्-
तर्जनं=शिरोऽङ्गुल्यादिस्फोरणतो 'ज्ञास्यसि रे जाल्म !' इत्यादि भणनं भर्त्सनं
वा, ताडनं=चपेटादिदानं, ताभ्याम्, वधवन्धपरिक्लेशेभ्यः वधो=घातः,
बन्धो=निगडादौ बन्धनं, परिक्लेशः=क्षुधादिना परितापनं, तेभ्यः यावज्जीवम्
अप्रतिविरतः । यानि च=अनिर्दिष्टनामानि तथाप्रकाराणि=तथा-विधानि सावधानि=

मुष्टी आदि का व्यापार । (२) वाचिक समारम्भ-प्राणातिपात आदि के
लिये क्षुद्रविद्यादि प्रयोग का संकल्पसूचक शब्द । (३) मानसिक समारम्भ-
दूस्मरों को पीडा पहुँचाने के लिये मन्त्र आदि का स्मरण ।

उनसे वह जावजीव निवृत्त नहीं होता है । तथा आहार आदि
का पचन पाचन, सब प्रकार के सावध कर्म का करना, कराना ।
पिट्टन-मुद्गर आदि से पीटना । कुट्टन-मुशल आदि से कूटना । तर्जन-
मस्तक अथवा अङ्गुली आदि को हिलाकर-“ अरे मूर्ख ! तुझे पता
लगेगा ” ऐसे तिरस्कार से घोलना । ताडन-चपेटादि से ताडन करना ।
वध-खड्ग आदि से घात करना । बन्धन-बेड़ी आदि में जकडना ।
परिक्लेश-भूख प्यास आदि से दुःख देना । इन सब से वह जीवन-

(१) कायिक समारम्भ-भारवा भाटे लाकडी, मुष्टी आदिना व्यापार. (२) वाचिक
समारम्भ- प्राणातिपात आदिने भाटे क्षुद्रविद्या आदिना प्रयोगना संकल्पसूचक शब्द-
(३) मानसिक समारम्भ-भीषने पीडा पहुँचावना भाटे मन्त्र आदिनु स्मरण

अेतार्थी ते एवमपर्यन्त निवृत्त यतो तथा तथा आहार आदिनां पचन पाचन,
सर्व प्रकारना सावधकर्म करवा करवावां पिट्टन=मुद्गर आदिथी पीटवुं, कुट्टन=मुशल
आदिथी कुटवुं, तर्जन=मस्तक अथवा आगणी आदिने हिलावीने 'अरे मूर्ख ! तने
अप्य-प-शे' ऐम तिरस्कारथी घोलवुं. ताडन=सोटीके लपडाक आदिथी ताडन करवुं,
वध=खड्ग आदिथी घात करवो. बन्धन=बेड़ी आदिमा जकडवुं, परिक्लेश=भूख तरस
आदिथी दुःख देवु. आ अधाथी ते एवमपर्यन्त निवृत्त यतो तथा. तथा अेवा प्रका-

संपापानि अयोधिकानि-अविद्यमाना बोधिर्जन्मान्तरे जैनधर्मप्राप्तिर्येषां यत्र वा
तानि तथा=बोधिरहितानि कर्माणि=कार्याणि क्रियन्ते, परप्राणपरितापनकराणि-
परेषाम्=अन्येषां प्राणानां=प्राणिनां परितापनं=व्यथा, तत्कराणि=तद्विधायकानि
च कर्माणि क्रियन्ते=विधीयन्ते ततः=तेभ्यः पूर्वोक्तेभ्यो यावज्जीवम् अप-
तिविरतः=अनिवृत्तस्तत्रैव यावज्जीवमासक्तो भवति ॥ सू० ७ ॥

पुनरपि स कीदृशीमन्यामप्यधार्मिकक्रियां करोति ? इत्यत्राह - 'से
जहानामए' इत्यादि ।

मूलम्-से जहानामए-केइ पुरिसे कलम-मसूर-तिल-मुग्ग-
आस-निष्पाव-कुलत्थ-आलिसिंदग-जवजवा, एवमाइएहिं अयत्ते
कूरे मिच्छादंडं पउंजइ । एवमेव तहप्पगारे पुरिसजाए तित्तिर
वट्टग-लावग-कवोय-कविंजल-मिय-महिस-वराह-गाह-गोह-कुम्म-
सरीसिवाइएहिं अयत्ते कूरे मिच्छादंडं पउंजइ ॥ सू० ८ ॥

छाया-तद् यथानामकः कश्चन पुरुषः कलम-मसूर-तिल-मुग्द-माप-
निष्पाव-कुलत्था-ऽऽलिसिंदक-यवयवाः, एवमादिष्वयत्नः क्रूरो मिथ्यादण्डं प्रयु-
नक्ति । एवमेव तथाप्रकारः पुरुषजातस्तित्तिर-वर्तक-लावक-कपोत-कपिञ्जल-मृग-
मुहिष वराह-ग्राह-गोधा-कूर्म-सरीसृपादिष्वयत्नः क्रूरो मिथ्यादण्डं प्रयुनक्ति ॥८॥

टीका-'से जहा नामए'-इत्यादि। तद् ! यथानामको=देवदत्तादिकिञ्चिन्नामा
कश्चन=अनिर्दिष्टसंज्ञः पुरुषः=पुमान् 'कलमे' त्यादि-कलमः-शालिविशेषः, उक्तञ्च-

“कलमः किल विख्यातो, जायते स बृहद्वने ।

काश्मीरदेश एवोक्तो, महातण्डुलगर्भकः ॥ १ ॥” इति

पर्यन्तनिवृत्त नहीं होता है । तथा इस प्रकार के और भी सावद्य कर्म
जो अयोधिजनक हैं उन सब से जावजीव निवृत्ति नहीं करता है ॥सू०७॥

फिर वह किस प्रकार की अधार्मिक क्रिया करता है ? वह
दृष्टान्त द्वारा कहते हैं-'से जहानामए' इत्यादि ।

कलम एक प्रकार की शालि हैं । कहा भी है:-

रना पीण पणु सावद्यकर्म के ने अयोधिजनक छे ते अधार्थी लवनपर्यन्त निवृत्त
प्राप्तो नधी (सू ७.)

इरी ते देवा प्रकारनी अधार्मिक क्रिया करे छे ? ते दृष्टांतद्वारा कहे छे.-

'से जहानामए' इत्यादि

कलम एक प्रकारनी शालि छे कथु पणु छे.-

मसूरो = मालवादिदेशप्रसिद्धो धान्यविशेषः, तिलमुग्दभाषाप्रसिद्धाः, निष्पावः=वल्लकः 'वालोल' इति भाषायाम् कुलत्थः प्रसिद्धः, आलिसिदकः=चपलः 'चवला' इति भाषायाम् । यवयवः=धान्यविशेषः 'जवार' इति ख्यातः एवमादिषु=एतत्प्रभृतिषु, अत्र सप्तम्यर्थे तृतीया, एवमुक्तेषु अयत्नः=तद्रक्षायत्न-रहितः क्रूरो=निर्दयः सन् मिथ्यादण्डं-निरपराधेषु मिथ्यैवारोप्य दण्डः=हिंसनम् मिथ्यादण्डस्तं=हिंसां प्रयुनक्ति=करोति ।

एवमेव=अनेनैव प्रकारेण-तथाविधः पुरुषजातः=नास्तिकवादी पुरुषः, तित्तिरः=पक्षिविशेषः वर्तकः='वटेर' इति ख्यातः, लावकः । प्रसिद्धः, कपोतः='कबुतर' इति ख्यातः कपिञ्जलः=पक्षिविशेषः, 'कुरज' इति ख्यातः, मृग-महिषौ प्रसिद्धौ वराहः=शूकरः, ग्राहः=मकरो जलजन्तुविशेषः, गोधा=प्रसिद्धा 'गोइ' इति भाषायाम्, कूर्मः=कच्छपः, सरीसृपः=सर्पः, एते आदयो येषां तेषु=एत-

“कलमः किल विख्यातो, जायते स बृहद्वने ।

काश्मीरदेश एवोक्तो, महातण्डुलगर्भकः ॥ १ ॥” इति ।

यह कलम बड़े वन में होता है । जिस के गर्भ में बड़े तण्डुल रहते हैं और काश्मीर देश में ही होता है ॥ १ ॥

जैसे कोई पुरुष कलम, मसूर जो कि मालव आदि देश में उत्पन्न होता है । तिल, मृग, उडद, निष्पाव-वालोल, कुलत्थ, आलिसिदक-चवला, जबजव-जवार आदि धान्य को अयत्नशील हो क्रूरता से उपमर्दन करता हुआ मिथ्यादण्डका प्रयोग करता है । इसी प्रकार नास्तिकवादी तित्तिर, वटेर, लावक, कबुतर, कुरज, मृग, महिष, शूकर, मकर, गोह, कच्छप (कछुआ) सर्प, इत्यादि निरपराध प्राणियों

“कलमः किलविख्यातो, जायते स बृहद्वने

काश्मीरदेश एवोक्तो, महातण्डुलगर्भकः ॥१॥ इति

आ कलम मोटा वनमा थाय छे नेना गर्भमा मोटा मोटा तण्डुल रहे छे अने काश्मीर देशमात्र थाय छे (१)

जैम कोठ पुरुष कलम, मसुर के जे मालव आदि देशमा उत्पन्न थाय छे, तल मृग अउद निष्पाव-वालोल, कुलत्थ, आलिसिदक-चोणा, जबजव जवार आदि धान्य ने अयत्नशील थछने क्रूरताथी उपमर्दन करतो मिथ्यादण्डने प्रयोग करे छे ओही रीते नास्तिकवादी तैतर गटेर लावक कबुतर कुरज मृग पाडे शूकर मकर गोह (बो) कच्छप (कछुआ) सर्प, इत्यादि निरपराधी प्राणियोनी अयत्नशील थछने

त्प्रभृतिषु प्राणिषु अयत्नः=यत्नरहितः क्रूरः=निष्करुणः सन् मिथ्यादण्डं प्रयुनक्ति
=ददाति । 'एषां वधे न दोषोऽस्तीति'-बुद्ध्या हिनस्तीति भावः ॥सू० ८॥

पुनर्नास्तिकक्रिया वर्ण्यते-'जावि य' इत्यादि ।

मूलम्-जावि य से बाहिरिया परिसा भवइ, तं जहा-
दासेति वा पेसेति वा मितएति वा भाइल्लेति वा कम्मकरेति
वा भोगपुरिसेति वा, तेसिंपि य णं अण्णयरगंसि अहाल-
हुयंसि अवराहंसि सयमेव गरुयं दंडं वत्तेति, तं जहा ॥सू० ९॥

छाया-याऽपि च तस्य बाह्या परिषद्भवति, तद्यथा-दास इति वा प्रेष्य
इति वा भृतक इति वा भागिक इति वा कर्मकर इति वा भोगपुरुष इति
वा तेषामप्यन्तरस्मिन् यथालघुकेऽपराधे स्वयमेव गुरुक दण्डं -- वर्तयति,
तद्यथा-॥ सू० ९ ॥

टीका-"जावि"-इत्यादि । तस्य=नास्तिकस्य याऽपि=या काचित् बाह्या
परिषत्=जनसमुदायो भवति=सम्पद्यते तद्यथा-दासः=किङ्करः इति=अयम् वा=
अथवा प्रेष्यः=प्रेषणीयो दूत इति यावत्, वा=अथवा भृतकः-भृतिभृक्=वेतनो-
पजीवी इति=अयं वा, भागिकः=भागवान् अंशग्राहीति वा कर्मकरः=गृहादिकार्य-
करणशीलः इति वा, भोगपुरुषः--भोगप्रधानः पुरुषो भोगपुरुषः शाकपार्थि-
वादित्वान्मध्यमपदलोपः अन्योपार्जितानामर्थानां भोगकारी तदुपार्जितद्रव्योप-

की अयत्नशील होकर क्रूरता से अर्थात् " इन के वध में कोई पाप
नहीं है " इस बुद्धि से हिंसा करता है ॥ सू० ८ ॥

फिर भी नास्तिकवादी की क्रिया का वर्णन करते हैं—'जावि
य से बाहिरिया' इत्यादि ।

उस नास्तिक की जो बाह्य परिषद् जैसे-दास-किंकर, प्रेष्य-
दूत, भृतक-वेतन से काम करने वाला, भागिक-भाग लेने वाला,
कर्मकर-घर का कार्य करने वाला भोगपुरुष-अन्य उसके-उपार्जित

क्रूरताशी अर्थात् 'तेना वधमा क्कं पाप नथी' जेवी बुद्धिथी तेनी हिंसा करेछे.(सू ८)

वणी पणु नास्तिकवादीनी क्रियानु वर्णन करे छे-'जावि-य से बाहिरिया'
इत्यादि

ते नास्तिकनी जे बाह्य परिषद् जेवीछे- दास-किंकर, प्रेष्य-दूत, भृतक-वेतन
जेटके पगार लई काम करवावाणा, भागिक-भाग लेवावाणा कर्मकर-घरनु काम कर-
वावाणा भोगपुरुष-अन्य-जेनु-उपार्जित धनने उपभोग करवावाणा, तेजेजे क्कं

जीवीत्यर्थः । तेषां=पूर्वोक्तानां दासादिभोगपुरुषपर्यन्तानामपि अन्यतरस्मिन् कस्मिंश्चिदपि यथालघुके सर्वथा स्वल्पे कपर्दिकाद्यपहरणरूपे उच्चैःशब्दोच्चारणादिरूपे वा अपराधे=अपकारे सति स्वयमेव=आत्मनैव न तु नियन्त्रपेक्षां करोति गुरुकं-गुरुमेव गुरुकं=महान्तं प्राणातिपातादिकारकं दण्डं=शासनं वर्तयति=प्रयोजयति तद्दण्डवर्तनं यथा-॥ सू० ९ ॥

गुरुकं दण्डस्वरूपं दर्शयति--'इमं' इत्यादि ।

मूलम्-इमं दंडेह, इमं मुंडेह, इमं तज्जेह, इमं तालेह, इमं अंदुयबंधणं करेह, इमं नियलबंधणं करेह, इमं हडिबंधणं करेह, इमं चारगबंधणं करेह, इमं नियलजुयलसंकोडियमोडियं करेह, इमं हत्थछिन्नयं करेह, इमं पायछिन्नयं करेह, इमं कण्णछिन्नयं करेह, इमं नक्कछिन्नयं करेह, इमं उट्टुछिन्नयं करेह, इमं सीसछिन्नयं करेह, इमं वेयछिन्नयं करेह, इमं हियउप्पाडियं करेह, इमं नयण-वसण-दसण-वदण-जिब्भुप्पाडियं करेह, इमं ओलंबियं करेह, इमं घंसियं, इमं घोलियं, इमं सूलाइयं, इमं सूलाभिन्नं, इमं खारवत्तियं करेह, इमं दब्भवत्तियं करेह, इमं सीहपुच्छियं करेह, इमं वसहपुच्छियं करेह, इमं दवग्गिदड्डियं करेह, इमं काकणीमंसखावियं करेह, इमं भत्तपाणनिरुद्धयं करेह, इमं जावज्जीवबंधणं करेह, इमं अन्नतरेणं असुभेणं कुमारेणं मारेह ॥ सू० १० ॥

छाया-इमं दण्डयत, इमं मुण्डयत, इमं तर्जयत, इमं ताडयत, इमं मन्दुकवन्धनं कुरुत, इमं निगडवन्धनं कुरुत, इमं हडिवन्धनं कुरुत, इमं चा-

धनका उपभोग करने वाला, उनके किसी प्रकार के मात्र कोडी की चोरौरूप अथवा जोर से धोलनेरूप छोटे भी अपराध के होजाने पर वह किसी दूसरे की अपेक्षा नहीं रखता हुआ अपने-आप ही उनको बडा भारी दण्ड देता है, जैसे कि-॥ सू० ९ ॥

पक्ष प्रधारनी मात्र कोडीनी चोरीइय अथवा लेस्ती भोलवाइय नानो पक्ष अपराध इर्थो डोय तो ते भीजा केधनी अपेक्षा न राभता पोतेज तेमने गडुभादे ६७ आपे छे नेभडे-(सू० ९)

रकवन्धनं कुरुत, इमं निगडयुगलसङ्कुचितमोटितं कुरुत, इमं हस्तच्छिन्नकं कुरुत, इमं पादच्छिन्नकं कुरुत, इमं कर्णच्छिन्नकं कुरुत, इमं नासिकान्छिन्नकं कुरुत, इममोष्ठच्छिन्नकं कुरुत, इमं शीर्षच्छिन्नकं कुरुत, इमं मुखच्छिन्नकं कुरुत, इमं वेदच्छिन्नकं कुरुत, इमं हृदयोत्पाटितं कुरुत, एवं नयन-वृषण-दशन-वदन-जिह्वोत्पाटितं कुरुत, इममवलम्बितं कुरुत, इमं घर्षितम् इमं घोलितम्, इमं शूलाचितम्, इमं शूलाभिन्नम्, इमं क्षारवर्तितं कुरुत इमं दर्भवर्तितं कुरुत, इमं सिंहपुच्छितं कुरुत, इमं वृषभपुच्छितं कुरुत, इमं दावाग्निदग्धकं कुरुत, इमं काकिणीमांसखादितं कुरुत, इमं भक्तपाननिरुद्धकं कुरुत, इमं यावज्जीव-बन्धनं कुरुत, इममन्यतरेणाशुभेन कुमारेण मारयत ॥ सू० १० ॥

टीका-‘इम’-मित्यादि । भो ! इमं=दासादिकम् दण्डयत=दण्डरूपेण द्विरण्यादिकं गृह्यत, कशादिना प्रहरत वा, इमम्=एतम् मदाज्ञालोपिनम् मुण्डयत=शिरःस्थकेशान् कर्तयत. इमं तर्जयत=अङ्गुल्यादिना भर्त्सयत, इमं ताडयत=चपेटादिना ताडितं कुरुत. इमम्=अपराधिनं अन्दुकवन्धनम्-अन्धते=वध्यतेऽनेनेत्यन्दुकः ‘हथकडी’ ति भाषायां तेन बन्धनं=नियन्त्रणं यस्य तथाभूतं कुरुत, इमं निगडवन्धनं=निगडेन=वेडीतिप्रसिद्धेन बन्धनं यस्य ताड्यं कुरुत, हडिवन्धनं=खोटकवन्धनं ‘खोडा’ इति भाषायाम् कुरुत, चारकवन्धनं-

चडे दण्ड का स्वरूप वर्णन करते हैं-‘इमं’ इत्यादि ।

नास्तिकवादी अपने आज्ञाकारी पुरुषों को कहता है कि—

हे पुरुषों ! इन अपराधी दास आदि पर दण्ड (जुर्माना) करो, अथवा कशा-चाबुक आदि से इनको मारो । मेरी आज्ञा का उल्लङ्घन करने वाले इनका शिर मुंडा डालो । तज्जेह-इन का अंगुली आदि से तर्जन करो । तालेह-इन को चपेटे लगाओ । अंदुयबंधणं-इन को हाथकड़ियों से जकड दो । नियलबंधणं-इन को वेडियों में डाल दो । हडिवंधणं-इन को खोडे में दे दो । चारगबंधणं-इन को जेल

भारे दंडना स्वैरपनु बध्नि करे छे—‘इमं’ इत्यादि

नास्तिकवादी पेटाना आज्ञाकारी पुरुषोने कडे छे डे-डे पुरुषो । आ अपराधी दास आदिते दंड (जुर्माना) करे, अथवा कशा=चाबुक आदिथी तेने मारे मारी आज्ञाबु उल्लघन करेवापणामोभु माथु भुडी नाथो तज्जेह= तेने आगणी आदिथी तर्जन करे-धमकावे, तिरस्कारे तालेह= तेने सेठी लगावे अंदुयबंधणं तेने

चारकं=कारागृहं तत्र वन्धनं यस्य तथाभूतं कुरुत, इमं निगडयुगल-सङ्कुचित-
मोटितं-निगडस्य युगलं-युगमं तेन पूर्वं सङ्कुचितः पश्चान्मोटितः=कुटिलीकृ-
ताङ्गस्तथाविधं कुरुत, इमं हस्तच्छिन्नकं-हस्ते=करे छिन्नः=रुर्तितो हस्तच्छिन्नः,
स एव हस्तच्छिन्नकस्तम् कुरुत, अत्र छिन्नशब्दस्य परनिपातः प्राकृतत्वात्,
एवमग्रेऽपि बोध्यम् । एवम्=अनेन प्रकारेण पादच्छिन्नकं कर्णच्छिन्नकं, नासिका-
च्छिन्नकम्, ओष्ठच्छिन्नकं, शीर्षच्छिन्नकं, मुखच्छिन्नकं, वेदच्छिन्नकं=छिन्नचिह्नकं,
हृदयोत्पाटितं=विदीर्णहृदयम् कुरुत, एवम्=अनेन प्रकारेण उत्पाटितनयनवृषण-
दशनवदनजिह्वम्, अवलम्बितम्=रूपवृक्षादौ रज्ज्वादिना लम्बितम्, घर्षितं=
कठिनभूम्यादौ काष्ठादिवद् घर्षिताङ्गम्, घोलितं=दधिभाण्डवत् मन्थितम्,
शूलाचितं=शूलिकोपरि समारोपितम्, शूलाभिन्नम्, क्षारवर्तितं-शस्त्रेण च्छिन्वा
लवणादीभिः क्षारपदैर्यैः वर्तितं = सहितम्, दर्भवर्तितं-दर्भेषु = तीक्ष्णाग्रकुशेषु

में डाल दो । गियलजुयलसंकोडियमोडियं-इन को दोनों पैर बांध कर
शरीर को पीछली ओर मोड़ दो । इसी प्रकार हत्थछिन्नयं-इन के हाथ
काट डालो, पैर काट डालो, कान काट डालो, नाक काट डालो, ओष्ठ
काट डालो, मस्तक कटा डालो, मुख काट डालो, पुरुषचिह्न काट
डालो, हृदय को चीर डालो, तथा इसी प्रकार इन का नेत्र, वृषण-
अण्डकोष, दांत, शरीर और जिह्वा को खींच डालो । गले में रस्सी
बांध कर कुएँ तथा वृक्ष पर लटकादो । घंसियं-लकड़ी की तरह कठिन
भूमि में इनके शरीर को घसीटो । घोलियं - दही की तरह इनका
मन्थन कर डालो । शूलाइयं-शूली पर चडा दो । शूलाभिन्नं -- इनका
शरीर त्रिशूल से भेद डालो । खारवर्तियं-शास्त्रो से छेद कर इन के

हाथकडिओथी नकडी हीओ नियालबंधणं तेने जेडिओ नाणे। हडिवधणं० तेने
ओडाभां छड हीओ चारगबंधणं तेने जेसभा नाणे। नियालजुयलसंकोडियमोडिय
तेने जे पग गांधीने शरीरनी पाछणना भागभां भरडी हीओ अवीन रीते
हत्थछिन्नयं तेना हाथ कापी नाणे। पग कापी नाणे, कान कापी नाणे, नाक कापी
नाणे, डोठ कापी नाणे, माथु कापी नाणे, मोठु कापी नाणे, पुरुषचिह्न कापी
नाणे। हुदयने चीरी नाणे, तथा अजे प्रकारे तेना नेत्र, वृषण-अण्डकोष, दात, शरीर
अने ललने जेची नाणे। गणाभां रस्सी गांधीने कुवाभां तथा वृक्ष उपर लटकावे।
घंसियं= लाकडीनी पेठे कठण भूमि उपर तेना शरीरने घसेडा घोलियं दहीनी पेठे
तेने वढावी नाणे, शूलाइयं शूली उपर चडावी हीओ। शूलाभिन्नं तेना शरीरने
त्रिशूलथी वेदी नाणे। खारवर्तियं शास्त्रोथी छेदीने तेभां मीठुं वगेरे पार भरि हीओ।

वर्तितं=स्थापितम्, सिंहपुच्छितं = सिंहपुच्छवद्धमित्यर्थः एवं वृषभपुच्छितम्, दावाग्निदग्धकं=वनवह्निना भस्मीभूतम्, काकिणीमांसखादितं—काकिणी=कपर्दिका वृत्तलयमस्य यन्मांसं खण्डशः कृतं, तत् काक-गृद्ध-कुक्कुर-शृगालादिभिः खादितं=भक्षितम्, भक्तपाननिरुद्धकम् =अवरुद्धभक्तपानकं, भोजनपानरहितमिति यावत्, इमं यावज्जीववन्धनं, जीवं=जीवनं प्राणस्थितिमभिव्याप्य जीवनपर्यन्त-मिति यावत्, बन्धनं यावज्जीववन्धनं, तत् कुरुत, इमम अन्यतरेण=वहूनां मध्ये केनचिदन्यतमेन अभुभेन कुमारेण =भल्लादिभेदनलक्षणेन कुत्सितेन मारणेन मारयत=घातयत ॥ सू० १० ॥

नास्तिकानामाभ्यन्तरिकपरिषदं प्रति व्यवहारं वर्णयति—‘जावि ये’त्यादि—

मूलम्—जावि य से अर्बिभतरिया परिसा भवइ, तं जहा-
मायाति वा पियाति वा भायाति वा भगिणित्ति वा भजाति
वा धूयाति वा सुण्हाति वा, तेसिपि य णं अण्णयरंसि अहा-
लहुयंसि अवराहंसि सयमेव गरुयं दंडं वत्तेइ, तं जहा—॥सू०११॥

छाया—याऽपि च तस्याऽऽभ्यन्तरिका परिषद्भवति, तद्यथा—मातेति वा पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा भार्येति वा दुहितेति वा म्नुपेति वा, तेषामपि च खलु अन्यतरस्मिन् यथालघुकेऽपराधे स्वयमेव गुरुकं दण्डं वर्तयति, तद्यथा—॥ सू० ११ ॥

शरीर में नमक-आदि क्षार भर दो । दम्भवत्तियं-- इन के शरीर में डाभ आदि तीखे घास चुभाओ । सिंहपुच्छियं--सिंह की पूँछ के साथ बाँध कर छोड़ दो । इस प्रकार वसभपुच्छियं—बैल की पूँछ से बाँध दो । दवाग्निदग्धकं--दावाग्नि में जला दो । काकणीमंसखाइयं--कौड़ी जैसे इन के मांस के टुकड़े कर के कौए, गीध, कुत्ता और सियार आदि को खिलाओ । इन का खाना और पीना बंध कर दो । इन को जीवनभर बाँध रखो । इन को किसी एक प्रकार की कुमौत से मार डालो ॥ सू० १० ॥

दम्भवत्तर= 1. शरीरमा दल्ले आदि ताक्ष्य घास भोसो सिंहपुच्छियं--सिंहनी पुँछडी साथे तेने आधी छुटो मुकी हीओ, ओवीज रीते वसभपुच्छियं=अण्णहनी पुँछडीओ आधे दवाग्निदग्धकं--दावाग्निमां आणी हीओ काकणीमंसखाइयं--तेना मासना डोडी जेवा कटका करी कागडा, गीध, कुत्तरा, शियाण आदने भवरापी हीओ तेने भव-ववा पीवराववानु बाध करे, तेने अवनभर आधी राओ. तेने डोळपक्ष प्रकारना कभोते मार नाओ. (सू १०)

टीका—‘जात्रि य’—इत्यादि । ‘धूया’ इति दूहिता । ‘सुण्हा’ इति स्नुषा=पुत्रवधूः । शेषं स्पष्टम् ॥ सू० ११ ॥

अथ मातृप्रभृतिषु दण्डप्रकारं वर्णयति—‘सीओदग०’ इत्यादि—

मूलम्—सीओदगवियडंसि कायं बोलित्ता भवइ, उसिणो-
दयवियडेण कायं सिंचित्ता भवइ, अगणिकाएण कायं उडुहिता
भवइ, जोत्तेण वा वेत्तेण वा नेत्तेण वा कसेण वा छिवाडीए
वा लयाए वा पासाइं उद्दालिता भवइ, दंढेण वा अट्टिणा
वा मुट्टिणा वा लेलुएण वा कवालेण वा कायं आउट्टिता
भवइ, तहप्पगारे पुरिसजाए संवसमाणे दुम्मणा भवंति, तह-
प्पगारे पुरिसजाए विप्पवसमाणे सुमणा भवंति ॥ सू० १२ ॥

छाया—शीतोदकविकटे कायं वृद्धिता भवति, उष्णोदकविकटेन कायं
सेक्ता भवति, अग्निकायेन कायमुद्गथा भवति, योक्त्रेण वा वेत्रेण वा नेत्रेण
वा कशया वा छिवाडिकया वा लतया वा पार्श्वान्युद्दालयिता भवति, दण्डेन
वा अस्थ्रा वा मुष्ट्या वा लेष्टुकेन वा कपालेन वा कायम् आकुट्टिता भवति,
तथाप्रकारे पुरुषजाते संवसति दुर्मनसो भवन्ति, तथाप्रकारे पुरुषजाते विप्र-
वसति सुगमनसो भवन्ति ॥ सू० १२ ॥

टीका—‘शीतोदके’—त्यादि । शीतं च तदुदकं शीतोदकं तेन विकटे=
शीतजलवत्त्वेन दुम्महे जलाशयादौ शीतऋतुप्रभृतिषु कायं=शरीरं वृद्धिता=निम-

अव नास्तिक का आभ्यन्तर परिषद् के साथ वर्ताव का वर्णन करते हैं:—‘जात्रि य से अग्निंतरिया’ इत्यादि ।

नास्तिकवादी की जो आभ्यन्तर परिषद् होती है, जैसे माता, पिता, भ्राता, भगिनी, भार्या, पुत्री और पुत्रवधू, इनके किसी एक छोटे से अपराध के होने पर भी स्वयं भारी दण्ड देता है । जैसे—॥सू० ११॥

इसे नास्तिकना आभ्यन्तर पार्षदनी साथेना वर्तावनु वर्णन करे छे—

‘जात्रि य से अग्निंतरिया’ इत्यादि.

नास्तिकवादीनी ने आभ्यन्तर पार्षद होय छे, नेभडे—माता, पिता, भाई, भूडेन, स्त्री पुत्री अने पुत्रवधू, तेमना डोछ पद्य नाना नेवा अपराध यतां पद्य पोते तेमने भारी दंड आपे छे नेभडे—(सू ११)

ज्वयिता भवति, उष्णोदकविकटेन=तप्तजलविकारालेन कायं-शरीरं सेक्ता=प्रक्षेप्ता भवति, अग्निकायेन=वह्निना कायमुद्गधा=भस्मीकर्ता भवति, योक्त्रेण=वृषभा-दिसंयोजनरज्ज्वा, 'वा' शब्दाः सर्वत्र वाक्यालङ्कारे, वेत्रेण=जलवंगेन वज्जु-लेनेति यावत् नेत्रेण=दधिमन्थनदण्डरज्ज्वा, कगया=अश्वादिताडन्या चर्मयष्ट्या, छिवाडिकया=वल्लकादिवृक्षफलिकया, यस्या वीजे निःसारिते खडाकारं कोश-द्वयं भवति सा फलिका वल्लकादिवृक्षाणां भवति, तथा फलिकया, लतया=वृक्ष-वल्लया पार्श्वानि=शरीरस्य वाम-दक्षिणभागान्-उद्दालयिता=तत्रत्य त्वक्चर्माणि उत्पाटयिता भवति, दण्डेन=लकुटेन वा, अस्थ्रा=(‘हड्डी’ इति भाषायां ख्यातेन) मुष्टिना वा, लेण्टुकेन=लोष्टेन पृथ्वीखण्डेनेति यावत् कपालेन=माण्डखण्डेन वा कायम् आकुट्टिता=शरीरस्य छेदन-भेदन-व्यापारकर्ता भवति । तथा प्रकारे=

अथ दण्ड का वर्णन करते हैं--‘सीओदग०’ इत्यादि ।

वह नास्तिकवादी शीत ऋतु में अत्यन्त ठंडे जलसे भरे हुए जलाशय में उन को डूबाता है । अत्यन्त गर्म जल उनके शरीर पर छिड़कता है, उनके शरीर को अग्नि से जलाता है । जोत्तेण--वृषभ आदि का संयोजन करने के साधन को जोतर कहते हैं । वेत्तेण--बेत, नेत्तेण--नेतर--दहीं मथने की डोरी । कसेण--चमडे का चाबुक, इन सब से मारता है । तथा छिवाडीए--वल्लक वृक्ष की फली को छिवाडी कहते हैं, चीरने पर उसके दोनों भाग तलवार की धार जैसे तीखे होजाते हैं, उन से, तथा लयाए--किसी वृक्ष की लता से शरीर के दोनों पसवाडे का चमडा उधेड देता है । तथा दंडेण--लाठी, अट्टिणा--हड्डी, और मुट्टिणा--मुष्टि से लेलुएण--ढेला, कवालेण--घडे के टुकडे,

डवे दंडनु वर्णन करे छे-- ‘सीओदग०’ इत्यादि

आ नास्तिकवादी शीतऋतुमा अत्यन्त ठंडा पाणीथी लरेला ज्वालाशयमा तेमने डुगाडे छे तेमना शरीर उपर अत्यन्त गरम पाणी छाटे छे तेमना शरीरने अग्निथी गाणे छे जोत्तेण--जण्ड आदिने गाडामा नेडवाना साधनने नेतर डडे छे वेत्तेण--नेतरनी छडी नेत्तेण--नेतर अथवा हडी वलोववानी डोरी कसेण चामडाने चायुक, ओ जधाथी मारे छे तथा छिवाडीए वल्लक वृक्षनी इलीने छिवाडी डडे छे, तेने चीरवाथी तेना जेउ लाग तरवारनी धार जेवा तीक्ष्ण थछ जय छे तेनाथी तथा लयाए डेछ, वृक्षनी लताथी शरीरना जेउ पडणानु चामडुं जेपेडी नाणे छे, तथा दंडेण लाडकी अट्टिणा डडडकां अने मुट्टिणा मुठीजे लेलुएण ढेला कवालेण घडानां

तथाविधे तादृशे इति यावत् पुरुषजाते=पुरुषजातीये संवसति-सम्=समीपे वसति=तिष्ठति सति दुर्मनसः=इतरे जनाः मातापित्रादयो विषण्णहृदया भवन्ति । तथा प्रकारे=तादृशे पुरुषजाते विप्रवसति=प्रवासं गते पृथग्भूते सति ते सुमनसः=प्रसन्नचित्ता भवन्ति ॥ सू० १२ ॥

पुनः पूर्वोक्तमेव विषयं वर्णयति-‘तदृष्यगारे’ इत्यादि-

मूळम्-तदृष्यगारे पुरिसजाए दंडपासी दंडगुरुए, दंडपुरक्खडे अहिए अस्सि लोयंसि, अहिए परंसि लोयंसि । ते दुक्खेंति सोयंति, एवं झुरंति तिप्पंति पिट्टंति परितप्पंति । ते दुक्खण सोयण-झुरण-तिप्पण-पिट्टण-परितप्पण-वह-बंध-परिकिलेसा-ओ अप्पडिविरया भवंति ॥ सू० १३ ॥

छाया-तथाप्रकारः पुरुषजातः दण्डपार्श्वी दण्डगुरुकः, दण्डपुरस्कृतः अहितोऽस्मिन् लोकेऽहितः परस्मिन् लोके । ते दुःखयन्ति, शोचयन्ति, एवं झुरयन्ति, तेपयन्ति, पिट्टयन्ति, परितापयन्ति, ते दुःखन-शोचन-झुगण-तेपन पिट्टन-परितापन-वध-बन्ध-परिकलेगादप्रतिविरता भवन्ति ॥ सू० १३ ॥

टीका-‘तदृष्यगारे’ इत्यादि । तथाप्रकारः=तथाविधः पुरुषजातः=पुरुषजातीयो दण्डपार्श्वी-दण्डयुक्तं पार्श्व=कक्षाधः शरीरस्य वाम-दक्षिणभागरूपं दण्डपार्श्वं तदस्यास्तीति दण्डपार्श्वी=जननीजनकादिताडनार्थं कक्षाधस्तले दण्ड

इन से शरीर का छेदन भेदन करता है । इस तरह नाना प्रकार के दंड देकर माता पिता आदि को बडा कष्ट उसन्न करता है जिस से ऐसे मनुष्य के समीप रहने पर माता पिता आदि दुःखी होते हैं । ऐसे मनुष्य जब बाहर जाते हैं तब माता पिता आदि प्रसन्न रहते हैं ॥ सू० १२ ॥

फिर उसी विषय का वर्णन करते हैं-‘तदृष्यगारे’ इत्यादि ।

पूर्व प्रकार का नास्तिकवादी पुरुष दंडपासी - माता पिता को

ठीकरा, अनाथी शरीरने छेदन लेदन करे छे, आवी रीते घण्टा प्रकारना दंड आपीने माता पिता आदिने गड्डु कष्ट उत्पन्न करे छे, जेथी तेवा मनुष्यनी समीप रहे-वाथी माता पिता आदि दुःखी थाय छे. अेवा मनुष्य न्यारे गड्डार नय छे त्यारे माता पिता आदि गधा पुशी रहे छे (सू १२)

वणी तेज विषयनु वर्णन करे छे-‘तदृष्यगारे’ इत्यादि.

उपर कक्षा ते प्रकारना नास्तिकवादी पुरुष दंडपासी माता पिताने भारवा

धारी, यद्वा 'दंडमासी' इति पाठे 'दण्डमशी' इति च्छाया, तत्र दण्डं मशितुं शीलमस्येति स तथा-अल्पापराधेऽपि कठिनकठिनतरादिदण्डविचारक इत्यर्थः । दण्डगुरुकः-दण्डनं दण्डः=ताडनादिरूपः, तत्र गुरुरिवेति दण्डगुरुः स एव तथा, यद्वा-गुरुरेव गुरुकः स दण्डो यस्य स तथा महादण्डयिता, आर्षत्वादगुरुकशब्दस्य न पूर्वप्रयोगः । दण्डपुरस्कृतः-पुरस्कृतः=अग्रेकृतो दण्डो येन स तथा क्रोधादिध्माततया दण्डस्यैव प्रथमतः पुरस्कृता, अस्मिन्=इह-लोके अहितः=अहितकरः स्वात्मनः शत्रुरित्यर्थः, परस्मिन् लोके अहितः । ते=नास्तिकाः दुःखयन्ति=परान् निष्कारणं क्लेशयन्ति, शोचयन्ति=शोकाकुली कुर्वन्ति, एवम्=अनेन प्रकारेण झुरयन्ति=अल्पाहारदिना दुर्बलं कुर्वन्ति, तेपयन्ति=अश्रुणि विमोचयन्ति रोदयन्तीति यावत् पिट्टयन्ति=मुद्गरादिना वस्त्रा-

मारने के लिये बगल में दण्ड रखता है । अथवा-'दण्डमशी'-इस पाठ का अर्थ यह है कि-माता पिता आदि के थोड़े से अपराध के होने पर भी कठिन से कठिन दण्ड देने का विचार करने वाला । दंडगुरुक-दण्डगुरुक का अर्थ होता है कि-मार पीट करने में गुरु जैसा, अथवा बड़ा दण्ड करने वाला, तथा जोर से मारने वाला । दंडपुरकखड़े-क्रोध आदि में आविष्ट होकर दण्ड-लाठी को ही आगे रखने वाला । अहिए अस्सिं०—इस लोक में अपने ही आत्मा का शत्रु है तथा अहिए परंसिं०-परलोक में भी अपनी आत्मा का अहित करता है । वे नास्तिक दुःखेति - दूसरों को विना कारण दुःख देते हैं । सोयंति-शोक-चिन्ता उत्पन्न कराते हैं । झुरंति-दुःख पहुँचा कर झुराते हैं । तिप्यंति-रुदन कराते हैं । पिट्टंति-मुद्गर (मुद्गल) आदि से वस्त्र

भाटे णगलमा दंड राधे छ अथवा दंडमशी अथवा पाठना अर्थ अे छे डे-माता पिता आदिने जरा सरभो अपराध थछे जता पक्ष सभामा सभत दंड देवानो विचार करवावाणा दंडगुरुक- दंडगुरुकने अर्थ थाय छे डे- मारपीट करवावा गुरु जेवा, अथवा लारे दंड करवावाणा तथा जेरथी मानवावाणा दंडपुरकखड़े-क्रोध आदि आवता उश्केराछे जछे दंड-लाकडीने ज आगण राभववावाणा अहिए अस्सिं ० आ लोकमा पोतानाज आत्माना दुश्मन छे तथा अहिए परंसिं० परलोकमा पक्ष पोतानु अहित करे छे इरी ते नास्तिक दुःखेति-णीजने विना कारण दुःख दे छे सोयंति शोक-चिन्ता उत्पन्न करावे छे झुरंति-दुःख यमाडीने झुरावे (रीणावे) छे तिप्यंति शवडावे छे पिट्टंति- मुद्गल आदिथी (वस्त्रने घाता जेम पीटे छे तेम) पीटे छे.

दिवत्ताडयन्ति, परितापयन्ति=विविधातापं जनयन्ति, ते दुःखन-झुरण-तेपन-पिट्टन-परितापन-वध-बन्ध-परिक्लेशात्-दुःखनं=दुःखोत्पादनं, शोचनं=शोकोत्पादनं झुरणं=दुर्बलीकरणं, तेपनम्=अश्रुक्षरणोत्पादनं, पिट्टनं=मुद्गरादिना हननं, परितापनं=सर्वतस्तापस्य=कायिकादिदुःखस्योत्पादनम् वधो=घातः, बंधो=निगडादिवन्धनम्, एतज्जन्यात् परिक्लेशात् अप्रतिविरताः=अनिवृत्ता-भवन्ति, परपरिक्लेशदत्तचित्ता एव सततं वृत्तन्त इति भावः ॥ सू० १३ ॥

संप्रति नास्तिकदशां वर्णयति-‘एवामेव’ इत्यादि-

मूलम्-एवामेव ते इत्थिकामभोगेहिं मुच्छिया गिद्धा गढिया अज्झाववण्णा जाव वासाइं चउ-पंचमाइं छ-इसमाइं वा अप्प-तरं वा भुज्जतरं वा कालं भुजित्ता कामभोगाइं, पसेवित्ता वेरायतणाइं, संचिणित्ता बहुइं पावाइं कम्माइं ओसणं संभार-कडेण कम्मुणा, से जहानामए-अयगोलेइ वा सेलगोलेइ वा उदयंसि पक्खित्ते समाणे उदगतलमइवइत्ता अहे धरणीतल-पइट्टाणे भवइ, एवामेव तहप्पगारे पुरिसजाए वज्जबहुले धूण-बहुले पंकबहुले वेरबहुले दंभनियडिसाइबहुले, आसायणबहुले अजसबहुले अप्पत्तियबहुले उस्सणं तसपाणघाई कालमासे कालं किच्चा धरणितलमइवइत्ता अहेनरगधरणितलपइट्टाणे भवइ ॥ सू० १४ ॥

के समान पीटते है । परितप्पंति-अनेक प्रकार से संताप पहुँचाते हैं । इस प्रकार वे दुःखन, शोचन, झुरण, तेपन, पिट्टन, परितापन, वध, बन्ध, परिक्लेश से दुःख देना, शोक कराना, दुर्बल करना, आस निकलवाना, मुद्गर आदि से पीटना, परिताप पहुँचाना, घात करना, बेडो आदि से जकडना, इन सब से जावजीव निवृत्त नहीं हाते हैं, अर्थात् इन पापी में निरन्तर तप्त रहते हैं ॥ सू० १३ ॥

तिप्पंति अनेक प्रकारे संताप करावे छे. आ प्रमाणे ते दुःखन, शोचन, झुरण, तेपन पिट्टन, परितापन, वध, बन्ध, परिक्लेशथी दुःख देवुं, शोक कराववे। दुर्बल करी देवुं, आसु पडाववा, मुद्गर आदिथी पीटवुं, परिताप पहुँचाववे, घात करवे। बेडी आदिथी बाधवुं अथवा धांथी छुवनपर्यन्त निवृत्त थता नथी अर्थात् अथवा पापोमा निरन्तर तप्त रह छे, (सू १३)

छाया-एवमेव ते स्त्रीकामभोगेषु मूर्च्छिता शृद्धा ग्रथिता अयुपपन्ना यावद्वर्षाणि चत्वारि, पञ्च, षड्, दश वाऽल्पतरं वा भूयस्तरं वा कालं भुक्त्वा कामभोगान्, प्रसेव्य वैरायतनानि, सञ्चित्य वह्नि पापानि कर्माणि ओसणं सम्भारकृतेन कर्मणा तद्यथानामकम्-अयोगोलक इति वा शैल्योलक इति वा उदके प्रक्षिप्तः सन् उदकतलमतिवर्त्य अथो धरणीतलप्रतिष्ठानो भवति, एवमेव तथा प्रकारः पुरुषजातोऽवद्यवहुलः धूनवहुलः, पङ्कवहुलः, वैश्वहुलः, दम्भनिकृतिसातिवहुलः अयशोवहुलः, अप्रतीतिवहुलः उस्मणं त्रसप्राणघाती कालमासे कालं कृत्वा धरणीतलमतिवर्त्याधोनरक्रधरणीतलप्रतिष्ठानो भवति ॥सू० १४॥

टीका-‘एवामेव’-त्यादि । एवमेव=अनेनैव प्रकारेण ते=नास्तिकाः स्त्रीकामभोगेषु=गन्दादिविषयेषु मूर्च्छिताः=मोहवशेन सदसद्विवेकरहिताः, शृद्धाः=लोलुपाः, ग्रथिताः=आसक्ता, अयुपपन्नाः=तद्वत्तचित्ताः विषयभोगप्रसक्ता इत्यर्थः, यावत् चत्वारि पञ्च षड् दश वा वर्षाणि, वा=अथवा अल्पतरम्=अत्यल्पम्, भूयस्तरम्=अतिवहुं वा काल यावत् कामभोगान्=विषयभोगान् भुक्त्वा=उपभुज्य, तथा वैरायतनानि=वैशानुबन्धस्थानानि प्रसेव्य=निषेव्य संभारकृतेन-सम्भारो=बहुदालकसंयोगस्तेन कृतेन=सम्पादितेन कर्मणा=दृष्परिणामिकृत्येन वह्नि=प्रचुराणि पापानि=मात्रघानि कर्माणि=वद्ध-स्पृष्ट-निद्ध-निकाचितावस्थानि ‘ओसणं’ बाहुल्येन (देशी शब्दोऽयम्) सञ्चित्य=संगृह्य, तद्यथानामकं=यथादृष्टान्तम्, तदेव दृष्टान्तेन दर्शयति-यथा अयोगोलकः=लोहपिण्डः

अव नास्तिक की दशा का वर्णन करते हैं-‘एवामेव’ इत्यादि ।

इसी प्रकार से नास्तिकादी स्त्रीकामभोगों में मुच्छिया-मूर्च्छित होते हैं । गिद्धा-लोलुप होते हैं । गदिया-आसक्त होते हैं । अज्ज्ञो-ववण्णा-विषयभोगों में ही तल्लीन रहते हैं । यावत् चार, पांच, छः, दश वर्ष पर्यन्त अथवा इस से कुछ न्यून या अधिक समय तक कामभोगों को भोगकर और वैरभावों का संचय कर अनेक पाप कर्मों का उपार्जन करते हुवे प्रायः भारी कर्मों की प्रेरणा से, जैसे लोहेका

हुवे नास्तिकनी दशानु वर्षानु करे छे-‘एवामेव’ इत्यादि

आवाञ्ज प्रकार्थी नास्तिकवादी स्त्रीकामभोगोभा मुच्छिया मूर्च्छित थाय छे गिद्धा लोलुप थाय छे गदिया-आसक्त थाय छे अज्ज्ञोववण्णा विषय भोगोभाञ्ज तल्लीन रहे छे चार, पांच, छ, के दश वर्ष सुधी अथवा तेनाथी थोडा वधारे भोगो सभय सुधी कामभोगोने भोगवते। सुभ्यत्वे भारी कर्मोनी प्रेरणाथी, नेम दोढांने।

तथा च शैलगोलकः-शैलः=पाषाणस्तस्य गोलकः=गोलाकारपिण्डः उदके=जले
 प्रक्षिप्तः=निहितः सन् उदकतलं जलभागम् अतिक्रम्य अधो धरणीतलप्रतिष्ठानो
 अधःप्रदेशे भूमितलावस्थितिको भवति, एवमेव = इत्थमेव तथाप्रकारः=तादृशः
 पूर्वोक्तप्रकारपापकारी पुरुषजातः=कश्चित्पुरुषः, अवद्यबहुलः=अतिपापिष्ठः, यद्वा-
 'वज्रबहुलः' इतिच्छाया, वज्रमिव कर्म, तेन बहुलः=समृद्धः वज्रोपमकठोरकर्म-
 युक्तः, धूनबहुलः, धूननं धूनं कर्मक्लेशकारणं तेन बहुलः, पङ्कबहुलः-पङ्क=
 पापं तेन बहुलः. वैरं =शात्रवं तेन बहुलः, दम्भेत्यादि-दम्भः=कपटः, नि-
 कृतिः=मायासहितः कपटः साति=परवञ्चनयुक्तं कर्म एतैर्बहुलः, आशातनावहुलः
 आ=सामस्त्येन शात्यन्ते=विनाश्यन्ते ज्ञानादिगुणा यामिस्ता आशातनाः=प्रति-
 पिद्धाचरणानि, ताभिर्बहुलः, अयशोबहुलः=अकीर्तिबहुलः प्रचुराऽयशोभागी,
 अप्रतीतिबहुलः-अप्रतीतिः=ताडनादिना विश्वासविच्छेदस्तद्बहुलः, उस्सन्नं-वाहु-
 ल्येन त्रसप्राणघाती - त्रसनामकर्मोदयात् त्रसन्ति = उद्विजन्तीति त्रसास्त एव
 प्राणाः=प्राणन्तीति प्राणाः=प्राणिनस्तान् घातयितुं शीलमस्येति स तथा=द्वीन्द्रि-
 यादिजीवहिसावान् कालमासे-कालो=मरणं तस्य मासः=प्रक्रमादवसरः काल-

अथवा पत्थर का गोला जल में फँका हुआ जलका अतिक्रमण कर
 के नीचे भूमि के तल पर जा बैठता है उसी तरह पूर्वोक्त पापी पुरुष,
 वज्रबहुले—अवद्यबहुलः-अतिपापिष्ठ पापोंसे भरा हुआ अथवा “वज्र-
 बहुलः”—वज्र जैसे कर्मों से भारी धूनबहुले—क्लेशकारी कर्मों से भारी,
 पङ्कबहुले-पापरूप कीचड से भरे हुए, वैरबहुले-बहुत जीवों को दुःख-
 दायी होने से वैरभाव वाले, दंभनियडिसाइबहुले — महादम्भी, महा-
 कपटी, और महाधूर्त, आमायणबहुले-देव गुरु धर्म की आशातना करने
 वाले । अप्पत्तियबहुले - जीवों को दुःख देने से अप्रतीति अविश्वास
 वाले, अजसबहुले—प्रतिषिद्ध आचरण से अपकीर्तिवाले, उस्सन्नं-प्राय

अथवा पत्थरना गोणो पाष्णाभा इकता पाष्णाने आतकमण्णु (पार) करीने नीचे लूमने
 तणीअे ल्धने भेसे छे तेवील्ल रीते पूर्वोक्त पापी पुरुष अवद्यबहुलः अतिपापिष्ठ=
 पापथी लरेला अथवा वज्रबहुले-वज्र लेवा कर्मोथी लारे, धूनबहुले-क्लेशकारी
 कर्मोथी लारे. पङ्कबहुले- पापथी डीचडथी लरेला वैरबहुले-धृष्टाल्लवेनेडु ष्ठायी
 छोवाथी वैरलापवाणा, दंभनियडिसाइबहुले महादम्भी महाकपटी अने महाधूर्त
 आसायणबहुले- देव गुरु धर्मनी आशातना करवावाणा, अप्पत्तियबहुले ल्लवेने
 डुःख देवाथी अप्रतीति (अविश्वास) वाणा अजसबहुले-प्रतिषिद्ध आचरणथी अप-

मासस्तस्मिन्=मरणावसरे कालं कृत्वा=कालधर्मं प्राप्य धरणीतलं=पृथ्वीतलम्
अतिव्रत्ये=अतिक्रम्य अधोनरकधरणीतलप्रतिष्ठानो तमस्तमादिनरकभूमिभागाव-
स्थितिको भवति ॥ सू० १४ ॥

नरकवर्णनमाह—‘ते णं णरगा’ इत्यादि—

मूलम्—ते णं नरगा अंतोवट्टा, बाहिंचउरंसा, अहे खुरप्प-
संठाणसंठिया, निच्चंधकारतमसा, ववगय-गह-चंदसूर-णक्खत्त
जोइसप्पहा, मेद-वसा-मांस-रुहिर पूयपडल चिक्खल्ल-लित्ताणुले-
वणतला, असुइविस्सा, परमदुब्धिगंधा, काउयअगणिवण्णाभा,
कक्खडफासा, दुरहियासा, असुभा नरगा, असुभा नरएसु वेयणा,
नो चैव णं नरएसु नेरइया निदायंति वा, पयलायंति वा,
सुतिं वा रतिं वा धितिं वा मतिं वा उवलभंति ते णं तत्थ
उज्जलं विउल पगाढ कक्कसं कडुयं चंडं दुक्खं दुग्गं तिक्खं
तिव्वं दुक्खहियासं नरएसु नेरइया नरयवेयणं पच्चणुभवमाणा
विहरंति ॥ सू० १५ ॥

छाया-ते खलु नरका अन्तर्वृत्ताः, वहिश्चतुरस्राः, अधः-क्षुरप्रसंस्थानसं-
स्थिताः, नित्यानधकारतमसो व्यपगतग्रहचन्द्रमूर्यनक्षत्रज्योतिःप्रभाः, मेदो-वसा-मांस
रुहिर-पूयपटलचिक्खल्ललित्तानुलेपनतलाः, अशुचिविस्त्राः, परमदुरभिगन्धाः,
कापोताग्निवर्णाभाः, कर्कशस्पर्शाः, दुरधिसह्याः, अशुभा, नरकाः, अशुभा नरकेषु
वेदना । नो चैव खलु नरकेषु नैरयिकाः निद्रान्ति वा प्रचलायन्ते वा स्मृतिं
वा रतिं वा धृतिं वा मतिं वोपलभन्ते ते । खलु तत्रोज्ज्वलां विपुलां प्रगाढां
कर्कशां कटुकां चण्डां रुद्रां दुखां दुग्गां तीक्ष्णां तीव्रां दुःखाध्यास्यां नरकेषु
नरकवेदना प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ॥ सू० १५ ॥

टीका—‘ते’-इत्यादि । ते=येषु ‘नास्तिको’ गच्छति ‘णं’ इति वाक्या-
लङ्कारे नरकाः=निरयावासाः अन्तर्वृत्ताः-अन्तः=मध्ये वृत्ताः=वर्तुलसंस्थानाः,

कर के त्रसप्राणघाती-द्वीन्द्रियादि प्राणियों की हिंसा करने वाले पापी
पुरुष मरण के समय कालधर्म प्राप्त कर, पृथ्वीतलका अतिक्रमण कर
के अधोनरकधरणीतल में-तमस्तमादि नरक में जाते हैं ॥ सू० १४ ॥

कीर्तिवाणा, उरस्रणां-मुष्यत्वे करीने त्रसप्राणघाती- द्विन्द्रियादि प्राणीज्योती डिहा
करवावाणा, ते पापी पुरुष मरण समये कालधर्मने प्राप्त करी पृथ्वीतलने अतिक्रमण
करी अधोनरकधरणीतलमा-तमस्तमादि नरकमा जय छे. (सू १४)

बहिः=बाह्ये चतुरस्राः=चतुष्कोणाः, अधः=अधो भागे क्षुरप्रसंस्थानसंस्थिताः-क्षुर-
प्रसंस्थानवन्तः, नित्यानधकारतमसः-नित्यं=सार्वकालिकम् अन्धकारतमः-अन्धका-
रेषु तमः अन्धकारतमः=अतिशयिततमो यत्र ते तथा=सर्वथाऽत्यन्तान्धकारयुक्ताः,
व्यपगतग्रहचन्द्रसूर्यनक्षत्रज्योतिःप्रभाः-ग्रह-चन्द्र-सूर्य-नक्षत्रप्रकाशपुञ्ज रहिताः, मांसं,
रुधिरं = शोणितं पूयं = पक्वं रुधिरम् , एतेषां पटलं=समूहः एव चिक्खलं=
प्रचुरकर्दमस्तेन लिप्तम् , अनुलेपनं=लेपयुक्तं तलं यत्र ते तथा, अशुचिविस्त्राः=
अशुचि=अपवित्रं विस्त्रम्=कुथितमांसादिगन्धो यत्र ते तथा अतएव परमदुर-
भिगन्धाः-परमः=अतिशयितः दुरभिगन्धो = दुर्गन्धो यत्र ते तथा, कापोता-
ग्निवर्णाभाः=कृष्णाग्निवर्णाभाः ।

कर्कशस्पर्शाः=वज्रमयकण्टकाकीर्णत्वात् कठिनस्पर्शाः, अत एव दुरधि-
सह्याः=दुःखेन सहनीयाः अशुभाः=अविद्यमानं शुभं=कल्याणं यत्र ते तथा,
नरकाः=नैरयिकनिवासाः, नरकेषु=निरयेषु अशुभा=पञ्चानामपीन्द्रियार्थानामशो-
भनत्वात् शातरहिता वेदना=व्यथा । नरकेषु नैरयिकाः=नरकस्थजीवाः न नि-
द्रान्ति=निद्रां न लभन्ते, न प्रचलायन्ते=ईषदपि न स्वप्न्ति, स्मृतिं=स्मरणं

अब नरक का वर्णन करते हैं—‘ते णं नरगा’ इत्यादि ।

वे नरकावास, मध्य में जोल हैं । बाहर चतुष्कोण वाले हैं ।
नीचे क्षुर (उस्तरा) के समान तीक्ष्ण हैं । सर्वथा अन्धकारयुक्त हैं ।
जहाँ ग्रह चन्द्र सूर्य नक्षत्रों का प्रकाश नहीं होता है । वे नरकावास
वसा मांस रुधिर और पीव - विकृत रुधिर के कीचड से युक्त हैं,
अपवित्र हैं, कुथित - सडे हुए मांस आदि की गंध वाले होने से
जहाँ अतिशय दुर्गन्ध है और घम्यमान -- लोहे की काली अग्नि की
ज्वाला के समान वर्ण वाले हैं । वज्र के कांटे युक्त होने से जिन
का स्पर्श कठोर है इस लिए वे दुस्सह्य हैं अशुभ हैं और वहाँ
अशुभ ही वेदना है । नरक के जीवों को निद्रा नहीं आती है -- वे

डवे नरकं वल्लुं करे छे-‘ते णं नरगा’ इत्यादि

ते नरकवास मध्यमा जोल छे अडार चतुष्कोण वाणां छे नीचे क्षुर (उस्तरा)
ना जेवा तीक्ष्ण धारवाणा छे जिलकुल अधकारयुक्त छे जथा ग्रह, चन्द्र, सूर्य, नक्ष-
त्रेनो प्रकाश नथी ते नरकवास वसा मांस रुधिर अने पीव (पइ)=विकृत रुधिरना
कीचडथी युक्त छे अपवित्र छे, कुथित=सडेला मांस आदिथी गंधवाणा डोवाथी जथा
अतिशय दुर्गन्ध छे अने घम्यमान लोढानी काली अग्निनी ज्वालाना जेवा वल्लुवाणा
छे वज्रना काटावाणा डोवाथी जेना स्पर्श कठोर छे तेथी ते दु.सह्य छे, अशुभ छे,

जात्यादेः, रतिम्-अनुरागं वा धृतिं=धैर्यं वा मतिं=बुद्धिं वा नो-न चैव=खलु
उपलभन्ते=प्राप्नुवन्ति । ते=नैरयिकाः तत्र=नरकेषु उज्ज्वलां=सर्वत उत्कृष्टां
विपुलां=महतीं प्रगाढाम्=अत्यन्तां कर्कशां=कठिनां कटुकां=प्रतिकूलां चण्डां=क्रूरां
रुद्रां=रौद्रां भयानकामिति यावत् दुःखां=दुःखरूपां दुर्गाम्=दुःखेन तरणीयां
तीक्ष्णां=हृदयविदारकतया खरां, तीव्रां=कठोरां दुःखाधिसह्याम्=दुःखेनाधिसह-
नयोग्यां नरकवेदनां=नरकव्यथां प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति=प्रवर्तन्ते ॥ सू० १५ ॥

पुनः पूर्वोक्तमेव विषयं दृष्टान्तद्वारा परिपुनष्टि 'से जहा०' इत्यादि ।

मूल-से जहानामए रुखे सिया, पव्वयग्गे जाए मूल-
च्छिन्ने अग्गे गुरुए, जओ निन्नं, जओ दुग्गं, जओ विसमं,
तओ पवडंति, एवामेव तहप्पगारे पुरिसजाए गब्भाओ गब्भं
जम्माओ जम्मं माराओ मारं दुक्खाओ दुक्खं दाहिणगामि-
नेरइए कण्हपविखए आगमेस्साणं दुल्लभवोहिए यावि भवइ ।
से तं अकिरियावाई ॥ सू० १६ ॥

छाया-तद्वयथानामको वृक्षः स्यात्, पर्वताग्रे जातो मूलच्छिन्नोऽग्रेगु-
रुको यतो निम्नं, यतो दुर्गं, यतो विषमं, ततः प्रपतति, एवमेव तथाप्रकारः
पुरुषजातो गर्भाद्गर्भं जन्मनो जन्म मारान्मारं दुःखाद् दुःखं दक्षिणगामिनैर-
यिकः कृष्णपाक्षिक आगमिष्यति काले दुर्लभवोधिश्चाऽपि भवति । सोऽसाव-
क्रियावादी ॥ सू० १६ ॥

टीका-'से जहानामए'-इत्यादि । तद्वयथानामकः=किञ्चिन्नामधेयो वृक्षः=
तरुःस्यात्=भवेत् स पर्वताग्रे=गिरिशिखरे जातः=उत्पन्नः मूलच्छिन्नः=छिन्नमूलः अग्रे

तनिक भी नहीं सोते हैं । वे स्मृति, प्रेम, धैर्य, बुद्धि प्राप्त नहीं करते
हैं । वे नारकी नरक में उज्ज्वल, विपुल, प्रगाढ, कर्कश, कटुक, चण्ड,
रौद्र, दुःखमय, तीक्ष्ण, तीव्र और दुःसह वेदना का अनुभव करते
रहते हैं ॥ सू० १५ ॥

अने त्या अशुभ व वेदना छे नरकना श्रवणेने । नरका नथी आवती-तेज्जो वरापणु सूक्ष्
शकता नथी तेज्जो स्मृति, प्रेम, धैर्य के बुद्धि प्राप्त करता नथी तेज्जो नारकी नर-
कमा उज्ज्वल विपुल, प्रगाढ कर्कश, कटुक, चण्ड, रौद्र, दुःखमय, तीक्ष्ण, अने दुःसह
वेदनाना अनुभव करता रहे छे. (सू. १५)

गुरुकः=उपरितनभागावच्छेदेन गौरवान्वितः भाराभिभूत इति यावत् यतः= यत्र निम्नं=गभीरं स्थानं यतो=यत्र दुर्गं=दुष्प्रवेशं यतो=यत्र च विषमं=कठिनम् अत्युच्चैस्त्वातिनीचैस्त्वादिना दुस्तरं स्थानं विद्यते ततः=तस्मिन् गभीर-दुर्गमनिम्नोन्नतस्थाने प्रपतति=प्रकर्षेण निपातमाश्रयते, एवमेव=अनेनैव प्रकारेण तथाप्रकारः=तादृशः प्राप्तनास्तिकभावः पुरुषजातः=पुरुषजातीयः पुरुषाधमः, दुष्कर्मकारी कर्मवातप्रेरितो नरकगते पतति ततो निस्सृत्य गर्भाद्=एकस्माद् गर्भाद् गर्भं=गर्भान्तरम्, जन्मनः=एकस्मात् जन्मनो जन्म=जन्मान्तरम्, माराद्=एकस्माद् मृत्यो, मारम्=मरणान्तरं, दुःखाद्=एकस्माद् दुःखात् दुःखं=दुःखान्तरं प्रप्नोति । असौ दक्षिणगामिनैरयिकः-दक्षिणां (दिशं) गन्तुं शीलमस्येति दक्षिणगामी, स चासौ नैरयिकः, पुनः कृष्णपाक्षिकः-कृष्णानां नास्तिकत्वेन मलिनानां पक्षो=वर्गस्तत्र भवः कृष्णपाक्षिकः=क्रूरकर्मकारी, अत

उक्त विषय को ही दृष्टान्तद्वारा पुष्ट करते हैं-‘से जहानामए’ इत्यादि ।

जैसे कोई वृक्ष पर्वत के शिखर पर उमन्न हुआ हो और उसका मूल कट गया हो एवं ऊपर का भाग बड़ा ही बोझा वाला हो, ऐसा वृक्ष नीचे दुर्गम विषय स्थान में गिरता है, इसी प्रकार पूर्वोक्त नास्तिकवादी कर्मरूप वायुसे प्रेरित होकर नरकरूप खड्ड में गिर जाते हैं । फिर वहाँ से निकल कर एक गर्भ से दूसरे गर्भ में, एक जन्म से दूसरे जन्म में, एक मरण से दूसरे मरण में और एक दुःख से दूसरे दुःख में प्राप्त होते हैं । यह नास्तिकवादी दक्षिण गामी नैरयिक अर्थात् नरकावास में भी दक्षिण दिशा के नरकस्थानों में उमन्न होने वाला कृष्णपाक्षिक-अर्थात् अर्धपुद्गलपरावर्तन से अधिक

उपर कडेला विषयने दृष्टान्तद्वारा दृढ करे छे-‘से जहानामए’ इत्यादि

जेम केअई वृक्ष पर्वतना शिखर उपर उत्पन्न थयु डोय तेनु भूण कपाछ गयु डोय अेटले उपरनेा लाग अडुण बारवाणेा डोय अेलु वृक्ष नीचे दुर्गम विषम स्थानमां पडी नय छे अेली रीतेज पूर्वोक्त नास्तिकवादी कर्मरूप वायुथा प्रेरिअेल डोयने नर-करूप भाडाभा पडी नय छे पछी त्याथी नीकणीने अेक गर्लमाथी भील गर्लमा, अेक जन्ममांथी भील जन्ममा, अेक मरणमाथी भील मरणमा अने अेक दुःखमाथी भील दुःखमा प्राप्त थाय छे अे नास्तिकवादी दक्षिणगामी नैरयिक अर्थात् नरका-वासमां पयु दक्षिण दिशाना नरकस्थानेमा उत्पन्न थवावाणा, कृष्णपाक्षिक=अर्थात्

एव प्रचुरसंसारभागी भुवि धृतदेहः आगमिष्यति=मविष्यति काले दुर्लभ-
वोधिक-दुर्लभा=दुष्प्रापा बोधिः=जन्मान्तरे जैनधर्मप्राप्तियस्य स तथा-दुरा-
पजिनधर्मप्राप्तिकः, चापि भवति । सः=प्रस्तुतः असौ अक्रियावादी ॥सू० १६॥

अथास्तिकवादविषयं वर्णयति-‘से किरियावाडै’ इत्यादि-

मूलम्-से किरियावाडै यावि भवइ, तं जहा-आहियवाडै,
आहियपन्ने, आहियदिट्ठी, सम्मावाडै, णितियावाडै, संतिपरलोग-
वाडै, अत्थि इह लोगे, अत्थि परलोगे, अत्थि माया, अत्थि पिया.
अत्थि अरिहंता, अत्थि चक्रवट्ठी, अत्थि वलदेवा अत्थि वासुदेवा,
अत्थि सुक्कडदुक्कडाणं कम्माणं फलवित्तिविसेसे, सुचिण्णा
कम्मा सुचिण्णफला भवन्ति, दुच्चिण्णा कम्मा दुच्चिण्णफला
भवन्ति, सफले कल्लाण-पावए, पच्चायन्ति जीवा, अत्थि नेरइया,
जाव अत्थि देवा, अत्थि सिद्धी, से एवंवादी, एवंपन्ने, एवंदिट्ठी,
एवंछंद-राग-मइ-निविट्ठे यावि भवइ । से भवइ महिच्छे,
जाव उत्तरगामिए नेरइए सुक्कपक्खिए आगमेस्साणं सुलभवोहिए
यावि भवइ । से तं किरियावाडै ॥ सू० १७ ॥

छाया-स क्रियावादी चापि भवति, तद्यथा-आस्तिकवादी, आस्तिकप्रज्ञः,
आरितकदृष्टिः, सम्यग्वादी, नित्यवादी, सत्परलोकवादी, अस्ति इह लोकः,
अस्ति परलोकः, अस्ति माता, अस्ति पिता, सन्ति अर्हन्तः, सन्ति चक्रवर्तिनः,
सन्ति वलदेवाः, सन्ति वासुदेवाः, अस्ति सुकृत-दुष्कृतानां कर्मणां फलवृत्ति-
विशेषः, सुचीर्णानि कर्माणि सुचीर्णफलानि भवन्ति, दुश्चीर्णानि कर्माणि दुश्चीर्ण-
फलानि भवन्ति, सफले कल्याण-पापके, प्रत्यायान्ति जीवाः, सन्ति नैरयिकाः,

संसारचक्र में परिभ्रमण करने वाला होता है, और वह जन्मान्तर में भी
दुर्लभवोधि होता है अर्थात् जिनधर्म की प्राप्ति नहीं कर सकेगा ॥सू० १६॥

अर्धपुद्गलपरावर्तनथी अधिक संसार-बन्धन परिभ्रमण करवावाणा थाय छे अने ते
जन्म-जन्मान्तरमा पणु दुर्लभ-बोधी थाय छे, अर्थात् जिनधर्मनी प्राप्ति करी
शक्ये नहि (सू १६)

सन्ति देवाः अस्ति सिद्धिः, सोऽयमेवंवादी, एवं प्रज्ञः, एवं दृष्टिः, एवं छन्दराग-
मतिनिविष्टश्चापि भवति । स च भवति महेच्छो यावदुत्तरगामिकी नैरयिकः, शुक्लपा-
क्षिकः, आगमिष्यति काले सुलभवोधिःश्चापि भवति । सोऽयं क्रियावादी ॥ मू० १७ ॥

टीका—‘से किरियावाइ’—इत्यादि । स=नास्तिकवादिभिन्नः क्रियावादी
भवति—क्रियां=परलोकादिसत्त्वारूपां वदितुं शीलमस्येति तथा । सः कथम्भूतो
भवति ? इत्याह—‘तं जहे’ त्यादि । तद् यथा—तद्वर्णनं यथा—आस्तिकवादी-
अस्त्यात्मेति वदितुं शीलमस्य स तथा, आस्तिकप्रज्ञः—अस्ति = परलोकादि-
सत्त्वारूपा क्रिया विषयितया यस्यां प्रज्ञायां सा आस्तिकी = परलोकादि-
सत्त्वगर्भा सा प्रज्ञा यस्य स तथा, आस्तिकदृष्टिः—अस्ति दृष्टिः = दर्शनं
ज्ञानात्मकं यस्येति स तथा, यद्वा—आस्तिकी=परलोकादिसत्त्वविषयिणी दृष्टिः=
ज्ञानं यस्यास्तीनि स आस्तिकदृष्टिः, सम्यग्वादी—सम्यक् = तत्त्वार्थश्रद्धानरूपं
प्रशस्तं वदितुं=परम्पति कथयितुं शीलमस्य स तथा भवति, नित्यवादी-नित्यं=
त्रिकालापायरहित मोक्षं वदितुं शीलमस्य स तथा, सत्परलोकवादी—परलोक-

अब आस्तिकवादी का वर्णन करते हैं—‘से किरियावाइ’ इत्यादि ।

अक्रियावादी का विवरण करने के बाद क्रियावादी का वर्णन
करते हैं—वह क्रियावादी इस प्रकार का होता है, जैसे—अहियवाइ—
आस्तिकवादी—‘आत्मा है, परलोक है,’ इत्यादि बोलने वाला, आहि-
यपन्ने—आस्तिक प्रज्ञा वाला अर्थात् परलोक मानने की बुद्धि वाला ।
आहियदिष्टी—आस्तिकदृष्टि—परलोक आदि की दृष्टि (श्रद्धा) वाला
‘सम्मावाइ’—सम्यग्वादी—तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यग्वाद बोलने वाला ।
‘नितियावाइ’—नित्यवादी—तीनकाल में जिस का नाश नहीं है ऐसे
मोक्ष को कहने वाला । संतिपरलोगवाइ—सत्परलोकवादी—परलोक की

हुये आस्तिकवादीनु वर्णन करे छे—‘से किरियावाइ’ इत्यादि

अक्रियावादीनु विवरण कर्या पछी क्रियावादीनु वर्णन करे छे—

ते क्रियावादी आवा प्रकारना थाय छे जेभके—आहियवाइ—आस्तिक-वादी=

आत्मा छे परलोक छे इत्यादि बोलवावाणा आहियपन्ने—आस्तिकप्रज्ञ=आस्तिक प्रज्ञा-
वाणा, अर्थात् परलोक मानवाणी बुद्धिवाणा आहियदिष्टी—आस्तिक दृष्टि=परलोक
आदिनी दृष्टि (श्रद्धा) वाणा, ‘सम्मावाइ’—सम्यग्वादी=तत्त्वार्थ—श्रद्धानरूप सम्यग्वाद
बोलवावाणा, ‘नितियावाइ’ नित्यवादी=त्रिकालभा जेने नाश नथी जेवा मोक्षने
कहेवावाणा, संतिपरलोगवाइ सत्परलोकवादी=परलोकनी सत्ता मानवावाणा होय छे.

सत्तानिगदनशीलः, अस्ति इहलोकः=अयं लोकः=मनुष्यभवरूपः, अस्ति परलोकः=नरकादिरूपः अस्ति माता = जननी अस्ति पिता = जनको वर्तते, सन्ति अर्हन्तः-अर्हन्तो भगवन्तो विद्यन्ते, चक्रवर्तिनः = पट्खण्डपृथिवीपतयो वर्तन्ते, सन्ति बलदेवाः, वासुदेवाः सन्ति = त्रिखण्डाधिपतयो विद्यन्ते, सुकृतदुष्कृत-कर्मणां=पुण्यपापकर्मणां फलवृत्तिविशेषः=सुखदुःखात्मकपरिणामविशेषः अस्ति=विद्यते, सुचीर्णानि = शुभपरिणामैराचरितानि कर्माणि = कृत्यानि, सुचीर्णफलानि=शुभफलानि भवन्ति, दुश्चीर्णानि=दुष्परिणामैराचरितानि प्राणातिपातादीनि कर्माणि दुश्चीर्णफलानि-नरकनिगोदाद्यशुभफलानि भवन्ति, कल्याणपापके=पुण्यपापे सफले=सुखदुःखलक्षपरिणामसहिते, जीवाः=प्राणिनः प्रत्यायान्ति=परलोकादागच्छन्ति, गमनागमनं कुर्वन्तीत्यर्थः, नैरयिकाः=नारका जीवाः सन्ति यावद्-यावच्छब्देन-तिर्यङ्मनुष्याः सङ्गृह्यन्ते, देवाः सन्ति, सिद्धिः=मोक्षलक्षणा अस्ति, सः=आस्तिकः (क्रियावादी) पुरुषः, एवं वादी-एवं=पूर्वोक्तं

सत्ता मानने वाला होता है । फिर वह क्या-क्या बोलता है ? सो कहते हैं-‘ अत्थि इहलोगे ’ इत्यादि । मनुष्यादिभवरूप यह लोक है । नरक आदि परलोक है । माता, पिता, अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव हैं, तथा सुकृत और दुष्कृत कर्मों का फल सुख और दुःख हैं । शुभ परिणाम से किये हुवे कर्म शुभ फल वाले होते हैं । खराब परिणाम से आचरण किये हुवे कर्म-प्राणातिपात आदि, नरक निगोद आदि से अशुभ फल देने वाले होते हैं । पुण्य और पाप, सुख और दुःखरूपी परिणाम वाले होते हैं । जीव परलोक में जाते हैं और आते भी हैं । नारक जीव हैं । यहाँ ‘ यावत् ’ शब्द से तिर्यक् और मनुष्य भी लिये जाते हैं । देव हैं । मोक्षरूपी सिद्धि है, इत्यादि बात को मानने वाला आस्तिक-क्रियावादी कहा जाता है ।

वणी तेऽपि शु शु भोदे छे ? ते कडे छे- अत्थि इहलोगे-इत्यादि मनुष्यादिलवरूप आ लोक छे नरक आदि परलोक छे माता, पिता, अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव छे तथा सुकृत अने दुष्कृत कर्मोना इण सुभ अने दुःख छे शुभपरिणामथी करेलां कर्मो शुभ इलवाणा थाय छे अराव परिणामथी आचरण करेला कर्मो-प्राणातिपात आदि, नरक निगोद आदि अशुभइल देवावाणां थाय छे पुण्य अने पाप, सुभ अने दुःखरूपी परिणामवाणा थाय छे एव परलोकमां जाय छे अने त्याथी आवे पणु छे नारक एव छे अही ‘ यावत् ’ शब्दथी तिर्यक् अने मनुष्य पणु देवाभा आवे छे. मोक्षरूपी सिद्धि छे इत्यादि बातने मानवावाणा आस्तिक-क्रियावादी कडेवाय छे आ

वदितुं शीलमस्य स तथा, एवं प्रज्ञः, एवं=पूर्वोक्तप्रकारा प्रज्ञा=निर्मला बुद्धिर्यस्य स तथा, एवं दृष्टि-च्छन्द-राग-मति-निविष्टश्चापि एवम्=उक्तलक्षणा दृष्टिः=समुद्भूतपदार्थगतसम्यग्दर्शन यस्येति, एवं छन्दः=अभिप्रायश्च रागः=स्नेहश्च मतिः=बुद्धिश्चेत्येषामितरेतरयोगः, दृष्टिच्छन्दरागमतयस्तासु निविष्टः=प्रवृत्तो भवति तथापि स यदि महेच्छः-महती=राज्यविभवपरिवारादिका सर्वातिशायिनी इच्छा=अन्तःकरणप्रवृत्तिर्यस्य तथा महारम्भपरिग्रहादीच्छावान् जायते तदा यावत् नरके उत्पद्यते, ततो निस्सृत्य स गर्भाद् गर्भं=जन्मनो जन्म, मृत्योर्मृत्युं, दुःखाद्दुःखं प्राप्नोति । नरकेऽपि स उत्तरगामिनैरयिकः-उत्तरां (दिशं) गन्तुं शीलमस्येति उत्तरगामी, स चामौ नैरयिकः = नारकः, शुक्लपाक्षिकः-शुक्लस्याऽऽस्तिकत्वेन शुद्धस्य पक्षो=वर्गस्तत्र भवस्तथा=आस्तिकाभिप्रायवान् भवति । शुक्लपाक्षिक इति विशेषणेनेदं फलितम्-असौ अपार्द्धपुद्गलपरावर्तनेनावश्यं मोक्षं प्रयाति । आगमिष्यति = भविष्यति काले जन्मान्तरे इत्यर्थः, सुलभबोधिकः-सुलभा बोधिः = जिनधर्मप्राप्तिर्यस्य स तथा भवति । सः पूर्वोक्तप्रकारकः अयम्=एषः क्रियावादी भवति ॥ सू० १७ ॥

इस प्रकार से निर्मल बुद्धि वाला । उक्तरूप दृष्टि वाला । यहाँ दृष्टि का अर्थ तत्त्वश्रद्धानरूप है । इसी प्रकार का अभिप्राय-प्रेम और बुद्धि वाला होता हुआ भी यह आस्तिकवादी यदि राज्य विभव परिवार आदि की महाइच्छा वाला और महाआरम्भ वाला हो जाता है तो वह महाआरम्भी महापरिग्रही हो कर यावत् नरक में जाता है । वहाँ से निकल कर जन्म से जन्म, मृत्यु से मृत्यु को, एक दुःख से निकल कर दूसरे दुःख को पाता है । वह नरक में भी उत्तरगामी नैरयिक तथा शुक्लपाक्षिक होता है । वह देश ऊन अर्धपुद्गलपरावर्तन से अवश्य मोक्ष को प्राप्त करता है और जन्मान्तर

प्रकारे निर्मल बुद्धिवाणा, उक्तरूप दृष्टिवाणा, अही दृष्टिने अर्थ तत्त्वश्रद्धानरूपे छे. एवा प्रकारना अभिप्राय-प्रेम-अने बुद्धिवाणो यतां पणु ने ते आस्तिकवादी राज्य विलव परिवार आदिनी महाइच्छावाणो अने महाआरम्भवाणो थाय तो ते महाआरम्भी महापरिग्रही यर्थने नरक सुद्धामा जाय छे त्यांथी निकलीने अक जन्मथी पीला जन्ममा, अने अक मृत्युथी पीला मृत्युमा, अक दुःखथी पीला दुःखमा जाय छे ते नरकमा पणु उत्तरगामी नैरयिक तथा शुक्लपाक्षिक थाय छे. ते देश-जिन अर्धपुद्गलपरावर्तनथी अवश्य मोक्षने प्राप्त करे छे अने जन्मान्तरमा सुलभबोधि थाय छे.

उपासकस्यैकादशप्रतिमा वर्णयन् सूत्रकारः पूर्वं प्रथमां प्रतिमां दर्शयति—‘अह पढमा’ इत्यादि—

मूलम्—अह पढमा उवासगपडिमा-सव्वधम्मरुई यावि भवइ । तस्स णं बहुइं सील-व्रत-गुण-विरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासाइं नो सम्मं पट्टवियपुव्वाइं भवंति । एवं दंसणसावगो भवइ । इमा पढमा उवासगपडिमा १ ॥ सू० १८ ॥

छाया—अथ प्रथमोपासकप्रतिमा—सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । तस्य खलु बहवः शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पोषधोपवासाः नो सम्यक् प्रस्थापितपूर्वा भवन्ति । एवं दर्शनश्रावको भवति । इयं प्रथमोपासकप्रतिमा १ ॥ सू० १८ ॥

टीका—अथ पढमा उपासग पडिमा इत्यादि । तत्र स्थित उपासको यादृशो भवति तदाह—‘सर्वधर्मे’—त्यादि । सर्वधर्मरुचिः—सर्वे च ते धर्माः=क्षान्त्यादयस्तत्र रुचिः=अनुरागो यस्य स तथा, चकारो वाक्यालङ्कारार्थः, अपिरनुक्तसङ्ग्राहकस्तेन धर्मदृढतादिसद्गुणरुचिश्च भवति । तस्य क्रियावादिन उपासकस्य खलु=निश्चयेन बहवः=प्रचुराः शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान

में सुलभबोधि होता है अर्थात् जिनधर्म को प्राप्त करता है । इस प्रकार क्रियावादी का वर्णन हुआ ॥ सू० १७ ॥

अब श्रावक की ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन करते हुए सूत्रकार प्रथम प्रतिमा का वर्णन करते हैं—‘सव्वधम्मरुई’ इत्यादि ।

पहली उपासकप्रतिमा में उपासक को क्षान्ति आदि सर्व धर्मों में प्रीति होती है । यहां चकार वाक्यालङ्कार में है, अपि शब्द से धर्म में दृढता और सद्गुण में रुचि वाला होता है । किन्तु उस क्रियावादी उपासक के बहुत से शील, व्रत, गुण, विरमण, प्रत्या-

अर्थात् जिनधर्मने प्राप्त करे छे आ प्रकारे क्रियावादीनु वर्णन थयु (सू १७)

डवे श्रावकनी अगीआर प्रतिमाओनु वर्णन करता सूत्रकार प्रथम प्रतिमानु वर्णन करे छे—सव्वधम्मरुई इत्यादि

पहली उपासकप्रतिमाना उपासकने क्षान्ति आदि सर्व धर्मोंमां प्रीति थाय छे. अर्ही ‘च’कार वाक्यालङ्कारमा छे ‘अपि’ शब्दथी धर्ममा दृढता अने सद्गुणोंमां रुचिवादी अर्थ थाय छे, परतु ते क्रियावादी उपासकमाना- धरुा शील, व्रत, गुण,

पोषधोपवासः, तत्र शीलानि=सामायिक-देशावकाशिक-पोषधा-ऽतिथिसंविभागा-
ख्यानि, व्रतानि=पञ्चाणुव्रतानि, गुणाः=त्रीणि गुणव्रतानि, विरमणं=मिथ्या-
त्वान्निवर्तनम्, प्रत्याख्यानं=पर्वदिनेषु त्याज्यानां परित्यागः, पोषधोपवासः-
पोषं=पुष्टिं धर्मस्य वृद्धिमिति यावद् धत्ते इति पोषधः=चतुर्दश्यष्टम्यमावास्या-
पूर्णिमादिपर्वदिनानुष्ठेयो व्रतविशेषः, स चाऽऽहार-शरीरसत्कारत्याग-ब्रह्मचर्या-
ऽव्यापारभेदाच्चतुर्विधः, एतादृशनियमात्मके पोषधे, तेन सहिता वा उपवासा-
श्चेत्येषामितरेतरयोगः तथा, सम्यक्=सुचारुरूपेण प्रस्थापितपूर्वाः-पूर्वं प्रस्था-
पिताः=प्रवर्तिता इति प्रस्थापितपूर्वाः पूर्वं प्रवर्तिताः शीलादयो नो=न भवन्ति
अर्थात् शीलादयः सर्वे उपासकस्यात्मनि पूर्वं सर्वथा संस्थापिता न भवन्तीति
तात्पर्यम् । एवम्=अनेन प्रकारेण एतत्प्रतिमाधारी दर्शनश्रावको भवति । इयं
प्रथमोपासकप्रतिमा श्रावकप्रतिमा भवति । इयं प्रतिमैकमासिकी भवति ॥सू०१८॥

ख्यान, पोषधोपवास आदि ग्रहण किये हुए नहीं होते हैं । शील-
शब्द से सामायिक, देशावकाशिक, पोषध, अतिथिसंविभाग, ये चार
लिये जाते हैं । व्रत से-पांच अणुव्रत, गुण से - तीन गुणव्रत लिये
जाते हैं । विरमण-मिथ्यात्व से निवृत्ति करना । प्रत्याख्यान-पर्व-
दिनों में निषिद्ध वस्तु का त्याग करना । पोषधोपवास—‘पोषं धत्ते’
इस व्युत्पत्ति से धर्म की वृद्धि को जो करता है वह पोषध कहाता
है, अर्थात् चतुर्दशी, अमावास्या, अष्टमी, पूर्णिमा आदि पर्व दिनो
में अनुष्ठान करने योग्य व्रत को पोषध कहते हैं । वह आहारत्याग
१, शरीरसत्कारत्याग २, ब्रह्मचर्य ३, अव्यापार ४, इन भेदों से चार
प्रकार का है । ऐसे नियमरूपी पोषध में, अथवा पोषध के साथ जो
उपवास हो उस को पोषधोपवास कहते हैं । ये सब उन के सर्वथा

विरमण, प्रत्याख्यान, पोषधोपवास आदि अङ्गु करेला होता नथी. ‘शील’ शब्द
सामायिक, देशावकाशिक, पोषध, अतिथिसंविभाग ये चार भाटे वपनाय छे व्रतथी
पात्र अणुव्रत ‘गुण’थी त्रणु गुणव्रत देवाय छे, विरमणथी मिथ्यात्वथी निवृत्ति करथी,
प्रत्याख्यान=पर्वदिवसोभा निषिद्ध वस्तुने त्याग करथे पोषधोपवास=‘पोषं धत्ते’
ये व्युत्पत्तिथी धर्मनी वृद्धिने ने करे छे ते पोषध कडेवाय छे अर्थात् चतुर्दशी,
अमावास्या, अष्टमी, पूर्णिमा आदि पर्व दिवसोभा अनुष्ठान करवा योग्य व्रतने
पोषध कडेवाय छे. ते आहारत्याग (१) शरीरसत्कारत्याग (२) ब्रह्मचर्य (३) अ-
व्यापार (४), येवा लेदीथी चार प्रकारना छे येवा नियमरूपी पोषधमां अथवा
पोषधनी साथे ने उपवास थाय तेने पोषधोपवास कडेवाय छे ये वधा तेमनाथी

અથ દ્વિતીયામુપાસકપ્રતિમામાહ—‘અઠાવરા દોઢા’ ઇત્યાદિ—

મૂલમ્-અઠાવરા દોઢા ઉવાસગપડિમા, સઠ્ઠધમ્મરુઈ યાવિ
ભવઈ । તસ્સ ણં વહુઈં શીલ-ઢ્વય-ગુણ-વેરમણ-પચ્ચક્ખાણ-
પોસહોવવાસાઈં સમ્મં પટ્ટવિયાઈં ભવંતિ । સે ણં સામાઈયં
દેસાવગાસિયં નો સમ્મં અણુપાલિતા ભવઈ । દોઢા ઉવાસ-
ગપડિમા ૨ ॥ સૂ૦ ૧૯ ॥

છાયા અથાડપરા દ્વિતીયોપાસકપ્રતિમા, સર્વધર્મરુચિશ્વાપિ ભવતિ । તસ્ય
સ્વલુ વઠ્ઠવઃ શીલ-વ્રત-ગુણ-વિરમણ-પ્રત્યાખ્યાન-પોપધોપવાસાઃ સમ્યક્ પ્રસ્થા-
પિતા ભવન્તિ । સ સ્વલુ સામાયિકં દેશાવકાશિકં નો સમ્યગનુપાલયિતા ભવતિ ।
દ્વિતીયોપાસકપ્રતિમા ૨ ॥ ૧૯ ॥

ટીકા-‘અઠાવરા’-ઇત્યાદિ । અથ=પ્રથમપ્રતિમાસમારાધનાનન્તરમ્ અપરા=
અન્યા દ્વિતીયા ઉપાસકપ્રતિમા=શ્રાવકપ્રતિમા વ્રતપ્રતિમેન્યર્થઃ પ્રરુપ્યતે-એત-
ત્પ્રતિમાધારી શ્રાવકઃ સર્વધર્મરુચિશ્વાપિ ભવતિ । તસ્ય=ઉપાસકસ્ય સ્વલુ વઠ્ઠવઃ
‘શીલ-વ્રત-ગુણ-વિરમણ-પ્રત્યાખ્યાન-પોપધોપવાસાઃ’ ઇતિ પૂર્વમૂત્રવત્ વ્યા-
ખ્યેયમ્, એતે શીલાદયઃ સમ્યક્=ચારુતયા પ્રસ્થાપિતાઃ=આત્મનિ નિરનિ-
ચારરૂપા નિવેશિતા ભવન્તિ, સ=ઉપાસકઃ સામાયિકમ્-સમઃ-મમત્વં=રાગ-

નહીં હોતે હૈં । ઇમ પ્રકાર પ્રથમપ્રતિમાધારી દર્શન—શ્રાવક હોતા હૈં ।
સમ્યક્શ્રદ્ધાનરૂપ યહ પ્રથમ ઉપાસકપ્રતિમા હૈ, યહ પ્રતિમા એક માસ
કી હોતી હૈ । ॥ સૂ૦ ૧૮ ॥

અવ દૂસરી ઉપાસકપ્રતિમા કા વર્ણન કરતે હૈં—‘અઠાવરા દોઢા’
ઇત્યાદિ ।

દૂસરી ઉપાસકપ્રતિમા - વ્રતપ્રતિમા કા નિરૂપણ કિયા જાતા
હૈ-દૂસરી પ્રતિમા વાલે શ્રાવક કી ક્ષાન્ત્યાદિ સર્વ ધર્મ મેં રુચિ હોતી
હૈ, ઓર વહ શીલવ્રત આદિ કો સમ્યક્રૂપ સે ધારણ કરતા હૈ કિન્તુ
વહ સામાયિક ઓર દેશાવકાશિક કા સમ્યક્ પાલન નહીં કરતા હૈ ।

સર્વથ યતા નથી આ પ્રકારે પ્રથમપ્રતિમાધારી દર્શનશ્રાવક થાય છે. સમ્યક્શ્રદ્ધાન-
રૂપ આ પ્રથમ ઉપાસકપ્રતિમા એક માસની થાય છે (સૂ ૧૮)

હવે ધીણ ઉપાસકપ્રતિમાનું વર્ણન કરે છે-અઠાવરા દોઢા ઇત્યાદિ.

ધીણ ઉપાસકપ્રતિમા-વ્રતપ્રતિમાનું નિરૂપણ કરવામા આવે છે-ધીણ પ્રતિ-
માવાળા શ્રાવકની ક્ષાન્તિ આદિ સર્વ ધર્મમા રૂચિ થાય છે અને તે શીલવ્રત આ-
દિને સમ્યક્રૂપથી ધારણ કરે છે પરંતુ તે સામાયિક અને દેશાવકાશિકનું સમ્યક્

द्वेषरहितत्वेन सर्वेषु जीवेषु खात्मसाम्यं, समशब्दस्यात्र भावप्रधाननिर्दिष्टत्वात्, तस्याऽऽयः=प्राप्तिः समायः=प्रवर्धमानशारदचन्द्रकलावत् प्रतिक्षणविक्रक्षणज्ञानादिलाभः, यद्वा समः-साम्यं, साम्यभावजनिता प्रतिक्षणमपूर्वापूर्वकर्म निर्जराहेतुभूता शुद्धिः, तस्य आयो=लामः समायः, स प्रयोजनमस्येति सामायिकम् यद्वा समस्याऽऽपो यस्मात्तत्समायं, तदेव सामायिकम् । उक्तञ्च-

“सामायिकं गुणानामाधारः खमिव सर्वभावानाम् ।
नहि सामायिकहीनाश्रणादिगुणान्विता येन ॥ १ ॥
तस्माज्जगाद् भगवान्, सामायिकमेव निरुपमोपायम् ।
शारीरमानसानेकदुःखनाशस्य मोक्षस्य ” ॥ २ ॥

सामायिक-समस्य आयः समायः । सम - रागद्वेषरहित सर्व भूतों को आत्मवत् जाननेरूप आत्मपरिणाम, उसका आय—बढ़ते हुए शरद ऋतु के चन्द्रकला के समान प्रतिक्षण विलक्षण ज्ञानादि का लाभ, अथवा ममता से होने वाली प्रतिक्षण में अपूर्वर कर्मनिर्जरा के कारणरूप शुद्धि का लाभ । वही जिसका प्रयोजन हो उसको सामायिक कहते हैं । कहा भी है—

“सामायिकं गुणाना, -माधारः खमिव सर्वभावानाम् ।
नहि सामायिकहीना, -श्रणादिगुणान्विता येन ॥ १ ॥
तस्माज्जगाद् भगवान्, सामायिकमेव निरुपमोपायम् ।
शारीरमानसानेकदुःखनाशस्य मोक्षस्य ॥ २ ॥ ” इति ।

सामायिक सब गुणों का आधार है, जैसे सब भावों आ

पालन करता नहीं सामायिक=समस्य आयः=समाय-सम-रागद्वेषरहित, सर्वभूतों के आत्मवत् ज्ञानरूप आत्मपरिणाम, तेने आय. वधतीवती शरदऋतुनी चन्द्रकलानी पेठे प्रतिक्षण विलक्षण ज्ञानादिने लाभ, अथवा ममताथी थवावाणी प्रतिक्षणे अपूर्वर कर्मनिर्जराना कारणरूप शुद्धिने लाभ जेनु प्रयोजन होय तेने सामायिक कहैवाय छे, कहु पण छे.-

“सामायिकं गुणाना, -माधारः खमिस सर्वभावानाम् ।
नहि सामायिकहीना, -श्रणादिगुणान्विता येन ॥ १ ॥
तस्माज्जगाद् भगवान्, सामायिकमेव निरुपमोपायम् ।
शारीरमानसानेकदुःखनाशस्य मोक्षस्य ॥ २ ॥ इति

अर्थ .- सामायिक सर्वे शुद्धीने आधार छे जेभ सर्वे भावोंने आधार

सामायिकविवरणं विस्तरत उपासकदशाङ्गसूत्रस्यागारधर्मसंजीवनी-
टीकातोऽवसेयम् । देशावकाशिकम्-देशे दिग्ब्रतगृहीतस्य दिक्परिमाणस्य अव-
काशो विभागोऽवस्थानं विषयो यस्य तद्देशावकाशं तदेव देशावकाशिकम् नो-
न सम्यग् अनुपालयिता=कायेन संरक्षिता भवति । यद्यपि श्रावकस्य द्वादश
व्रतानि सम्यगाराधनीयानि भवन्ति तथापि स सामायिक-देशावकाशिकव्रते
कायेन निरतिचारं यथाकालमाराधयितुं न शक्नोति । इयं व्रतप्रतिमा मासद्वयेन
सम्पाद्यते । इति द्वितीयोपासकप्रतिमा २ ॥ सू० १९ ॥

अथ तृतीयामुपासकप्रतिमां विवृणोति-‘अहावरा तच्चा’ इत्यादि-
मूलम्-अहावरा तच्चा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुई यावि
भवइ । तस्स णं बहूइं सील-व्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-
पोसहोववासाइं सम्मं पटुवियाइं भवंति से णं सामाइयं देसा-
वगासियं सम्मं अणुपालिता भवइ । से णं चउद्दसि-अट्टमि-
उद्दिट्ट-पुण्णमासिणीसु पडिपुण्णं पोसहोववासं नो सम्मं अणु-
पालिता भवइ । तच्चा उवासगपडिमा ३ ॥ सू० २० ॥

आधार आकाश है । सामायिकहीन को चारित्र आदि गुण नहीं होते
हैं ॥ १ ॥ अतः भगवान् ने सामायिक को ही सकल दुःख का विना-
शक मोक्ष का निरूपम उपाय कहा है ॥ २ ॥

सामायिक का विवरण विस्तार से उपासकदशाङ्ग सूत्र की अगार-
धर्मसंजीवनी टीका से जान लेना । यद्यपि श्रावक के लिये बारह व्रतों
का सम्यग् आराधन करना आवश्यक है नो भी वह सामायिक व्रत
और देशावकाशिक व्रत का सम्यक्तया शरीर से आराधन नहीं कर
सकता है । इस दूसरी प्रतिमा-व्रत-प्रतिमा का दो मास में सम्पा-
दन होता है ॥ सू० १९ ॥

आकाश छे, तेम सामायिक वगरनामा चारित्र आदि गुणु छोता नथी (१) आथी
लगवाने सामायिकनेण सर्प दु.अनु विनाशक मोक्षनेा निरूपम उपाय कहु छे (२)

सामायिकनु विवरणु विस्तारथी उपासकदशांग सूत्रनी अगारधर्मसंजीवनी
टीकाथी लोणी लेवु नेके श्रावकने माटे णार व्रतानु सम्यग् आराधन करवुं आव-
श्यक छे छता पणु ते सामायिक व्रत अने देशावकाशिक व्रतनु सम्यक्-तया (सारी
रीते) शरीरथी आराधन करी शकता नथी आ भीण प्रतिमा-व्रत-प्रतिमानु जे
मासमां संपादन थाय छे. २. (सू. १९)

छाया-अथापरा तृतीयोपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । तस्य खलु बहवः शील-व्रत-गुण-विवरण-प्रत्याख्यान-पोषधोपवासाः सम्यक् प्रस्थापिता भवन्ति । स च सामायिकं देशावकाशिकं सम्यगनुपालयिता भवति । स खलु चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टपौर्णमासीषु प्रतिपूर्णं पोषधोपवासं नो सम्यगनुपालयिता भवति । तृतीयोपासकप्रतिमा ३ ॥ सू० २० ॥

टीका - 'अहावरा'-इत्यादि । अथ द्वितीयप्रतिमाप्ररूपणानन्तरम् अपरा=अन्या तृतीया उपासकप्रतिमा निरूप्यते-सर्वधर्मरुचिश्चापि भवतीति प्राग्वत् । तस्य=उपासकस्य खलु बहवः इत्यारभ्य भवन्तीत्यन्तस्य व्याख्या पूर्वोक्तदिशाऽवसेया । स खलु उपासकश्च सामायिकं पूर्वोक्तलक्षणं, देशावकाशिकं च प्रागुक्तरूपं सम्यगनुपालयिता भवति । स खलु चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टपौर्णमासीषु चतुर्दशी, अष्टमी, उद्दिष्टा=अमावास्या, पौर्णमासी=पूर्णिमा, एतासु तिथिषु प्रतिपूर्णं=सम्पूर्णं पोषधोपवासं नो=न सम्यगनुपालयिता भवति । इति तृतीयोपासकप्रतिमा । इयं त्रेमासिकी प्रतिमा ३ ॥ सू० २० ॥

अथ चतुर्थीमुपासकप्रतिमामाह-'अहावरा चउत्थी' इत्यादि-

मूलम्-अहावरा चउत्थी उवासगपडिमा-सर्वधम्मरुई यावि भवइ । तस्स णं बहुइं सील-वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण पो-

अब तृतीय उपासक प्रतिमा का वर्णन करते हैं—'अहावरा तच्चा' इत्यादि ।

अब तिसरी प्रतिमा का निरूपण करते हैं-उसको क्षान्त्यादि सर्व धर्म में रुचि होती है, इत्यादि पूर्ववत् समझना चाहिये । उसके शील व्रत आदि धारण किये हुए होते हैं । वह सामायिकव्रत और देशावकाशिकव्रत का सम्यक् पालन करता है परन्तु चतुर्दशी अष्टमी अमावास्या और पौर्णमासी, इन तिथियों में पोषधोपवास का सम्यक् पालन नहीं करता है । यह तीन मास की प्रतिमा है ३ ॥सू० २०॥

इवे त्रीण उपासकप्रतिमानु वर्णन करे छे-'अहावरा तच्चा' इत्यादि

त्रीण प्रतिमानु इवे निरूपण करे छे-तेनी क्षान्त्यादि सर्व धर्ममा इत्थि थाय छे, इत्यादि अगाठिनी पेटे समग्रं नोभये तेने शील व्रत आदि धारण करेलां छेय छे ते सामायिक व्रत अने देशावकाशिक व्रतनु सम्यक् पालन करे छे परन्तु चतुर्दशी अष्टमी अमावास्या अने पौर्णमासी, अने तिथिआमां पोषधोपवासनुं सम्यक् पालन करता नथी आ त्रयमासनी प्रतिमा छे ३ (सू २०)

सहोववासाइं सम्मं पट्टवियाइं भवंति । से णं सामाइयं देसा-
वगासियं सम्मं अणुपालिता भवइ । से णं चउदंसि-अट्टमि-
उद्विट्ठ-पुण्णमासिणीसु पडिपुण्णं पोसहं सम्मं अणुपालिता भवइ ।
से णं एगराइयं उवासगपडिमं नो सम्मं अणुपालिता भवइ ।
चउत्थी उवासगपडिमा ४ ॥ सू० २१ ॥

छाया-अथाऽपरा चतुर्थ्युपासकप्रतिमा सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । तस्य
खलु बहवः शीलव्रतगुणविरमणप्रत्याख्यानपोषधोपवासः सम्यक् प्रस्थापिता
भवन्ति । स च सामायिकं सम्यगनुपालयिता भवति । स च चतुर्दशम्यु-
द्विष्टपूर्णांमासीषु प्रतिपूर्णं पोषधं सम्यगनुपालयिता भवति स खल्वैकरात्रिकीमु-
पासकप्रतिमां नो सम्यगनुपालयिता भवति । चतुर्थ्युपासकप्रतिमा ४ ॥मू० २१॥

टीका-‘अहावरा’-इत्यादि । अथ=तृतीयप्रतिमाप्ररूपणानन्तरम् अपरा-
तृतीयप्रतिमातोऽतिरिक्ता चतुर्थी उपासकप्रतिमा प्ररूप्यते । तथाहि-सर्वधर्म-
रुचिश्चापि भवति । तस्य खलु बहवः शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-
पोषधोपवासाः सम्यक् प्रस्थापिता भवन्ति स च सामायिकं देशावकाशिकं
सम्यगनुपालयिता भवति । स च चतुर्दशम्युद्विष्टपूर्णांमासीषु प्रतिपूर्णं पोषधं
सम्यगनुपालयिता भवति । स ‘णं’ इति वाक्यालङ्कारे, यस्मिन् दिने उपवासं

अथ चौथी उपासकप्रतिमा का वर्णन करते हैं-‘अहावरा चउत्थी’
इत्यादि ।

अथ तृतीय प्रतिमा का निरूपण करने के बाद चतुर्थी उपा-
सकप्रतिमा का निरूपण किया जाता है-उसके क्षान्त्यादि सर्व धर्म
में रुचि होती है तथा आत्मा में बहुत से शील, व्रत, गुण, विरमण,
प्रत्याख्यान, पोषधोपवास, सम्यक् रूप से ग्रहण किये हुए होते हैं ।
वह सामायिक व्रत और देशावकाशिक व्रत का सम्यक् पालन करता
है । और चतुर्दशी अष्टमी अमावास्या पौर्णमासी तिथियों में प्रति-
पूर्ण पोषध का सम्यक् अनुपालन करता है किन्तु जिस दिन में उप-

इसे चौथी उपासकप्रतिमानु वर्णन करे छे-‘अहावरा चउत्थी’ इत्यादि.

शील प्रतिमानु निरूपण कर्याभाह-इसे चौथी उपासक प्रतिमानु निरूपण
करवामा आवे छे-तेनी क्षान्त्यादि सब धर्ममा इच्छि होय छे ते सामायिक व्रत अने
देशावकाशिक व्रतनु सम्यक् पालन करे छे अने चतुर्दशी अष्टमी अमावास्या तथा
पौर्णमासी तिथिओमा प्रतिपूर्ण पोषधनु सम्यक् अनुपालन करे छे. परंतु ते दिवसे

करोति तस्मिन् दिने रात्रौ वा एकरात्रिकीम्=एकरात्रिसम्पाद्याम् उपासक-
प्रतिमाम् कायोत्सर्गावस्थायां ध्यानरूपां प्रतिमां नो सम्यगनुपालयिता भवति ।
इति चतुर्थ्युपासकप्रतिमा । इयं चातुर्मासिकी ४ ॥ सू० २१ ॥

अथ पञ्चमीमुपासकप्रतिमां प्ररूपयति—‘अहावरा पंचमी’ इत्यादि—

मूलम्—अहावरा पंचमा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुई यावि
भवई तस्स णं बहुइं सीलव्वय....जाव सम्मं अणुपालिता
भवइ से णं सामाइयं....तहेव से णं चउदसी....तहेव, से
णं एगराइयं उवासगपडिमं सम्मं अणुपालिता भवइ । से णं
असिणाणए, वियडभोई, मउडिकडे, दिया बंभयारी, रत्तिं परि-
माणकडे । से णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणे, जहन्नेण
एगाहं वा दुवाहं वा तियाहं वा उक्कोसेण पंचमासं विहरइ ।
पंचमा उवासगपडिमा ५ ॥ सू० २२ ॥

छाया—अथापरा पञ्चम्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । तस्य
खलु बहवः शीघ्रतत्रत यावत् सम्यगनुपालयिता भवति । स च सामायिकं
तथैव, स च चतुर्दशी० तथैव, स चैकरात्रिकीमुपासकप्रतिमां सम्यगनुपालयिता
भवति । स चास्नातः, विकटभोजी, मुकुलीकृतः, दिवा ब्रह्मचारी रात्रौ परिमाण-
कृतः । स खल्वेतद्रूपेण विहारेण विहरन् जघन्येनैकाहं वा द्वयहं वा त्र्यहं वा
उत्कर्षेण पञ्च मासान् विहरति ॥ पञ्चम्युपासकप्रतिमा ५ ॥ सू० २२ ॥

टीका—‘अहावरा’—इत्यादि । अथ = चतुर्थीपासकप्रतिमाप्ररूपणानन्तरम्
अपरा=चतुर्थप्रतिमाभिन्ना पञ्चमी उपासकप्रतिमा प्ररूप्यते । तथाहि—सर्वधर्म-

वास करता उस दिन में अथवा रात्रि में “ एकरात्रिकी ” उपासक-
प्रतिमा का सम्यक् आराधन नहीं करता है । यह चतुर्थी उपासक-
प्रतिमा चार महीने की है ४ ॥ सू० २१ ॥

अब पाँचवी उपासकप्रतिमा का वर्णन करते हैं—‘अहावरा पंचमी’
इत्यादि ।

उपासक करे छे ते दिवसे अथवा रात्रिमा ‘एकरात्रिकी’ उपासकप्रतिमानुं सम्यक्
आराधन करता नथी. आ येथी उपासकप्रतिमा चार महीनानी छे ४ (सू २१)

हुवे पाचमी उपासकप्रतिमानुं वर्णन करे छे—‘अहावरा पंचमी’ इत्यादि

रुचिश्चापि भवति । तस्य 'णं' इति वाक्यालङ्कारे, वहवः शील-व्रत-गुण-विर-
मण प्रत्याख्यान-पोषधोपवासान् सम्यगनुपालयिता भवति । स च सामायिकं
देशावकाशिकं तथैव चतुर्दश्यादिषु प्रतिपूर्णं पोषधं सम्यगनुपालयिता भवति ।
स च=उपासकः अस्नातः=न कृतस्नानो विकटभोजी-विकृते=प्रकृते दिवसे न
रात्राविति यावत् भोक्तुं शीलमस्येति विकटभोजी=दिवस एव चतुर्विधाहारकारी
मुकुलीकृतः=एककक्षवस्त्रधारी दिवा ब्रह्मचारी=दिने मैथुननिवृत्तः, रात्रौ परिमाण-
कृतः-कृतं परिमाणं येन स परिमाणकृतः आर्पत्वात्कृतशब्दस्य पूर्वप्रयोगार्हत्वेऽपि
न पूर्वप्रयोगः । दिनातिरिक्तरात्रवपि कृतमैथुनपरिमाणः । सः=उपासकः 'णं'
इति वाक्यालङ्कारे एतद्रूपेण=एनादृशेन विहारेण=आचरणेन विहरन्=विचरन्
जघन्येन-एकाहम् =एकदिनम् वा द्व्यहं=द्विदिनं वा त्र्यहं=त्रिदिनं वा उत्कर्षेण
उत्कृष्टतया पञ्च मासान् विहरति=विचरति । 'जघन्येनैकाहं द्व्यहं वा त्र्यहमु-
त्कर्षेण पञ्चमासान्' इति प्रतिपादनस्यायमभिप्रायः-एतत्प्रतिमाधारी यदि काल-
धर्मं प्राप्नुयादथवा दीक्षां गृह्णीयात् तदा प्रतिमापालनभङ्गरूपदोषस्तं नैव स्पष्टं

अब पांचवी प्रतिमा कहते हैं—इस प्रतिमा वाले की क्षान्त्या-
दिसर्वधर्मविषयक रुचि होती है । उसके शील आदि व्रत ग्रहण किए
रहते हैं । वह सामायिक और देशावकाशिक व्रतकी भली—भाँति
आराधना करता है । चतुर्दशी आदि पर्व दिनों में पौषधव्रत का अनु-
ष्ठान करता है । एकरात्रिको उपासकप्रतिमा का भी अच्छी तरह
पालन करता है । वह स्नान नहीं करता । रात्रिभोजन का त्याग
करता है । घौंती की एक लांग खुली रखता है । दिन में ब्रह्मचारी
रहता है और रात्रि में मैथुन का परिणाम करने वाला होता है ।
इस प्रकार विचरता हुआ वह कम से कम एक दिन दो दिन या
तीन दिन से लेकर अधिक से अधिक पाँच मास तक विचरता है

इसे पांचवी प्रतिमा कहे छे आ प्रतिमापालानी क्षान्त्यादि सर्वधर्म विष-
यमा इयि छेय छे-तेषु शीलआदि व्रत ग्रहण करेलाज छेय छे ते सामायिक तथा
देशावकाशिक व्रतनी सारी रीते आराधना करे छे चतुर्दशी आदि पर्व दिवसोमा
पौषधव्रतनु अनुष्ठान करे छे अकरात्रिकी उपासकप्रतिमातु पणु सारी रीते पालन
करे छे ते स्नान करता नथी रात्रिभोजनने त्याग करे छे घौंतीआनी अक लांग
(काछडी) खुद्वी राणे छे दिवसमा ब्रह्मचारी रहे छे, अने रात्रिमां मैथुननुं परिमाणु
करवावाणा छेय छे आ प्रकारे विचरता तयो ओछाभा ओछा अक दिवस छे दिवस
अथवा त्रयु दिवसथी लघने वधारेमा वधरे पांच मास सुधी विचरे छे आतुं अे

शक्नुयादिति । यावज्जीवं तत्परिपालनमपि न दोषाय भवतीति भावः । इति पञ्चम्युपासक प्रतिमा पञ्चमासिकी ५ ॥ सू० २२ ॥

अथ षष्ठीमुपासकप्रतिमां निरूपयति—‘अहावरा छट्टी’ इत्यादि—

मूलम्—अहावरा छट्टी उवासगपडिमा । सव्वधन्मरुई यावि भवइ, जाव से णं एगराइयं उवासगपडिमं अणुपालिता भवइ से णं असिणाणए, वियडभोइ, मउलिकडे, दिया वा राओ वा बंभयारी, सच्चित्ताहारे से अपरिण्णाए भवइ । से ण एया-रूवेण विहारेण विहरमाणे जहन्नेण एगाहं दुयाहं वा जाव उक्कोसेण छम्मासे विहरेज्जा । छट्टी उवासगपडिमा ६ ॥सू०२३॥

छाया—अथापरा षष्ठ्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । यावत् स खलु एकरात्रिकीमुपासकप्रतिमामनुपालयिता भवति । स चास्तानकः, विकट-भोजी, मुकुलीकृतः, दिवा वा रात्रौ वा ब्रह्मचारी सच्चित्ताहारस्तस्याऽपरिज्ञातो भवति । स चैतद्रूपेण विहारेण विहरन् जघन्येनैकाहं द्व्यहं त्र्यहं वा यावदुत्कर्षेण षण्मासान् विहरेत् । षष्ठ्युपासकप्रतिमा ६ ॥ सू० २३ ॥

टीका—‘अहावरा’—इत्यादि । अथ=पञ्चमप्रतिमानिरूपणानन्तरम् अपरा=पञ्चमप्रतिमातोऽन्या षष्ठी उपासकप्रतिमा निरूप्यते, तथाहि—सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति, यावत्—यावच्छब्देन तस्य खलु बहवः शीलव्रतगुणविरमणप्रत्याख्यान-

इस का यह तात्पर्य है कि — यह प्रतिमाधारी जो कालधर्मको प्राप्त होजाय अथवा दीक्षा ले ले तो प्रतिमापालनभङ्गरूप दोष उसको नहीं लगता है । और यदि जावजीव भी इस प्रतिमा का पालन करे तो भी दोष नहीं है । यह प्रतिमा पाँच मास की होती है ५ ॥सू० २२॥

अब छठी उपासकप्रतिमा का निरूपण करते हैं — ‘अहावरा छट्टी’ इत्यादि ।

अब पाँचवीं प्रतिमा के बाद छठी प्रतिमा का निरूपण किया

तात्पर्य छे छे—आ प्रतिमाधारी जे कालधर्म पावे अथवा दीक्षा लीये तो प्रतिमा पालनभंगरूप दोष तेने लागते नथी अने जे यावज्जीवन पणु आ प्रतिमानुं पालन करे तो पणु दोष नथी. आ प्रतिमा पाच मासनी होय छे (सू २२)

इवे छट्टी उपासकप्रतिमानु निरूपणु करे छे—‘अहावरा छट्टी’ इत्यादि

इवे पाचमी प्रतिमा पछी छट्टी प्रतिमानु निरूपणु करवाभा आवे छे, जेभडे—

पोषधोपवासः सम्यक् प्रस्थापिता भवन्ति । स च सामायिकं देशावकाशिकं सम्यगनुपालयिता भवति । स च चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टपूर्णांमासीषु प्रतिपूर्णं पोषधं सम्यगनुपालयिता भवति । एतेषां व्याख्यातपूर्वाणां सङ्ग्रहः । सः=उपासकः एकरात्रिकीमुपासकप्रतिमामनुपालयिता भवति । स च अस्तानकः=स्नानसामान्यरहितः, विकटभोजी-रात्र्यतिरिक्तसमये दिवसे चतुर्विधाहारभोजी, मुकुलीकृतः=एककक्षवस्त्रधारी दिवा वा रात्रौ वा ब्रह्मचारी=मैथुननिवृत्तः । तस्य=उपासकस्य सचित्ताहारः अपरिज्ञातः=अपरित्यक्तो भवति, औषधादिसेवनप्रसङ्गेऽन्यस्मिन् वा कारणे सचित्ताहारस्य न परित्यागः, अन्यत्र रात्र्या सचित्तस्य परित्याग इति ध्येयम् । स च उपासकः एतद्रूपेण=एतादृशेन विहारेण विहरन् जघन्येन एकाहम्=अहोरात्रं द्वयहं त्र्यहं वा यावद्=अभिव्याप्य उत्कर्षेण पणमासान् विहरेत् । इति षष्ठ्युपासकप्रतिमा ६ ॥ सू० २३ ॥

जाता है । जैसे किः—जो छद्दी प्रतिमा ग्रहण करता है उसकी सर्वधर्मविषयक रुचि होती है । “यावत्” शब्द से उसकी आत्मा में अनेक शील, व्रत, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान, पोषधोपवास सम्यक् ग्रहण किये हुए होते हैं । वह सामायिक व्रत का और देशावकाशिक व्रत का सम्यक् अनुपालन करता है । चतुर्दशी आदि तिथियों में प्रतिपूर्ण पोषध का सम्यक् अनुपालन करता है । तथा एकरात्रिकी उपासकप्रतिमा का पालन करता है स्नान नहीं करता है । रात्रिभोजन नहीं करता है । धोती की एक लांग खुली रखता है । दिन और रात्रि में ब्रह्मचर्यव्रत पालन करता है । इसके औषध आदि सेवन के अथवा दूसरे कारणवश सचित्ताहार का त्याग नहीं होता है, अर्थात् विना कारण सचित्त आहार का त्याग होता है । वह उपासक इस प्रकार के नियम से जघन्य एक दिन दो दिन तीन दिन

ने छद्दी प्रतिमानु ग्रहण करे छे तेनी सर्वधर्मविषयक इच्छि छाय छे ‘यावत्’ शब्दथी तेना आत्माथी अनेक शील, व्रत, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान, पोषधोपवास, सारी रीते ग्रहण करायेला छाय छे ते सामायिक व्रतनु अने देशावकाशिक व्रतनु सम्यक् अनुपालन करे छे चतुर्दशी आदि तिथिओमा प्रतिपूर्ण पोषधनु सम्यक् अनुपालन करे छे तथा एकरात्रिकी उपासकप्रतिमानु पालन करे छे स्नान करता नथी रात्रिभोजन करता नथी धोतीआनी एक लांग खुली राखे छे दिवस अने रात्रिमा ब्रह्मचर्यव्रतनु पालन करे छे ते औषध आदि सेवनना तथा अन्य कारणवश सचित्ताहारने त्याग करता नथी अर्थात् विना कारण सचित्त आहारने त्याग थाय छे ते उपासक आ प्रकारना नियमथी जघन्य एक दिवस छे दिवस त्रय दिवस अने उत्कृष्ट

अथ सप्तमीमुपासकप्रतिमां प्रदर्शयति—‘अहावरा सत्तमा’ इत्यादि—
मूलम—अहावरा सत्तमा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुई यावि
भवइ । जाव राओवरायं वा बंभयारी सच्चित्ताहारे से परिण्णाए
भवइ । आरंभे से अपरिण्णाए भवइ । से णं एयारूवेण
विहारेण विहरमाणे जहन्नेण एगाहं वा दुयाहं वा तियाहं वा
जाव उक्कोसेण सत्तमासे विहरेज्जा । से तं सत्तमा उवास-
गपडिमा ७ ॥ सू० २४ ॥

छाया—अथाऽपरा सप्तम्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति ।
यावद् राज्यपरात्र्यं वा ब्रह्मचारी । सच्चित्ताहारस्तस्य परिज्ञातो भवति ।
आरम्भस्तस्याऽपरिज्ञातो भवति । स खल्वेतद्रूपेण विहारेण विहरन् जघन्ये-
नैकाहं वा द्व्यहं वा त्र्यहं वा यावदुत्कर्षेण सप्तमासान् विहरेत् । सेयं सप्त-
म्युपासकप्रतिमा ७ ॥ सू० २४ ॥

टीका—‘अहावरा’—इत्यादि । अथ=षष्ठप्रतिमानिरूपणानन्तरम् अपरा=
षष्ठप्रतिमातोऽतिरिक्ता सप्तमी उपासकप्रतिमा निरूप्यते, तथाहि—सर्वधर्मरुचि-
श्चापि भवति । यावत्—शीलवतादि सर्वं पूर्ववत् । राज्यपरात्रं—रात्रिः=निशा,
अपरात्रश्च—अपगता रात्रिरपरात्रश्चेत्यनयोः समाहारो राज्यपरात्रम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया, तेन निरन्तरं रात्रिन्दिवमित्यर्थः, ‘वा’ शब्दो वाक्यालङ्कारार्थः।

और उत्कृष्ट छ मास तक रहता है । यह छठी उपासकप्रतिमा छह
महीने की होती है ६ ॥ सू० २३ ॥

अब सातवी उपासकप्रतिमा का वर्णन करते हैं — ‘अहावरा
सत्तमा’ इत्यादि ।

अब छठी प्रतिमा के बाद सातवी प्रतिमा का निरूपण करते
हैं, जैसे कि—उसकी सर्वधर्म में रुचि होती है । शील, व्रत, गुण आदि
सर्व पूर्ववत् जानना । राज्यपरात्र—अहोरात्र अर्थात् रात और दिन

छमास सुधी रहे छे आ छठी उपासकप्रतिमा छ मडिनानी थाय छे ६ (सू २३)

डवे सातमी उपासकप्रतिमानु वर्णुन करे छे—अहावरा सत्तमा इत्यादि

छठी प्रतिमा पछी डवे सातमी प्रतिमानु निःपुणु करे छे जेभङ्के—तेनी सर्व-
धर्ममां इत्थि डोय छे शील, व्रत, गुण, आदि सर्व पूर्वे क्ख्या प्रमाणे णाणुणुं.
राज्यपरात्र—अहोरात्र अर्थात् राते अने दिवसे सदैव प्रह्वयारी रहे छे तेणु अशन

ब्रह्मचारी=मैथुननिवृत्तः । तस्य सचित्ताहारः-सचित्तस्य=अग्ने-चणकादिकस्य अपक्वदुष्पक्वौषध्यादिकस्य वा, पाने-अप्रासृकोदकस्य तत्कालकृतस्य सचित्त-लवणादिरमसंयुक्तस्य वा, खाद्ये-कर्कटिकाचिर्भिटिकादिकस्य, स्वाद्ये-दन्त-धावन-ताम्बूल-हरीतक्यादेः, आहारः=सचित्ताहारः, स परिज्ञातः=परित्यक्तो भवति, आरम्भः=पचन-पाचनादिसावद्यव्यापारः अपरिज्ञातः=करणकारणाऽनु-मोदनाभिरपरित्यक्तो भवति । स उपासकः एतद्रूपेण=एतलक्षणेन विहारेण=प्रवर्त्तनेन विहरन्=प्रवर्तमानः जघन्येन एकाहं वा द्वयहं वा त्र्यहं वा यावत् उत्कर्षेण-सप्त मासान् विहरेत्=विचरेत् । सा=उत्कलक्षणा इयम्=एषा सप्तमी उपासकप्रतिमा ७ ॥ सू० २४ ॥

सदैव ब्रह्मचारी रहता है । उसके अशन, पान, खाद्य, और स्वाद्य, इन चार प्रकार के सचित्त आहार का त्याग होता है । अशन में चना आदि, तथा अपक्व और दुष्पक्व औषधि आदि, पान में सचित्त जल तथा तत्काल में डाले हुए सचित्त लवण आदि से मिश्रित, खाद्य में ककड़ी और खरबूजा आदि, स्वाद्य में दन्तधावन (दतवन) ताम्बूल, हरडे आदि आहार सचित्त आहार कहा जाता है । वह इन सबका परित्याग करता है, तथा आरम्भ - पचन पाचन आदि सावद्य व्यापार का करना कराना और अनुमोदन आदि का त्याग नहीं करता है । वह इस वृत्ति से जघन्य एक दिन दो दिन या तीन दिन तक उत्कर्ष से सात महीने तक विचरता है । यह सातवीं उपासकप्रतिमा सात मास की होती है ७ ॥ सू० २४ ॥

पान भाद्य अने स्वाद्य ये चार प्रकारना सचित्त आहारने त्याग करेलेो होय छे अशनमा अण्णा आदि तथा अपक्व अने दुष्पक्व औषधि आदि, पानमां (पीवामां) सचित्त जल तथा तत्कालमा नापेलु सचित्त मीठु (नीमक) आदिथी मिश्रित, भा-द्यमा-ककडी तथा तरण्युय रीसडा आदि, स्वाद्यमा-दन्तधावन (दातणु) ताम्बूल, हरडे आदि आहार सचित्त आहार कडेवाय छे ते आ गंधानेो परित्याग करे छे. तथा आरम्भ-पचन पाचन आदि सावद्यव्यापार करवेो के करारवेो अने अनुमोदना आदिनेो त्याग करता नथी तेओ आ वृत्तिथी जघन्य ओक दिवस छे दिवस के त्रय दिवस सुधी, उत्कर्षथी (वधारेमा वधारे) सात महिना सुधी विचरे छे. आ सातमी उपासकप्रतिमा सात मासनी थाय छे ७ (सू. २४)

अथाऽष्टमीमुपासकप्रतिमां प्ररूपयति-‘अहाऽवरा अट्टमा’ इत्यादि-
मूलम्-अहावरा अट्टमा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुइ यावि
भवइ । जाव राओवरायं बंभयारी । सचित्ताहारे से परिण्णाए
भवइ । आरंभे से परिण्णाए भवइ । पेसारंभे अपरिण्णाए
भवइ । से णं एयारूवेण विहारेण विहरमाणे जाव जहन्नेण
एगाहं दुयाहं तियाहं वा जाव उक्कोसेण अट्टमासे विहरेज्जा ।
से तं अट्टमा उवासगपडिमा ८ ॥ सू० २५ ॥

छाया-अथाऽपराऽष्टम्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । यावद्
रात्र्यपरात्रं ब्रह्मचारी । सचित्ताहारस्तस्य परिज्ञातो भवति । आरम्भस्तस्य परि-
ज्ञातो भवति । प्रेष्यारम्भोऽपरिज्ञातो भवति । चैतद्रूपेण विहारेण विहरन्
यावज्जधन्येनैकाहं द्वयहं त्रयहं वा यावदुत्कर्षेणाष्टमासान् विहरेत् । सेयमष्ट-
म्युपासकप्रतिमा ८ ॥ सू० २५ ॥

टीका-‘अहावरा’ इत्यादि । अथ=सप्तमप्रतिमाप्ररूपणानन्तरम् अपरा=
सप्तमप्रतिमातो भिन्ना अष्टमी उपासकप्रतिमा प्ररूप्यते, तथाहि-सर्वधर्मरुचि-
श्चापि भवति । यावद् रात्र्यपरात्रम्=अहोरात्रं ब्रह्मचारी, तस्य सचित्ताहारः
परिज्ञातः=प्रत्याख्यातो भवति । तस्य आरम्भः स्वकृतः कृषिवाणिज्यादिसा-
वद्यव्यापारः परिज्ञातः=परित्यक्तो भवति । किन्तु प्रेष्यारम्भः प्रेष्याणाम्=

अब आठवी उपासकप्रतिमा का निरूपण करते हैं-‘अहावरा
अट्टमा’ इत्यादि ।

अब आठवी प्रतिमा का प्ररूपणकरते हैं-इस प्रतिमा को धारण
करने वाले की सर्वधर्मविषयक रुचि होती है, वह यावद् रात्रि और
दिवस में ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करता है । सचित्त आहार का
परित्याग कर देता है । वह स्वयं आरम्भ - कृषि वाणिज्य आदि
सावद्य व्यापार का परित्याग करता है किन्तु दूसरों-भृत्य आदि से

इवे आठमी उपासकप्रतिमानु निरूपणु करे छे.-‘अहावरा अट्टमा’ इत्यादि.

आठमी प्रतिमानु इवे प्ररूपणु करे छे-आ प्रतिमाने धारणु उन्वावाणानी
सर्वधर्मविषयक इत्थि डोय छे ते रात्रि अने दिवस जेठमां प्ररूपणव्रतनु पालन
करे छे सचित्त आहारने परित्याग करी दे छे ते स्वय (पोतेण) आरंभ-कृषि
वाणिज्ये आदि सावद्यव्यापारने परित्याग करे छे परंतु भोजन-भृत्य=नोकर आ-

आदेशकारिणां भृत्यादीनाम् आरम्भः=तत्कृतः कृपिवाणिज्यादिरूपः सावध-
व्यापारः अपरिज्ञातः=न प्रत्याख्यातो भवति । उपासकस्याष्टमप्रतिमायां स्वयं-
कृतरूप एवारम्भः परिवर्जितो भवति, न तु प्रेष्यारम्भ इत्यर्थः ।

प्रेष्यारम्भेऽपि तीव्रपरिणामो यथा नापद्येत तथा जीवननिर्वाहस्योपा-
यान्तराभावात् प्रेष्यारम्भो मन्दमन्दतरादिपरिणामेनाप्रत्याख्यातो भवति । तत्रा-
पि-अन्याथं स्वार्थं वा पूर्वमारम्भे प्रवृत्तं प्रेष्यं प्रेरयति न तु स्वार्थं नूतनमा-
रम्भं कारयतीति विशेषः ।

ननु स्वयंकृतारम्भमात्रतो निवृत्तस्य को लाभः स्यात्, य एवारम्भः
स्वयंकृतः स एव प्रेष्याणां नियोजनतो भवति. तत्रापि षड्जीवनिकायविराध-

आरम्भ कराने का परित्याग नहीं करता है । उपासक की आठवीं
प्रतिमा में स्वयं किये हुए आरम्भ का ही त्याग होता है, प्रेष्यारम्भ
का अर्थात् दूसरे से आरम्भ कराने का त्याग नहीं होता ।

प्रेष्यारम्भ में यह विशेषता जाननी चाहिये:-

प्रेष्यारम्भ इस प्रकार का होना चाहिये कि जिस में आत्मा
का तीव्र परिणाम न हो, वह भी जीवननिर्वाह का दूसरा उपाय
न होने के कारण मन्द मन्दतर परिणाम से अप्रत्याख्यात है । उस
में भी अपने या दूसरे के लिये आरम्भ में प्रवृत्त हुए प्रेष्य को
प्रेरणा करे, किन्तु अपने लिए नया आरम्भ नहीं करावे ।

यहाँ शंका होती है कि—स्वयं आरम्भमात्र से निवृत्त होने
से क्या लाभ ? क्यों कि जो दोष स्वयं आरम्भ करने में होता है
वही दोष प्रेष्य भृत्य दास आदि के द्वारा कराने में भी होगा ।

द्विती आरल कराववानो परित्याग करता नथी उपासकनी आठवी प्रतिमाभा पोते
करेला आरलनो त्याग थाय छे प्रेष्यारलनो=अर्थात् भील पासे आरल कराव-
वानो त्याग करतो नथी

प्रेष्यारलमा ये विशेषता लणुपी नेधये:-

प्रेष्यारल येवा प्रकारनो होवो-नेधये के नेमा आत्मानुं तीव्र परिणाम न
होय ते पणु लणुननिर्वाहने भीले उपाय न होवाना कारणे मन्द मन्दतर परि-
णामथी अप्रत्याख्यात छे तेमा पणु पोताने भाटे के भीलने भाटे आरलमा
प्रवृत्त थयेला प्रेष्यने प्रेरणा करे परन्तु पोताने भाटे नवो आरल न करावो

अही शंका थाय छे -के-पोते आरलमात्रथी निवृत्त होवथी शुं लाभ

नायास्तथैव सद्भावात् ? इति चेत्, उच्यते-या सर्वथा संपूर्णरूपेण निर्दय-कठोर-तीव्ररूपा परिणामधारा स्वयं कृतारम्भे भवति न तथा प्रेष्यारम्भे, यथा प्रवल-वेगेन धावमानः कश्चित्पुरुषः क्वचित्पापाणादिसम्बन्धं प्राप्य स्वल्पितः सन् मन्दगत्या प्रवर्त्तते तथा-आत्मपरिणामोऽपि प्रेष्यसम्बन्धं प्राप्य मन्दीभवति, तथाहि-‘अहो ? आरम्भमयः खलु जीवननिर्वाहः, आरम्भस्तु दुर्गतिहेतुभूतत्वात् सर्वथा प्रत्याख्येयो भवति, कथं तर्हि निर्वाहयामि जीवनम्’ इति विचिन्त्य प्रेष्यप्रेरणासमय एव स्वात्मपरिणामः शिथिलीभवतीति ।

केचित्तु-‘अल्पतरः स्वयंकृत आरम्भः स्वयैकत्वात् विवेकपूर्वककार्य-

उत्तर में कहा जाता है कि-जो सर्वथा संपूर्णरूप से निर्दय कठोर, तीव्ररूप परिणाम की धारा स्वयं किये जाने वाले आरम्भ में होती है वैसी प्रेष्यारम्भ में नहीं होती । जैसे बड़े वेग से दौड़ने वाला पुरुष कोई पत्थर आदि की ठोकर खाकर गिरता हुआ मन्द-गति से प्रवृत्ति करता है वैसे ही आत्मपरिणाम भी प्रेष्य का सम्बन्ध पाकर मन्द हो जाते हैं और वह विचार करने लगता है कि-‘अहो ! यह जीवन का निर्वाह आरम्भमय है, और आरम्भ दुर्गति का हेतु होने से सर्वथा हेय — त्याज्य है, तब मैं जीवन-निर्वाह कैसे करूँ ?’ ऐसा विचार कर भृत्यों को प्रेरणा करते समय ही अपने आत्मपरिणाम शिथिल हो जाते हैं ।

कोई कहते हैं कि-स्वयं एक होने से और विवेकपूर्वक कार्य

केमडे ने दोष पोते आरल करवाथी थाय छे तेज दोष प्रेष्य-भृत्य दास आदिनी दान करवावाथी पणु थशे

उत्तरमा कडेवामा आवे छे के-ने सर्वथा संपूर्णरूपे निर्दय कठोर, तीव्ररूप परिणामनी धारा पोताथी करवामा आवनार आरलमा थाय छे तेवी प्रेष्यारलमा थती नथी, केमडे-धारा वेगथी होडवावाणो पुरुष केड पत्थर आदिनी होकर पाठने पडता मन्द गतिथी प्रवृत्ति करे छे तेवीन रीते आत्मपरिणाम पणु प्रेष्येना सणध होवाथी मन्द थड नय छे अने विचार करवा लागे छे के-‘अहो ! आ जीवनने निर्वाड आरलमय छे अने आरल दुर्गतिने हेतु होवाथी सर्वथा हेय=याव्य छे, त्तारे हु जीवननिर्वाड केवी रीते कर ?’ ओम विचार करीने भृत्य ने प्रेरणा करती वधतेज पोताना आत्मपरिणाम शिथिल थड नय छे.

केड कडे छे के-पोते ओक होवाथी अने विवेकपूर्वक कार्य करवावाणो

कारित्वाच्च, प्रेष्यैः कारितस्तु बहुतमः, तत्र विश्वान्तर्वर्तिनां सर्वेषां स्वभिन्न-
त्वेन संग्रहाऽऽपस्या प्रेष्याणां बहुतमत्वात् अविवेकपूर्वकार्यकारित्वाच्च' इति
वदन्ति तन्न समीचीनम्—

स्वयं कृते एवारम्भः कारिताद्यपेक्षया बहुतमः प्राणवियोजनादिकार्यं
प्रति कर्तुर्व्यापारस्य साक्षात्कारणतया तीव्रतरपरिणामजन्यत्वात् । एवं च ना-
स्त्यस्मादधिकस्तीव्रतरः कारितादिरूप आरम्भः ।

अत एवारम्भेषु स्वयंकृताऽऽरम्भस्यैव महत्त्वात् त्रिविधकरणेषु प्राथम्यम् ।
अत एव तत्फलभोगोऽपि कारिताद्यपेक्षया कटुतमो भवति, यथा तण्डुलमत्स्यः
स्वयंकरणरूपेणैव तीव्रात्मपरिणामेन सप्तमनरकगामी भवति । तस्मात् पूर्वं

करने वाला होने से स्वयंकृत आरम्भ अल्प है और प्रेष्यद्वारा कराया
हुआ महा आरम्भ है, क्यों कि-प्रेष्य-अपने से भिन्न होने के कारण
समस्त संसार के सभी प्रेष्यों का ग्रहण होजाता है और वे विवेक-
पूर्वक कार्य भी नहीं कर सकते हैं । जो ऐसा कहते हैं वह ठीक
नहीं है, क्यों कि-उसमें आरम्भ के प्रति कर्ता का व्यापार साक्षात्
कारण होने से, तीव्रतर परिणाम होते हैं अतः कारित आदि की
अपेक्षा स्वयंकृत आरम्भ ही महा आरम्भ है । कारित आदि आरम्भ
इस से अधिक तीव्र नहीं है ।

स्वयंकृतआरम्भ महा आरम्भ होने के कारण ही त्रिविध
करणों में भगवान ने इसको ही प्रथम कहा है । और इसके फल-
का उपभोग भी कारित आदि की अपेक्षा अत्यन्त कटु है । जैसे
तण्डुलमत्स्य स्वयं करणरूप तीव्र परिणाम मात्र से ही सप्तम नरक-

डोवाथी स्वयं कृत आरंभ अल्प है अने प्रेष्यद्वारा करावेदो महा आरंभ है केमके
प्रेष्य पोतानाथी जुहो डोवाना कारणे समस्त संसारना यथा प्रेष्योनु ग्रहणु थछ
थछ नय छे अने तेजो विवेकपूर्वक कार्य पणु करी शकता नथी जे ज्येम कडे छे
ते ठीक नथी. केमके-तेमा आरंभना प्रति कर्तानि व्यापार साक्षात् कारणे डोवाथी
तीव्रतर परिणाम थाय छे तेथी कारित आदिनी अपेक्षाज्ये स्वयं कृत आरंभ महा
आरंभ छे कारित आदि आरंभ तेनाथी वधारे तीव्र होता नथी

स्वयं कृत आरंभ महारंभ डोवाना कारणे त्रिविध कारणेमा लगवाने तेनेज
प्रथम कहा छे अने तेना इलने उपभोग पणु कारित आदिनी अपेक्षाज्ये अत्यन्त
कटु छे. जेमके तण्डुलमत्स्य स्वयंकरणरूप तीव्र परिणाममात्रथीज सप्तमनरकगामी

तस्यैव प्रत्याख्यानं कर्तुमुचितम् । अनेनैवाशयेन भगवता सामायिकप्रतिज्ञा-
यामुपदिष्टम्—“करेमि भंते सामाइयं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जाव नियमं
पज्जुवासामि दुविहं—तिविहेणं न करेमि न कारयेमि” इत्यादि, तत्र स्वयंकृत-
स्यैव सावद्ययोगस्यादौ प्रत्याख्यानविधानाय पूर्वं ‘न करेमि’ इत्येवोपदिष्टं
न तु ‘न कारयेमि’ इति । अत एव भगवताऽस्मिन् सूत्रेऽष्टमप्रतिमाप्ररूपणाव-
सरे ‘आरंभे से परिण्णाए भवइ । पेसारंभे अपरिण्णाए भवइ’ इति वचनेन
“स्वयंकृत एव आरम्भः प्रथमं प्रत्याख्यातो भवति न तु प्रेष्यारम्भः” इति
प्रतिबोधितम् । एतद्विरुद्धप्ररूपणायामुत्सूत्रप्ररूपणापत्तिः, ततश्चानन्तसंसारित्व-
मापद्येत । स च=उपासकः खलु एतद्रूपेण=एतादृशेन विहारेण विहरन्=प्रवर्त-
मानो यावद् जघन्येन—एकाहं द्व्यहं त्र्यहं वा यावद्=अभिख्याप्य उत्कर्षेण अष्ट

गामी होता है । अतः सबसे प्रथम उसका ही प्रत्याख्यान करना
उचित है । इसी आशय से भगवान् ने सामायिकप्रतिज्ञा में इस
प्रकार कहा है—“ करेमि भन्ते ! सामाइयं ” इत्यादि । यहाँ स्वयंकृत
सावद्ययोग का प्रथम प्रत्याख्यान करने के लिये पहले “न करोमि”
ऐसा ही कहा किन्तु “ न कारयामि ” ऐसा नहीं कहा । अत एव
भगवान् ने इस सूत्र में आठवीं प्रतिमा का निरूपण करते समय
“ आरंभे से परिण्णाए भवइ ” इस वचन से स्वयंकृत आरम्भ का ही
प्रत्याख्यान कहा है किन्तु प्रेष्यारम्भ का नहीं । इस से विरुद्ध निरू-
पण करने से उत्सूत्रप्ररूपणा का दोष आवेगा, और इस से अनन्त
संसार की प्राप्ति होगी ।

वह उपासक ऐसा करता हुआ जघन्य एक दिन दो दिन

थाय छे आथी सर्वथी प्रथम तेनु न प्रत्याख्यान करवु उचित छे अे आशयथी
लगवाने सामायिकप्रतिज्ञामा आ प्रकारे कहुं छे — “ करेमि भंते सामाइयं ”
इत्यादि अही स्वयंकृत सावद्य योगनु प्रथम प्रत्याख्यान करवा भाटे पडेला
‘न करोमि’ अेभन कहु छे किन्तु ‘न कारयामि’ अेभ कहु नथी तेथी लगवाने
आ सूत्रमां आठमी प्रतिमानु निरूपण करती वभते “आरंभे से परिण्णाए भवइ”
अे वचनथी स्वयंकृत आरंभनु न प्रत्याख्यान कहु छे किन्तु प्रेष्यारंभनु नथी कहु.
आ कारणथी तेथी विरुद्ध प्ररूपण करवाथी उत्सूत्रप्ररूपणानो दोष लागसे अने तेथी
अनन्त संसारनी प्राप्ति थसे

ते उपासक अेभ करता-करता नघन्य अेक दिवस अे दिवस अथवा त्रय दिवस

मासान् विदरेत् । सा=पूर्वोक्तरूपा इयम् अष्टमी उपासकप्रतिमा ८ ॥मू० २५॥

अथ नवमीमुपासकप्रतिमां निरूपयति—‘अहावरा नवमा’ इत्यादि ।

मूलम्—अहवरा नवमा उपासगपडिमा । स०वधर्मरुई यावि भवइ । जाव राओवरायं वंभयारी । सच्चित्ताहारे से परिण्णाए भवइ । आरंभे से परिण्णाए भवइ । पेसारंभे से परिण्णाए भवइ । उद्दिष्टभक्ते से अपरिण्णाए भवइ । से णं एयारूवेण विहारेण विहरमाणे जहन्नेण एगाहं वा दुयाहं वा तियाहं वा उक्को-सेण नव मासे विहरेजा । से तं नवमा उवासगपडिमा ९ ॥सू० २६ ॥

छाया—अथाऽपरा नवम्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । यावत् रात्र्यपरात्रं ब्रह्मचारी । सच्चित्ताहारस्तस्य परिज्ञातो भवति । आरम्भस्तस्य परिज्ञातो भवति । श्रेष्ठ्यारम्भस्तस्य परिज्ञातो भवति । उद्दिष्टभक्तं तस्याऽपरिज्ञातं भवति । स चैतद्दूषेण विहारेण विहरन् जघन्येनैकाहं वा द्व्यहं वा त्र्यहं वो-त्कर्षेण नव मासान् विदरेत् । सेयं नवम्युपासकप्रतिमा ९ ॥मू० २६॥

टीका—‘अहावरा’—इत्यादि । अथ=अष्टमप्रतिमाकथनानन्तरम् अपरा=तद-तिरिक्ता नवमी उपासकप्रतिमा निरूपयते, तथाहि—सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति यावद्—रात्र्यपरात्रम्=अहोरात्रं ब्रह्मचारी । तस्य सच्चित्ताहारः परिज्ञातः=प्रत्या-ख्यातो भवति । तस्य आरम्भः=कृषि-वाणिज्यादिव्यापारः परिज्ञातः=परित्यक्तो

अथवा तीन दिन और उत्कृष्ट आठ मास तक रहता है । यह आठवीं प्रतिमा आठ महीने की होती है ८ ॥ सू० २५ ॥

अब नवमी प्रतिमा का निरूपण करते हैं—‘अहावरा नवमी’ इत्यादि ।

आठवीं प्रतिमा के बाद नवमी प्रतिमा का निरूपण करते हैं—यह सर्व धर्म में रुचि वाला होता है । रात्रि और दिवस में ब्रह्म-चर्य पालना है । सच्चित्ताहार का प्रत्याख्यान करना है । कृषि, वाणिज्य

अने उत्कृष्ट (वधारेमा वधारे) आठ मास सुधी रहे छे आ आठमी प्रतिमा आठ महीनानी थाय छे ८ (सू २५)

इसे नवमी प्रतिमानु निरूपण करे छे—‘अहावरा नवमी’ इत्यादि

आठमी प्रतिमानु पछी नवमी प्रतिमानु निरूपण करे छे—अे सर्व धर्ममा इयिवाला होय छे, रात्रि तथा दिवसमा प्रहाचर्य पाणे छे सच्चित्ताहारनु प्रत्याख्यान

भवति । तस्य प्रेष्ठारम्भः=भृत्येन कृष्यादिव्यापारः परिज्ञातः=परित्यक्तो भवति ।
उद्दिष्टभक्तम्=प्रतिमाधारिणमुद्दिश्य सम्पादितम् यद् भक्तम्=ओदनादिकं तत्
तस्य=उपासकस्य अपरिज्ञातम्=अप्रत्याख्यातं भवति । स च एतद्रूपेण विहारेण
विहरन् जघन्येन एकाहं वा द्वयहं वा त्र्यहं वा उत्कर्षेण नव मासान् यावद्
विहरेत् । सेयं नवम्युपासकप्रतिमा ९ ॥ सू० २६ ॥

अथ दशमीमुपासकप्रतिमां विवृणुते—'अहावरा दसमा' इत्यादि ।

ग्रहम्—अहावरा दसमा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुई यावि
भवइ । जाव उद्दिष्टभक्ते से परिण्णाए भवइ । से णं खुर-
मुंडए वा सिहाधारए वा । तस्स णं आभट्टस्स समाभट्टस्स
वा कप्पंति दुवे भासाओ भासित्तए, जहा जाणं वा जाणं
अजाणं वा णो जाणं । से णं एयारूवेण विहारेण विहरमाणे
जहन्नेण एगाहं वा दुयाहं वा तियाहं वा उक्कोसेण दस मासे
विहरेज्जा । सेतं दसमा उवासगपडिमा १० ॥ सू० २७ ॥

छाया—अथाऽपरा दशम्युपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । या-
वदुद्दिष्टभक्तं तस्य परिज्ञातं भवति । क्षुरमुण्डितो वा शिखाधारको वा । तस्य
खलु आभाषितस्य वा कल्पेते द्वे भाषे भाषितुम्, यथा जानन् वा (अहं) जाने,
अजानन् वा नो जाने । य चैतादृशेन विहारेण विहरन् जघन्येनैकाहं वा द्वयहं
वा त्र्यहं वा उत्कर्षेण दशमामान् विहरेत् । सेयं दशम्युपासकप्रतिमा १० ॥ सू० २७ ॥

आदि आरम्भ का परित्याग करता है । भृत्य आदि अन्य द्वारा
आरम्भ कराने का परित्याग करता है परन्तु उसके उद्दिष्टभक्त—उसके
लिए बनाये गये आहार आदि का परित्याग नहीं होता है । वह
इस तरह से जघन्य एक दिन दो दिन अथवा तीन दिन और उत्कृष्ट
नव मास पर्यन्त विचरता है । यह नवमी प्रतिमा नौ महीने की
होती है ॥ सू० २६ ॥

करे छे कृषि-वाणिज्य आदि आरम्भने परित्याग करे छे भृत्य आदि अन्य द्वारा
आरंभ कराववाने परित्याग करे छे परन्तु ते उद्दिष्टभक्त=तेना भाटे बनावायेला
आहार आदिने परित्याग करता नथी ते आवी रीते जघन्य एक दिवस छे दिवस
अथवा त्रयु दिवस अने उत्कृष्ट नव महिना सुधी विचरे छे. आ नवमी प्रतिमा नव
महिनानी थाय छे ६ (सू २६)

टीका—‘अहावरा’ इत्यादि । अथ=नवमप्रतिमाप्ररूपणानन्तरम् अपरा= तदन्या दशम्युपासकप्रतिमा विविच्यते, तथाहि—सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति । यावत्- तस्य=उपासकस्य उद्दिष्टभक्तं=तमुद्दिश्य कृतं भक्तम्=अशनादिकं परिज्ञातं=प्रत्याख्यातं भवति । क्षुरमुण्डितः—क्षुरेण=केशच्छेदकास्त्रविशेषेण मुण्डितः, केशधारको वा भवति । तस्य=दशमीप्रतिमाधारिणः ‘णं’ इति वाक्यालङ्कारे आभाषितस्य केनाप्येकवारं पृष्टस्य, समाभाषितस्य वा पुनः पुनः पृष्टस्य द्वे भाषे=अनन्तरं वक्ष्यमाणे भाषितुं =वक्तुं कल्पेते, यथा-जानन् = किञ्चिद्वस्तु अवबुध्यमानः केनचित् ‘अमुकं विषयं जानासी’—ति पृष्टः सन् ब्रूते—‘अहममुकं विषयं जानामि’ इत्येका भाषा, एवं केनचिद् ‘अमुकं विषयं वेत्सी’ ति पृष्टः सन् यदि अजानन् =अनवबुध्यमानस्तदोत्तरयति — ‘न जाने=अमुकं विषयं न जानामी—ति द्वितीया । स च—उपासकः एतादृशेन विहारेण विहरन् जघन्येन एकाहं वा द्वयहं वा त्रयहं वा उत्कर्षेण दश मासान् विहरेत्=प्रवर्तेत् । सेयं दशम्युपासकप्रतिमा १० ॥ सू० २७ ॥

अव दशवीं प्रतिमा का वर्णन करते हैं—‘अहावरा दसमा’ इत्यादि । नवमी प्रतिमा का निरूपण हुआ । अब दशवीं प्रतिमाका निरूपण करते हैं—यह सर्व धर्म में रुचि रखता है । यावत् इस के उद्दिष्टभक्त अर्थात् भक्त प्रतिमा वाले के लिये बनाये हुए आहार का भी परित्याग होता है । क्षुरमुण्डित होने अथवा केश रखे । इस दशमी प्रतिमाधारी को किसी द्वारा एक बार या अनेक बार पूछे जाने पर दो भाषा बोलनी कल्पे, अर्थात् किसी के पूछने पर जानता हो तो “मैं जानता हूँ” ऐसा कहे, अगर न जानता हो तो “मैं नहीं जानता हूँ” ऐसा कहे । वह उपासक इस रीति से विचरता हुआ

हुवे दशमी प्रतिमानु वर्युन करे छे—‘अहावरा दसमा’ इत्यादि

नवमी प्रतिमानु निरूपण कर्या पछी हुवे दशमी प्रतिमानु निरूपण करे छे—आ सर्व धर्ममा रुचि राषे छे यावत् तेने उद्दिष्टभक्त अर्थात् उक्त प्रतिमावाजाने भाटे पनावायेला आहारने पूण परित्याग डोय छे. क्षुर (अस्त्राथी) मुण्डित थाय छे अथवा केश राषे छे आ दशमीप्रतिमाधारीने कोठना द्वारा ओक बार अथवा अनेक-वार पुछवामा आवता जे भाषा बोलवी कल्पे छे, अर्थात् कोठना पुछवाथी ते न्णतो डोयतो ‘हुं न्णु छुं’ ओम कडे. अगर न न्णतो डोय तो ‘हुं नथी न्णतो’ ओम कडे आ उपासक आनी रीतथी विचरतां न्णन्य ओक दिवस-जे दिवस अथवा

अथैकादशीमुपासकप्रतिमां वर्णयति-‘अहावरा एगारसमा’ इत्यादि-
 मूलम्-अहावरा एगारसमा उवासगपडिमा । सव्वधम्मरुई
 यावि भवइ । जाव उद्दिट्ठभत्तं से परिण्णाए भवइ । से णं
 खुरमुंडए वा लुंचियसिरए वा, गहियायारभंडगनेवत्थे । जे
 इमे समणाणं निग्गंथाणं धम्मो पण्णत्ते, तं सम्मं काएणं
 फासेमाणे, पालेमाणे पुरओ जुग्गमायाए पेहमाणे, दट्ठूण तसे
 पाणे उद्धट्ठु पाए रीएज्जा, साहट्ठु पाए रीएज्जा, तिरिच्छं वा
 पायं कट्ठु रीएज्जा, सति परक्कमे संजयामेव परिक्रमेज्जा, नो उज्जुयं
 गच्छेज्जा । समणभूए से । केवलं से नाइए पेज्जबंधणे अवो-
 च्छिन्ने भवइ । एवं से कप्पइ नायवीहिं पत्तेउं ११ ॥सू० २८॥

छाया-अथाऽपरा एकदाशी उपासकप्रतिमा । सर्वधर्मरुचिश्चापि भवति ।
 यावद् उद्दिष्टभक्तं तस्य परिज्ञातं भवति । स च क्षुरमुण्डितो वा लुञ्चितशिरस्कः
 वा गृहीताचारभाण्डकनेपथ्यः । योऽयं श्रमणानां निर्ग्रन्थानां वा धर्मः प्रज्ञप्तः,
 तं सम्यक् कायेन स्पृशन् पालयन् पुरतो युग्यमात्रया (दृष्ट्या) पश्यन् दृष्ट्वा
 त्रसान् प्राणान् उद्धृत्य पादम् ईरयेत्, संहृत्य पादम् ईरयेत् तिरश्चीनं वा पादं
 कृत्वा ईरयेत् । सति परक्रमे संयतमेव पराक्रमेत, नो ऋजुकं गच्छेत् । श्रमण-
 भूतः सः । केवलं तस्य ज्ञातीयं प्रेमबन्धनमव्युच्छिन्नं भवति । एवं तस्य कल्पते
 ज्ञातिवीथिं प्राप्तुम् ११ ॥ २८ ॥

टीका ‘अहावरा’-इत्यादि । अथ=दशमप्रतिमानिरूपणानन्तरम् अपरा=

जघन्य एक दिन दो दिन अथवा तीन दिन तक और उत्कृष्ट दश
 मास तक इसका आराधन करे । यह दशवीं प्रतिमा दश मास की
 होती है १० ॥ सू० २७ ॥

अब ग्यारहवीं प्रतिमा का निरूपण करते हैं:—“अहावरा एगार-
 समा” इत्यादि ।

दशवीं प्रतिमा का निरूपण कर के अनन्तर ग्यारहवीं प्रतिमा

त्रयु द्विस्र सुधी अने उल्लुप्टं दश मास सुधी तेनु आराधन करे आ दशमी प्रतिमा
 दश महिनानी थाय छे १० (सू० २७)

इसे अगीयारमी प्रतिमानु निरूपण करे छे- “अहावरा एगारसमा” इत्यादि
 दशमी प्रतिमानु निरूपण कर्या पछी अगीयारमी प्रतिमानु निरूपण करवाभां

तदतिरिक्ता-एकादश्रुपासकप्रतिमा प्ररूप्यते, तथाहि-सर्वधर्मरुचिऽपि भवति । स च क्षुरमुण्डितः=क्षुरलूनकेशः वा=अथवा लुञ्चितशिरस्कः=हस्तेन लुञ्चितकेशो वा भवतीति शेषः । गृहीताचारभाण्डकनेपथ्यः-गृहीताः=स्वीकृताः आचारः=आचरणं च भाण्डकं-भाण्डमेव भाण्डकं=पात्रं च, नेपथ्यः=यथाकल्प-सदोरकमुख-वस्त्रिकारजोहरण-प्रमार्जिका-प्रावरण-‘चदर’-इति भाषामसिद्ध-चोलपट्टक-शय्या-दिकधारित्वलक्षणसाधुवेषश्चेत्येषामितरेतरयोगः-आचार-भाण्डक-नेपथ्या येन स तथा=साधुवेषधारकः, श्रमणानां निर्ग्रन्थानां वा योऽसौ धर्मः=साध्वाचार-रूपः प्रज्ञप्तः=भगवता प्ररूपितः, तं धर्मं कायेन=शरीरेण न तु मनोरथमात्रेण स्पृशन्=स्पर्शं कुर्वाणः, पालयन्=रक्षन् पुरतः=अग्रे युग्यमात्रया=युग्यप्रमाणरूपया ‘युग्य’ ‘झूसरा’ इति भाषायाम्, दृष्ट्या पश्यन्=मार्गमवलोकयन् त्रसान्=द्वीन्द्रियादीन् प्राणान्=प्राणिनो दृष्ट्वा=त्रिलोक्य पादं=चरणम् उद्दृष्ट्य=जीवरक्षार्थमुत्थाप्य ईरयेत्=गच्छेत् पादं=चरणं संहृत्य=संकोच्य ईरयेत्=गच्छेत्, पादं=चरणं

का निरूपण किया जाता है-यह सर्वधर्मविषयक रुचि वाला होता है यावत् उद्दिष्टभक्त का परित्याग करता है । क्षुरमुण्डित होता है, अथवा केशो का लुञ्चन करता है । वह साधु-जैसा आचार अर्थात् साधु के समान आचार और वेष-वस्त्र, पात्र और यथाकल्प-डोरे के साथ मुखवस्त्रिका, रजोहरण एवं प्रमार्जिका, चदर, चोलपट्ट, शय्या, संस्तारक आदि को धारण कर के श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए भगवान ने जैसा धर्म बताया है, वैसे धर्म का सम्यक्कृतया काय से स्पर्श करता हुआ और पालन करता हुआ चलते समय आगे युग्यमात्र-झूसरा प्रमाण भूमिको देखता हुआ द्वीन्द्रिय आदि प्राणियों को देख कर पैर को जीवकी रक्षा के लिये उठा कर चले । एवं जीव की रक्षा के

आवे छे-आ सर्वधर्मविषयक इच्छिवाणा डोय छे वणी उद्दिष्ट लकत (आडार) ने परित्याग करे छे अस्त्राथी मुडन करावे छे अथवा केशनु लुञ्चन करे छे ते साधु नेवा आचार अर्थात् साधुना समान आचार अने वेष वस्त्र पात्र अने यथाकल्प दोरानी साथे मुखवस्त्रिका, रजोहरण अने प्रमार्जिका, चदर चोलपट्ट, शय्या, संस्तारक, आदिने धारण करीने श्रमण निर्ग्रन्थोने माटे लगवाने नेवा धर्म भताव्या छे तेवा धर्मनु सम्यक्कृतया कायथी स्पर्शकरता अने पालन करता आवती वभते आगण युग्यमात्र-झूसरा प्रमाण भूमिने नेता द्वीन्द्रिय आदि प्राणियोने नेधने पगने लुवनी रक्षा माटे उपाडी देता आवे छे अर्थात् लुवनी रक्षा माटे पगने सकुञ्चित करीने आवे छे अने

तिरश्चीनं=तिर्यग्गतं कृत्वा ईरयेत् । अयं विधिरन्यमार्गाभावे, सति=विद्यमाने परक्रमे=मार्गान्तरे सयतमेव ईर्यासमित्यनुसारमेव पराक्रामेत्=गच्छेत् न ऋजुकं=सरलं गच्छेत् यथा जीवरक्षा भवेत्तथा गच्छेदिति भावः । श्रमणभूतः=साधुसदृशः सः । तस्य=उपासकस्य केवलं ज्ञातीयं=स्वजनसम्बन्धिकं प्रेमबन्धनं=स्नेहरूपबन्धनम्, अव्युच्छिन्नम्=अत्रोटितं भवति । एवम्=अनेन प्रकारेण तस्य=उपासकस्य ज्ञातिव्रीथिं-ज्ञातीनां=स्वगोत्रजानां व्रीथिः=गृहपङ्क्तिः, तां प्राप्तुं=भिक्षार्थं गन्तुं कल्पते ११ ॥ सू० २८ ॥

अथ श्रमणोपासकानां प्रतिमाधारिणां ज्ञातिकुले भिक्षाविधिमाह—
‘एत्थ णं से इत्यादि—

मूलम्—एत्थ णं से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते चाउलोदणे पच्छाउत्ते भिलिंगसूवे, कप्पइ से चाउलोदणे पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ भिलिंगसूवे पडिगाहित्तए । तत्थ णं से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते भिलिंगसूवे पच्छाउत्ते चाउलोदणे कप्पइ से भिलिंगसूवे पडिगाहित्तए, नो कप्पइ चाउलोदणे पडिगाहि-

लिये पैर को संकुचित करके चले और टेढा करके चले किन्तु जीवसहित मार्ग पर सीधा न चले । यह विधि दूसरा मार्ग न होने पर प्रयत्नशील होकर करे । अगर जीवरहित दूसरा मार्ग हो तो ईर्यासमिति के अनुसार दूसरे मार्ग से चले, अर्थात् जिस प्रकार जीवरक्षा हो वैसे चलना चाहिये । यह प्रतिमाधारी श्रावक श्रमणभूत-साधुसदृश होता है किन्तु इसके केवल ज्ञातिवर्ग से प्रेमबन्धन का व्यवच्छेद नहीं होता है । वह स्वज्ञाति में ही भिक्षावृत्ति के लिए जाता है ११ ॥ सू० २८ ॥

आडा अवणा थधने यादे छे किन्तु अववाणा मार्ग पर सीधा यावता नथी आ विधि भीजे मार्ग न डोय तयारे प्रयत्नशील थधने करे, अगर अवरहित भीजे मार्ग डोय तो धर्यासमितिने अनुसरी भीजे मार्गथी यादे अर्थात् ने प्रकारे अवरक्षा थाय अेवी रीते यावतु नेधअे आ प्रतिमाधारी श्रावक श्रमणभूत-साधु नेवा डोय छे, किन्तु तेने केवल ज्ञातिवर्गथी प्रेमबन्धनने व्यवच्छेद डोतो नथी, ते स्वज्ञातिमांज भिक्षावृत्तिने माटे जाय छे (सू० २८)

त्तए । तत्थ णं से पुव्वागमणेणं दोवि पुव्वाउत्ताइं कप्पइ से दोवि पडिगाहित्तए । तत्थ णं से पच्छागमणेणं दोवि पच्छाउत्ताइं णो से कप्पइ दोवि पडिगाहित्तए । जे तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते से कप्पइ पडिगाहित्तए । जे से तत्थ पुव्वागमणेणं पच्छाउत्ते से णो कप्पइ पडिगाहित्तए ॥सू० २९॥

छाया-अत्र खलु तस्य पूर्वागमनेन पूर्वायुक्तः तण्डुलौदनः पश्चादायुक्तो भिलिङ्गसूपः, कल्पते तस्य तण्डुलौदनं प्रतिग्रहीतुम्, न कल्पते तस्य भिलिङ्गसूपं प्रतिग्रहीतुम् । तत्र खलु तस्य पूर्वागमनेन पूर्वायुक्तो भिलिङ्गसूपः पश्चादायुक्तस्तण्डुलौदनः, कल्पते तस्य भिलिङ्गसूपं प्रतिग्रहीतुम्, नो कल्पते तण्डुलौदनं प्रतिग्रहीतुम् । तत्र खलु तस्य पूर्वागमनेन द्वावपि पूर्वायुक्तौ, कल्पते द्वावपि प्रतिग्रहीतुम् । तत्र खलु तस्य पश्चादागमनेन द्वावपि पश्चादायुक्तौ नो तस्य कल्पते द्वावपि प्रतिग्रहीतुम् । यस्तत्र तस्य पूर्वागमनेन पूर्वायुक्तः स कल्पते प्रतिग्रहीतुम् । यस्तस्य तत्र पूर्वागमनेन पश्चादायुक्तः स नो कल्पते प्रतिग्रहीतुम् ॥ २९ ॥

टीका-‘एत्थ णं’-इत्यादि । अत्र=अत्रान्तरे ज्ञातिकुले भिक्षार्थमागमनसमये तस्य=प्रतिमाधारिण उपासकस्य पूर्वागमनेन=भिक्षार्थमागमनात्पूर्वं, पूर्वागमनेन हेतुना वपूर्वाऽऽयुक्तः-पूर्व-प्रतिमाधरागमनात् प्राग् आयुक्तः=रन्धनस्थाल्यादौ पाकार्थं

अब प्रतिमाधारी को स्वज्ञाति में भिक्षाविधि किस प्रकार करनी चाहिये वह कहते हैं—‘एत्थ णं से’ इत्यादि ।

प्रतिमाधारी उपासक स्वज्ञाति में गृहस्थ के घर जब भिक्षा लेने को गया तब उपासक के वहाँ जाने के पहले गृहस्थ के घर में चावल पके हों और दाल उपासक के आने के अनन्तर बनाने लगे

हुये प्रतिमाधारीने स्वज्ञातिमा भिक्षाविधि देवा प्रकारे करी न्नेधम्मे ते कडे छे-‘एत्थ णं से’ इत्यादि

प्रतिमाधारी उपासक स्वज्ञातिमा गृहस्थने घर न्यारे भिक्षा लेवाने जाय त्यारे उपासकना त्या गया पडेला गृहस्थना घरमा योभा रधाध गया होय अने दाण उपासकना आल्या पछी अनावाती होय तो उपासके अन्न करवु न्नेधम्मे के सातण लध

प्रक्षिप्तः तण्डुलौदनः, पश्चात्=प्रतिमाधारिण उपासकस्यागमनाद् अनन्तरम् आयु-
क्तो भिलिङ्गसूपः=मुद्गादिदाली स्याच्चेत्तदा तण्डुलौदनं प्रतिग्रहीतुम्=आदातुं तस्य=
प्रतिमाधरस्योपासकस्य कल्पते, किन्तु भिलिङ्गसूपं प्रतिग्रहीतुं तस्य न कल्पते ।
तत्र पूर्वयुक्तः=प्रतिमाधरोपासकागमने पूर्वमेव निजनिमित्तं गृहस्थैः पक्तुमा-
रब्धः, प्रतिमाधरे वा तत्र गते सति यः पक्तुमारब्धः स पश्चादायुक्तः, स न
कल्पते तस्मिन्मध्यवपूरकादिदोषसम्भवात्, पूर्वयुक्तस्तु कल्पते, तत्र तदभावात् ।
तत्र खलु=निश्चयेन तस्य=प्रतिमाप्रतिपन्नस्योपासकस्य 'पूर्वागमनेन' इत्यस्य
पूर्ववद्व्याख्या, पूर्वयुक्तो भिलिङ्गसूपः पश्चादायुक्तस्तण्डुलौदनः स्याच्चेत्तदा
भिलिङ्गसूपं प्रतिग्रहीतुं तस्य कल्पते, किन्तूद्गमादिदोषसम्भवात् तण्डुलौदनं
प्रतिग्रहीतुं नो=न कल्पते । यदि तत्र खलु तस्य पूर्वागमनेन द्वावपि=तण्डुल-
भिलिङ्गसूपावपि पूर्वयुक्तौ स्यातां चेत्तदा द्वावपि=तण्डुलौदन-भिलिङ्गसूपावपि
प्रतिग्रहीतुं कल्पते । तत्र खलु तस्य=प्रतिमाधरस्योपासकस्य पश्चादागमनेन
पश्चात्काले=आगमनेन हेतुना द्वावपि=तण्डुल भिलिङ्गसूपौ पश्चादायुक्तो यदि स्यातां
तदा तौ द्वावपि प्रतिग्रहीतुं नो कल्पते, उद्गमादिदोषसम्भवात् । यः=तण्डु-

तो उपासक को चाहिये कि चावल ही ले ले दाल नहीं । अगर गृहस्थ
के घर उपासक के पहुंचने के पहले यदि दाल पकी हो और चावल
उपासक के आने के बाद पकाने लगे तो केवल दाल ही लेना चाहिये
चावल नहीं, क्यों कि उस में अध्यवपूरक (अज्ज्ञोयर) आदि दोष
की सम्भावना होती है । और पूर्वयुक्त (प्रतिमाधारी के जाने के
पहले पकाया गया) लिया जाता है उस में दोष की सम्भावना नहीं
है । जो उसके आने के पहले दोनों दाल और चावल पूर्वयुक्त हो,
अर्थात् पूर्व पकाये गये हों तब दोनों भी लिये जाते हैं । और यदि
प्रतिमाधारी के आने के पश्चात् दोनों बनाये गये हो तो दोनों नहीं
लेने चाहिये, उस में उद्गम आदि दोष की सम्भावना रहती है ।

लीम्बे, दाण नहीं अगर गृहस्थना घर उपासक पडेला पडेला ने दाण रधाध गध
डाय अने योभा उपासक आव्या पछी रधाता डाय तो मात्र दाणजे देवी नेधम्बे,
लात नहीं डेभडे तेमां अध्यवपूरक (अज्ज्ञोयर) आदि दोषनी संभावना थाय छे
अने पूर्वयुक्त (प्रतिमाधारी नवा पडेला रधायेल) देवाय छे तेमा दोषनी संभावना
नथी. ने तेना आव्या पडेलां भेउ दाल तथा योभा पूर्वयुक्त डाय अर्थात् पूर्व पका-
वेला डाय तो भेउ देवाय छे अने ने प्रतिमाधारीना आव्या पछी भेउ जनाव्यां
डाय तो भेउ न देवां नेधम्बे. तेमां उद्गम आदि दोषनी संभावना रहे छे अही

लौदनो मिलिङ्गमृपो वा तत्र=जातिकुले तस्य पूर्वागमनेन पूर्वायुक्तः सः= तण्डुलौदनः मिलिङ्गमृपो वा प्रतिग्रहीतुं कल्पते, यः=तण्डुलौदनादिस्तस्य तत्र पूर्वागमनेन पश्चादायुक्तः स प्रतिग्रहीतुं न कल्पते । इह मूत्रे 'पूर्वागमनेन पश्चादागमनेन' इत्युभयत्र प्राकृतत्वात्पूर्वशब्दस्य पूर्वप्रयोगः । पञ्चम्यर्थे तृतीया-बोद्धव्या ॥ सू० २९ ॥

अथ श्रमणोपासकस्य भिक्षायाचनप्रकारं दर्शयति—'तस्स णं' इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुप्पवि-
ट्टस्स कप्पइ एवं वदित्तए "समणोवासगस्स पडिमापडिवन्नस्स
भिक्षवं दलयह" । तं चैव एयारूवेण विहारेण विहरमाणं
केइ पासित्ता वदिज्जा "केइ आउसो तुमं वत्तव्वे सिया"
"समणोवासए पडिमापडिवण्णए अहमंसीति" वत्तव्वं सिया ।
से णं एयारूवेण विहारेण विहरमाणे जहन्नेण एगाहं वा दु-
याहं वा तियाहं वा उक्कोसेण एक्कारसमासे विहरेज्जा । एक्का-
रस उवासगपडिमा ११ ॥ सू० ३० ॥

छाया—तस्य खलु गाथापतिकुलं पिण्डपातप्रतिज्ञयाऽनुप्रविष्टस्य कल्पते
एवं वदितुम् "श्रमणोपासकाय प्रतिमाप्रतिपन्नाय भिक्षां ददध्वम्" तं चैव
एतादृशेन विहारेण विहरन्तं कश्चिद् दृष्ट्वा वदेत्—"कः आयुष्मन् ! त्वं वक्तव्यः
स्याः" "श्रमणोपासकः प्रतिमाप्रतिपन्नोऽहमस्मी"—ति वक्तव्यं स्यात् । स खलु
एतादृशेन विहारेण विहरन् जवन्येन एकाहं वा द्वयहं वा त्रयहं वा उत्कर्षेण
एकादशमासान् विहरेत् । एकादशी उपामकप्रतिमा ॥ सू० ३० ॥

टीका—'तस्स'—इत्यादि । तस्य=प्रतिमाप्रतिपन्नस्य खलु गाथापतिकुलं

यहाँ एक बात ठीक से समझनी चाहिये कि—प्रतिमाधारी का भिक्षा
के लिए आगमन निश्चित हो और उस निश्चय के बाद यदि दाल भात
अथवा दोनों पकाये जाय तो वे नहीं लेना चाहिये ॥ सू० २९ ॥

येक बात सारी रीते समझनी चाहिये कि प्रतिमाधारीनु भिक्षा भाटे आगमन नकरी
थयेल डोय अने ते निश्चय पछी ले दाल, भात अथवा येउ राध्या डोय तो ते न
लेवा लेधये (सू० २६)

पिण्डपातप्रतिज्ञया=आहारग्रहणप्रतिज्ञया अनुप्रविष्टस्य=गतस्य एवं=वक्ष्यमाणं
 वदितुं-वक्तुं कल्पते-‘ भो ! गृहपतयः ! श्रमणोपासकाय प्रतिमाप्रतिपन्नाय
 भिक्षां ददध्वम्=प्रयच्छत ?’ इति । कश्चित्तं=प्रतिमाप्रतिपन्नमुपासकम् एतादृशेन=
 भिक्षानिमित्तेन विहारेण=प्रवर्तनेन विहरन्तं=विचरन्तं दृष्ट्वा वदेत्=पृच्छेत्-हे
 आयुष्मन् ! =प्रशस्तायुः ! त्वं को वक्तव्यः=कथनीयः स्याः=भवेः’ इति पृष्ठः
 सन् स उत्तरति यथा-“श्रमणोपासकः प्रतिमाप्रतिपन्नोऽहमस्मी’-ति वक्तव्यं
 स्यात् । स च=प्रतिमाप्रतिपन्न उपासकश्च एतादृशेन=एतत्प्रकारेण विहारेण विहरन्=
 प्रवर्तमानः जघन्येन एकाहं द्व्यहं त्र्यहं वा उत्कर्षेण एकादश मासान् विहरेत् ।
 इत्येकादशुपासकप्रतिमा ११ ॥ सू० ३० ॥

अब श्रमणोपासक के भिक्षा-याचन का प्रकार कहते हैं —

‘ तस्स णं ’ इत्यादि ।

उस उपासक को गृहस्थ के घर में प्रविष्ट होने पर इस प्रकार
 बोलना कल्पे-“ हे गृहपति ! प्रतिमाप्रतिपन्न श्रमणोपासक को भिक्षा दो । ”
 इस प्रकार प्रतिमा वहन करते हुए को देख कर यदि कोई पूछे कि-
 “ हे आयुष्मन् ! तुम कौन हो ? ” तब वह कहे कि-“ हे देवानुप्रिय !
 मैं प्रतिमाधारी श्रावक हूँ । ” अर्थात् यदि कोई ‘ स्वामिनाथ ’ ऐसा कह
 कर वन्दना करे तो कहे कि-“ मैं प्रतिमाधारी श्रावक हूँ ” इस प्रकार
 प्रतिमा वहन करता हुआ वह जघन्य एक दिन दो दिन या तीन
 दिन और उत्कृष्ट ग्यारह मास तक विचरता है । यह ग्यारवीं प्रतिमा
 ग्यारह मास की होती है ११ ॥ सू० ३० ॥

इसे श्रमणोपासकना भिक्षा-याचनना प्रकार कहे छे-‘तस्स णं’ इत्यादि.

ते उपासकने गृहस्थना घरमां प्रवेश करतां आ प्रकारे भोजनं कल्पे-“ हे गृह-
 पति ! प्रतिमाप्रतिपन्न श्रमणोपासकने भिक्षा आपो ” अे प्रकारे प्रतिमानु वहन
 करता तेने जेधने जे कोछ पूछे के-‘ आयुष्मन् ! तमे कोछु छे ? ’ त्तारे ते कहे के-
 ‘ हे देवानुप्रिय ! हुं प्रतिमाधारी श्रावक छु ’ अर्थात् जे कोछ ‘ स्वामीनाथ ’ अेम
 क्धीने वन्दना करे तो कहे के-‘ हुं प्रतिमाधारी श्रावक छु. ’ अे प्रकारे प्रतिमा वहन
 करता थका ते जघन्य अेक दिवस अे दिवस के त्रण दिवस अने उत्कृष्ट अगीयार मास
 सुधी विचरे छे आ अगीयारमी प्रतिमा अगीयार मासनी थाय छे. ११ (सू० ३०)

मूलम्-एयाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं एक्कारस
उवासगपडिमाओ पणत्ताओ त्तिवेमि ॥ सू० ३१ ॥

॥ छट्टा दसा समात्ता ॥६॥

छाया-एताः खलु ताः स्थविरैर्भगवन्दिरेकादशोपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ता
इति ब्रवीमि ॥ सू० २१ ॥

॥ षष्ठी दशा समाप्ता ॥६॥

टीका-‘ एता ’-इत्यादि । एताः खलु ताः=पूर्वोक्ताः स्थविरैर्भग-
वन्दिरेकादशोपासकप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः =प्ररूपिताः, इति ब्रवीमि =सुधर्मास्वामी
जम्बूस्वामिनं प्रत्याह-हे जम्बूः ! यथा भगवन्मुखात् श्रुतं तथा त्वां प्रवच्मि ॥ सू० ३१ ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा

कलितललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-

वादिमानमर्दक-श्रीशाहू-छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-

‘जैनशास्त्राचार्य’-पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-

-बालब्रह्मचारि - जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर

पूज्यश्री-घासीलाल-त्रतिविरचितायाम्

श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य मुनिहर्षिण्या-

ख्यायां व्याख्यायाम्-उपासकप्रतिमा-

ख्यं षष्ठमध्ययनं समाप्तम् ॥६॥

‘ एयाओ ’ इत्यादि । यही स्थविर भगवन्तो ने ग्यारह उपासक-
प्रतिमाओं का प्रतिपादन किया है । हे जम्बू ! जैसा मैंने भगवान
के मुखसे सुना है वैसा ही मैं तुझे कहता हूँ ॥ सू० ३१ ॥

इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रकी ‘मुनिहर्षिणी’ टीका के

हिन्दी अनुवाद में ‘उपासकप्रतिमा’ नामका

छठा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

‘ एयाओ ’ इत्यादि

आ प्रभाणे स्थविर भगवन्तोऽप्ये अगीआर उपासकप्रतिमाऽऽनु प्रतिपादनं कथुं
छे छे जम्बू ! जेवुं मे भगवानना सुपथी साभण्यु छे तेवुणं हुं तने कहुं छुं (सू० ३१)

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रकी ‘मुनिहर्षिणी’ टीकाकी

गुजराती अनुवादमें उपासकप्रतिमा नामक

छठ्ठे अध्ययन समाप्त थयुं (६)

॥ अथ सप्तममध्ययनम् ॥

षष्ठाध्ययने श्रमणोपासकस्यैकादशप्रतिमाः प्ररूपिताः । अत्र सप्तमाध्ययने द्वादशभिक्षुप्रतिमाः प्ररूप्यन्ते, यतो यो लघुकर्मा सर्वविरतिरूपं चारित्रं धारयितुं वाञ्छेत् सोऽवश्यं भिक्षुप्रतिमामवलम्बेतेति भिक्षुप्रतिमाभिधं सप्तमाध्ययनमाह, तस्येदमादिसूत्रम्—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

यद्यपि भिक्षुप्रतिमा अनेकविधाः प्रतिपादिताः । यथा—१ समाधिप्रतिमा—२विवेकप्रतिमा—३उपधानप्रतिमा—४प्रतिसंलीनताप्रतिमा—५एकाकिविहारप्रतिमा—६यवमध्यप्रतिमा—७चन्द्रप्रतिमा—८वज्रमध्यप्रतिमाप्रभृतयः, तथाप्येषां सर्वेषां श्रुतचारित्रप्रतिमयोरेवान्तर्भावः ।

सप्तम अध्ययन

छठे अध्ययन में श्रमणोपासक की ग्यारह प्रतिमाओं का निरूपण किया है । जो लघुकर्मी व्यक्ति सर्वविरतिरूप चारित्र को धारण करने की वाञ्छा रखे तो उसको भिक्षुप्रतिमाओं का अवश्य अवलम्बन करना चाहिये । इस सम्बन्ध से आये हुए इस सातवें अध्ययन में भिक्षुप्रतिमा का वर्णन करते हैं—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

यद्यपि भिक्षुप्रतिमा अनेक प्रकार की है । जैसे—(१) समाधिप्रतिमा, (२) विवेकप्रतिमा, (३) उपधानप्रतिमा, (४) प्रतिसंलीनताप्रतिमा, (५) एकाकिविहारप्रतिमा, (६) यवमध्यप्रतिमा, (७) चन्द्रप्रतिमा, (८) वज्रमध्यप्रतिमा आदि । तथापि उन सबका अन्तर्भाव श्रुतप्रतिमा और चारित्रप्रतिमा में हो जाता है ।

अध्ययन सातसुं

छठा अध्ययनमां श्रमणोपासकनी अगीयार प्रतिमाओनु निरूपण कर्तुं छे जे लघुकर्मी व्यक्ति सर्व विरतिरूप चारित्रने धारण करवानी वाञ्छा राखे तेने भिक्षुप्रतिमाओनु अवश्य अवलम्बन करवुं जेठजे आ सणधयी आवेल आ सातमा अध्ययनमा भिक्षुप्रतिमानु वर्णन करे छे ‘सुयं मे’ इत्यादि ।

जेठे भिक्षुप्रतिमा अनेक प्रकारनी छे, जेभङ्के—(१) समाधिप्रतिमा, (२) विवेकप्रतिमा, (३) उपधानप्रतिमा, (४) प्रतिसंलीनताप्रतिमा, (५) एकाकिविहारप्रतिमा, (६) यवमध्यप्रतिमा, (७) चन्द्रप्रतिमा, (८) वज्रमध्यप्रतिमा आदि, तो पण ते गधीने अन्तर्भाव श्रुतप्रतिमा अने चारित्रप्रतिमामा अछ जत छे ।

भिक्षुभिः प्रतिमाभेदोपभेदैः स्वकार्यं साधनीयम् । अर्थादेतद्वारा ज्ञाना-
वरणीयाद्यष्टविधकर्माणि क्षपयित्वा स्वाभीष्टं निर्वाणपदं लक्ष्मीकरणीयमिति ।
इममेव विषयमुद्दिश्य सप्तमाध्ययनं प्रारभ्यते—‘सुयं मे’ इत्यादि—

मूलम्—सुयं मे आउसं, तेणं भगवया एवमक्खायं—इह
खलु थेरेहिं भगवंतेहिं वारस भिक्खुपडिमाओ पणत्ताओ ।
कयरा खलु ताओं थेरेहिं भगवंतेहिं वारस भिक्खुपडिमाओ
पणत्ताओ ? । इमाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं वारस
भिक्खुपडिमाओ पणत्ताओ । तं जहा ॥ सू० १ ॥

छाया—श्रुतं मया, आयुष्मन् ! तेन भगवतैवमाख्यातम्—इह खलु स्थविरै-
भगवद्भिर्द्वादशभिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः । कतराः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वा-
दश भिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः ? । इमाः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वादश भिक्षु-
प्रतिमाः प्रज्ञप्ताः । तद्यथा—(सू० १)

टीका—‘श्रुतं मया’—इत्यादि । हे आयुष्मन् ! = हे प्रशस्तायुः ! मया
श्रुतम्, तेन भगवता एवम् = अनेन वक्ष्यमाणप्रकारेण, आख्यातं = प्ररूपितम्—
इह = जिनशासने स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वादश भिक्षुप्रतिमाः—तपःसंयमव्यवस्थितः कृत-

भिक्षुओं को प्रतिमा के भेद और उपभेद के साथ प्रतिमाओं-
द्वारा ही अपने कार्य की सिद्धि करनी चाहिये । अर्थात् इन प्रति-
माओंद्वारा ज्ञानावरणीयादि आठ प्रकार के कर्मों को खपाकर अपना
अभीष्ट-निर्वाणपद का लक्ष्य करना चाहिये । इस विषय को मनमें
रखते हुए सप्तम अध्ययन का आरम्भ करते हैं—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

हे आयुष्मन् ! मैंने सुना है उन भगवान ने इस प्रकार प्रति-
पादन किया है—इस जिनशासन में स्थविर भगवन्तों ने बारह भिक्षु-
प्रतिमाओं का वर्णन किया है । यहाँ ‘भिक्षु’—शब्द का अर्थ होता

भिक्षुओंके प्रतिमाना लेद अने उपलेदनी साथे प्रतिमाओंद्वारा ज्ञानावरणीयादि आठ प्रकार
कार्यनी सिद्धि करवी लेधये अर्थात् आ प्रतिमाओंद्वारा ज्ञानावरणीयादि आठ प्रका-
रनां कर्मोने अपावीने पोताना अभीष्ट-निर्वाणपदने लक्ष्य करवुं लेधये. आ विषयने
मनमा राणीने सातमा अध्ययनने आरंभ करे छे. ‘सुयं मे’ इत्यादि

हे आयुष्मन् ! मे साक्षात् छे ते भगवाने आ प्रमाणे प्रतिपादन कर्तुं छे—
आ जिनशासनमां स्थविर भगवन्तोअये पार भिक्षुप्रतिमाओंनु वर्णन कर्तुं छे. अर्थात्

कारितानुमोदितपरिहारेण शुद्धमशनादिकं भिक्षक इत्येवंशीलो भिक्षुस्तस्य प्रतिमाः= प्रतिज्ञाः अभिग्रहविशेषा इति यावत् प्रज्ञप्ताः=परूपिताः। कतराः=काः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वादशभिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः?। इमा=वक्ष्यमाणाः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वादश भिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः। तद्=भिक्षुप्रतिमापरूपणं यथा-॥सू० १॥

अथ द्वादशानां भिक्षुप्रतिमानां क्रमेण नामान्याह-‘मासिया’ इत्यादि।

मूलम्-१ मासिया भिक्षुपडिमा, २ दोमासिया भिक्षुपडिमा, ३ तिमासिया भिक्षुपडिमा, ४ चउमासिया भिक्षुपडिमा, ५ पंचमासिया भिक्षुपडिमा, ६ छम्मासिया भिक्षुपडिमा, ७ सत्तमासिया भिक्षुपडिमा, ८ पढमा सत्तराइंदिया भिक्षुपडिमा, ९ दोच्चा सत्तराइंदिया भिक्षुपडिमा, १० तच्चा सत्तराइंदिया भिक्षुपडिमा, ११ अहोराइंदिया भिक्षुपडिमा, १२ एगराइया भिक्षुपडिमा ॥ सू० २ ॥

छाया-१ मासिकी भिक्षुप्रतिमा, २ द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा, ३ त्रिमासिकी भिक्षुप्रतिमा, ४ चतुर्मासिकी भिक्षुप्रतिमा, ५ पञ्चमासिकी भिक्षुप्रतिमा, ६ षण्मासिकी भिक्षुप्रतिमा, ७ सप्तमासिकी भिक्षुप्रतिमा, ८ प्रथमासत्तरात्रिंदिया भिक्षुप्रतिमा, ९ द्वितीयासत्तरात्रिंदिया भिक्षुप्रतिमा, १० तृतीयासत्तरात्रिंदिया भिक्षुप्रतिमा, ११ अहोरात्रिंदिया भिक्षुप्रतिमा, १२ एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा ॥ सू० २ ॥

टीका-‘१ मासिया’-इत्यादि। अत्रेदमुक्तं भवति-प्रथमादयः सप्तमीपर्यन्ता भिक्षुप्रतिमाः सप्तभिर्मासैर्भवन्ति। एकैका च एकैकमासेन सम्पन्ना भव-

है किः—जो तप और संयम में व्यवस्थित होकर कृत कारित और अनुमोदितरूप से शुद्ध भिक्षाद्वारा अपना जीवननिर्वाह करता हैं वह भिक्षु कहा जाता है। उसकी प्रतिमा भिक्षुप्रतिमा है। प्रतिमा-प्रतिज्ञा अर्थात्—अभिग्रहविशेष को प्रतिमा कहते हैं ॥ सू० १ ॥

‘भिक्षु’ शब्दनेो अर्थ थाय थाय छे डे-ने तप अने संयममां व्यवस्थित यधने कृत कारित अने अनुमोदित रूपथी शुद्ध भिक्षा द्वारा पोतानेो जीवन निर्वाह करे छे तेने भिक्षु कडेवाय छे, तेनी प्रतिमा ते भिक्षुप्रतिमा छे प्रतिमा-प्रतिज्ञा अर्थात्-अभिग्रहविशेषने प्रतिमा कडे छे (सू १)

તીતિ ભાવઃ । इदमत्र तच्चम्-पूर्वप्रतिमानां समयं संगृह्य द्वितीयादिसप्तम्यन्त-
प्रतिमा द्विमासिक्यादय उच्यन्ते । अष्टमी-नवमी-दशमीनां प्रत्येकं सप्ताहो-
रात्रिकतया तास्तिस्रः प्रतिमा एकविंशत्यहोरात्रे भवन्ति । एकादशी चैकाहोरा-
त्रेण भवति । द्वादशी चैकरात्र्या । एवं त्रयोविंशतिरात्राधिकाः सप्त मासा द्वा-
दशप्रतिमानां कालः, ततः परं चातुर्मास्यागमनात् पूर्वमत्रशिष्टैर्दिवसैरन्यत्र विहारं
कर्तुं शक्यत इति ॥ सू० २ ॥

અવ બારહ ભિક્ષુપ્રતિમા કા ક્રમ સે નામ કહતે હૈં—“માસિયા”
હત્યાદિ ।

માસિકી દ્વિમાસિકી આદિ કા અર્થ સ્પષ્ટ હૈ । યહૈં યહ સમ-
જ્ઞના ચાહિયે કિ—પહલી પ્રતિમા સે લેકર સાતવીં તક કી સાત
ભિક્ષુપ્રતિમાઈ સાત મહીનોં મેં પૂર્ણ હોતી હૈં । ઇન મેં પ્રત્યેક પ્રતિમા
એક એક માસ કી હોતી હૈં । સારાંશ યહ હૈં કિ—પૂર્વ-પૂર્વ કી પ્રતિમા
કા સમય મિલારને સે દૂસરી પ્રતિમા દ્વિમાસિકી, તીસરી ત્રિમાસિકી
આદિ, એવં સાતવીં સપ્તમાસિકી, એસી સંજ્ઞા હોતી હૈં । આઠવીં, નવવીં
ઔર દશવીં, યે ત્રીન પ્રતિમાઈ પ્રત્યેક સાત-સાત અહોરાત્રી કી હોને
સે ઇન ત્રીનોં મેં ઇક્કીસ દિન લગતે હૈં । ગ્યારહવીં પ્રતિમા એક અહો-
રાત્ર કી ઔર બારહવીં એક રાત્રિ કી હોતી હૈં । ઇસ પ્રકાર બારહ
ભિક્ષુપ્રતિમાઓં કે આરાધન મેં સાત માસ તેહસ દિન લગતે હૈં ।
તદનન્તર અવશિષ્ટ-બાકી રહે દિનોમેં વિહાર કર કે ચૌમાસા લગને
કે પહેલે ચૌમાસે કે લિયે અન્યત્ર ક્ષેત્ર મેં પહુંચ સકતે હૈં ॥સૂ० ૨॥

હવે બાર ભિક્ષુપ્રતિમાના અનુક્રમે નામ કહે છે — ‘માસિયા’ ઇત્યાદિ

માસિકી દ્વિમાસિકી આદિનો અર્થ સ્પષ્ટ છે અહીં એ સમજવું જોઈએ
કે—પહેલી પ્રતિમાથી લઈને સાતમી સુધી સાત ભિક્ષુપ્રતિમાઓ સાત માસમા પૂર્ણ
થાય છે તેમા પ્રત્યેક પ્રતિમા એક-એક માસની થાય છે સારાંશ એ છે કે-પૂર્વ
પૂર્વની પ્રતિમાનો સમય સરખાવતા બીજી પ્રતિમા દ્વિમાસિકી, ત્રીજી ત્રિમાસિકી
આદિ, એ પ્રમાણે સાતમી સપ્તમાસિકી એવી સંજ્ઞા હોય છે આઠમી નવમી અને
દશમી, આ ત્રણ પ્રતિમાઓ પ્રત્યેક સાત-સાત અહોરાત્રની હોવાથી આ ત્રણેમા
એકવીસ દિવસ લાગે છે. ગણીયારમી પ્રતિમા એક અહોરાત્રની અને બારમી એક
રાત્રિની હોય છે એ પ્રકારે બાર ભિક્ષુપ્રતિમાઓના આરાધનમા સાત માસ ત્રેવીસ
દિવસ લાગે છે ત્યાર પછી અવશિષ્ટ-બાકી રહેલા દિવસોમા વિહાર કરીને ચૌમાસ
આંચા પહેલા ચૌમાસા માટે બીજા ક્ષેત્રમાં પહોંચી શકે છે (સૂ. ૨)

अथ प्रतिमाप्रतिपन्नस्य कर्तव्यमाह—‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स निच्चं वोसट्ठकाए चियत्तदेहे, जे केइ उवसग्गा उववज्जंति, तं जहा—दिव्वा वा माणुस्सा वा तिरिक्खजोगियावा, ते उप्पण्णे सम्मं सहइ, खमइ, तित्तिक्खइ अहियासेए ॥ सू० ३ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगारस्य नित्यं व्युत्सृष्ट-
कायः, त्यक्तदेहः, ये केचिदुपसर्गाः उत्पद्यन्ते, तद्यथा—दिव्या वा मानुषा वा
तिर्यग्योनिका वा तानुत्पन्नान् सम्यक् सहते, क्षमते, तित्तीक्षते, अध्यास्ते, ॥मू० ३॥

टीका—‘मासियं’ — इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य=प्राप्त-
वतः अनगारस्य—अविद्यमानमगारं यस्य सोऽनगारस्तस्य भिक्षोः ये केचित् उप-
सर्गाः—उपसृज्यन्ते=क्षिप्यन्ते निपात्यन्ते व्रतिनो यमनियमप्रतिज्ञादेर्येषु इत्युपसर्गाः
=देवादिकृतोपद्रवाः उत्पद्यन्ते=प्रादुर्भवन्ति, तद्=उपसर्गप्रादुर्भवनं यथा—दिव्याः—
द्यौः = स्वर्गस्तद्वासी देवोऽप्युपचाराद् द्यौस्तत्र भवाः तत्कृता दिव्याः = देव-
सम्बन्धिनो वा, मानुषाः=मनुष्यसम्बन्धिनो वा, तिर्यग्योनिकाः—तिर्यञ्चः=पशु-
पक्षिसर्पादयस्तद्योनिसम्बन्धिनो वा य उत्पद्यन्ते तान् अनुकूलप्रतिकूलरूपान्
उत्पन्नान् उपसर्गान् नित्यं=सदा व्युत्सृष्टकायः=विशेषेण परीषहोपसर्गसद्विष्णु-
त्वलक्षणेनोत्सृष्टः=परित्यक्तः कायः=शरीरं येन स व्युत्सृष्टकायः=परिकर्मवर्जन-
तस्त्यक्तशरीरः, त्यक्तदेहः=त्यक्तः=चित्तेन विसृष्टो देहः=देहममत्वं येन स त्य-
क्तदेहः सन् सम्यक्=यथा कर्मनिर्जरा भवति तथा सहते=मुखाद्यविकारकर-

अब प्रथम प्रतिमा का वर्णन किया जाता है—“ मासियं णं ”
इत्यादि ।

मासिकी—एक मासिकी प्रथम प्रतिमा को स्वीकार करने वाले
अनगार को यदि देव मनुष्य और तिर्यञ्च सम्बन्धी कोई उपसर्ग-
उपद्रव उत्पन्न हों तो उनको वह काया को वोसरा कर—देहममता-
रहित होकर सम्यक्—जिस रीति से कर्म निर्जरा हो उस प्रकार से

इसे प्रथम प्रतिमानु वर्णन करवाया आवे छे—‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकी—अथ मासिकी प्रथम प्रतिमाने स्वीकार करवावाणा अनगारने जे
देव मनुष्य अने तिर्यञ्च सम्बन्धी केछे उपसर्ग=उपद्रव उत्पन्न थाय तो तेछे ते
कायने वीसरी—देहममता रहित थछेने सम्यक् प्रकारे—जे रीते कर्मनिर्जरा थाय ते

णेन मर्षति, क्षमते=क्रोधाभावेन, तितिक्षते=अदीनभावेन, अध्यास्ते=निश्चल-
भावेन जीवनाशामरणभयविप्रमुक्तत्वात् । यद्वा-‘वोसद्वृकाए चियत्तदेहे’ इति
पदद्वयं सप्तम्यन्तम् । तत्र कर्मधारयः-तथाविधस्यानगारम्य यो व्युत्सृष्टः=
त्यक्तः ममत्वानापन्नो देहस्तत्र ये उपसर्गा देवादिकृता उत्पद्यन्ते तान् उत्प-
न्नान् सोऽनगार सहते इत्याद्यन्वयः । ॥ सू० ३ ॥

उक्तविषयमेव पुनर्वर्णयति-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स
कप्पइ एगा दत्ती भोयणस्स पडिगाहत्तिए, एगा पाणगस्स ।
अण्णायउंछं, सुद्धं, उवडहं, निज्झहिता वहवे दुप्पय-चउःपय-
समण-माहण-अतिहि-किवण-वणीमगे कप्पइ से एगस्स
भुंजमाणस्स पडिगाहत्तिए । णो दुण्हं णो तिण्हं णो चउण्हं
पंचण्हं णो गुव्विणीए, णो वालवच्छाए, णो दारगं पेज्जमा-
णीए, णो अंतो एल्लयस्स दोवि पाए साहट्टु दलमाणीए, णो

“सहेइ” मुख आदि का विकार न करता हुआ सहन करे । ‘खमइ’-
क्रोधरहित होकर खमे-क्षमा करे । ‘तितिक्खइ’-अदीन भाव से सहन
करे और जीवन की आशा, मरण का भय रहित होकर निश्चल
भाव से भहे ।

अथवा यह भी अर्थ होता है कि प्रथमप्रतिमाप्रतिपन्न अन-
गार के कायोत्सर्ग अवस्थायुक्त ममत्व रहित शरीर में यदि देव-
मनुष्यतिर्यञ्चसम्बन्धी उपसर्ग उपस्थित हों तो उनको क्रोधादिभाव-
रहित होकर अदीन मन से जीवन-आशा मरण-भयरहित हो
सम्यक् प्रकार से सहन करे ॥ सू० ३ ॥

प्रकारे ‘सहेइ’ मुख आदिथी विकार न करता सहन करे ‘खमइ’ क्रोधरहित थध्णमे
‘तितिक्खइ’ अदीन भावे सहन करे अने ज्वननी आशा, मरणना भय रहित
थध्णे निश्चल भावथी सहन करे अथवा अये पण्ण अर्थ थाय छे डे पडेही प्रतिमा-
प्रतिपन्न अनगारना कायोत्सर्ग अवस्था युक्त ममत्वरहित शरीरमा ले मनुष्य तिर्यंय
सम्बन्धी उपसर्ग उपस्थित थाय तो तेण्णु क्रोधादिभावरहित थध्णे अदीन मनथी
ज्वनआशा मरणभय रहित थध्णे सम्यक् प्रकारे सहन करवां (सू ३)

बहिं एलुयस्स दोवि पाए साहट्ट दलमाणीए, एगं पायं अंतो
किच्चा एगं पायं बहिं किच्चा एलुयं विक्खंभइत्ता एवं दलयइ
एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए, एवं से नो दलयइ एवं से नो
कप्पइ पडिगाहित्तए ॥ सू० ४ ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगारस्य कल्पते एका
दत्तिर्भोजनस्य प्रतिग्रहीतुमेका पानकस्य । अज्ञातोच्छं, शुद्धमुपहतम्, निर्यूह्य
बहून् द्विपद-चतुष्पद-श्रमण-ब्रह्मणाऽतिथि-कृपण-वनीपकान्, कल्पते तस्यैकस्य
भुञ्जानस्य प्रतिग्रहीतुम् । न द्वयोर्न त्रयाणां, न चतुर्णां, न पञ्चानां, नो गुत्रि-
ण्याः, नो बालवत्सायाः, नो दारकं पाययन्त्याः, नान्तरेलुकस्य द्वावपि पादौ
संहृत्य ददत्याः, नो बहिरेलुकस्य द्वावपि पादौ संहृत्य ददमानायाः, एक
पादमन्तःकृत्वैकं पादं बहिः कृत्वैलुकं विस्फुभ्यैवं ददात्येवं तस्य कल्पते
प्रतिग्रहीतुमेवं तस्य नैव ददात्येवं तस्य नो कल्पते प्रतिग्रहीतुम् ॥ सू० ४ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य=प्राप्त-
वतः अनगारस्य भोजनस्य एका=एकसंख्यका दत्तिः-दर्वीकटोरकादितोऽविच्छि-
न्नधारया या भिक्षा पतति सा दत्तिरुच्यते, सा प्रतिग्रहीतुम्=आदातुं कल्पते ।
एवं पानस्यैका दत्तिर्ग्रहीतुं कल्पते । अज्ञातोच्छम्-अज्ञातात्=अपरिचितकुलात्

अब सूत्रकार फिर उक्त विषयका ही वर्णन करते हैं—
‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को एक मास तक प्रति-
दिन एक दत्ति अन्न की. और एक दत्ति पानी की लेना कल्पता है ।
यहाँ दत्तिका अर्थ यह है किः—दाता द्वारा दर्वी (कडली) अथवा
कटोरा आदि से दिये जाते हुए पदार्थ की धारा न टूटे-अखण्ड
बनी रहे तब तक वह दत्ति कही जाती है । अज्ञातो-च्छं-अज्ञात=

उपे सूत्रकार इरीने उक्त विषयनुष्व वर्णन करे छे—‘मासिय णं’ इत्यादि
मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारने अेक मास सुधी प्रतिदिन अेक दत्ति
अन्ननी अने अेक दत्ति पाणीनी देवी उदये छे अडीं दत्तिनेो अर्थ अे छे छे.—
दाताद्वारा दर्वी (कडली) अथवा वाटका आदिथी देवाता पदार्थनी धारा न टूटे-अखण्ड
यालु रहे त्या सुधी ते दत्ति कहेवाय छे अज्ञातोच्छं=अज्ञात= साधुने न बाधुवा

उच्छं=स्तोकं २ द्रव्यतः—स्वस्योपभोगादुर्वरितम्, भावतः—सत्कारसम्मानं विना साधारणभिक्षुवद्दीयमानम् । शुद्धम्=उद्गमादिदोषरहितम्, उपहृतम्=अन्यार्थं निष्पाद्य भोजनस्थाने स्थापितं स्वल्पतया तत्प्रतिग्रहीतुं कल्पत इत्यनेनान्वयः । बहून्=प्रचुरान् द्विपद-चतुष्पद श्रमण-ब्राह्मणा-ऽतिथि-कृपण-वनीपकान्, द्विपदाः=दासीदासादयः, चतुष्पदाः=गवादयः, श्रमणाः=निर्ग्रन्थ-शाक्य-तापस-गैरिका-ऽऽजीविकाः, ब्राह्मणाः प्रसिद्धाः, अतिथयः=भिक्षुकविशेषाः, कृपणाः=दरिद्राः, वनीपकाः=स्वकीयदुरवस्थाप्रदर्शनपुरस्सरं प्रियालापादिना याचकाः, एतान् निर्यूह्य=दत्त्वा एतेषां भोजनानन्तरमित्यर्थः, तस्य=प्रतिमाधारिणो भिक्षोः, एकस्य भुञ्जानस्य=पालकस्य=वस्त्वधिपतेः, प्रतिग्रहीतुं कल्पते, यस्मिन् वस्तुन्येकस्यैव स्वामित्वं तत् कल्पते, न तु द्वयादीनां स्वामित्वे सतीत्यर्थः । एतत्सर्व-

साधुको नहीं जानने वाले कुल से उच्छं=थोडा थोडा लेना । उच्छ दो प्रकार का है—(१) द्रव्यतः (२) भावतः । (१) द्रव्यतः—अपने उपभोग से बचा हुआ, (२) भावतः—सत्कार और सन्मान विना साधारण भिक्षु की तरह दिया हुआ । शुद्धं—उद्गम आदि दोष रहित । उपहृतं—दूसरे के लिए पका कर भोजन स्थान में रखा हुआ हो, उसमें से थोडा-सा ग्रहण करना चाहिये । तथा बहुत से दासी दास आदि द्विपद, गो महिषी आदि चतुष्पद, शाक्य, तापस, गैरिक, आजीविक आदि श्रमण, ब्राह्मण-याचक, सामान्य भिक्षु आदि अतिथि, कृपण-दरिद्र, और अपनी दुर्व्यवस्था का प्रदर्शनपूर्वक प्रिय-प्रिय आलाप करके भिक्षा मांगने वाला वनीपक, ये सब लेकर चले जायँ तब प्रतिमाधारी मुनि जिस वस्तु का एक ही स्वामी हो जिस पर दो तीन आदि का स्वामित्व न हो वैसी भिक्षा लेवे । वह भी

वाणा कुण पासेथी उच्छं थोडु-थोडु लेवु उच्छं जे प्रकारना छे (१) द्रव्यत. (२) भावतः (१) द्रव्यतः— पोताना उपभोगथी जयेवु (२) भावतः सत्कार अने सन्मान विना साधारण भिक्षुनी पेटे आपेवु 'शुद्धं'— उद्गम आदि दोषरहित. उपहृतं— धीजने भाटे राधेवु जे भोजनस्थानमा राख्यु होय तेमाथी थोडुक थोडु कर्तवुं जेधये; तथा धणु दासी दास आदि द्विपद, गाय लेस. आदि चतुष्पद, शाक्य तापस गैरिक आजीविक आदि श्रमण, ब्राह्मण-याचक, सामान्य भिक्षु आदि अतिथि, कृपण-दरिद्र, तथा पोतानी दुर्व्यवस्थाना प्रदर्शन पूर्वक प्रिय प्रिय आलाप करीने भिक्षा मागवाणा वनीपक, जे गधा लधने आल्या जय त्यारे प्रतिमाधारी मुनि जे वस्तुने अकेल मालिक होय-जेना भाटे जे त्रणु आदिनी मालिकी न होय जेवी

मनुष्यमेव वक्ष्यते—‘णो दोण्हं’ इत्यादिना, एवं द्वयोस्त्रयोश्चतुर्णां पञ्चानामेकवस्तु तन्न कल्पते प्रतिग्रहीतुम् । गुर्विण्याः=गर्भिण्या हस्तादशनादिकं प्रतिग्रहीतुं न कल्पते ।

अयं जिनकल्पिनां कल्पः, स्थविरकल्पिनस्तु पणमासानन्तरमुत्थानादिक्रियां कृत्वा ददत्या हस्तान्नं गृह्णन्ति, सा यदि उपविष्टैव उत्थितैव वा ददाति तदा तद्धस्ताद् गृह्णन्तीति विवेकः। बालवत्सायाः—शिशुमत्याः, दारकं पाययन्त्याश्च बालं पृथक्कृत्याऽशनादिकं ददत्या हस्तात् प्रतिग्रहीतुं न कल्पते । तथा—

गर्भवती के अथवा बालवत्सा—छोटे बच्चे वाली के हाथ से आहार नहीं लेवे, तथा इनके लिये बनाया हुआ आहार आदि भी नहीं लेवे।

गर्भिणी के हाथ से भोजन आदि नहीं लेना, यह जिनकल्पी मुनि का कल्प है । स्थविरकल्पी मुनि छः मास के बाद उत्थान आदि क्रिया करके देने वाली गर्भिणी के हाथ से ग्रहण नहीं करते हैं । अर्थात् गर्भवती स्त्री को गर्भ के छः मास होजाने के बाद जब मुनि अशन आदि लेने को आवें तब वह बैठी हो पश्चात् खड़ी होकर देवे तो, तथा खड़ी हुई बैठकर देवे तो उसके हाथ से मुनि को भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिये यदि गर्भिणी बैठी-बैठी देती हो, अथवा खड़ी रहकर ही देती हो तो ग्रहण करना चाहिये । जिस स्त्री का बालक छोटा हो और बच्चे को दूध पिलाती हो उस बच्चे को दूर रख कर यदि अशन आदि देने के लिये तैयार हो तो उसके हाथ से भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिये । यदि अशन आदि देने वाली

भिक्षा ग्रहण करे, तो पण गर्भवतीना तथा बालवत्सा-नाना गन्ध्यावाणीना हाथथी आहार आदि न दे, तथा तेमना भाटे ग्नावेला आहार आदि पण न दे

गर्भिणीना हाथथी लोअन आदि न देवुं अये जिनकल्पी मुनिने कल्प छे स्थविरकल्पी मुनि छ मासनी पछी उत्थान आदि क्रिया करीने देवावाणी गर्भिणीना हाथथी ग्रहण करता नहीं अर्थात् गर्भवती स्त्री गर्भना छ मास थछ गया पछी न्यारे मुनि अशन आदि देवा भाटे आवे त्यारे ते भेठी होय पछी उली थधने आवे तथा उली होय पछी भेसीने आवे तो तेना हाथनी मुनिअये भिक्षा देवी न भेधअये ने गर्भिणी भेठी-भेठी आपती होय अथवा उली रहने न देती होय तो देवी भेधअये. ने स्त्रीनु गणक नानु होय अने ते गणकने दूध पाती होय ते गणकने हर राभीने ने अशन आदि देवाने भाटे तैयार थाय तो तेना हाथथी भिक्षा ग्रहण न करवी भेधअये ने अशन आदि देवावाणीना भेठे पण (उली) उम-

यदि द्वावपि पादौ एलुकस्य=देहल्या अन्तः=मध्ये संहृत्य=एकत्रीकृत्य किञ्चिद्दस्तु ददत्या हस्तात्प्रतिग्रहीतुं भिक्षोर्न कल्पते । पुनः- एलुकस्य वह्निः=वाह्ये द्वौ पादौ संहृत्य ददमानाया हस्तान्नो प्रतिग्रहीतु कल्पते । एकं पादं=चरणम् अन्तः=देहल्या अभ्यन्तरप्रदेशे, एकम्=अपरं च ततो वह्निः कृत्वा, एवम्=अनेन प्रकारेण एलुकं=देहली विष्कभ्य=चरणयोरन्तराले कृत्वा एवम्=एतादृशेन विधिनाऽऽहारादिकं ददाति चेत्तदा तद्=आहारादिकं प्रतिग्रहीतुं तस्य कल्पते । एवं=पूर्वोक्तविधिना चेत्तस्मै प्रतिमाजुषे भिक्षवे नैव ददाति तदैवम्=एतादृशं तद्=आहारादिकं प्रतिग्रहीतुं प्रतिमाप्रतिपन्नस्य न कल्पते ।

अयमत्र विशेषः- जिनकल्पिनां यदि स्वप्रज्ञादिना गर्भवतीगर्भज्ञानं भवेत्तदा गर्भकालतस्तदीयहस्ताङ्घ्रिका न ग्राह्या, स्थविरकल्पिनां तु गर्भधारणस्य सप्तममासादारभ्य न ग्राह्या ॥ सू० ४ ॥

के दोनो पैर देहली के भीतर ही हो अथवा दोनो पैर देहली से बाहर हो तो अशन आदि नहीं लेना चाहिये । जो एक पैर देहली के भीतर और एक पैर देहली के बाहर रख कर अर्थात् देहली को दोनो पैरो के बीच में कर भिक्षा दे उसी से ही प्रतिमाधारी भिक्षा ग्रहण करते हैं । उक्त विधि से न दे उस से भिक्षा नहीं लेते हैं ।

यहाँ यह बात खूब याद रखनी चाहिये कि-जिनकल्पी मुनि को स्वप्रज्ञा से यदि गर्भवती के गर्भ का ज्ञान हो तो गर्भग्रहणकाल से ही उसके हाथ से भिक्षा नहीं लेना चाहिये । स्थविरकल्पी मुनि को गर्भवती के गर्भ का सातवाँ मास आरम्भ हो तब उसके हाथ से भिक्षा ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ सू० ४ ॥

रानी अहर न डोय अथवा जेठ पग डेलीनी गडार डोय तो अशन आदि न लेवा जेठजे जे अक पग डेलीनी अहर अने अक पग डेलीनी गडार राणीने अर्थात् डेलीने जे पगनी वयमा राणीने भिक्षा आपे तो न प्रतिमाधारी भिक्षा ग्रहण करी शके छे उक्त विधिथी न आपे तेनी पासेथी भिक्षा लेता नथी

अही जे वात भूम याद राणीनी जेठजे डे-जिनकल्पी मुनिने स्वप्रज्ञाथी जे गर्भवतीना गर्भनु ज्ञान थाय तो गर्भग्रहण कालथी न तेना हाथथी आपवामा आवती भिक्षा लेवी जेठजे नहि स्थविरकल्पी मुनिजे गर्भवतीना गर्भने सातवाँ मास आरम्भ थाय त्यारे तेना हाथथी आपाती भिक्षा ग्रहण न करवी जेठजे (सू ४)

अथ गोचरकालाभिग्रहं वर्णयन् पूर्वं गोचरकालं वर्णयति—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स तओ गोचरकाला पण्णत्ता, तं जहा—आदी, १ मज्झे, २ चरिमे ३ । आदि चरेज्जा, नो मज्झे चरेज्जा, णो चरिमे चरेज्जा १ । मज्झे चरेज्जा नो आदि चरेज्जा, नो चरिमे चरेज्जा २ । चरिमे चरेज्जा, नो आदि चरेज्जा, नो मज्झे चरेज्जा ३ ॥ सू० ५ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगारस्य त्रयो गोचरकालाः प्रज्ञप्ताः । तद्यथा—आदिर्मध्यश्चरमः । आदौ चरेत् न मध्ये चरेत्, न चरमे चरेत् १ । मध्ये चरेत्, नादौ चरेत् न चरमे चरेत् २ । चरमे चरेत्, नादौ चरेत्, न मध्ये चरेत् ३ ॥ सू० ५ ॥

टीका—‘मासियं’—इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगारस्य गोचरकालाः—गोरिव चरः=चर्या गोचरः, यथा—गौर्यत्र लघुतृणादिकं पश्यति तत्राऽल्पं, यत्र चाऽधिकं तत्र पूर्वापेक्षयाऽधिकं कवलं गृह्णाति न तु तृणादिकं गर्दभवन्मूलत उन्मूलयति, तथा मुनिरपि गृहस्थगृहे यथाऽवसरं यथासामग्रि चाशनादिकं गृह्णाति स गोचरः ।

अब गोचरी के काल में अभिग्रह का वर्णन करते हुए प्रथम भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार के गोचरीकाल का वर्णन करते हैं—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

गोचर शब्द का अर्थ होता है कि—‘गोरिव चरः—गोचरः’ जैसे गौ जहाँ छोटेर तृण आदि देखती है, वहाँ थोडा-थोडा ग्रहण करती है, और जहाँ अधिक तृण देखती है, वहाँ पूर्व की अपेक्षा से अधिक ग्रहण करती है, गदहे की तरह तृण आदि को मूल से ही

डुवे गोचरीना कालमा अभिग्रहणुं वर्णन करता प्रथम भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारना गोचरीकालनु वर्णन करे छे— ‘मासियं णं’ इत्यादि ।

गोचर शब्दना अर्थ थाय छे केः—‘गोरिव चरः—गोचरः’ जेभ गाय नयां नानां नाना तृण आदि णुअे छे त्यां थोडु-थोडु अडणु करे छे, अने नया वधारे तृण णुअे छे त्या पूर्वनी अपेक्षाथी अधिक अडणु करे छे, गधेडानी येठे तृण आदिने

यथा काचित् स्त्री पर्वणि गोग्रामं द्रातुं नानाभूषणभूषिता गामृपैति तत्र गौः स्त्रिया रूपभूषणादिकं न निरीक्षते किन्तु केवलं ग्राममेव, तथा साधुरपि गृहस्थगृहं भिक्षार्थमुपेतः स्त्रीरूपालङ्कारादिकं न पश्यति किन्तु शुद्धा-हारादिकमेव ।

एवं च गोचरस्य कालाः त्रयः = त्रिसंख्यकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा १ आदिः=त्रिधाविभक्तस्य दिनस्य प्रथमो भागः, २ मध्यः=मध्यमो भागः, ३ चरमः=अन्तिमो भागः । आदौ=दिनस्य प्रथमे भागे चरेत्=भिक्षार्थं गच्छेत्, तदा मध्ये न चरेत्, एवं चरमे=तृतीये भागेऽपि न चरेत् ? । यदि मध्ये=

नही उखाड डालती है । उसीतरह मुनि का भी गृहस्थ के घर पर यथावसर और यथासामग्री अशन आदि का ग्रहण करना वह, गोचर कहा जाता है ।

तथा जिम प्रकार कोई स्त्री पर्व आदि में गोघ्रास देने के लिये अनेक प्रकार का आभूषण पहिन कर गाय के पास जाती है तो गाय उस स्त्री के आभूषण आदि को नहीं देखती है, केवल घ्रास की तरफ ही देखती है, उसी प्रकार साधु भी गृहस्थ के घर भिक्षा के लिये गया हुआ, स्त्री के रूप लावण्य आदि को नहीं देखते हुए केवल शुद्धा-शुद्धि के लिये आहार आदि की तरफ ही देखता है ।

गोचर के तीन काल हैं—(१) आदि अर्थात् दिवस का तीन विभाग करने पर प्रथम भाग, (२) मध्यम भाग, (३) अन्तिम भाग । यदि दिवस के प्रथम भाग में भिक्षा के लिये जावे तो मध्य भाग में नहीं जाना चाहिये एवं तृतीय भाग में भी नही जाना चाहिये

भूषणी च उभेडी नाभ्यती नथी, ज्येवीज् रीते मुनि पणु गृहस्थने घेर यथावसर अने यथासामग्री अशन आदिनु अडणु करे छे ते गोचर कडेवाय छे

तथा जेवी रीते केछ स्त्री पर्व आदिमा गोघ्रास देवा भाटे अनेक प्रकारना आभूषणु पहिरीने गायनी पासे जय छे ते गाय ते स्त्रीना आभूषणु आदिने नेती नथी मात्र घ्रासनी तरङ्गे च जुज्ये छे, तेवीज् रीते साधु पणु, जे गृहस्थने घेर भिक्षा भाटे जय छे त्या ते स्त्रीना रूप लावण्य आदिने नाडि नेता मात्र शुद्धा-शुद्धिने भाटे आहार आदिनी तरङ्गे जुज्ये छे

गोचरना त्रणु काल छे (१) आदि-अर्थात् दिवसना त्रणु विभाग करीने तेने प्रथम भाग (२) मध्यम भाग, (३) अन्तिम भाग जे दिवसना प्रथम भागमा भिक्षा भाटे जय तो मध्य भागमा न जवुं नेछ्ये, तेमज् त्रीण भागमां पणु न जवुं

दिनस्य द्वितीये भागे चरेत् तदा आदौ न चरेत् एवं चरमे=अन्तिमे भागे चरेत् २ । यदि चरमे=अन्तिमे भागे चरेत् । तदा आदौ न चरेत् एवं मध्ये=द्वितीये भागे च न चरेत्=न भिक्षार्थं गच्छेत् ३ ॥

अयमर्थः पर्यवसितः—प्रतिमाधारिणोऽनगरस्य दिनस्य त्रिधाविभक्तस्य प्रथमद्वितीयतृतीयभागेष्वन्यतमस्मिन्नेकदैव भिक्षाचरणीया न त्वनेकवारमिति भावः ॥ सू० ५ ॥

उक्तविषयमेव पुनर्वर्णयति—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स छव्विहा गोयरचरिया पणत्ता । तं जहा—पेटा१, अद्धपेटा२, गोमुत्तिया३, पयंगवीहिया४, संबुक्कावट्टा५, गंतुंपच्चागया६ ॥सू०६॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्याऽनगरस्य षड्विधा गोचरचर्या प्रज्ञप्ता । सा यथा—पेटा१, अर्द्धपेटा२, गोमूत्रिका३, पतङ्गवीथिका४, शम्बूकावर्ता५, गत्वाप्रत्यागता६ ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘मासिय—इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगरस्य षड्विधा=षट्प्रकारा गोचरचर्या प्रज्ञप्ता सा यथा—१ पेटा=मञ्जूषा

१ । यदि दिवस के मध्यभाग में भिक्षा के लिए जाना हो तो प्रथम-भाग में और अंतिमभाग में नहीं जावे २ । यदि अंतिमभाग में भिक्षा के लिये जाना हो तो प्रथमभाग में और मध्य भाग में न जाय ३ । तात्पर्य यह है किः—प्रतिमाधारी अनगर का चाहिये कि वह दिनका तीन विभाग कर के प्रथम द्वितीय और तृतीय भागों में से किसी एक भाग में ही भिक्षा ग्रहण करे, अनेकवार नहीं ॥ सू० ५ ॥

फिर उक्त विषय का ही वर्णन करते हैं—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर को छः प्रकार की गो-

नेम्ये (२) ने दिवसना मध्य भागमा भिक्षा माटे जवानु डोय तो प्रथम भागमा अने अतिम भागमा न जय (२) ने अतिम भागमा जवानु डोय तो प्रथम भागमा अने मध्य भागमा न जय, तात्पर्य ये छे के— प्रतिमाधारी अनगारे येम करवुं नेम्ये के दिवसना त्रयु विभाग करीने प्रथम, धीने अने त्राने येवा ल.गोना सेथी केधपणु येक भागमां न भिक्षा ग्रहण करवी अनेकवार नहि (सू ५)

वणी उक्त-विषयनु न वर्णन करे छे ‘मासियं’ णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगरनी छ प्रकारनी गोचरवाध कही छे नेम्ये;

तद्वच्चतुष्कोणा, २ अर्द्धपेटा=अर्द्धपेटाकारा द्विकोणाकारा ३ गोमूत्रिका=गोमू-
त्रधारावद्वक्राकारा, ४ पतङ्गवीथिका-पतङ्गस्य=पक्षिणो या वीथिः=मार्गः, सैव
वीथिका तद्वद्, अर्थात् पतङ्गो यथा उड्डीय कश्चित्प्रदेशं व्यवधावोपविशति
तथैव एकस्मिन् गृहे भिक्षिन्वा अनियमितं क्रमहीनं भिक्षां चरेत्, ५ शम्बूका-
वर्ती- शम्बूकः=शङ्खस्तस्य ये आवर्त्ताः=गोलाकाररेखास्तद्वद् या भिक्षाचर्या
सा शम्बूकावर्ती, इयं च द्वेषा-तत्र यस्यां क्षेत्रवहिर्भागाच्छङ्खावर्त्तगत्याऽटन्
क्षेत्रमध्यभागमायाति साऽऽभ्यन्तरशम्बूकावर्ती, यस्यां तु मध्यभागाद्बहिर्गति

चरविधि कही गई है, जैसे—“पेटा १, अर्द्धपेटा २, गोमुत्तिया ३,
पयंगवीहिया ४, संबुक्कावट्टा ५, और गंतुपच्चागया ६” ।

(१) पेटा-पेट्टी के समान चार कोने वाली, अर्थात् जिसमें
भिक्षा के लिये चतुष्कोण गमन किया जाय । (२) अर्द्धपेटा-आधी
पेट्टी, अर्थात् जिसमें दो कोण गमन किया जाय । (३) गोमुत्तिया-
गोमूत्रिका के समान बाँकी टेढ़ी भिक्षा की जाय । (४) पयंगवीहिया-
पक्षी जिस प्रकार उड़कर बीच के प्रदेश को छोड़कर बैठता है उसी
तरह जिसमें एक घर से भिक्षा लेकर अनियमित और क्रमरहित
दूसरे घर पर भिक्षा के लिये जावे ।

(५) संबुक्कावट्टा-जिसमें शङ्ख की रेखा के समान गोलाकार
से घूमकर भिक्षा की जाय वह शम्बूकावर्त है । यह दो प्रकार की
होती है । (१) आभ्यन्तरशम्बूकावर्त (२) बाह्यशम्बूकावर्त । जिसमें क्षेत्र के
वहिर्भाग से शङ्ख के आवर्तन जैसी गति से घूमता हुआ क्षेत्र के

पेटा (१), अर्द्धपेटा (२), गोमुत्तिया (३), पयंगवीहिया (४), संबुक्कावट्टा (५)
अने गंतुपच्चागया (६)।

(१) पेटा-पेट्टीना नेम आर पुष्पावाणी अर्थात् ने भिक्षामां चतुष्कोण
गमन करवामा आवे (२) अर्द्धपेटा-अरधी पेट्टी अर्थात् नेमा पुष्पाथी गमन
करवामा आवे गोमुत्तिया-गोमूत्रनी पेट्टे वाकायुक्ता थध भिक्षा कराय (४) पयंग-
वीहिया-पक्षी ने प्रकारे उडीने वयला प्रदेशने छोडीने नेसे छे ओवीने शीते नेमां
ओक घेरथी भिक्षा लधने अनियमित ने क्रमरहित थीने घेर भिक्षाने भाटे नवुं

(५) संबुक्कावट्टा-नेमा शंभनी रेभानी पेट्टे गोलाकारथी इरीने भिक्षा
कराय ते ‘शम्बूकावर्त’ छे ते ने प्रकारनी थाय छे (१) आभ्यन्तर-शम्बूकावर्त
(२) बाह्य-शम्बूकावर्त. नेमां क्षेत्रना गडारना भागथी शंभना आवर्तन नेवी

सा बाह्यशम्बूकावर्त्तेति । ६ गत्वा प्रत्यागता-अग्रे गत्वा ततः प्रत्यागता=परावृत्ता या गृहपद्भक्ति सा भिक्षायोग्या, अर्थाद् अग्रे गत्वा ततः परावर्तनेन भिक्षा-ग्रहणम् ॥ सू० ६ ॥

अथ निवासविषये समयं निर्धारयति-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स जत्थ णं केइ जाणइ कप्पइ से तत्थ एगराइयं वसित्तए । जत्थ णं केइ न जाणइ कप्पइ से तत्थ एगरायं वा दुरायं वा वसित्तए । नो से कप्पइ एगरायाओ वा, दुरायाओ वा परं वत्थए । जे तत्थ एगरायाओ वा दुरायाओ वा परं वसइ से संतरा छेदे वा परिहारे वा ॥ सू० ७ ॥

छाया--मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगरस्य यत्र खलु कोऽपि जानाति कल्पते तस्य तत्रैकरात्रं वस्तुम् । यत्र खलु कोऽपि न जानाति कल्पते तस्य तत्रैकरात्रं वा द्विरात्रं वा वस्तुम् । नैव तस्य कल्पते एकरात्राद् वा द्विरात्राद्वा परं वस्तुम् । यस्तत्रैकरात्राद् वा द्विरात्राद् वा परं वसति तस्य सान्तरा छेदो वा परिहारो वा ॥ सू० ७ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्या-नगरस्य यत्र=यस्मिन् स्थाने खलु कोऽपि जनो-जानाति ‘अयं प्रतिमाधारीति’

मध्य भाग में आवे उसको आभ्यन्तरशम्बूकावर्त कहते हैं । और जहाँ क्षेत्र के मध्य भाग से बाहर आवे उसको बाह्यशम्बूकावर्त कहते हैं ।

(६) गंतुंपच्चागया-जिसमें गली (मुहल्ले) के अन्तिम घर से भिक्षा करता हुआ आवे ॥ सू० ६ ॥

अब निवास के विषय में समय का निर्णय कहते हैं— ‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर को जहाँ कोई जानता

गतिथी इरता क्षेत्रना मध्यभागमा अवाय तने आभ्यन्तरशम्बूकावर्त कडे छे अने नया क्षेत्रना मध्यभागमाथी अडार अवाय तने बाह्यशम्बूकावर्त कडे छे

(६) गंतुंपच्चागया-जेमा भेडुदलना छेडेना घरथी भिक्षा करता-करतां-अवाय (सू० ६)

इवे निवासना विषयमा समयनो निर्णय कडे छे- ‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगरने नया कडे अणभता छाय त्या ते अेक

तमवबुध्यते तत्रैकरात्रं वस्तुं=स्थातुं तस्य=प्रतिमाधारिणो भिक्षोः कल्पते ।
यत्र=स्थाने खलु कौऽपि न जानाति तत्र तस्यैकरात्रं-रात्रेःस्पलक्षणाद् अहो-
रात्रं द्विरात्रं=द्वयहोरात्रं वा वस्तुं कल्पते, किन्तु तस्य एकरात्राद् वा द्विरात्राद्
वा परम्=अधिकं वस्तुं न कल्पते । यः=प्रतिमाप्रतिपन्नः तत्र=अपरिचितजन-
स्थानेऽपि यदि एकरात्राद्=एकाहोरात्राद् वा द्विरात्राद्=द्वयहोरात्राद् वा परम्=
अधिकं वसति तदा तस्य सान्तरा=मर्यादोलङ्घने छेदो वा=दीक्षाछेदः, परिहारः=
तपांविशेषः, तच्छुद्र्यै कल्पते ॥ सू० ७ ॥

अथ प्रतिमाप्रतिपन्नस्यानगरस्य भाषाविषयमाह-‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स
कप्पंति चत्तारि भासाओ भासित्तए । तं जहा-जायणी,
पुच्छणी, अणुणवणी, पुट्टस्स वागरणी ॥ सू० ८ ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्यानगरस्य कल्पते चतस्रो
भाषा भाषितुम्, तद्यथा-याचनी, प्रच्छनी, अनुज्ञापनी, पृष्टस्य व्याकरणी ॥ सू० ८ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः
चतस्रो भाषाः भाषितुं कल्पते, ता यथा-१ याचनी-याच्यतेऽनया सा

है वहाँ वह एक रात्रि रह सकता है । और जहाँ उसको कोई नहीं
जानता वहाँ वह एक या दो रात्रि रह सकता है, किन्तु एक या
दो रात्रि से अधिक रहना नहीं कल्पता है । इस से अधिक जो
जितने दिन रहना उस के उतने दिनों का छेद अथवा तप का
प्रायश्चित्त आता है ॥ सू० ७ ॥

अब प्रतिमाप्रतिपन्न अनगर के भाषा के विषय में कहते हैं-
‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर को चार भाषाएँ बोलनी
कल्पती हैं । वे इस प्रकार-(१) जायणी, (२) पुच्छणी, (३) अणुण-
वणी, (४) पुट्टस्स वागरणी ।

रात्रि रही शके छे अन न्या तेन कालं ओणभता न होय त्या ते ओक के छे रात्रि
रही शके छे. किन्तु ओक के छे रात्रिथी वधारे त्या रहेहुं कल्पतुं नथी आथी वधारे ने
बेटला दिवस रहे तेने तेटला दिवसना छेद अथवा तपनु प्रायश्चित्त आवे छे. (सू. ७)

इवे प्रतिमाप्रतिपन्न अनगरनी भाषाना विषयमा कहे छे-‘मासियं णं’ इत्यादि.
मासिकी भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगरने चार भाषा बोलनी कल्पे छे. ते आ
प्रकारे- (१) जायणी, (२) पुच्छणी, (३) अणुणवणी, (४) पुट्टस्सवागरणी ।

=वस्तुयाचनविषया भाषा, २ प्रच्छनी-पृच्छयतेऽनयेति प्रच्छनी=सति प्रयोजने याचनी मार्गादिकं किञ्चित्पृच्छेत् ३ अनुज्ञापनी-अनुज्ञाप्यतेऽनयेत्यनुज्ञापनी=स्थानार्थमवग्रहरूपा भाषा, एवं ४ पृष्ठस्य=प्रश्नविषयीकृतार्थस्य व्याकरणी-व्याक्रियते=व्युत्पाद्यते विशदीक्रियतेऽनयाऽर्थः सा व्याकरणी=उत्तरप्रतिपादिका ॥८॥

अथोपाश्रयविषयं विवृणुते-‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स कप्पंति तओ उवस्सया पडिलेहित्तए । तं जहा-अहेआरामगिहंसि वा, अहे-वियडगिहंसि वा, अहेस्सखमूलगिहंसि वा ॥ सू० ९ ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य कल्पन्ते त्रय उपाश्रयाः प्रतिलेखयितुम् । तद्यथा-१ अधआरामगृहे वा, २ अधोविवृतगृहे वा, ३ अधोवृक्षमूलगृहे वा ॥ सू० ९ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः त्रय उपाश्रयाः-उपाश्रीयन्ते=सेव्यन्ते तपःसंयमपालनार्थं ये ते उपाश्रयाः प्रतिलेखयितुम्=गवेषयितुं कल्पन्ते । तद्यथा-१ अधआरामगृहे-अधः=

(१) जायणी-आहार आदि के लिये याचना करनेरूप । (२) पुच्छणी-प्रयोजन होने पर मार्ग आदि के विषय में पूछनेरूप । (३) अणुणवणी-स्थान आदि में रहने के लिये आज्ञा लेनेरूप । (४) पुट्टस्सवागरणी-पूछे हुए प्रश्न का उत्तर देनेरूप ॥ सू० ८ ॥

अब उपाश्रय के विषय में कहते हैं-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार-मुनिको तीन प्रकार के उपाश्रय का प्रतिलेखन-गवेषण करना कल्पे । तपसंयम का आराधन करने के लिये जिसका आश्रय लिया जाय उसको उपाश्रय कहते हैं ।

(१) जायणी-आहार आदिने भाटे याचना करवाइय. (२) पुच्छणी-प्रयोजन होतां मार्ग आदिना विषयमां पूछवाइय (३) अणुणवणी-स्थान आदिमां रडेवा भाटे आज्ञा देवाइय (४) पुट्टस्सवागरणी-पूछायेला प्रश्नने उत्तर देवाइय (सू ८)

इये उपाश्रयना विषयमां कडे छे:-‘मासियं णं’ इत्यादि.

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार मुनिने त्रय प्रकारना उपाश्रयनुं प्रति-लेखन-गवेषण करवुं कल्पे. तप संयमनुं आराधन करवा भाटे नेने आश्रय देवाभा

अधो भागे स्थितो य आरामः=उपवनं, तस्य तत्र वा यद् गृहं तस्मिन् उद्यान-
गृहे, २ अधोविवृतगृहे-अधः=सर्वतश्चतुर्दिक्षु विवृतं=यच्च कृतचतुर्द्वारम् अनावृत-
मुख, तच्च गृहं तस्मिन् वा ग्रामाद्वहिर्वा, ३ अधोवृक्षमूलगृहे-अधः=अधो भागे
वृक्षाणां=वटाश्वत्थप्रभृतीनां तरूणां मूलमेव गृहं निर्दोषं तत्र वा प्रतिमाप्रतिपन्नो
वसेत्, एतत्त्रयमेव गवेपयितुं कल्पते नाऽतोऽधिकमिति तात्पर्यम् ॥ सू० ९ ॥

पुनः पूर्वोक्तमेव विषयं वर्णयति-‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स कप्पंति तओ
उवस्सया अणुण्णवित्तए, १ अहेआरामगिहं, २ अहेविद्यडगिहं,
३ अहेरुक्खमूलगिहं । मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स
कप्पंति तओ उवस्सया उवाइणावित्तए, सेसं तं चैव ॥ सू० १० ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य कल्पते त्रय उपाश्रया
अनुज्ञापयितुम्, १ अधआरामगृहम्, २ अधो विवृतगृहम्, अधो वृक्षमूलगृहम्,
मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य कल्पन्ते त्रय उपाश्रया उपानाययितुम्,
शेषं तदेव । ॥ सू० १० ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य
मुनेः त्रय उपाश्रया अनुज्ञापयितुम्=उपाश्रयाधिष्ठातुरनुज्ञां ग्रहीतुं=कल्पन्ते, के च

वे इस प्रकार हैं-(१) अधआरामगृह (२) अधोविवृतगृह (३) अधोवृक्षमूलगृह ।

(१) अधआरामगृह-आराम उद्यानरूप उपाश्रय । (२) अधोविवृतगृह-
चारों ओर से खुला और ऊपर से आच्छादित गृह । (३) अधोवृक्ष-
मूलगृह-वट अश्वत्थ आदि वृक्षों के नीचे अर्थात् वृक्ष का मूलरूपी
घर ॥ सू० ९ ॥

पूर्वोक्त विषयका ही वर्णन किया जाता है:-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के उपा-

श्रयों में से उपाश्रय कहे छे ते आ प्रकारे छे (१) अधआरामगृह (२) अधो विवृत-
गृह (३) अधो वृक्षमूलगृह ।

(१) अधआरामगृह आराम-उद्यानरूप उपाश्रय (२) अधो विवृतगृह-चारों
ओर से खुला तथा ऊपर से ढाकेलु गृह (३) अधो वृक्षमूलगृह-वट पीपल आदि
वृक्षों के नीचे अर्थात् वृक्षों के मूलरूपी घर (सू० ९)

पूर्वोक्त विषयनुच वर्णन कराय छे-‘मासियं णं’ इत्यादि-

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारने त्रय प्रकारे उपाश्रयनी अनुज्ञा लेवी कल्पे-

ते त्रयः ? इत्याह—‘अध’ इत्यादि—१ अधआरामगृहम्, २ अधो विवृतगृहम्, ३ अधोवृक्षमूलगृहम् । एतानि पूर्वस्मिन् सूत्रे व्याख्यातानि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य त्रय उपाश्रया उपानाययितुम्=उपग्रहीतुं स्वीकर्तुं कल्पन्ते । शेषं तदेव=पूर्वोक्तमेव सूत्रमत्र वाच्यम् । अधआरामगृहाधोविवृतगृहाधोवृक्षमूलगृहरूपा एव त्रय उपाश्रया इति भावः ॥ सू० १० ॥

अथ संस्तारककल्पयत्वं प्रदर्शयति—‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स कप्पंति तओ संधारगा पडिलेहित्तए, तंजहा--पुढवीसिलं वा कट्टसिलं वा अहासंधमेव वा । मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स कप्पंति तओ संधारगा अणुणवित्तए, सेसं तं चेव । मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स कप्पंति तओ संधारगा उवाइणावित्तए, सेसं तं चेव ॥ सू० ११ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्स कल्पन्ते त्रयः संस्तारकाः प्रतिलेखयितुम् । तद्यथा—(१) पृथ्वीशिलां वा (२) काष्ठशिलां वा (३) यथासंस्तृतामेव वा । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य कल्पन्ते त्रयः संस्तारका अनुज्ञापयितुम् । शेषं तदेव । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य कल्पन्ते त्रयः संस्तारका उपानाययितुम् । शेषं तदेव ॥ सू० ११ ॥

टीका—‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः त्रयः संस्तारकाः प्रतिलेखयितुं=गवेषयितुं कल्पन्ते तत्=संस्तारककल्पनं

श्रय की आज्ञा लेना कल्पे । (१) अधआरामगृह (२) अधोविवृतगृह (३) अधोवृक्षमूलगृह ॥ ये सब पूर्वसूत्र में निर्दिष्ट किये गये हैं । मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के उपाश्रय का स्वीकार करना कल्पे । (१) अधआरामगृह, (२) अधोविवृतगृह और (३) अधोवृक्षमूलगृहरूप ॥ सू० १० ॥

(१) अधआरामगृह (२) अधो विवृतगृह, अधो वृक्षमूलगृह आ अधां पूर्व सूत्रमां निर्दिष्ट कराई गया छे मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनागारने त्रय प्रकारना उपाश्रयने स्वीकार करवा कल्पे. (१) अधआरामगृह (२) अधो विवृतगृह (३) अधो-वृक्षमूलगृह ३५ (सू १०)

यथा-१ पृथिवीशिलां-पृथिवीरूपा शिला पृथिवीशिला, तां प्रतिखेखयितुं कल्पते, एवं (२) काष्ठशिलां = शयनाकारपरिणतामघटितकाष्ठरूपाम्, ३ यथामंस्तृताम्-पूर्वतो भूतले केनापि कारणेन विस्तारितां फलकादिरूपां न तु प्रतिमाप्रतिपन्नार्थम् । अन्यसाध्वर्थं विस्तारितं शय्यासंस्तारकमन्यसांधुभ्यो न कल्पते चेत्तदा प्रतिमाप्रतिपन्नार्थं कथं कल्पितुमर्हदिति भावः । 'वा' विकल्पार्थे प्रतिखेखयितुं कल्पते । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य त्रयः संस्तारका अनुज्ञापयितुं=तत्स्वामिनिदेशं ग्रहीतुं कल्पन्ते । तान् पूर्वोक्तानेव संस्तारकान् ग्रहीतुं प्रतिमाधारी भिक्षुरर्हतीत्यन्वयः । चकारो वाक्याऽलङ्कारार्थः । मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य त्रयः संस्तारका उपानाययितुम्=उपग्रहीतुमङ्गीकर्तुं कल्पन्ते ॥सू० १०॥

अथ स्त्रीपुरुषयोरूपाश्रयं समागतयोः प्रतिमाधारिणः कर्तव्यं निर्दिशति-
'मासियं' इत्यादि ।

मूलम-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स
इत्थी वा पुरिसे वा उवस्सयं हव्वं उवागच्छेज्जा, से इत्थिए

अब संस्तारक के विषय में कहा जाता है:-'मासियं णं' इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के संस्तारक की गवेषणा करना कल्पे । (१) पृथ्वीशिला (२) काष्ठशिला, (३) यथासंस्तृत । यथासंस्तृत उसको कहते हैं जो किसी कारणवश गृहस्थ ने अपने लिए फलक-पाट आदि बिछाया हो तद्रूप । जो प्रतिमाधारी नहीं हैं वे भी गृहस्थद्वारा साधु के लिये बिछाया हुआ शय्या संस्तारक काममें नहीं लेते हैं तो प्रतिमाधारी मुनि कैसे काम में ले, अर्थात् नहीं ले । इसी तरह तीन प्रकार के शय्यासंस्तारक की आज्ञा लेना और उनको ग्रहण करना कल्पता है ॥ सू० ११ ॥

हुवे संस्तारकना विषयमा उद्धेवामां आवे छे- 'मासियं णं' इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारने त्रय प्रकरना संस्तारकनी गवेषणा करवी कल्पे (१) पृथ्वीशिला (२) काष्ठशिला (३) यथासंस्तृत, यथासंस्तृत तेने उद्धे छे के जे काष्ठ आणुवशात् गृहस्थे पोताने माटे इलक पाट आदि रूप बिछावेव होय ते, जे प्रतिमाधारी न होय ते तथ गृहस्थद्वारा साधुने माटे बिछावेव शय्या-संस्तारक काममा लेना नहीं तो प्रतिमाधारी मुनि केवी रीते काममा ल? अर्थात् न लीये आवी रीते त्रय प्रकरना शय्यासंस्तारकनी आज्ञा लेना अने तेने उद्धे करवानु कल्पे (सू ११)

वा पुरिसे वा णो से कप्पइ तं पडुच्च निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ सू० १२ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अनगारस्य स्त्री वा पुरुषो वोपाश्रयं हव्यमुपागच्छेत्, स्त्री वा पुरुषो वा (भवेत्) नो तस्य कल्पते तं प्रतीत्य निष्क्रमितुं वा प्रवेष्य वा ॥ सू० १२ ॥

टीका—‘मासियं’ इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः स्त्री वा=अथवा पुरुषः अत्र ‘वा’ शब्दश्चकारार्थः, उपाश्रय=साधुनिवासस्थानम् उपागच्छेत्=मैथुनसेवनार्थमागच्छेत्, सा स्त्री वा पुरुषो वा पूर्वं पश्चादागतौ स्यातां चेत्तदा तत् =स्त्रीपुरुषयुगलं प्रतीत्य =परिचित्य=ज्ञात्वा तस्य भिक्षोः आभ्यन्तरे चेद् निष्क्रमितुं, वहिश्चेत् प्रवेष्टुं न कल्पते, किन्तु मध्यस्थभावेन तत्रैव स्थातुं कल्पते ॥ सू० १२ ॥

अथोपाश्रयेऽग्निकायप्रज्वलिते किं कर्तव्यम् ? इत्याह—‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स केइ उवस्सयं अगणिकाएणं ज्ञामेज्जा, णो से कप्पइ तं पडुच्च निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा । तत्थ णं केइ वाहाए गहाए आगसेज्जा नो से कप्पइ तं अवलंबित्तए वा पलंबित्तए वा, कप्पइ अहारियं रिइत्तए ॥ सू० १३ ॥

यदि उपाश्रय में स्त्री और पुरुष आजायँ तो प्रतिमाधारी को क्या करना चाहिये ? सो कहते हैं—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार—मुनि के उपाश्रय में स्त्री और पुरुष मैथुन सेवन के लिये आवें तो मुनि यदि बाहर हो तो भीतर नहीं आवे, और यदि भीतर हो तो बाहर नहीं आवे, किन्तु मध्यस्थ भाव से वहीं अपने तप समय में तल्लीन रहे ॥ सू० १२ ॥

जे उपाश्रयमा स्त्री अने पुरुष आव ता प्रतिमाधारीअ शु कन्वु जेधम्मं ? ते कडे छे—‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकी भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर—मुनिना उपाश्रयमा स्त्री अने पुरुष मैथुनने भाटे आवं तो मुनि जे अहार होय तो अहर न आवे अने जे अहर होय तो अहार न कर. किन्तु मध्यस्थ भावथी त्याज पौताना तप समयमा तल्लीन रहे (सू १२)

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अनगारस्य कश्चित् उपाश्रयमग्निकायेन धमेत् नो तस्य कल्पते तम् (अग्निं) प्रतीत्य निष्क्रमितु वा प्रवेष्टुं वा । तत्र खलु कश्चित् वाहो गृहीत्वाऽऽकर्षेत् नो तस्य कल्पते तमवलम्बितुं वा, प्रलम्बितुं वा कल्पते तस्य यथैर्यमीरितुम् ॥ सू० १३ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः कश्चिज्जनो यदि उपाश्रयमग्निकायेन धमेत्=केनापि कारणेन प्रज्वालयेत् तदा तस्य=भिक्षोः प्रतिमाप्रतिपन्नस्य तम्=अग्निं प्रतीत्य=अग्निभयमाश्रित्य उपाश्रयाद् निष्क्रमितुं=निःसर्तुं नैव कल्पते, एवं वहिश्चेत्तदोपाश्रयान्तः प्रवेष्टुं नैव कल्पते । तत्र = उपाश्रये खलु कश्चिद् वाहो = वाहुविषये गृहीत्वा आकर्षेत्=वहिरानयेत् चेत्तदा तस्य=भिक्षोः तं=वहिराकर्षकं जनम् अवलम्बितुम्=आश्रयितुं प्रलम्बितुं=नारिकेलतालफलादिवद् उपश्लेष्टुं नैव कल्पते, किन्तु तस्य=प्रतिमागरिणो भिक्षोः यथैर्यम्=ईर्यासमित्यनुसारं चतुर्हस्तात्मकयुग्यमात्रभूतलनिरीक्षणेन ईरितुं=निःसर्तुं कल्पते ॥ सू० १३ ॥

जब उपाश्रय को कोई अग्निकाय से प्रज्वलित करदे तो क्या करना चाहिये ? सो कहते हैं-‘मासियं ण’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न मुनि के उपाश्रय को कोई अग्नि से जलादे तो उस समय प्रतिमाप्रतिपन्नभिक्षु अन्दर हो तो अग्नि के भय से बाहर न निकले । यदि बाहर हो तो भीतर न आवे । उस समय यदि कोई उसकी भुजा पकड कर उसे खींचे तो खींचने वाले को नारियल और तालफल की तरह अवलम्ब और प्रलम्ब नहीं करे, अर्थात् उसकी भुजा आदि को पकड कर न लटके, किन्तु ईर्या-समिति के अनुसार चार हाथ के युग्यमात्र भूतल को देखता हुआ निकले ॥ सू० १३ ॥

न्यारे उपाश्रयमा अग्निकाय प्रज्वालत थाय त्यारे शुं करवु नेधम्मे ? ते क्खे छे-मासियं णं धत्थादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न मुनिना उपाश्रयने अग्निथी केधं णाणी हे तो ते समय प्रतिमाप्रतिपन्न भिक्षु अंदर होय तो अग्निना लयथी णडार- न निकणे. ने णडार होय तो अंदर न आवे ते समये ने केधं तेना हाथ पकडीने तेने जेथे तो जेथवावाणाने नारियेल अने तालफलनी पैठे अवलम्बन तथा प्रलम्बन न करे अर्थात् तेनी भुजा आदिने पकडीने लटके नहि. किन्तु धर्या-समितिने अनु-सरीने युग्यमात्र-चार हाथ सुधी भूतलने नेता नीकणे (सू. १३)

अथ प्रतिमाप्रतिपन्नस्य चरणे कण्टकादिप्रवेशे किं कर्तव्य ? - मित्याह-
'मासियं' इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स पायंसि खाणू
वा कंटए वा हीरए वा सक्करए वा अणुप्पवेसेज्जा नो से कप्पइ
नीहरित्तए वा विसोहित्तए वा, कप्पइ से अहारियं रिइत्तए ॥ सू० १४ ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य पादे स्थाणु वा कण्टकं
वा हीरकं वा शर्करा वाऽनुप्रविशेत् नो तस्य कल्पते निर्हर्तुं वा विशोधयितुं
वा, कल्पते तस्य यथैर्यमीरित्तुम् ॥ सू० १४ ॥

टीका-'मासियं'-इत्यादि । मामिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य
पादे चरणे स्थाणुः=स्थूलकीलकं शुष्कवनस्पतिखण्ड वा, कण्टकः प्रसिद्धः, हीर-
कम्=सूचीमुखकाष्ठम् उपलक्षणात्काचादिकं वा, शर्करा=लघुपापाणखण्डं वा अनु-
प्रविशेत् चेत्तदा तस्य=भिक्षोः रत्रयं निर्हर्तुं = निःसारयितुं वा विशोधयितुं=
सम्मार्जयितुं वा नो कल्पते । तर्हि किं कर्तुमुचित ?-मित्याह-कल्पते' इत्यादि,
तस्य भिक्षोः यथैर्यम्=ईर्यासमित्यनुसारम् ईरितुं=ततो गन्तु कल्पते ॥ सू० १४ ॥

अथ प्रतिमाप्रतिपन्नस्य नेत्रे रजःप्रभृति कणप्रवेशे किं कर्तव्य ?-मित्याह-
'मासियं' इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्य अर्च्छिसि पा-

अब प्रतिमाप्रतिपन्न के पैर में कांटा आदि लगे तब क्या करना
चाहिये ? सो कहते हैं—'मासियं णं' इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधु के पैर में यदि लकड़ी का टूटा,
कांटा, हीरक, यहाँ हीरक का अर्थ नोकवाला काष्ठ समझना चाहिये,
एवं कंकर प्रवेश करे तो उस प्रतिमाधारी को कांटा आदि निकालना
और उसका विशोधन-उपचार करना नहीं कल्पे, किन्तु वह ईर्या-
समिति के अनुसार गमन करे ॥ सू० १४ ॥

इवे प्रतिमाप्रतिपन्नना पगमां ने काटा आदि लागे तो शु क्वु नेधये ?
ते कडे छे-'मासियं णं' इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधुना पगमां ने लाकडीनु कुहु, काटा, हीरक,
अर्द्धी डीकनो अर्थ आणीवाणु काष्ठ समञ्जु नेधये, अथवा काकरी प्रवेश करे
तो ते प्रतिमाधारीने काटा आदि काढवा तथा तेनु विशोधन-उपचार करवा कल्पे
नर्ही, किन्तु ते ईर्या-समितिने अनुसार गमन करे (सू० १४)

पाणि वा बीयाणि वा रण वा परियावजेजा, नो से कप्पइ
नीहरित्तए वा विसोहित्तए वा, कप्पइ से अहारियं रिडित्तए ॥ सू० १५ ॥

छाया-मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अक्षिण प्राणिनो वा बीजानि
वा रजो वा पर्यापयेरन् नो तस्य कल्पते निर्हत्तुं वा विशोधयितुं वा, कल्पते
तस्य यथेर्यमीरित्तम् ॥ सू० १५ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य साधोः,
अक्षिण=नेत्रे प्राणिनः=शलभादयो जन्तवः, बीजानि वा, रजः=धूलिर्वा पर्या-
पयेरन्=प्रविशेयुश्चेत्तदा तस्य निर्हत्तुं=निराकर्तुं नैव कल्पते, वा=अथवा विशो-
धयितुं न कल्पते । किं तर्हि तस्य कल्पते ?, यथेर्यम्, ईरित्तुं=विहर्तुं कल्पते ॥ सू० १५ ॥

अथ प्रतिमाप्रतिपन्नस्य विहारे सूर्यास्तगमने किं कर्तव्य ?-मित्याह-
‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स अत्थेव सूरिए
अत्थमेजा तत्थ एव जलंसि वा थलंसि वा दुग्गंसि वा नि-
पणंसि वा पव्वयंसि वा विसमंसि वा गड्ढाए वा दरीए वा
कप्पइ से तं रयणिं तत्थेव उवाइणावित्तए, नो से कप्पइ
पद्मवि गमित्तए । कप्पइ से कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव

अब प्रतिमाप्रतिपन्न मुनि के नेत्र में जन्तु या रजकण आदि पड
जाय तो वह क्या करे ? सो कहते हैं ‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधु की आँख में यदि कोई जीव,
बीज या धूलि पड जाय तो उसे निकालना अथवा विशोधन-उप-
चार करना नहीं कल्पे, किन्तु ईर्या-समिति के अनुसार विहार करना
कल्पे । यदि मच्छर आदि प्राणी आँख में से जीता हुआ निकलने
की संभवना हो तो उस जीव को निकालना कल्पे ॥ सू० १५ ॥

इत्थं प्रतिमाप्रतिपन्न मुनिना नेत्रमा जन्तु अथवा रजकण आदि पडी जाय
तो ते शु करे ? ते कडे छे-‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधुनी आँख में जे डोड एव, बीज के धूण
पडी जाय तो तेने कढवानु के विशोधन-उपचार करवानु कल्पे नहीं किन्तु ईर्या-
समिति अनुसार विहार करवे कल्पे जे मच्छर आदि प्राणी आँखमाथी एवतुं
नीकणवानी सजावना होय तो ते एवने कढवानु कल्पे (सू १५)

जलंते पाईणाभिमुहस्स वा दाहिणाभिमुहस्स वा पडीणाभि-
मुहस्स वा उत्तराभिमुहस्स वा अहारियं रिद्धत्तए ॥ सू० १६॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य यत्रैव सूर्योऽस्तमियात्
तत्रैव जले वा स्थले वा दुर्गे वा निम्ने वा पर्वते वा विषमे वा गर्ते वा दर्यां
वा कल्पते तस्य तां रजनीं तत्रैवोपातिनाययितुं, नो तस्य कल्पते पदमपि
गन्तुम् । कल्पते तस्य कल्पे प्रादुःप्रभातायां रजन्यां यावद् ज्वलति प्राची-
नाभिमुखस्य वा दक्षिणाभिमुखस्य वा प्रतीचीनाभिमुखस्य वा उत्तराभिमुखस्य
वा यथैर्यमीरितुम् ॥ सू० १६ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य साधोः
यत्रैव=यस्मिन्नेव स्थाने सूर्यः-अस्तमियात्=अस्तं गच्छेत् तत्रैव=तस्मिन्नेव
स्थाने जले=सरोवरादितटे वा स्थले=भूतले वा दुर्गे=दुर्गमे स्थाने वा निम्ने=
गभीरे नीचैस्तले वा विषमे=उच्चावचे कठिने वा गर्ते=खाते वा दर्यां=कन्द-
रायां गिरिप्रभृतीनां वा तस्य भिक्षोः तां=सूर्यास्तगमनोपलक्षितां रजनीं=रात्रिं
तत्रैव=अस्तमितसूर्यकस्थान एव उपातिनाययितुं=व्यतिगमयितुं कल्पते, किन्तु
तस्य=प्रतिमाधारिणः पदमपि=एकमपि चरणं गन्तुं नो कल्पते । किं कल्पते ?

अब प्रतिमाप्रतिपन्न के विहार करते हुए के मार्ग में यदि सूर्य
अस्त हो जाय तब वह क्या करे ? सो कहते हैं-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधु को जहाँ सूर्य अस्त हो जाय
वहीं रहना कल्पे । चाहे वहाँ जल-सरोवर आदि का तट हो, स्थल
हो, दुर्गम स्थान हो, गम्भीर स्थान हो, निम्न स्थान हो, ऊँचा-नीचा
स्थान हो, गर्त हो, या गुफा हो, उस को सारी रात वहीं पर व्य-
तीत करना कल्पे । वहाँ से एक पैर भी आगे बढ़ना नहीं कल्पे ।
रात में जिस-पूर्व, दक्षिण, पश्चिम अथवा उत्तर किसी भी दिशा की

इसे प्रतिमाप्रतिपन्नने विहार करता मार्गमा ने सूर्य अस्त थल नय तो
ते शुं करे ? ते कडे छे-‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधुने न्यां सूर्य अस्त थल नय त्या रडेवुं
कल्पे थाले त्या जल-सरोवर आदिने तट डोय, स्थल डोय, दुर्गम स्थान डोय,
गम्भीर स्थान डोय, निम्न स्थान डोय, उच्च-नीचुं स्थान डोय, भाडा डे गुफा
डोय, तो आभी रात त्याज व्यतीत करवी कल्पे त्यांथी अेक पणलु पणु आगण
पधवुं कल्पे नहीं. रातमा ने दिशा- पूर्व, दक्षिण, पश्चिम अथवा उत्तर डोय पणु

इत्याह—‘कलये’ इत्यादि, कलये=उषसि प्रातःकाले प्रादुःप्रभातायां=प्रकटित-
सूर्यदीप्तौ रजन्याम्=अवसन्नायां रात्रौ यावद् ज्वलति=प्रकाशमाने सूर्ये प्राची-
नाभिमुखस्य=पूर्वाभिमुखस्य वा—अथवा दक्षिणाभिमुखस्य वा प्रतीचीनाभिमु-
खस्य=पश्चिमाभिमुखस्य वा उत्तराभिमुखस्य वा तस्य यथैर्यम्=ईर्यासमित्यनु-
सारम् ईरितुं=गन्तुं कल्पते ॥ सू० १६ ॥

अथ पूर्वोक्तविषयमेव वर्णयति—‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स णो से कप्पइ
अणंतरहियाए पुढवीए निदाइत्तए वा पयलाइत्तए वा, केवली
बुया आयाणमेयं से तत्थ निदायमाणे वा पयलायमाणे वा
हत्थेहिं भूमिं परामुसेज्जा । अहाविहिमेव ठाणं ठाइत्तए वा
निक्खमित्तए वा । उच्चारपासवणे ण उव्वाहिज्जा नो से क-
प्पइ ओगिण्हत्तए । कप्पइ से पु०वपडिलेहिए थंडिले उच्चार-
पासवणं परिट्ठवित्तए । तमेव उवस्सयं आगम्म अहाविहि
ठाणं ठावित्तए ॥ सू० १७ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नो तस्य कल्पते अन-
न्तरहितायां पृथिव्यां निद्रातुं वा प्रचलायितु वा, केवली ब्रूयात्—आदानमेतत् ।
स च निद्रायमाणो वा प्रचलायमाणो वा हस्ताभ्यां भूमिं परामृशेत् । यथा-
विधि एव स्थाने स्थातुं वा निष्क्रमितुं वा । उच्चारप्रसन्नवणे खलु उब्बाधे-
यातां नो तस्य कल्पतेऽवग्रहीतु । कल्पते तस्य पूर्वप्रतिलिखिते स्थण्डिले उच्चा-
रप्रसन्नवणे परिष्ठापयितुम् । तमेवोपाश्रयमागत्य यथाविधि स्थाने स्थातुम् ॥सू० १७॥

टीका—‘मासियं’—इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य तस्य

तरफ मुख कर रात व्यतीत की हो प्रातःकाल सूर्योदय के अन्तर
उसी दिशा की तरफ ईर्या—समिति के अनुसार विहार करे ॥सू० १६॥

फिर पूर्वोक्त विषय का ही वर्णन करते हैं—‘मासियं णं’ इत्यादि ।
मानिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न मुनि को सचित्त पृथ्वी पर निद्रा

दिशा तन्द् भुभ राभीने व्यतीत करा डोय तो प्रातःकाले सूर्योदय तथा पछी तेव
दिशानी तरद् धर्यासमितिने अनुसरीने विहार करे (सू १६)

वणी पूर्वोक्त विषयनु वर्णन करे छे—‘मासियं णं’ इत्यादि—

भासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न मुनिने सचित्त पृथ्वी पर निद्रा अथवा प्रयत्न

मुनेः अनन्तरहितायाम्-अन्तरे=व्यवधाने हिता=अन्तरहिता=अन्तर्हिता, नाऽ-
न्तरहिता=अव्यवहिता जीवेनेति शेषः, तस्यां तथा=सचित्तायां पृथिव्यां नि-
द्रातुं=स्वप्नुं प्रचलायितुं वा=प्रचलां निद्रां सेवितुं वा नो=न कल्पते । एवं-
स्थितौ निद्रां सेवितुमुल्लङ्घयितुं वा क उपदिशे?—दित्याह—‘केवली=त्यादि, केवली=
केवलज्ञानी एव तद्दोषान् ज्ञातुं वा वक्तुं समर्थ इति हेतोः, ब्रूयात्=प्रतिमा-
प्रतिपन्नं निर्दिशेत् । किं निर्दिशे ?—दित्याह—आदानमेतत्—एतत्=सचित्तभुविनि-
द्राकरणं दोषाणां प्राणातिपातात्मकानाम् आदानम्—आदीयन्ते—गृह्यन्ते स गृह्यन्ते
दोषा येन तदादानम्=दोषसङ्ग्रहसाधनम् कर्मबन्धहेतुरित्यर्थः ‘स तत्रे’ त्यादि
सः=प्रतिमाप्रतिपन्नो भिक्षुः तत्र=सचित्तभूमौ निद्राणो वा प्रचलायमाणो वा
हस्तादिना भूमिं=सचित्तां पृथिवीं परामृशेत्=स्पृशेत्, एवंकरणे प्राणातिपात-
दोषभागी स्यात् । तर्हि किं कर्तुमुचित ?—मित्याह—‘यथाविधि’—इत्यादि,—यथा-
विधि—विधिमतिक्रम्य यथाविधि=शास्त्रानुसारं स्थाने=आवासे स्थातुं=वस्तु
युज्यते, तथा ततो निष्क्रमितुं=वहिर्निःसर्तुं कल्पते शास्त्रोक्तस्थानमधिवसतो
भिक्षोश्चेद् उच्चारप्रस्रवणे उद्वाधेयातां तदा तस्य अवग्रहितुं=प्रतिरोधयितुं न
कल्पते । तर्हि किमुचित ?—मित्याह—‘कल्पते’ इत्यादि, पूर्वप्रतिलिखिते=पूर्व
सम्यङ् निरीक्षिते निरवघ्रे स्थण्डिले उच्चारप्रस्रवणे परिष्ठापयितुं कल्पते, स्थ-

अथवा प्रचला नामक निद्रा का सेवन करना नहीं कल्पे, क्यों कि
इस को केवली भगवान ने कर्मबंधन का कारण कहा है । निद्रा-
सामान्य निद्रा, प्रचला—बैठे बैठे नींद निकालना । उस सचित्त भूमि
पर निद्रा लेते हुए अथवा प्रचला नामक निद्रा लेते हुए मुनि के
हस्त आदि से सचित्त पृथ्वी का स्पर्श अवश्य होने से वह प्राणाति-
पात आदि दोष का भागी होता है, अतः उसे यथाविधि—शास्त्रनु-
सार निर्दोष स्थान पर ही रहना या विहार करना कल्पे । यदि वहाँ
मुनि को उच्चार-प्रस्रवण=बडीनीत-लघुनीत की बाधा उत्पन्न होजाय

नामनी निद्रानुं सेवन करुं कल्पे नही, केमके—तेने केवली भगवाने कर्मबन्धनं कारण
कहेले छे, निद्रा-सामान्य निद्रा, प्रचला-बैठे बैठे उध करवी ते सचित्त भूमि
पर निद्रा लेता अथवा प्रचलानामक निद्रा लेता मुनिना हाथ आदिथी सचित्त पृथि-
वीनेा स्पर्श अवश्य थावाथी ते प्राणातिपात आदि दोषना भागी थाय छे माटे तेले
यथाविधि शास्त्रानुसार निर्दोष स्थान परण रहेले अथवा विहार करवे कल्पे ने त्या
मुनिने उच्चार-प्रस्रवण=मोटीनीत के लघुनीत (आडा पेशाण) नी बाधा उत्पन्न

ण्डिले उच्चारणपरिष्ठापनान्तरं तमेव=पूर्वस्त्रीकृतमेव उपाश्रयम् आगत्य=प्राप्य यथात्रिधि=शास्त्रांक्तविध्यनुसारं स्थाने=नियमिते प्रागधिष्ठिते स्थातु निव्रतु=कल्पते ॥ सू० १७ ॥

अथ भिक्षोगृहपतिकुले निष्क्रमणप्रवेशत्रिधिमाह—‘मामियं’ इत्यादि—

मूलम्—मासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवन्नस्स नो कप्पइ ससरक्खेणं काएणं गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा । अह पुण एवं जाणेजा से ससरक्खे काए सेयत्ताए वा जल्लत्ताए वा मलत्ताए वा पंकत्ताए वा विद्धत्थे से कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ सू० १८ ॥

छाया—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नो कल्पते सरजस्केन कायेन गाथापतिकुलं भक्ताय वा पानाय वा निष्क्रमितु वा प्रवेष्टुं वा । अथ पुनरेवं जानीयात्—स सरजस्कः कायः स्वेदतया वा जल्लतया वा मलतया वा पङ्कतया वा विध्वस्तं तस्य कल्पते गाथापतिकुलं भक्ताय वा पानाय वा निष्क्रमितु वा प्रवेष्टुं वा ॥ सू० १८ ॥

टीका—‘मामियं’ इत्यादि—मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य भिक्षोः सरजस्केन=मच्चित्तरजोयुक्तेन कायेन=शरीरेण गाथापतिकुलं=गृहस्थकुलं भक्ताय वा पानाय वा निष्क्रमितु=निस्पर्तुं वा=अथवा प्रवेष्टुं नो कल्पते । अथ=प्रका-

तो उसको रोके नहीं किन्तु किसी पूर्वप्रतिलेखित स्थान पर उसका उत्सर्ग करे और फिर अपने स्थान पर आकर कायोत्सर्ग आदि क्रिया करे ॥ सू० १७ ॥

अब भिक्षु के, गृहपति के कुल में भिक्षा के लिए जाने आने का निरूपण करते हैं—‘मामियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को सच्चित्तरजयुक्त काय से

थाय तो तेने शैके नहीं किन्तु काय पूर्वप्रतिलेखित स्थान पर तेने उत्सर्ग करे अने पछी पानाना स्थान पर आवीन कायेत्सर्ग आदि क्रिया करे (सू० १७)

इसे भिक्षु गृहपतिना कुलमां भिक्षा माटे जवा आववानु निष्पणु करे छे—‘मामियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार सच्चित्तरजयुक्त कायथी गृहस्थने

न्ते निष्क्रमणप्रवेशत्रिषये पुनः = भूयः एवं = वक्ष्यमाणं जानीयात् - सरजस्कः = सचित्तरजोयुक्तः कायः स्वेदतया वा, जल्लतया-जल्लः = कठिनीभूतः शरीरसम्भवो मलस्तस्य भावो जल्लता तया = शरीरमलतया वा, मलतया = हस्तादिस्पर्शोद्भूत-मलतया, पङ्कतया = स्वेदारद्रमलतया हस्तादिघर्वितमल एव स्वेदेनार्द्रः पङ्क इत्यु-च्यते, तस्य भावस्तत्ता, तया, विध्वस्तः = अचित्तो भवेच्चेत्तदा तस्य भिक्षोः गृहपतिकुलं भक्ताय वा पानाय वा निष्क्रमितुं वा प्रवेष्टुं वा कल्पते ॥सू० १८॥

अथ भिक्षोरावश्यकतां विना मुख्यादिप्रक्षालनं निषेधयति—‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—मासियं णं भिक्षुपडिसं पडिवन्नस्स नो कप्पइ सी-आदगवियडेण वा उस्सिणोदगवियडेण वा हत्थाणि वा पायाणि वा दंताणि वा अच्छीणि वा मुहं वा उच्छोलित्तए वा पधो-इत्तए वा णणत्थ लेवालेवेण वा भत्तमासेण वा ॥ सू० १९ ॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नो कल्पते शीतोदक-विकटेन वा उष्णोदकविकटेन वा हस्तौ वा पादौ वा दन्तान् वा अक्षिणी वा मुखं वोच्छोलयितु वा प्रधावितुं वा, नान्यत्र लेपालेपेन वा भक्तास्येन वा ॥सू० १९॥

टीका—‘मासियं’—इत्यादि । मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः

गृहस्थ के घर अशन-पान के लिये निकलना या प्रवेश करना नहीं कल्पे । यदि वह जान जाय कि सचित्त रज प्रस्वेद (पसीना) से, शरीर के मल से अर्थात् हाथ आदि के स्पर्श होने पर उत्पन्न हुए मैल से विध्वस्त-अचित्त हो गया है तो उसको गृहपति के घर में अशन-पान के लिये जाना आना कल्पना है, अन्यथा नहीं ॥सू० १८॥

अब भिक्षु के विना कारण हस्तादिप्रक्षालन का निषेध कहते हैं—‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार को अचित्त — ठंडे अथवा

घेर अशन पानने माटे निकणवुं ठे प्रवेश करवो कल्पे नही ने ते ज्ञाणी ज्ञयं ठे सचित्त रज प्रस्वेद (पसीना) था, शरीरना मेलथी अर्थात् हाथ आदिथी स्पर्श थवाथी उत्पन्न थयेल मेलथी विध्वस्त-अचित्त थयं गयेल छे, तो तेने गृहपतिने घेर अशन पान माटे जवा आववानुं कल्पे छे, अन्यथा नही (सू. १८)

इसे भिक्षु माटे विना कारण हस्तादि धोवाने निषेध कडे छे—‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारने अचित्त—ठंडा अथवा गरम पाणीथी



शीतोदकविकटेन-शीतं च तदुदकं शीतोदकं, तदेव विकटं विगतजीवमचित्त-
मिति यावत्, तेन वा, उष्णोदकविकटेन-उष्णं च तदुदकं तदेव विकटं प्रासुकं
तेन वा हस्तौ पादौ वा दन्तान् वा अक्षिणी=नेत्रे वा मुखं वा उच्छोलयि-
तुम्=सकृद् धावितुं, प्रधावितुं=वारं वारं प्रक्षालयितुं वा न कल्पते, नान्यत्र=
वक्ष्यमाणादन्यत्र न कल्पते, तथा हि-लेपालेपेन=लेपस्य अन्नादिलक्षणस्य
अलेपेन=तन्निवारणरूपेण वा, शरीराऽशुच्यादिलेपेन वा, तथा भक्तास्येन=
भक्तलिप्तमुखेन, इत्यादि कारणं विना न धावेदित्यर्थः ॥ सू० १९ ॥

अथ तस्य गमननियमं दर्शयति-‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स नो कप्पइ
आसस्स वा हत्थिस्स वा गोणस्स वा महिस्स वा कोलस्स वा
सुणगस्स वा दुट्ठस्स वा आवयमाणस्स पयमवि पच्चोसक्कित्तए ।
अदुट्ठस्स आवयमाणस्स कप्पइ जुग्गमित्तं पच्चोसक्कित्तए ॥सू०२०॥

छाया-मासिकीं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नो कल्पतेऽश्वस्य वा
हस्तिनो वा गोणस्य वा महिषस्य वा कोलस्य वा शुकस्य वा व्याघ्रस्य वा
दुष्टस्य वाऽऽपततः पदमपि प्रत्यवष्यञ्चितुम् । अदुष्टस्य वाऽऽपततः कल्पते
युग्यमात्रं प्रत्यवष्यञ्चितुम् ॥ सू० २० ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य भिक्षोः
अश्वस्य हस्तिनो वा गोणस्य=बलीवर्दस्य वा महिषस्य वा कोलस्य=शुकरस्य

गरम पानी से हाथ, पैर, दांत आँख या मुख एक बार अथवा वारं-
वार धोना नहीं कल्पे, किन्तु यदि किसी अशुद्ध वस्तु या अन्न आदि
से मुख हाथ आदि शरीरावयव लिप्त हो गये हों तो उनको वह पानी
से शुद्ध कर सकता है, अन्यथा नहीं ॥ सू० १९ ॥

अब गमनक्रिया के बारे में कहते हैं-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार के सामने यदि मदोन्मत्त
हाथी, घोडा, वृषभ, महिष, वराह (सूअर), कुत्ता, व्याघ्र आदि आ

हाथ, पग, दात, आँख के सुभ ओकवार अथवा वारवार धोवानु कल्पे नहीं किन्तु
जे कोई अशुद्ध वस्तु के अन्न आदिही सुभ हाथ आदि शरीरना अवयव लिप्त
(अरडाया) होय तो तेने ते पाणीही शुद्ध करी शके छे, अन्यथा नहीं (सू १९)

इसे गमनक्रियानी गायतभां कहे छे-‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगारनी सामे जे मदोन्मत्त हाथी, घोडा.

वा शुनः=कुक्कुरस्य वा व्याघ्रस्य वा दुष्टस्य वा आपततः=आक्राम्यतः प्रती-
काराय पदमपि=एकमपि चरणम् अवष्वञ्चितुम्=पश्चात्पुरो वा गन्तुं नो कल्पते ।
किन्तु-अदुष्ट-स्य=द्वीन्द्रियादिकस्य प्राणिनः साधुतो विभ्यतः आपततस्तद्रक्ष-
णाय युग्यमात्रम्=चतुर्हस्तमितं प्रत्यवष्वञ्चितुं=परावर्तितुं कल्पते, ईर्यासमित्य-
नुसारं परावर्तनमुचितमिति भावः ॥ सू० २० ॥

अथ परीषहसहनविधिमाह-‘मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्-मासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स नो कप्पइ
छायाओ सीयंति उण्हं एत्तए, उण्हाओ उण्हंति छायं एत्तए,
जं जत्थ जया सिया तं तत्थ तथा अहियासए ॥ सू० २१ ॥

छाया-मासियं खलु भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नो कल्पते छायातः
शीतमिति उष्णम् एतुम्, उष्णतः उष्णमिति छायात् एतुम् । यद् यत्र यदा
स्यात् तत्तत्र तदाऽधिसहेत् ॥ सू० २१ ॥

टीका-‘मासियं’-इत्यादि । ‘मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः
शीतकाले छायातः ‘शीतम्’ इति=एवं कृत्वा उष्णम्=आतपयुक्तमुष्णस्थानम्

जायँ तो उसको उनसे डरकर प्रतिकार के लिए एक कदम भी पीछा
या आगे हटना नहीं कल्पे । परन्तु द्वीन्द्रियादि प्राणी जो कि साधु
से डरते हैं वे यदि आते हो तो उनके रक्षण के लिये चार हाथ
का नाप से आगे या पीछे हटना कल्पे ॥ सू० २० ॥

अब परीषहसहन की विधि कहते हैं-‘मासियं णं’ इत्यादि ।

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधुं के ठंड के दिनों में छाया से

गण्ड, लेस, वराह (सूपर) कृतरो, वाघ आदि आवी जय तो तेनाथी उरीने प्रती-
कार भाटे ओक पगलु पण्ण पाछण के आगण डटी जलुं कल्पे नडि. परन्तु द्वीन्द्रि-
यादि प्राणी के जे साधुथी उरे छे ते जे आवता होय तो तेना, रक्षणने भाटे चार
हाथना मापथी आगण के पाछण डटवु कल्पे (सू० २०)

हुवे परीषहसहननी विधि छे छे-‘मासियं णं’ इत्यादि

मासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न साधुने ठंडीना दिवसोभां छायाथी ‘आ शीत छे’

एतु=गंतुं नो कल्पते । तथा उष्णात्=उष्णकाले तापजनकोष्णस्थानात्-‘उष्णम्’ इति=एतद्वुद्ध्या छायाम् एतुं न कल्पते । तर्हि किं कुर्या ?- दित्याह- ‘यत् यत्रे’ त्यादि-यत्=किमपि यत्र=यस्मिन् स्थाने यदा=यस्मिन् काले स्यात्=उपतिष्ठेत् तत्-तत्र=तस्मिन् स्थाने तदा=तस्मिन् काले अधिसहेत शीतोष्णपरीपहमिति भावः ॥ सू० २१ ॥

साम्प्रतमुपसंहरन्नाह-‘एवं’ इत्यादि ।

मूलम्-एवं खलु मासियं भिक्षुपडिसं अहासुत्तं, अहाकप्पं अहामगं अहातच्चं अहासम्मं काएणं फासिता, पालिता, सोहिता, तीरिता, किट्टिता, आरोहिता, आणाए अणुपालिता भवइ १ ॥ सू० २२ ॥

॥ पढमा भिक्षुपडिमा ॥ १

छाया-एवं खलु मासिकीं भिक्षुप्रतिमां यथामूत्रं यथाकल्पं यथामार्गं यथातच्चं यथासाम्यं कायेन स्पृष्टा, पालयिता, शोधयिता, तीरयिता, कीर्तयिता, आराधयिता, आज्ञाय अनुपालयिता भवति १ ॥ सू० २२ ॥

॥ इति प्रथमा भिक्षुप्रतिमा ॥१॥

टीका-‘एवं’-इत्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण खलु=निश्चयेन मासिकीं भिक्षुप्रतिमां यथामूत्रं=मूत्रनिर्दिष्टविध्यनुसारं, यथाकल्पं कल्पं=स्थविरादिकल्प-

‘यह शीत है’ ऐसे मानकर उष्णस्थान में जाना. एवं गर्मी के दिनों में ताप से परितप्त गर्मी के स्थानसे शीत स्थानमें जाना नहीं कल्पे, किन्तु वह जिस समय जहाँ पर हो उस समय वहीं पर शीत अथवा उष्ण परीपह सहन करे ॥ सू० २१ ॥

अब उपसंहार करते हुए कहते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

इस प्रकार मासिकीभिक्षुप्रतिमा को ‘अहासुत्तं’-सूत्रनिर्दिष्ट विधि के अनुसार ‘अहाकप्पं’-स्थविर आदि कल्प के अनुसार ‘अहामगं’-

श्रेय माननीय उष्ण स्थानमा जलु तेमज्जरमीना द्विस्सोमा तापथी परितप्त गरमीना स्थानमाथी शीत स्थानमा जलु कल्पे नडि, किन्तु ते जे समये जया होय ते समये त्यां ज शीत अथवा उष्ण परीपह सहन करे (सू २१)

इसे उपसंहार करता है-‘एवं खलु’ इत्यादि.

आ प्रकारे मासिकीभिक्षुप्रतिमानु ‘अहासुत्तं’ सूत्रनिर्दिष्ट विधिनी अनुसार

मनतिक्रम्य कल्पानुसारमित्यर्थः, यथामार्गं=ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यलक्षणमोक्षमार्गानतिक्रमेण क्षयोपशमभावानतिक्रमेण वा, यथातत्त्वं=तत्त्वानतिक्रमेण 'यथा-तथ्य' - मितिच्छायापक्षे सत्यानुसारमिति, यथासाम्यम्=समभावमनतिक्रम्य सुष्ठुप्रकारेण कर्मनिर्जरणभावनयेत्यर्थः कायेन=शरीरेण न पुनरभिलाषमात्रेण स्पृष्टा-समुचिनकाले सविधिग्रहणात्, पालयिता-वारंवारमुपयोगेन तत्परत्वात्, शोधयिता-पारणकदिने गुर्वादिदत्तावशिष्टभोजनात् अतीचारपङ्क्त्यालनात्, तीरयित्वा-पूर्णेऽपि तदवधौ स्वल्पकालावस्थानात् कीर्तयिता-पारणादिने 'इदं च दिनकृत्यं, तच्च मया कृत'-मित्येवं कथयिता, आराधयिता-अतिचारादिवर्जनेन समाराधयिता, आज्ञाया=भवन्निदेशस्यानुपालयिता=तत्परिपालनशीलो भवति १ ॥ सू० २२ ॥

॥ इति प्रथमा भिक्षुप्रतिमा ॥ १ ॥

ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यरूपी मोक्षमार्ग के अनुसार अथवा क्षायोपशमिक भावों के अनुसार 'अहातच्चं'-जिनेन्द्रप्रतिपादित तत्त्व के अनुसार, 'अहासम्मं'-समभाव से-जिस प्रकार कर्मों की निर्जरा हो उस प्रकार की भावनापूर्वक शरीर से 'फासित्ता'-स्पर्श करने वाला, 'पालिता'-वारंवार उसका उपयोगपूर्वक पालन करने वाला, 'सोहिता'-पारणा के दिन गुरु आदि के द्वारा दिये गये अवशिष्ट अशनादि का भोजन करने से अथवा अतिचार पंक के धोने से शोधन करने वाला, 'तीरिता'-प्रतिमा की अवधि पूर्ण होजाने पर भी पारणा के समय थोड़ी देर ठहरने वाला, 'किट्टिता'-पारणा के दिन "यह दिनकृत्य है, उसको मैंने पूरा किया" ऐसा कहने वाला, 'आराहिता'-अतिचार आदि

'अहाकप्पं' स्थविर आदि कल्पनी अनुसार, 'अहामग्गं' ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यरूपी मोक्षमार्गनी अनुसार अथवा क्षायोपशमिक लावोनी अनुसार 'अहातच्चं' जिनेन्द्र-प्रतिपादित तत्त्वनी अनुसार, 'अहासम्मं' समभावथी जे प्रकारे कर्मनी निर्जरा होय ते प्रकारनी लावनापूर्वक शरीरथी 'फासित्ता' स्पर्श करवावाणा 'पालिता' वारवार तेना उपयोगपूर्वक पालन करवावाणा, 'सोहिता' पारणाने दिवस शुरु आदिना द्वारा अपायेत अवशिष्ट अशन आदिनु भोजन करवाथी अथवा अतिचार पंकना धोवाथी शोधन करवावाणा 'तीरिता' प्रतिमानी अवधि पूर्ण थछ जतां पणु पारणाने समये थोडीवार ठहरवावाणा, 'किट्टिता'- पारणाने दिवस 'आ दिवसनु कृत्य छे ते मे पूइं

अथ द्वितीयप्रतिमामारभ्य सप्तमप्रतिमापर्यन्तव्यवस्थां प्रदर्शयति—‘दो-
मासियं’ इत्यादि ।

मूलम्—दोमासियं भिक्षुपण्डिमं पडिवन्नस्स निच्चं वोसट्टुकाए
चेव जाव दो दत्तीओ ॥२॥ तिमासियं तिण्णिण दत्तीओ ॥३॥
अउमासियं चत्तारि दत्तीओ ॥ ४ ॥ पंचमासियं पंच दत्तीओ
॥५॥ छम्मासियं छ दत्तीओ ॥६॥ सत्तमासियं सत्त दत्तीओ
॥७॥ जेत्तिया मासिया तेत्तिया दत्तीओ ॥सू० २३॥

छाया—द्विमासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य नित्यं व्युत्सृष्टकायः चैव
यावद् द्वे दत्ती ॥२॥ त्रिमासिकीं तिस्रो दत्तयः ॥ ३ ॥ चतुर्मासिकीं चतस्रो
दत्तयः ॥४॥ पञ्चमासिकीं पञ्च दत्तयः ॥५॥ षण्मासिकीं षड् दत्तयः ॥६॥
सप्तमासिकीं सप्त दत्तयः ॥७॥ यावत्यो मासिक्यस्तावत्यो दत्तयः ॥ सू० २३ ॥

टीका—‘दोमासियं’—इत्यादि । द्विमासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य
यावच्छब्देन प्रथमप्रतिमाविधिः सङ्ग्राह्यः । नित्यम्=अनवरतम् व्युत्सृष्टकायः=
विशेषेण परीषदोपसर्गसहित्वलक्षणेन उत्सृष्टः=परित्यक्तः कायः=कायममत्वं येन
स तथा, व्युत्सृष्टकाय एव भवेत्, तस्य द्वे दत्ती अन्नस्य द्वे पानस्य च ग्रही-

का वर्जन कर आरधना करने वाला मुनि, भगवान की आज्ञा का
आराधक होता है ॥ सू० २२ ॥

॥ यह पहली भिक्षुप्रतिमा हुई ॥ १ ॥

अब दूसरी प्रतिमा से लेकर सप्तमी प्रतिमा तक व्यवस्था कहते
हैं—‘दोमासियं’ इत्यादि ।

द्विमासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार निरन्तर व्युत्सृष्टकाय-परी-
सह उपसर्ग के उपस्थित होने पर भी काया की समता का त्यागी
होता है । वह यावत्—प्रथम प्रतिमा में कही हुई सब विधि का

कथुं’ अथ कडेवावाणा, ‘आराहिता’ अतिथार आदिनु वर्जन करीने आराधना
करवावाणा मुनि सगवाननी आज्ञाना आराधक थाय छे (सू २२)

आ पडेली भिक्षुप्रतिमा थध (१)

इसे भी० प्रतिमाथी लधने सातमी प्रतिमा सुधी व्यवस्था कडे छे-
‘दोमासियं’ इत्यादि

द्विमासिकीभिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार इमेशा ‘व्युत्सृष्टकाय परीषह उप-
सर्ग उपस्थित थता पद्य कथानी समताना त्यागी होय छे ते तभाम-प्रथम प्रति-

तुमुचिते ॥ २ ॥ एवमेकैकदत्तिवृद्ध्या सप्तमीप्रतिमापर्यन्तं योजना कर्तव्या ।
शेषं पूर्ववत् ॥ ७ ॥

एवं चायमत्र पर्यवसितार्थः—यावत्यो=यावत्परिमाणिकाः मासिक्रयः=
मासभवाः प्रतिमा भवन्ति तावत्यो दत्तयो भिक्षोः प्रतिमाधारणावस्थायां
कल्पन्ते, शेषं सर्वासु द्वितीयादिषु प्रतिमासु प्रथमप्रतिमावद्विधिर्विज्ञेयः ॥सू० २३॥

अथाऽष्टमीं भिक्षुप्रतिमां प्रदर्शयति—‘पढमं’ इत्यादि ।

मूलम्—पढमं सत्तराइंदियं भिक्खुपडिसं पडिवन्नस्स अण-
गारस्स निच्चं वोसट्टुकाए जाव अहियासेइ । कप्पइ से चउत्थेणं
भत्तेणं अपाणएणं बहिया गामस्स वा जाव रायहाणीए वा
उत्ताणस्स वा पासिह्णगस्स वा नेसज्जियस्स वा ठाणं तए ।
तत्थ दिव्वमाणुस्स तिरिक्खजोणिया उवसग्गा समुप्पज्जेज्जा, तेणं
उवसग्गा पयालिज्ज वा पवाडिज्ज वा, णो से कप्पइ पयलित्तए
वा पवडित्तए वा । तत्थ णं उच्चारपासवणं उव्वाहिज्जा णो
से कप्पइ उच्चारपासवणं ओगिण्हित्तए । कप्पइ से पुव्वपडि-
लेहियंसि थंडिलंसि उच्चारपासवणं परिट्टवित्तए, अहाविहिमेव

आराधन करता हुआ दूसरी प्रतिमा में केवल दो दत्ति आहार की
और दो दत्ति पानी की ग्रहण करता है २ ॥ इसी प्रकार अन्न और
पानी की एक एक दत्ति की वृद्धि को लेकर तीसरी प्रतिमा से सातवीं
प्रतिमा तक समझ लेना चाहिये ३-७ ॥

यहाँ यह तात्पर्य है कि—जितने मास की प्रतिमा होती है उतनी
ही अन्न और पान की दत्तियाँ प्रतिमाधारी भिक्षु को कल्पती हैं ।
दूसरी प्रतिमासे लेकर सातवीं प्रतिमा तक अन्य सब विधि प्रथम
प्रतिमा की तरह जानना चाहिये ॥ सू० २३ ॥

मासा कडेली सर्वाविधिनु आराधन करता थील प्रतिमासा मात्र जे दत्त आहारनी
अने जे दत्त पाणीनी ग्रहण करे छे (२) आ प्रकारे अन्न अने पाननी ओकओक दत्तनी
वृद्धिने लधने त्रील प्रतिमाथी सातमी प्रतिमा सुधी समल देवुं लेधओ (३)थी (७)
अही ओ तात्पर्य छे के—जेटला मासनी प्रतिमा डोय छे तेटलीअ अन्न अने
पाणीनी दत्तओ प्रतिमाधारी भिक्षुने कल्पे छे थील प्रतिमाथी लधने सातमी प्रतिमा
सुधी अन्य तमास विधि प्रथम प्रतिमाना जेवी समजवी लेधओ: (सू २३)

ठाणं ठाङ्त्तए । एवं खलु एसा पढमा सत्तराइंदिया भिक्खुपडिमा ।
(एयं) अहासुत्तं जाव आणाए अणुपालति भवइ ॥ ८ ॥सू० २४॥

छाया-प्रथमां सप्तरात्रिंदिवां भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अनगरस्य नित्यं व्युत्सृष्टकायो यावदधिसहते कल्पते तस्य चतुर्थेन भक्तेनापानकेन वहिर्ग्रामस्य वा यावद् राजधान्यां वा, उत्तानस्य वा, पार्श्विकस्य वा, नैषेधिकस्य वा स्थानं स्थातुम् । तत्र दिव्यमानुष्यस्तिर्यग्मोनिका उपसर्गाः समुत्पद्येरन्, ते खलु उपसर्गाः प्रचालयेयुर्वा प्रपातयेयुर्वा न तस्य कल्पते प्रचलितु वा प्रपातितुं वा । तत्र खलु उच्चारप्रसन्नवणे उद्वाधेयातां न तस्य कल्पते उच्चारप्रसन्नवणे अवग्रहीतुं, कल्पते तस्य पूर्वप्रतिलिखिते स्थण्डिले उच्चारप्रसन्नवणे परिष्ठापयितुम् । यथाविध्येत्र स्थानं स्थातुम् । एवं खल्वेसा प्रथमा सप्तरात्रिंदिवा भिक्षुप्रतिमा । एतां यथासूत्रं यावदाज्ञाया अनुपालयिता भवति ॥८॥ ॥सू०२४॥

टीका-‘पढमं’-इत्यादि । प्रथमां सप्तरात्रिंदिवां=सप्ताहोरात्रसम्पादनीयामष्टमी-मित्यथः, भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्याऽनगरस्य यावद् यावच्छब्देन प्रथममासिकप्रतिमोक्ताः ‘ये केचिदुपसर्गा उत्पद्यन्ते’ इत्यादीनां सङ्ग्रहः तानुत्पन्नानुपसर्गान् नित्यं=सतत व्युत्सृष्टकायः=त्यक्तशरीरमत्वः सन् अधिमहते । तस्य=अष्टमीं प्रतिमां प्रतिपन्नस्य भिक्षोः चतुर्थेन-भक्तेन=उपवासेन अपानकेन=चतुर्विधाहाररहितेन ग्रामस्य वहिः=बाह्ये वा यावद्-यावत्करणान्नगरादिसङ्ग्रहः । राजधान्या वा वहिः उत्तानस्य=अभिग्रहविशेषादूर्ध्वमुखशायिनः, पार्श्विकस्य=

अथ आठवीं भिक्षु प्रतिमा का वर्णन करते हैं-‘पढमं’ इत्यादि ।

तीन सप्तअहोरात्रों—सप्ताहों में से पहले सप्तअहोरात्र-सप्ताह की आठवीं भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर नित्य व्युत्सृष्टकाय - शरीर-ममता का त्यागी होकर सम्पूर्ण परीषह और उपसर्गों को सहन करता है । वह चतुर्थभक्त-चोवीहार उपवास करे । ग्राम के अथवा राजधानी के बाहर अभिग्रह — विशेष से तीन आसन करे । उत्तान-

डवे आठमी भिक्षुप्रतिमानु वर्णन करे छे-‘पढमं’ इत्यादि.

त्रयु सप्तअहोरात्र-सप्ताहमाथी पड़ेला सप्तअहोरात्र-सप्ताहनी आठमी भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगर नित्य ‘व्युत्सृष्टकाय’ यधने-शरीरममताने त्यागीने सम्पूर्ण परीषह अने उपसर्गोंने सहन करे छे, ने चतुर्थभक्त-चोवीहार उपवास करे छे गामनी अथवा राजधानीनी अडार अभिग्रहविशेषथी त्रयु आसन करे छे उत्तान

पार्श्वशायिनः नैषेधिकस्य=पूताभ्यां भूमावुपविष्टस्य वा तस्य स्थानं=कायोत्सर्गं
 स्थातुं=कर्तुं कल्पते । तत्र=तस्मिन् स्थाने यदि दिव्याः=देवसम्बन्धिनः,
 मानुषाः=मनुष्यसम्बन्धिनः, तिर्यग्योनिकाः=पशुपक्षिसर्पादिसम्बन्धिनो वा उप-
 सर्गाः समुत्पन्नेरन=समुपतिष्ठेरन् । समुत्पन्नाः सन्तस्ते खलु देवादिकृता उप-
 सर्गास्त प्रचालयेयुः=स्थानाद् ध्यानाद्वा पृथक्कुर्युः वा प्रपातयेयुः= स्थानाद्
 ध्यानाद्वा स्वलयेयुस्तदा तस्य स्थानाद् ध्यानाद्वा प्रचलितुं=पृथग्भवितुं वा ततः
 प्रपतितुं=प्रच्यवितुं न कल्पते । तत्र=प्रतिमाराधनसमये खलु उच्चारप्रस्रवणे
 उद्वाधेयातां=प्रपीडयेयातां तदा तस्य न कल्पते उच्चारप्रस्रवणे अवग्रहातुं=
 प्रतिरोधयितुं किन्तु पूर्वप्रतिखिते=पूर्वनिरीक्षिते स्थण्डिले परिष्ठापयितुं कल्पते ।
 तदनु तस्य भिक्षोः यथाविधि=शास्त्रोक्तविधिना एव स्थानं=कायोत्सर्गं स्थातुं=
 कर्तुं कल्पते । एवम्=उक्तलक्षणा खलु एषा=इयम् प्रथमा=सप्तरात्रिदिवास्तु
 तिसृषु भिक्षुप्रतिमासु आद्या सप्तरात्रिदिवा-अष्टमी-भिक्षुप्रतिमा । एतां यथासूत्रं

चित्तसोना १, पार्श्विक-एक पसवाडे से सोना २, नैषेधिक-पुत-बैठक-
 जमीन पर लगाकर बैठना ३ । इन तीन आसनों से कायोत्सर्ग-
 रूप में रहे । वहाँ देव मनुष्य तिर्यच सम्बन्धी उपसर्ग यदि उसको
 कायोत्सर्ग से 'पयालिज्ज'-चलायमान करे, 'पवाडिज्ज'-पतित करे
 तो वह उस ध्यान से चलायमान नहीं होवे तथा पतित नहीं होवे ।
 यदि कायोत्सर्ग के समय मल-मूत्र की बाधा उत्पन्न हो तो उसे
 न रोके, किन्तु पहले प्रतिलेखन की गई भूमि पर उसका उत्सर्ग-
 त्याग कर फिर यथाविधि अपने आसन पर आकर कायोत्सर्ग में
 स्थित रहे । इस प्रकार प्रत्येक सातअहोरात्र-सातदिनरात की तीन
 भिक्षुप्रतिमाओं में यह प्रथम सातअहोरात्र=राताह की-आठवीं-प्रतिमा

चित्तसुषु १, पार्श्विक-एक पसवाडे सुषु २, नैषेधिक-पुत-बैठक जमीन पर लगा-
 वीने सेसुषु ३, आ त्रणु आसनोत्थी कार्योत्सर्गइपमा रहे त्या देव, मनुष्य तिर्यच-
 सम्बन्धी उपसर्ग जे तेने कार्योत्सर्गथी 'पयालिज्ज'-चलायमान करे, 'पवाडिज्ज'
 पतित करे तो ते पोताना ध्यानथी चलायमान न थाय तथा पतित न थाय जे
 कार्योत्सर्गना समये मल-मूत्रनी बाधा उत्पन्न थाय तो ते रोके नडि किन्तु पडेलां
 प्रतिलेखन करयेला भूमिपर तेना उत्सर्ग=त्याग करीने पछी यथाविधि पोताना
 आसन पर आवीने कार्योत्सर्गमां स्थित रहे आ प्रकारे प्रत्येक सात अहोरात्र
 (दिवस-रात)नी त्रणु भिक्षुप्रतिमाओंमां यां प्रथम सात अहोरात्र (सप्ताह)नी आठमी-

यावद्-यावच्छब्देन 'यथाकल्पं यथामार्गं यथातत्त्वं यथासाम्यं कायेन स्पृष्टा पालयिता शोधयिता तीरयिता कीर्तयिता आराधयिता' एतेषां मङ्ग्रहः । व्याख्या चर्षां प्रागेव कृता, आज्ञाया=भगवन्निदेशस्य अनुपालयिता=तदाराधनशीलो भवति । इयमुपवासचतुष्टयेन पारणक्रमयेण च सम्पद्यते । एवं नवम-दशम-प्रतिमयोर्विज्ञेयम् ॥ सू० २४ ॥

अथ नवमीं दशमीं च भिक्षुप्रतिमां निरूपयति-'एवं' इत्यादि ।

मूलम्-एवं दोच्चा सत्तराङ्गिदिया यावि । नवरं दण्डायति-यस्स वा लगण्डसाइस्स वा उक्कुडुयस्स वा ठाणं ठाइत्तए, सेसं तं चेव जाव अणुपालिता भवइ । ९ ।

एवं तच्चा सत्तराङ्गिदिया यावि । नवरं गोदोहियासणियस्स वा वीरा-सणियस्स वा अंबखुज्जासणियस्स वा ठाणं ठाइत्तए, सेसं तं चेव जाव अणुपालिता भवइ । १० ॥ सू० २५ ॥

छाया-एवं द्वितीया सप्तरात्रिदिवा चापि । नवरं दण्डायतिकस्य वा लगण्डशायिनो वा उत्कृटकस्य वा स्थानं स्थातुम् । शेषं तदेव यावदनुपालयिता भवति । ९ ।

एवं तृतीया सप्तरात्रिदिवा चापि । नवरं गोदोहिकासनिकस्य वा वीरासनिकस्य वा आम्रकुब्जासनिकस्य वा स्थानं स्थातुम् । शेषं तदेव यावदनुपालयिता भवति । १० ॥ सू० २५ ॥

टीका-'एवं'-इत्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण द्वितीया सप्तरात्रिदिवा-नवमी । नवरम्=इदमत्र वैशिष्ट्यम्-दण्डायतिकस्य-दण्डस्येवाऽऽयतिः=दीर्घता यस्यास्ति स दण्डायतिकस्तस्य=प्रसारितशरीरस्य१, लगण्डशायिनः-लगण्डं=

है, इस का सूत्रोक्त विधि से आराधन करता हुआ यावत् भगवान की आज्ञा कर आराधक होता है । यह प्रतिमा चार उपवास और तीन पारणा से होती है । इस प्रकार नववीं और दशवीं प्रतिमा में भी जानना चाहिये ॥ सू० २४ ॥

प्रतिमा छे आनु सूत्रोक्त विधिथी आराधन करतां यावत् भगवाननी आज्ञाना आराधक थाय छे आ प्रतिमा आर उपवास अने त्रषु पारणाथी थाय छे अे प्रकारे नवमी तथा दशमी प्रतिमाभां पषु ळषुवुं ळेधअे (सू २४)

दुसंस्थितं वक्रकाष्ठं, तद्वत्कुब्जतया मस्तकपार्ष्णिद्वारा 'पार्ष्णि-एडि' इति भाषायाम्, भूमिं स्पृशन् शयितुं शीलमस्य स लगण्डशायी तस्य=पृष्ठप्रदेषे-नाऽस्पृष्टभूतले शयनाभिग्रहवतः२, उत्कुटुकस्य-उत्कुटुकम्=उत्कुटुकासनं=भूमाव-नवलग्नपूततयोपवेशनं तदस्यास्तीति उत्कुटुकस्तस्य=उत्कुटुकासनिकस्य३, सतः स्थानं स्थातु कल्पते । शेषम्=उक्तादन्यत् तदेव=पूर्वोक्तवदेव यावद् आज्ञाया अनुपालयिता भवति । ९ ॥

एवम्=अनेन प्रकारेण तृतीया सप्तरात्रिदिवा दशमी-भिक्षुप्रतिमा चापि

अब नववीं और दशवीं भिक्षुप्रतिमा का निरूपण करते हैं—'एवं दोच्चा' 'एवं तच्चा' इत्यादि ।

इस प्रकार दूसरे सात अहोरात्र—सप्ताह की भिक्षुप्रतिमा भी है । विशेषता केवल इतनी है कि—यहाँ पर दूसरे प्रकार के तीन आसन करते हैं, वे इस प्रकार—'दण्डायतिक'—दण्डके समान लम्बा होकर सोना १, अथवा लगण्डशायी—अर्थात् वक्रकाष्ठ की तरह कुब्ज (कूबडा) होकर मस्तक और पैर की एडी द्वारा पृथ्वी का स्पर्श करता हुआ पीठ के भाग को पृथ्वी से नहीं लगाकर रहना २, और उत्कुटुकासनिक—अर्थात् भूमि पर पुत न लगाकर पैरों पर बैठना ३ । शेष विधि पहले के समान जानना चाहिये । इस प्रकार इस नौवीं प्रतिमा का सूत्रोक्त विधि से आराधन करने वाला मुनि भगवान की आज्ञा का आराधक होता है ९ ॥

इसी प्रकार तीसरे सातअहोरात्र-सप्ताह की दशवीं भिक्षुप्रतिमा

इसे नवमी अने दशमी भिक्षुप्रतिमानु निरूपण करे छे—'एवं दोच्चा एवं तच्चा' इत्यादि

आ प्रकारे भील्ल-सात अहोरात्र (सप्ताह)नी भिक्षुप्रतिमा पण्य छे विशेषता मात्र अटलीज छे के आमां भील्ल प्रकारनां त्रण्य आसन करे छे ते आ प्रकारनां छे 'दण्डायतिका' इउना जेवा लाणा थधने सुवुं १, अथवा 'लगण्डशायी'—अर्थात् वाका लाकडानी जेम कुण्ज (कुणडा) थधने मस्तक तथा पगनी अेडी द्वारा पृथ्वीने स्पर्श करता पीठना लागने पृथ्वीने अडाडया वगर रडेवु ते २, अने 'उत्कुटुकासनिक' अर्थात् भूमिपर पुत (बेठक) न लगावता पग उपर बेसवुं ते ३, आडीनी विधि पडेलानी जेम लणवी जेधअे आ प्रमाणे आ नवमी प्रतिमानु सूत्रोक्त विधिथी आराधन करवावाणा मुनि भगवाननी आज्ञाना आराधक थाय छे (९)

आ प्रकारे त्रील्ल सात अहोरात्र—सप्ताहनी दशमी भिक्षुप्रतिमा पण्य

भवतीति शेषः । नवरम्—गोदोहिकासनिकस्य—गोदोहनं=गोदोहिका तद्योग्यं यदा-
सनम्=अग्रकृतपादतलाभ्यामवस्थानलक्षणं, तदस्यास्तीति गोदोहिकासनिकस्तस्य=
पादतले अग्रे कृत्वोपविष्टस्य१, वा=अथवा वीरासनिकस्य—वीरासनं यथा—सिंहा-
सने उपविष्टो भूयन्तपाद् आस्ते तथा सिंहासनेऽपमारितेऽपि सिंहासन उप-
विष्टो मुक्तजानुक इव निरालम्बनेऽपि, यदतिदुष्करमेतदतो वीरस्य=साहसिक-
स्याऽऽसनम्=अवस्थानं 'वीरासन'—मित्यभिधीयते, तदस्यास्तीति वीरासनिक-
स्तस्य२, वा=अथवा आम्रकुब्जासनिकस्य—आम्रम्=आम्रफलं, तद्वत्कुब्जम्=आम्र-
वत्कुटिलाकारं, तच्च तदासनम्—आम्रकुब्जासनं, तदस्यास्तीति—आम्रकुब्जासनि-
कस्तस्य, आम्रफलवद्वक्रासनिकस्य३ वा सतः स्थानं स्थातुं कल्पते । शेषं
तदेव=पूर्वोक्तमेव यावद्—आज्ञाया अनुपालयिता भवति । १० ॥ सू० २५ ॥

भी होती है । इसमें दूसरे प्रकार के तीन आसन करते हैं, वे
इस प्रकार हैं—(१) गोदोहिकासन, (२) वीरासन, (३) आम्रकुब्जासन ।
गोदोहिकासन—जिस प्रकार पैरो के तलों को उठाकर गाय दोहने के
लिए बैठते हैं उसी प्रकार बैठना । १ । वीरासन—यदि कोई व्यक्ति
सिंहासन पर बैठा हो और दूसरा आकर उसके नीचे से सिंहासन
हटादे और बैठने वाला उसी आकार से अविचलरूप से स्थित रहे
वह । यह अति कठिन होने से वीरासन कहलाता है, क्योंकि इस
में बड़ी बीरता रखनी पड़ती है । २ । आम्रकुब्जासन—जिस प्रकार
आम का फल वक्राकार होता है उस प्रकार से बैठना । ३ । इस प्रकार
इस दसवीं प्रतिमाका सूत्रोक्त विधि से आराधन करने वाला मुनि
भगवान की आज्ञा का आराधक होता है ॥ १० ॥ सू० २५ ॥

थाय छे ओमा भील प्रकाणा त्रयु आसन कराय छे ते आवी रीतनां छे (१)
गोदोहिकासन, (२) वीरासन (३) आम्रकुब्जासन । गोदोहिकासन—वेवीरीते
पगना तणीया उवा राभीने गाय देडवाने ओमाय छे ओवी रीते ओसवुं
(१) वीरासन ने केध मायुस सिंहासन उपर ओठा होय अने भीले आवीने
तेनी नीचेथी सिंहासन उपाडे (हटावे) तयारे ओसवावाणो तेन आकार (स्थिति)मा
अविचलरूपथी स्थित गडे ते आ अति कठिन होवाथी वीरासन कडेवाय छे, केमके
ओमा ओहु वीरता राभवी पडे छे (२) आम्रकुब्जासन—वे प्रकारे आंणानु इण
वाका आकारनु होय ते प्रकारे ओसवुं ते (३) आ प्रकारे आ दशमी प्रतिमानी सूत्रोक्त-
विधिथी आराधना करवावाणा मुनि भगवाननी आज्ञाना आराधक होय छे १० (सू २५)

अथैकादशीं भिक्षुप्रतिमां निरूपयति—‘एवं अहो०’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं अहोरात्रं दद्यात् । नवरं छट्टेणं भक्तेणं अपाण-
एणं बहिया गामस्स वा जाव रायहाणिस्स वा ईसिं दोवि
पाए साहट्टु वग्घारियपाणिस्स ठाणं ठाइत्तए, सेसं तं चैव
जाव अणुपालित्ता भवइ ॥ ११ ॥ सू० २६ ॥

छाया—एवमहोरात्रं दिवाऽपि । नवरं षष्ठेन भक्तेनापानकेन बहिर्ग्रामस्य
वा यावद् राजधान्या वा ईषद् द्वात्रपि पादौ संहृत्य व्याघारितपाणेः स्थानं
स्थातुम्, शेषं तदेव यावदनुपालयिता भवति ॥ ११ ॥ सू० २६ ॥

टीका—‘एवमहोरात्रं दद्यात्—इत्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण अहो-
रात्रं दिवा=एकाहोरात्रसम्पाद्या एकादशी भिक्षुप्रतिमा भवति, नवरं=पूर्वतोऽय-
मत्र विशेषः—षष्ठेन भक्तेन अपानकेन=चतुर्विधाहाररहितेन ग्रामस्य बहिः=बाह्ये
यावद्—यावच्छब्देन नगरादिसङ्ग्रहः । राजधान्याः=राजनिवासस्थानाद् वा
बहिः ईषद्=अल्पं द्वात्रपि पादौ=चरणौ संहृत्य=संकोच्य संहतौ कृत्वेति या-
वत् व्याघारितपाणेः=प्रलम्बितहस्तस्य जानुपर्यन्तप्रसारितभुजस्य सतः स्थानं
स्थातुं कल्पते । शेषम्=उक्तादन्यत् तदेव=पूर्वोक्तमेव यावद्—आज्ञाया अनु-
पालयिता भवति । ११ ॥ सू० २६ ॥

अब ग्यारहवीं भिक्षुप्रतिमा का निरूपण करते हैं—‘एवं अहो०’ इत्यादि ।
इसी प्रकार ग्यारहवीं एक अहोरात्र की प्रतिमा के विषय में भी
जानना चाहिये । अर्थात् ग्यारहवीं भिक्षुप्रतिमा एक दिन—रात से
सम्पन्न होती है । यहाँ इतना विशेष है कि—यह चौविहार षष्ठ
तप से की जाती है । इस में ग्रास या राजधानी से बाहर जाकर
दोनों पैरों को संकुचित कर और भुजाओं को जानुपर्यन्त लम्बीकर
कायोत्सर्ग किया जाता है । शेष वर्णन पूर्ववत् है । इस प्रतिमा को

इसे अगीयारमी भिक्षुप्रतिमानु निरूपण करे थे—‘एवं अहो०’ इत्यादि.

अने प्रकारे अगीयारमी अेक अहोरात्रनी प्रतिमाना विषयमा पणु णाणुत्तुं
नेधं अर्थात् अगीयारमी भिक्षुप्रतिमा अेक दिनरातथी सम्पन्न थाय अे अर्धी
अेट्तु विशेष अे अे—आ चौविहार षष्ठ तपथी करवामां आवे अे अेमां
गाम अे राजधानीथी अहार अे अेने अे अे पगने स कुच्यित करीने अेने अे अेने
साथण सुधी लाणा राणीने कायोत्सर्ग करवामां आवे अे अे अे वरुण पूर्ववत् अे.

अथ द्वादशीं भिक्षुप्रतिमां निरूपयति—‘एगराइयं’ इत्यादि ।

सूत्रम्—एगराइयं भिक्षुपडिमं पडिवन्नस्स अणगारस्स निच्चं
वोसट्टुकाए जाव अहियासेइ, कप्पइ से णं अट्टमेणं भत्तेणं
अपाणएणं बहिया नामस्स वा जाव रायहाणिस्स वा ईसिं-
पब्भारणएणं काएणं एगपोग्गलट्टियाए दिट्ठीए, अणिमिसन-
यणेहिं अहापणिहिएहिं गाएहिं, सविंदिएहिं गुत्तेहिं दोवि
पाए साहट्टु वग्घारियपाणिस्स ठाणं ठाइत्तए, तत्थ से दिव्व-
माणस्सतिरिक्खजोणिया जाव अहियासेइ । से णं तत्थ उ-
च्चारपासवणं उब्बाहिज्जा नो से कप्पइ उच्चारपासवणं ओगि-
ण्हित्तए । कप्पइ से पुव्वपडिलेहियंसि थंडिलंसि उच्चारपासवणं
परिट्ठवित्तए । अहाविहिमेव ठाणं ठाइत्तए ॥ सू० २७ ॥

छाया—एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अनगारस्य नित्यं व्युत्सृ-
ष्टकायः, यावदधिसहते । कल्पते तस्य अष्टमेन भक्तेनापानकेन वहिर्ग्रामस्य
वा यावद् राजधान्या वा ईषत्प्राग्भारनतेन कायेन एकपुद्गलस्थितया दृष्ट्या
अनिमिषनयनाभ्याम् यथापणिहितैर्गात्रैः, सर्वेन्द्रियैर्गुप्तैः, द्वावपि पादौ संहृत्य
व्याघारितपाणेः स्थानं स्थातुम् । तत्र तस्य दिव्य-मानुष-तिर्यग्योनिकाः या-
वद् अधिसहते । तस्य खलु तत्रोच्चारप्रस्रवणे उद्वाधेयातां न तस्य कल्पते
उच्चारप्रस्रवणे अवग्रहीतुम् । कल्पते तस्य पूर्वप्रतिलिखिते स्थण्डिले उच्चारप्रस्र-
वणे परिष्ठापयितुम् । यथाविध्येव स्थानं स्थातुम् ॥ सू० २७ ॥

टीका—‘एगराइयं’—इत्यादि । एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्या-
नगारस्य ‘कल्पते’ इत्यन्वयः । नित्यं व्युत्सृष्टकायः=त्यक्तशरीरममत्वः यावत्-
तत्र यदि ये केचिदुपसर्गा दिव्यादिका उत्पद्यन्ते, तान् अधिसहते=सम्यक्

शास्त्रोक्त विधि से पालने वाला भगवान की आज्ञा का आराधक
होता है ॥ ११ ॥ सू० २६ ॥

अब चारहवीं भिक्षुप्रतिमा का निरूपण करते हैं—‘एगराइयं’ इत्यादि ।
एकरात्रिकी चारहवीं भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार शरीर का

आ प्रतिमाने श ओक्त विधिथी पाणवावाणा मुनि लगवाननी आज्ञाना आराधक
होय छे ११ (सू० २६)

इसे चारही भिक्षुप्रतिमानु निरूपण करे छे—‘एगराइयं’ इत्यादि

एकरात्रिकी चारही भिक्षुप्रतिमाप्रतिपन्न अनगार शरीरनु भमत्व न राभता
परीषड उपसर्गने सडन करे छे आमा बोविडार अष्टम-लक्ष्म साथे गाम के

सहते । तस्य=एकादशीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य मुनेः अपानकेन=चतुर्विधा-
हाररहितेन अष्टमभक्तेन ग्रामस्य वहिः=बाह्ये वा यावद्-यावत्करणाद् नगरा-
दिसंग्रहः, राजधान्या वा वहिः ईषद्=अल्पं प्राग्भारनतेन=अग्रतोभारावनतेन
नम्रीभूतेन कायेन=शरीरेण एकपुद्गलस्थितया=एकपुद्गलावलम्बिन्या दृष्ट्या अ-
निमिषनयनाभ्यां=पक्षमस्पन्दनरहितनेत्राभ्यां यथाप्रणिहितैः=यथाऽवस्थितैः गात्रैः=
शरीरैः गुप्तैः=वशीकृतैः सर्वेन्द्रियैः, द्वावपि पादौ=वरणौ संहृत्य=संहतौ कृत्वा
व्याघारितपाणेः=अवलम्बितभुजस्य स्थानं स्थातुं कल्पते । तत्र=एकादशमप्रति-
मायां सः=भिक्षुः दिव्याः=देवसम्बन्धिनः, मानुषाः=मनुष्यसम्बन्धिनः तिर्य-
ग्योनिकाः=पशुपक्षिसर्पप्रभृतिसम्बन्धिन उपसर्गाः समुत्पद्यन्ते तान् अधिसहते ।
तस्य=प्रतिमाधारिणो भिक्षोः तत्र=प्रतिमाप्रतिपत्तौ उच्चारप्रस्रवणे उब्दाधेयातां
चेत्तदा ते=उच्चारप्रस्रवणे अवग्रहीतुं=निरोद्धुं नो कल्पते । तर्हि किं कल्पते ?
इत्याह-‘कल्पते’ इत्यादि, पूर्वप्रतिलिखिते=चक्षुषा प्राङ्निरीक्षिते स्थण्डिले
उच्चारप्रस्रवणे परिष्ठापयितुं कल्पते । तदनन्तरं यथाविध्येव=विध्यनुलङ्घनेनैव
स्थानं=कायोत्सर्गं स्थातुं=कर्तुं कल्पते । १२ ॥ सू० २७ ॥

समत्व नहीं रखता हुआ परीषह उपसर्ग को सहन करता है । इस
में चोविहार अष्टमभक्त के साथ ग्राम व राजधानी से बाहर जाकर
शरीर को थोडासा आगे की और झुकाकर एक पुद्गल पर दृष्टि
रखते हुए अनिमेष नेत्रोंसे, निश्चल अंगोंसे सब इन्द्रियों को कान्ठ
में रख कर दोनों पैरों को संकुचित कर भुजाओंको लम्बी करके
कायोत्सर्ग किया जाता है । इस बारहवीं प्रतिमामें भिक्षु, देव मनुष्य
और तिर्यञ्च सम्बन्धी जितने उपसर्ग उत्पन्न हो उन सबको सहन
करता है । यदि वहाँ मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो उसको रोके
नहीं प्रत्युत किसी पूर्वप्रतिलिखित स्थान में उनका त्यागकर फिर आसन
पर आकर विधिपूर्वक कायोत्सर्गादि क्रिया में लग जावे १२ ॥सू० २७॥

राजधानीनी भङ्गार जधने शरीरने जराक आगणना लागमां नभावीने अेक पुद्गल
पर दृष्टि राभता अनिमेष नेत्रेवडे, निश्चल अ गेथी सर्वा इन्द्रियोने धाभूमा रापीने
जेठ पगने संकुचित करीने हाथ ल भावीने कायोत्सर्ग करे छे आ णारभी प्रतिमाभा
भिक्षु, देव, मनुष्य अने तीर्यञ्च सम्बन्धी नेटला उपसर्ग थाय ते भधाने सहन
करे छे ने त्या मल-मूत्रनी बाधा थध णय तो तेने रोके नही पणु केध पूर्व-
प्रतिवेधित स्थानभा तेने त्याग करीने पाछा आसन पर आवीने विधिपूर्वक कायो-
त्सर्गादि क्रियाभा लागी णय १२ (सू० २७)

अथ द्वादश्या भिक्षुप्रतिमाया अपरिपालने दोषान् प्रदर्शयति—‘एगराइयं’ इत्यादि ।

मूलम्—एगराइयं भिक्षुपडिमं अणणुपालेमाणस्स अण-
गारस्स इमे तओ ठाणा अहियाए, असुहाए, अक्खमाए,
अणिस्सेयसाए, अणणुगामियत्ताए भवंति । तं जहा—उम्मायं
वा लभेज्जा १, दीहकालियं वा रोगायंकां पाउणेज्जा २, केवलि-
पणत्ताओ धम्माओ भंसिज्जा ३, ॥ सू० २८ ॥

छाया—एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमामनुपालयतोऽनगरस्येमानि त्रीणि स्था-
नान्यहिताय, अशुभाय, अक्षमाय, अनिःश्रेयसाय, अनानुगामिकतायै भवन्ति ।
तद्यथा—उन्मादं वा लभेत, दीर्घकालिकं वा रोगात्कं प्राप्नुयात्, केवलिप्र-
साद् धर्माद् वा भ्रंसेत् ॥ सू० २७ ॥

टीका—‘एगराइयं’—इत्यादि । एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमाम् अननुपालयतः=
न सम्यगराधयतोऽनगरस्य इमानि=वक्ष्यमाणानि त्रीणि स्थानानि अहिताय=
परिणामाविषमाय अशुभाय=अमङ्गलाय, अक्षमाय=अनुचितत्वाय अनिःश्रेयसाय=
अकल्याणाय, अनानुगामिकतायै—उपकारि सत् कालान्तरमनुगच्छतीति अनु-
गामि, तदेवाऽऽनुगामिकं नानुगामिकमनानुगामिकं तस्य भावोऽनानुगामिकता
तस्यै=आगामिकाले भवपरम्पराऽनुबन्धदुःखाय भवन्ति=जायन्ते । तत्=स्थान-
त्रयं यथा—उन्मादम्=उन्मत्ततां वा लभेत=प्राप्नुयात् १ । दीर्घकालिकं=चिर-

बाहरवीं भिक्षुप्रतिमा का सम्यक् प्रकारसे पालन नहीं होनेसे
जो दोष उत्पन्न होते हैं उनका वर्णन करते हैं—‘एगराइयं’ इत्यादि ।

एकरात्रिकी बारहवीं भिक्षुप्रतिमा का सम्यक्कृतया पालन न होने
से अनगर को ये आगे कहे जाने वाले तीन स्थान अहितके लिये,
अशुभके लिये, अक्षमाके लिये, अकल्याणके लिये और आगामी
काल में दुःखके लिये होते हैं । वे तीन स्थान ये हैं—(१) उन्माद

गारभी भिक्षुप्रतिमानु सम्यक् प्रकारे पालन न थवाथी न्ने दोष उत्पन्न
थाय छे तेनु वर्णन करे छे—‘एगराइयं’ इत्यादि

एकरात्रिकी गारभी भिक्षुप्रतिमानु सम्यक् रीते पालन न होवाथी अनगारने
आ हुवे पछी कडेवाभां आवतां त्रय स्थान अहित भाटे, अशुभ भाटे, अक्षमा भाटे,
अकल्याण भाटे तथा आगामी कालमा दुःखने भाटे थाय छे. ते त्रय स्थान आ छे—

कालिकं रोगातङ्कं-रोगो दाहज्वरादिः, आतङ्कः=शीघ्रघाती शिरः-शूलादिः, अनयोः समाहारो रोगातङ्कः तत्, यद्वा-रोगो व्याधिः स चासात्रातङ्कश्च=दुःखदजीवितकारीति रोगातङ्कः=रोगस्वरूपातङ्कस्तस्मै प्राप्नुयात् २, केवलप्रज्ञप्तात्=केवलिप्ररूपिताद् धर्मात्=श्रुतचारित्रलक्षणाद् अंसेत=पतेत् ३ ॥ सू० २८ ॥

अथ द्वादश्याः भिक्षुप्रतिमायाः परिपालने गुणानाह-‘एगराइयं’ इत्यादि ।

मूलम्-एगराइयं भिक्षुपण्डिमं सम्मं अणुपालेमाणस्स अण-गारस्स इमे तओ ठाणा हियाए, सुहाए, खमाए, निस्सेय-साए, आणुगामियत्ताए, भवंति । तं जहा-ओहिनाणे वा से समुप्पजेज्जा १, मणपज्जवनाणे वा से समुप्पजेज्जा २, केवलनाणे वा से असमुप्पन्नपुठ्वे समुप्पजेज्जा ३ । एवं जलु एसा एग-राइया भिक्षुपण्डिमा । तं अहासुत्तं, अहाकप्पं, अहामग्गं, अहातच्चं अहासम्मं काएण फासिया, पालिया, सोहिया, ती-रिया, किट्टिया, आराहिया आणाए अणुपालिया भवइ १२ ॥ सू० २९ ॥

छाया-एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमां सम्यगनुपालयतोऽनगारस्येमानि त्री-णि स्थानानि हिताय, शुभाय, क्षमाय, निःश्रेयसाय, आनुगामिकतायै भवन्ति, तद्यथा-अवधिज्ञानं वा तस्य समुत्पद्येत १, मनःपर्यवज्ञानं वा तस्य समुत्पद्ये-त २, केवलज्ञानं वा तस्यासमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत ३, । एवं खलु एषा एकरा-त्रिकां भिक्षुप्रतिमा । तां यथासूत्रं, यथाकल्पं, यथामार्गं, यथातत्त्वं यथासाम्यं कायेन स्पृष्टा, पालयिता, शोधयिता, तीरयिता, कीर्तयिता, आराधयिता आज्ञाया अनुपालयिता भवति । १२ ॥ सू० २९ ॥

टीका-‘एगराइयं’-इत्यादि । एकरात्रिकीं भिक्षुप्रतिमां सम्यक्=सुष्ठु-रीत्यां शास्त्रोक्तविधिना अनुपालयतः=आराधयतः अनगारस्य इमानि=वक्ष्यमा-णानि त्रीणि स्थानानि हिताय, शुभाय, क्षमाय, निःश्रेयसाय आनुगामिक-

की प्राप्ति हो जाय, (२) दीर्घकालिक रोगातङ्क की प्राप्ति हो जाय, और (३) वह केवलिभाषित श्रुतचारित्ररूप धर्मसे पतित हो जाय ॥ सू० २८ ॥

(१) उन्मादनी प्राप्ति यथ न्य (२) दीर्घकालिक रोगात् प्राप्ति यथ न्य अने (३) ते केवलभाषित श्रुतचारित्ररूप धर्मसे पतित यथ न्य (सू २८)

तायै=भवपरम्परानुबन्धिसुखजनकाय भवन्ति । तत्=स्थानत्रयं यथा-अवधिज्ञानम्-इन्द्रियनोइन्द्रियनिरपेक्ष आत्मनो रूपिद्रव्यप्रत्यक्षहेतुर्ज्ञानविशेषः, तन्म्य=द्वादशीमेकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्यगनुपालयतो मुनेः समुत्पद्येत=प्रादुर्भवेत्?। मनःपर्ययज्ञानं=समयक्षेत्रस्थसंज्ञिपञ्चेन्द्रियमनोगतभावभावबोधनं वा तस्य=मुनेः समुत्पद्येत=संजायेत२ । वा=अथवा तस्य अममुत्पन्नपूर्व=पूर्वकाले कदाप्यजातं केवलज्ञानं=यथावस्थितसकलभूतवर्तमानभविष्यद्भावस्वभावभावभामिज्ञानम् समुत्पद्येत=संजायेत३ । एवम्=अनेन प्रकारेण खलु एषा एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा । तां यथासूत्रं, यथाकल्पं, यथामार्गं, यथातत्त्वं यथासाम्यं कायेन स्पृष्टा

अब बारहवीं भिक्षुप्रतिमा का सम्यक् पालन करने में जो गुण पाप्त होते हैं उनका निरूपण करते हैं—‘एगराड्यं इत्यादि ।

एकरात्रिकी बारहवीं भिक्षुप्रतिमा का सम्यक्तया पालन करते हुए मुनिको ये वक्ष्यमाण-आगे कहे जाने वाले तीन स्थान हित, शुभ, क्षमा, कल्याण और भवपरम्परानुबन्धी सुखके लिए होते हैं । वे स्थान इस प्रकार हैं — उसको इन्द्रिय और मन की अपेक्षा नहीं रखता हुआ रूपी द्रव्यमात्र को जानने वाला अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ? । अथवा मनुष्यलोक में रहे हुए संज्ञिपञ्चेन्द्रिय के मनोगत भावों का बोध कराने वाला मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न होता है २ । अथवा उसको पूर्व कालमें कभी नहीं हुआ ऐसा यथावस्थित समस्त-भूत, वर्तमान और भविष्य भावों के स्वभावका प्रकाशन करनेवाला केवलज्ञान होता है ३ । इस प्रकार इस बारहवीं एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा

हुवे षारम्भी भिक्षुप्रतिमाना सम्यक् पालनमा नु शुशु प्राप्त थाय छे तेनु निरूपणु करे छे—‘एगराड्यं’ इत्यादि—

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमानु सम्यक् रीते पालन करता मुनिने आ वक्ष्यमाण-हुवे कडेवामां आवता त्रणु स्थान हित, शुभ, क्षमा, कल्याण तथा भवपर परानुबन्धी सुभने भाटे थाय छे ते स्थान आ प्रकारना छे—तेने इन्द्रिय तथा मननी अपेक्षा न राभता इथी द्रव्यमात्रने जणुवावाणु अवधिज्ञान उत्पन्न थाय छे. अथवा मनुष्यलोकमा रहेता संज्ञिपञ्चेन्द्रिय ना मनोगत भावोनेना बोध करवावाणु मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न थाय छे २, अथवा तेने पूर्वकालमा कही न थयेलु अणुं यथावस्थित समस्त-भूत, वर्तमान अने भविष्यत् भावोना स्वभावेने प्रकाशन करवावाणु केवलज्ञान थाय छे ३ आ प्रकारे आ षारम्भी एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमानुं सूत्रोक्त विधिथी

पालयिता शोधयिता तीरयिता कीर्तयिता आराधयिता आज्ञायाम् अनुपालयिता भवति । एतेषां व्याख्या पूर्वमुक्ता सू० २९ ॥

उपसंहरन्नाह—‘एयाओ’ इत्यादि ।

मूलम्—एयाओ खलु ताओ थेरेहिं भगवंतेहिं बारस भि-
ब्रखुपडिमाओ पणत्ताओ त्तिवेमि ॥ सू० ३० ॥

सत्तमी दसा समत्ता ॥ ७ ॥

छाया—एताः खलु ताः स्थविरैर्भगवद्भिर्द्वादश भिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः,
इति ब्रवीमि ॥ सू० ३० ॥

सप्तमी दशा समाप्ता ॥ ७ ॥

टीका—‘एया’—इत्यादि । एताः=इमा खलु=निश्चयेन ताः=पूर्वोक्ताः
स्थविरैर्भगवद्भिः द्वादश भिक्षुप्रतिमाः प्रज्ञप्ताः=प्ररूपिताः । सुधर्मस्वामी जम्बू-
स्वामिनमाह—हे जम्बूः ! यथा भगवन्मुखाच्छ्रुतं तथा इति=इदम् त्वां ब्रवीमि=
कथयामि ॥ सू० ३० ॥

॥ इति श्री—विश्वविख्यात—जगद्बल्लभ—प्रसिद्धवाचक—पञ्चदशभाषा
कलितललितकलापालापक—प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक—

वादिमानमर्दक—श्रीशाहू—छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त—

‘जैनशास्त्राचार्य’—पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु—

—बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर

पूज्यश्री—घासीलाल—व्रतिविरचितायाम्

“श्रीदशाश्रुतस्कन्धमूत्रस्य” मुनिहर्षिण्या-

ख्यायां व्याख्यायाम्—भिक्षुप्रतिमा-

ख्यं सप्तममध्ययनं समाप्तम् ॥७॥

का सूत्रोक्त विधि से कल्प-आचार और ज्ञानादिमार्गके अनुसार
यथार्थरूप से समभावपूर्वक काय से स्पर्शन, पालन, शोधन, पूरण,
कीर्तन और आराधन करनेवाला भगवानकी आज्ञाका आराधक
होता है ॥ सू० २९ ॥

कल्प-आचार तथा ज्ञानादिमार्ग अनुसार यथार्थरूपे समभावपूर्वक कार्यथी स्पर्शन,
पालन, शोधन, पूरण कीर्तन अने आराधन करवावाणा भगवाननी आज्ञाना
आराधक होय छे (सू० २९)

उपसंहार करते हैं—‘ एयाओ ’ इत्यादि ।

ये वे बारह भिक्षुप्रतिमाएँ हैं जिनका स्थविर भगवन्तों ने प्रतिपादन किया है । श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं—हे जम्बू ! जैसा मैंने श्री भगवान के पास सुना है वैसा तुझे कहता हूँ ॥ सू० ३० ॥

इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रकी ‘मुनिहर्षिणी’ टीका के हिन्दी अनुवाद में ‘भिक्षुप्रतिमा’ नामका सातवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ७ ॥



उपसंहार करे छे—‘ एयाओ ’— इत्यादि

आ ते पार भिक्षुप्रतिमाओ छे के जेनु स्थविर भगवन्तोओ प्रतिपादन कर्यु छे. श्री सुधर्मा स्वामी कहे छे के-हे जम्बू ! जेवुं मे श्री भगवाननी पासैथी सांभज्यु छे ते प्रमाणेज तमने कहु छु

दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रनी ‘मुनिहर्षिणी’ टीकाना गुजराती अनुवादमां भिक्षुप्रतिमा नामनुं सातसुं अध्ययन समाप्त थयुं (७)



॥ अथाष्टममध्ययनम् ॥

सप्तमाध्ययने भिक्षुणां द्वादश प्रतिमा वर्णिताः । प्रतिमासमाप्त्यनन्तरं वर्षाकाले संपाप्ते तं यापयितुं मुनिभिर्निवासयोग्यं क्षेत्रमन्वेषणीयम् । तत् उचितक्षेत्रं प्राप्य सम्पूर्णश्चातुर्मासिको वर्षाकालस्तत्रैव तैर्व्यतिगमनीयः । तत्र वर्षाकाले आषाढपौर्णमासीरूपात् चतुर्मासीप्रारम्भिकपाक्षिकदिवशाद् एकमास-
त्रिंशतिरात्रिसप्तमनन्तरं शुक्लपञ्चम्यां संवत्सरीपर्व समायाति, तत्रैकं संवत्सरीप-
र्वदिनं, ततः प्रागव्यवहितानि सप्त दिनानि च मिलित्वाऽष्टौ दिनानि पर्युष-
णापर्वं निगद्यते, अत्राष्टासु पर्युषणापर्वदिवसेषु मुनिरन्तकृद्दशाङ्गसूत्रस्य वाचनां
कुर्यात्, भगवतः श्रीवर्धमानस्वामिनश्चरित्रं च श्रावयेत्, इत्येव पूर्वेण सहाऽस्याभि

आठवाँ अध्ययन

सातवें अध्ययन में भिक्षुप्रतिमा का वर्णन किया है । प्रतिमा समाप्त करने के बाद वर्षाकाल आता है उसको व्यतीत करने के लिये मुनिको निवासयोग्य क्षेत्र का अन्वेषण करना पड़ता है । योग्य स्थान प्राप्त होने पर सम्पूर्ण वर्षाऋतु वहीं पर व्यतीत करनी पड़ती है । उस वर्षाकाल में आषाढपौर्णमासीरूप चतुर्मासी प्रारम्भ करने वाले पाक्षिकदिवस के बाद एक मास और बीस रात्रि के अनन्तर संवत्सरी-पर्व आता है । शुक्लपञ्चमी में ही वह पर्व होता है । उसमें एक संवत्सरीपर्वदिन और उसके पहले के सात दिन मिलकर आठ दिवस पर्युषणापर्व कहे जाते हैं । पर्युषणापर्व के आठों दिनों में मुनि “अन्तकृतदशाङ्ग” सूत्रका वाचन करते हैं । और भगवान श्रीमहावीर-

अध्ययन आठमुं.

सातमा अध्ययनमा भिक्षुप्रतिमानु वर्णनं कथुं छे प्रतिमा समाप्त कथां पछी वर्षाकाल आवे छे ते व्यतीत करवा भाटे मुनिने निवासयोग्य क्षेत्रनुं अन्वेषणु (तपास) करवी पडे छे योग्यस्थान प्राप्त यतां सम्पूर्ण वर्षाऋतु त्यां व्यतीत करवी पडे छे. आ वर्षाकालमां अषाढपौर्णमासी रूप चतुर्मासी प्रारम्भ करवावाणा पा-
क्षिक दिवस पछी ओक मास अने बीस रात्रि पछी संवत्सरी-पर्व आवे छे शुक्ल पाचमनुं ओ पर्व होय छे तेमां ओक संवत्सरी पर्वदिन अने तेनी पडेलाना सात दिवस भणीने आठ दिवस पर्युषणापर्व कडेवाय छे पर्युषणा पर्वना आठे दिवसमा मुनि अन्तकृतदशाङ्ग सूत्रनुं वाचन करे छे अने भगवान श्री महावीर

सम्बन्धः । अस्मिन्नध्ययने श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य च्यवनादिकल्याण-
पञ्चकं संक्षेपतः प्रदर्शितमित्यस्याध्ययनस्य प्रथमं सूत्रमाह—तेणं कालेणं' इत्यादि।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ
महावीरस्स पंच हत्थुत्तरा होत्था, तंजहा—हत्थुत्तराहिं चुए,
चुइत्ता गब्भं वक्कंते १ । हत्थुत्तराहिं गब्भाओ गब्भं साहरिए २ ।
हत्थुत्तराहिं जाए ३ । हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारियं पव्वइए ४ । हत्थुत्तराहिं अणंते अणुतरे निव्वाघाए
निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पण्णे ५ ।
साइणा परिनिव्वुए भगवं जाव भुज्जो उवदंसेइ त्तिवेमि ॥सू०१॥

॥ इय पज्जुसणं नामं अट्टमं अज्झयणं समत्तं ॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
पञ्च हस्तोत्तरा अभवन् । तद्यथा—हस्तोत्तराभिश्च्युतश्च्युत्वा गर्भेऽवक्रान्तः । १।
हस्तोत्तराभिः गर्भाद् गर्भं संहतः । २ । हस्तोत्तराभिः जातः । ३ । हस्तोत्तरा-
भिर्मुण्डो भूत्वाऽगारादनगारितां प्रव्रजितः । ४ । हस्तोत्तराभिरनन्तमनुत्तरं नि-
र्व्याघातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवरज्ञानदर्शने समुत्पन्नम् । ५ । खा-
त्या परिनिर्वृतो भगवान् यावद् भूय उपदर्शयति, इति ब्रवीमि ।

॥ इति पर्युषणं नामाऽष्टममध्ययनं समाप्तम् ॥

•टीका—'तेणं'—इत्यादि । तस्मिन् काले=चतुर्थारकलक्षणे तस्मिन् स-
मये=हीयमानलक्षणे श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य पञ्च=पञ्चसंख्यकाः हस्तो-

स्वामी का जीवनचरित्र भी इन्हीं दिनों में सुनाता हैं । इसी रीति
से इसका पूर्व के साथ सम्बन्ध है । इस अध्ययन में श्री श्रमण
भगवान महावीरका च्यवन आदि कल्याणपञ्चक संक्षेपसे कहा गया है।
अब इस अध्ययन का प्रथम सूत्र कहते हैं—'तेणं कालेणं' इत्यादि ।

अवसर्पिणीकाल के चतुर्थ आरे के अन्त में श्रवण भगवान

स्वामीनु जवनचरित्र पणु आब द्विसोमा श्रवणु करावं छे आ रीते आनो पूर्वनी
साथे संघ छे आ अध्ययनमा श्री श्रमणु भगवान महावीरना च्यवन आदि
कल्याणपञ्चक संक्षेपथी कहा छे. हवे आ अध्ययननु प्रथम सूत्र कहे छे —
'तेणं कालेणं' इत्यादि

अवसर्पिणीकालना थोथा आराना अन्तमा श्रमणु भगवान महावीर स्वामीनां

त्तराः=हस्तोपलक्षिता उत्तरा घासां ता हस्तोत्तरा उत्तराफल्गुन्यः अभवन् ।
 तद्यथा=तथाहि-हस्तोत्तराभिः=हस्तोत्तरासु (अत्र प्राकृतत्वात् सप्तम्यर्थे तृतीया)
 च्युतः विंशतिसागरोपमदेवसम्बन्धिस्थितिमुपभुज्य दशमप्राणतदेवलोकात् च्यु-
 त्वा गर्भम् अत्रक्रान्तः=प्रविष्टः १ । हस्तोत्तराभिः=हस्तोत्तरासु = उत्तराफल्गु-
 नीषु गर्भाद् गर्भं=गर्भान्तरं रंहतः=देवेनाऽऽनीतः २ । हस्तोत्तरासु जातः=
 चैत्रशुक्लत्रयोदश्यां जन्म गृहीत्वान् ३ । हस्तोत्तराभिः=हस्तोत्तरासु मुण्डः=
 मुण्डितो भूत्वा अगाराद्=गृहात् अनगारितां=मुनित्वं प्रव्रजितः=प्राप्तः ४ । हस्तो-
 त्तराभिः=हस्तोत्तरासु अनन्तम्=अन्तरहितं निरवधिकम् अनुत्तरम्-अविद्यमान उ-
 त्तरः=प्रधानो यस्मात् तदनुत्तरं=सर्वोत्कृष्टं, निर्व्याघातं-व्याघातो=विनाशस्त-
 द्रहितं, निरावरणम्-आवरणम्=आच्छादनं तद्रहितम् कृत्स्नं=प्रतिपूर्णं=सम्पूर्णं

महावीरस्वामी के पाँच कल्याण उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में हुए । मूल
 में हस्तोत्तरा शब्द है । उसका अर्थ यह होता है कि-हस्त से उप-
 लक्षित उत्तरा, अर्थात् हस्त नक्षत्र के पहले जो उत्तरा नक्षत्र है
 उसको हस्तोत्तरा - उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र कहते हैं । मूल में प्राकृत
 होने से सप्तमी के अर्थ में तृतीया विभक्ति है । वीस सागरोपम
 देव की स्थिति का उपभोग कर भगवान दशमप्राणतदेवलोक से च्यव
 कर उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में गर्भमें आये १ । उत्तराफाल्गुनी में देव-
 द्वारा एक गर्भसे दूसरे गर्भमें उनका संहरण हुआ २ । चैत्र-
 शुक्लत्रयोदशी उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमें जन्म हुआ ३ । उत्तराफाल्गुनी
 नक्षत्र में मुण्डित होकर अगारसे अनगार बने अर्थात् घर छोड-
 कर संयम लिया ४ । उत्तराफाल्गुनीमें अनन्त, प्रधान, अविनाशी,

पात्र कल्याण उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमा तथा. मूलमां हस्तोत्तरा शब्द छे तेना अर्थ
 अथे थाय छे छे हस्तथी उपलक्षित उत्तरा अर्थात् हस्त नक्षत्रनी पडेलीं न उत्तरा
 नक्षत्र छे तेने हस्तोत्तरा-उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र छे छे. अहीं प्राकृत डोवार्थी
 सप्तमीना अर्थमा तृतीया विलक्षित छे वीस सागरोपम देवनी स्थितिने उपलोग
 करी भगवान दशमा प्राणतदेवलोकरथी व्यपीने उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमा गलमा
 आव्या (१) उत्तराफाल्गुनीमा देवद्वारा अक गर्भथी पीन्त गर्भमा तेभनु संहरण
 थयु (२) चैत्र शुक्ल तेशस उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमा जन्म थये (३). उत्तराफाल्गुनी
 नक्षत्रमां मुण्डित थछ अगारमाथी अनगार गन्या अर्थात् घर छोडीने संयम लीथे (४)
 उत्तराफाल्गुनीमां अनन्त, प्रधान, अविनाशी, निरावरण संपूर्ण देवलज्ञान अने

केवलवरज्ञानदर्शनं केवलं वरं=प्रधानं यज्ज्ञानं दर्शनं च तत् वैशाखशुक्ल
दशम्यां समुत्पन्नं=संजातम् ५ ।

स्वात्या=स्वात्यां स्वातीनक्षत्रे परिनिवृत्तः=निर्वाणं कार्तिकामावास्यायां
प्राप्तः भगवान् । यावद्-यावच्छब्देन-भगवद्विहारदिकं, भूयःपुनः उपदर्शयति=
कथयति स्म । अद्यमत्र विशेषः—

१—गर्भे समागमनेन गर्भाधानादिसंस्कारो ज्ञातव्यः ।

२—जन्मना जन्ममहिम्नः सम्पूर्णवृत्तान्तो ज्ञेयः ।

३—दीक्षया-दीक्षापर्यन्तो जीवनवृत्तान्तो बोध्यः ।

४—केवलज्ञानेन समस्तसाधुवृत्तिः श्रीभगवद्विहारचर्यादिकं च ज्ञातव्यम् ।

निरावरणं सम्पूर्णं केवलज्ञानं और केवलदर्शनं पाये । केवलज्ञानं और
केवलदर्शनं वैशाख शुद्धि दशमी के दिन हुए ५ ॥

स्वाति-नक्षत्र कार्तिक अमावास्या में भगवान् मोक्षको प्राप्त
हुए । 'जाव' यावत्-शब्दसे भगवान् के विहार परीषद्-सहन
आदिका गणधरो द्वारा पुनःपुनः उपदेश किया गया है ।

(१) गर्भ में आना, इस से गर्भाधान आदि संस्कार जानना
चाहिये ।

(२) जन्मसे-जन्म महिमा का सम्पूर्ण वृत्तान्त जानना ।

(३) दीक्षासे-दीक्षा तक जीवनवृत्तान्त जानना ।

(४) केवलज्ञानसे-समस्त मुनि-अवस्था का वृत्तान्त और
श्री भगवान् की विहारचर्या आदि जानना चाहिये ।

केवलदर्शन प्राप्त कर्था, केवलज्ञान अने केवलदर्शन वैशाख शुद्ध दशमीने द्विस तथा.(५)

स्वाति नक्षत्र कार्तिक अमावास्यामां भगवाने मोक्षने प्राप्त कर्था. 'जाव'
शुद्धशी भगवानना विहार परीषद्-सहन आदिने। गणधरो द्वारा पुनः पुनः उपदेश
करवामां आव्ये छे. अर्ही अे विशेष छे -

(१) गर्भमा आवयुं अेटवे गर्भाधान आदि संस्कार समजवे। जेधअे.

(२) जन्मथी जन्म महिमानु स पूर्ण वृत्तान्त समजयुं

(३) दीक्षाथी दीक्षा सुधी एवन वृत्तान्त ज्ञायुं

(४) केवलज्ञानथी समस्त साधुओनी वृत्ति तथा श्री भगवाननी विहारचर्या
आदि समजयुं जेधअे

मरिष्यती'-ति ज्ञानेन शस्त्रादिप्रहारं कुरुते, मस्तकं=शिरो विभज्य=विदलय्य स्फोटयति=खण्डशः करोति स महामोहं प्रकुरुते ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमं महामोहनीयस्थानं प्राह-'सीस' इत्यादि ।

मूलम-सीसं वेष्टेण जे केइ, आवेढेइ अभिक्खणं ।

तिव्वासुभंसमायारे, महामोहं पकुव्वइ ॥ ५ ॥

छाया-शीर्षवेष्टेन यः कश्चिदावेष्टयन्वभीक्षणम् ।

तीव्राशुभसमाचारो महामोहं प्रकुरुते ॥ ५ ॥

टीका-'सीसं'-इत्यादि । यः कश्चित् जनः वेष्टेन=आवेष्टनेन आर्द्रचर्म-दिमयेन वेष्टनेन शीर्षं=शिरः अभीक्षणं=वारंवारम् आवेष्टयति=वध्नाति अत एव तीव्रशुभसमाचारः=परिणामदुःखजनकत्वेन भयानकः अशुभसमाचारः=सावद्यकर्म यस्य स तथा, स महामोहं प्रकुरुते ॥ ५ ॥

अथ षष्ठं मोहनीयस्थानमाह-'पुणो पुणो' इत्यादि ।

मूलम्-पुणो पुणो पणिहीए, पणित्ता उवहसे जणं ।

फलेणं अदुव दण्डेणं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ६ ॥

छाया-पुनः पुनः प्रणिधिना हत्वोपहसेज्जनम् ।

फलेनाथवा दण्डेन महामोहं प्रकुरुते ॥ ६ ॥

दुष्ट विचार कर शिर पर प्रहार कर मस्तक को फोड़ टुकड़े-टुकड़े करता है, वह महामोह को प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

अब पञ्चमं मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-'सीस' इत्यादि ।

जो कोई व्यक्ति किसी ब्रह्म प्राणी के शिर आदि अङ्गोको गीले चमड़ेसे बांध कर मारता है, वह इस प्रकारके अत्यन्त अशुभ आचरण वाला महामोहनीय कर्म प्राप्त करता है ॥ ५ ॥

करी माथा उपर प्रहार करी माथु झेडी नाणीने कटके-कटका करे छे ते महामोहने प्राप्त करे छे. (४)

हुवे पायभा मोहनीयस्थानतुं वर्णन करे छे-'सीस' इत्यादि

जे कोछ व्यक्ति कोछ ब्रह्म प्राणीना शिर आदि अङ्गोने लीनां आमउथी भांधीने मारे छे ते आ प्रकारनां अत्यन्त अशुभ आचरणवाणे महामोहनीय कर्म प्राप्त करे छे (५)

टीका-‘पुणो पुणो’-इत्यादि । पुनः पुनः=वारं-वारं प्रणिधिना=मनो-
योगपूर्वकं फलेन=बिल्वादिकठोरफलेन वा दण्डेन=लगुडेन जनम्=उन्मत्तादि-
पुरुषं हत्वा=घातयित्वा (महृत्य) उपहसेत् यः स महामोहं प्रकुरुते ॥ ६ ॥

अथ सप्तमसत्यजन्य मोहनीयस्थानमाह-‘गूढायारी’ इत्यादि ।

मूलम्-गूढायारी निगूहिजा, मायं मायाए छायए ।

असच्चवाई णिण्हाइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ ७ ॥

छाया-गूढाचारी निगूहेत मायां मायया छाययेत् ।

असत्यवादी निहूते, महामोहं प्रकुरुते ॥ ७ ॥

टीका-‘गूढायारी’-इत्यादि । यो गूढाचारी=महाकपटी निगूहेत=गोप-
येत् तदेव विशदयति-‘माया’-मित्यादिना, मायया=रूपटेन मायां=केतवं छाय-
येत्=आच्छादयेत्, एवं सन् असत्यवादी=मिथ्यानिगदनशीलो निहूते=रूपटेन
सूत्रार्थं गोपयति स महामोहं प्रकुरुते ॥ ७ ॥

अथऽष्टमं मोहनीयस्थानं निर्दिशति-‘धंसेइ’ इत्यादि ।

मूलम्-धंसेइ जो अभूएणं, अकम्मं अत्तकम्मणा ।

अदुवा तुमकासित्ति, महामोहं पकुव्वइ ॥ ८ ॥

अब छठे मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘पुणो पुणो’ इत्यादि ।
बिल्वादि कठोरफलसे अथवा दण्डेसे किसी पागल या
भोले आदिको इरादापूर्वक वारवार मारकर हंसता है, वह महामोह
कर्मको बांधता है ॥ ६ ॥

अब सातवें असत्य से होने वाले मोहनीयस्थानको कहते
हैं-‘गूढायारी’ इत्यादि

जो अपने दोषों को छिपाता है, माया को मायासे आच्छा-
दित करता है, झूठ बोलता है, और कपटसे सूत्रार्थका गोपन
करता है वह महामोह प्राप्त करता है ॥ ७ ॥

इसे छठा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे-‘पुणो पुणो’ इत्यादि

बिल्वादि कठोर फल अथवा डण्डे अथवा गोडा अथवा लोणा आदिने
इरादापूर्वक वार वार मारीने इसे छे ते महामोह कर्म्मने बाधे छे (६)

इसे सातवा असत्यथी थवावाणा मोहनीयस्थानमां कडे छे-‘गूढायारी’ इत्यादि

जे पोताना हेणेने छुपावे छे, मायाने मायाथी दाके छे, झूठ बोले छे तथा
कपटथी सूत्रार्थनु गोपन करे छे ते महामोह प्राप्त करे छे (७)

छाया-ध्वंसयति योऽभूतेनाऽकर्माणमात्मकर्मणा ।

अथवा त्वमकार्षीरिति महामोहं प्रकुरुते ॥ ८ ॥

टीका-‘धंसेइ’ इत्यादि । यः कोऽपि ‘अभूण्’ अभूतेन=असत्ता अस-
त्येन आरोपेण, ‘अदुवा’ अथवा ‘अत्तकस्मुणा’ आत्मकर्मणा=स्वकृतपापकर्मणा
‘तुमकासि’ त्वमकार्षीः- त्वमेतद् गर्हितं कर्म कृतवान् ‘त्ति’ इति=एवं कृत्वा
‘अकम्मं’ अकर्माणम्=अकृतपापकर्माणं निर्दोषमित्यर्थः ‘धंसेइ’ ध्वंसयति
कलङ्कितं करोति स महामोहं प्रकुरुते ॥ ८ ॥

अथ नवमं मोहनीयस्थानं प्रदर्शयति-‘जाणमाणो’ इत्यादि ।

मूलम्-जाणमाणो परिस्साए, सच्चाभोसाणि भासइ ।

अक्खीणझंझे पुरिसे, महामोहं पकुव्वइ ॥ ९ ॥

छाया-जानन् परिषदि सत्यमृषां भाषते ।

अक्षीणझञ्झः पुरुषो महामोहं प्रकुरुते ॥ ९ ॥

टीका-जाणमाणो इत्यादि । परिषदि=जनसमुदायलक्षणसभायां जानन्
सत्यमृषां=सत्यं=तथ्यं मृषा=मिथ्या च मिश्रभाषां भाषते=व्यवहरति । एवं
यः=अक्षीणझञ्झः-अक्षीणा=न नष्टा झञ्झा=सङ्घगणान्यतरभेदनवाग्व्यापारो यस्य
स तथा, सभायां मिश्रवचनभाषकः पुरुषः=पुमान् महामोहं प्रकुरुते ॥ ९ ॥

अथ अष्टम मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘धंसेइ’ इत्यादि ।

जो व्यक्ति, जिसने खराब कार्य नहीं किया हो उसको अ-
सत्य आक्षेपसे और अपने किये हुए पापोंसे ही कलङ्कित करता
है, अथवा ‘तूनेही ऐसा किया’ इस प्रकार दूसरों पर दोषारोपण
करता है वह महामोहनीय प्राप्त करता है ॥ ८ ॥

अथ नवम स्थान का वर्णन करते हैं-‘जाणमाणो’ इत्यादि ।

जो सभामें जानता हुआ भी सत्य और झूठ मिलाकर
अर्थात् मिश्रभाषा बोलता है, और संघ तथा गणमें छेद भेद

इसे अष्टम मोहनीयस्थानतु वर्णन करे छे-‘धंसेइ’ इत्यादि

जे व्यक्ति, जेछे भराण काम कर्तुं न होय तेना उपर असत्य आक्षेपथी
अने पोते करेला पापोथीन कलङ्कित करे छे अथवा ‘तेन अणुं कर्तुं’ अे प्रकारे
वीन उपर दोषारोपणु करे छे ते महामोहनीय प्राप्त करे छे (८)

इसे नवम स्थानतु वर्णन करे छे-‘जाणमाणो’ इत्यादि

जे सभामां नञ्च करीने पणु सत्य तथा न्युद्धं :मिलापीने अर्थात् मिश्रभाषा

अथ दशमं मोहनीयस्थानमाह—‘अणायगस्स’ इत्यादि ।
 मूलम्—आणायगस्स नयवं, दारे तस्सेव धंसिया ।
 विउलं विक्खोभइत्ता णं, किच्चा णं पडिवाहिरं ॥
 उवगसंतंपि जंपित्ता, पडिलोमाहिं वग्गुहिं ।
 भोगभोगे वियारेइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ १० ॥

छाया—अनायकस्य नयवान्, दारस्तस्यैव ध्वंसयित्वा ।
 विपुलं विशोभ्य कृत्या, खलु प्रतिवाहाम् ॥
 उपगच्छन्तमपि जल्पित्वा, प्रतिलोमाभिर्वाग्भिः ।
 भोगभोगान् विदारयति, महामोहं प्रकुरुते ॥ १० ॥

टीका—‘अणायगस्स’ इत्यादि । अनायकस्य=स्वयं नायकत्वरहितस्य मन्त्रिर्निर्भरस्य राज्ञो नयवान्=मन्त्री तस्यैव=स्वस्वामिन एव दागान्=राजदारान् ध्वंसयित्वा=शीलतः सखलयित्वा विपुलं=वृद्धत् सामन्तादिपरिकरं विशोभ्य=भेदकरणेन संचाल्य तं राजानं प्रतिवाहं=राज्यानधिकारिणं कृत्वा, तथा उपगच्छन्तमपि=राज्यशासनेच्छया स्वासनमुपागच्छन्तमपि तं प्रतिलोमाभिः=प्रतिकूलभिर्वाग्भिः जल्पित्वा=तिरस्कृत्य भोगभोगान्=तस्य राज्ञः कोशराष्ट्रमु-

करने वाला है वह महामोहनीय प्राप्त करता है ॥ ९ ॥

अथ दशमं स्थान का वर्णन करते हैं—‘अणायगस्स’ इत्यादि ।
 अनायक—नायकगुणरहित, अर्थात् केवल मंत्री के विश्वास पर ही राज्यशासन चलाने वाला राजा, उसका मंत्री यदि अपने स्वामी की स्त्रियों का शीलभंग करे, व मामन् आदिमें फूट डाले, और अपने राजाको राज्यपदके अयोग्य ठहरावे, तथा राजपद चाहते हुए उसको प्रतिकूलवाणीद्वारा पदसे भ्रष्ट करता हुआ उसके भोग

आदे छे तथा स ध के गणुमा छे—लेट करवावाणा डोय ते महाभेडनीय प्राप्त करे छे (६)
 डवे दशमास्थानतु वलुन करे छे—‘अणायगस्स’ इत्यादि.

अनायक—नायकगुणरही रहित, अर्थात् मात्र मन्त्रीना विश्वास परन्तु राज्यशासन चलाववाणो राजा, जो तेनो मन्त्री पोताना स्वामीनी स्त्रीभानुं शीलभंग करतो डोय अथवा सामन्तो (दरबारीभ्यो) आदिमां द्वाटकुट करावे तथा पोताना राजने राज्यपद भाटे अयोग्य ठरावे, तथा राज्यपदनी धरुछा राणता ते राजने प्रतिकूल वचनोद्वारा पदथी भ्रष्ट करता तेना सो—गणोग—अर्थात् राज्यने अणने

त्सैन्यादिराज्याङ्गकृतानि समस्तानि राज्यसुखानि विदारयति=विघातयति अप-
हरतीत्यर्थः स महामोहं प्रकुरुते ॥ १० ॥

अथैकादशं मोहनीयस्थानं प्रतिपादयति—‘अकुमार०’ इत्यादि ।

मूलम्—अकुमारभूए जे केई, कुमारभूएत्ति हं वए ।

इत्थीविसयगिद्धे य, महामोहं पकुव्वइ ॥११॥

छाया—अकुमारभूतो यः कश्चित्कुमारभूत इत्यहं वदेत् ।

स्त्रीविषयगृद्धश्च महामोहं प्रकुरुते ॥ ११ ॥

टीका—‘अकुमारभूए’ इत्यादि । यः कश्चिद् अकुमारभूतः—न, कुमारो=
ब्रह्मचारी भवति तथाऽपि ‘अहं कुमारभूतः, ब्रह्मचारी विघ्ने’ इति=इत्याकारकं
वचो वदेत् चेत्, तथा स्त्रीविषयगृद्धः=स्त्रीविषयलोलुपो भवति तथापि ‘बाल-
ब्रह्मचारी अह’—मितिवक्ता स महामोहं प्रकुरुते ॥ ११ ॥

अथ द्वादशं मोहनीयस्थानं निरूपयति—‘अबंभयारी’ इत्यादि ।

मूलम्—अबंभयारी जे केई, बंभयारित्ति हं वए ।

गद्दहे व्व गवं मज्झे, विस्सरं नयई नदं ॥

अप्पणो अहिये बाले, मायामोसं बहुं भसे ।

इत्थीविसयगेहीए, महामोहं पकुव्वइ । १२ ॥

—भोग—अर्थात् राज्य के कोष, राष्ट्र, मित्र सेना आदि अंगों से
होने वाले समस्त राजसुखों का नाश करे तो वह महामोह कर्म
का उपार्जन करता है ॥ १० ॥

अब ग्यारहवें मोहस्थान का वर्णन करते हैं—‘अकुमारभूए’
इत्यादि ।

जो यथार्थ में बालब्रह्मचारी नहीं है, किन्तु अपने आपको
बालब्रह्मचारी कहता है, और स्त्री आदि के भोगों में आसक्त रहता
है वह महामोह प्राप्त करता है ॥ ११ ॥

राष्ट्र, मित्र, सेना, आदि अजोधी यथा समस्त राजसुखोपानो नाश करे तो ते
महामोह उपार्जन करे छे. (१०)

इवे अगीयारमा महामोहस्थाननु वर्णन करे छे—‘अकुमारभूए’ इत्यादि

जे यथार्थमां बालब्रह्मचारी न होय किन्तु पोते पोताने बालब्रह्मचारी कहे छे,
तथा स्त्री आदिना लोकोमां आसक्त रहे छे ते महामोह प्राप्त करे छे (११)

छाया-अब्रह्मचारी यः कश्चिद्, ब्रह्मचारीत्यहं वदेत् ।
 गर्दभ इव गवां मध्ये, त्रिस्वरं नदति नदम् ॥
 आत्मनोऽहितो बालो, मायामृषा बहु भाषते ।
 स्त्रीविषयगृह्या, महामोहं प्रकुरुते ॥ १२ ॥

टीका—‘अबंभयारी’-इत्यादि । यः कश्चिद् अब्रह्मचारी सन् ‘अहं ब्रह्मचारी’ इति वदेत्=भाषेत स गवां मध्ये गर्दभ इव=गर्दभो यथा त्रिस्वरं=कर्णकठोरं नदं=शब्द नदति=करोति तथा स सत्पुरुषाऽप्रियमेव गर्हितं व्यर्थं गदति ।

‘अप्पगो’ इत्यादि । य आत्मनः=स्वस्य अहितः=शत्रुः सावद्यकारितयाऽधःपतनकारित्वात्, अत एव बालो=बाल इव सदमद्विवेकविकलः सन् मायामृषा=मायायुक्तानि मिथ्यावचनानि बहु=प्रचुरं भाषते=ब्रूते, पुनः स्त्री-विषयगृह्या स महामोहं प्रकुरुते ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशं मोहनीयस्थानं विवृणुते-‘जंनिस्सिए’ इत्यादि ।

मूलम्-जंनिस्सिए उव्वहइ, जससाहिगमेण वा ।

तस्स लुब्भइ वित्तंमि, महामोहं पकुव्वइ ॥१३॥

छाया-यन्निश्रित उद्वहति, यशसाभिगमेन वा ।

तस्य लुभ्यति वित्ते, महामोहं प्रकुरुते ॥ १३ ॥

टीका-‘जंनिस्सिए’-इत्यादि । यन्निश्रितः=यस्याश्रितः सन् उद्वहति=जीवनं निर्वहति वा=अथवा-यशसा=स्वामिकीर्त्या अभिगमेन=अनुचरणेन सेवनेन उद्वहति

अथ बारहवा मोहस्थान कहते हैं—‘अबंभयारी’ इत्यादि ।

जो ब्रह्मचारी नहीं है और कहता है कि मैं ब्रह्मचारी हूँ। वह गायों के बीचमें गर्दभ के समान कर्णकठोर शब्द करता है। वह अपनी आत्मा का अहित करने वाला अज्ञानी पुरुष मायापूर्वक महामृषावाद बोलता हुआ स्त्री के विषयसुखों में लोलुप रहता है, वह महामोह प्राप्त करता है ॥ १२ ॥

इसे बारसु मोहस्थान कहेवाभा आवे छे—‘अबंभयारी’ इत्यादि

जे ब्रह्मचारी नहीं छता कहे छे के—‘हु ब्रह्मचारी छुं’ ते गायोनी वन्नमां गधेडाना जेवा कर्णकठोर शब्द करे छे, ते पोताना आत्मानु अहित करवावाणा अज्ञानी पुरुष मायापूर्वक महामृषावाद बोलतो थके स्त्रीना विषयसुखमां लोलुप रहे छे, ते महामोह प्राप्त करे छे (१२)

=जीविकां प्राप्नोति तस्य=जीवननिर्वाहकारणस्य स्वामिनो वित्ते=धने लुभ्यति=
लोभ करोति स्वामिजीविकां विघातयति यः स महामोहं प्रकुरुते ॥ १३ ॥

अथ चतुर्दशं मोहनीयस्थानं प्रदर्शयति—'ईसरेण' इत्यादि ।

मूलम्—ईसरेण अदुवा गामेणं, अणीसरे ईसरीकए ।

तस्स संपयहीणस्स, सिरी अतुलमागया ॥

ईसादोसेण आविडे, कलुसाविलचेयसा ।

जे अंतरायं चेइए, महामोहं पकुव्वइ ॥ १४ ॥

छाया—ईश्वरेणाथवा ग्रामेणानीश्वर ईश्वरीकृतः ।

तस्य सम्पत्तिहीनस्य श्रीस्तुलाऽऽगता ॥

ईर्ष्यादोषेणाविष्टः, कलुषाविलचेतसा ।

योऽन्तरायं चेतयते, महामोहं प्रकुरुते ॥ १४ ॥

टीका—'ईसरेणे'—त्यादि । यो जनः ईश्वरेण=ऐश्वर्यशालिना स्वामिना, अथवा
ग्रामेण=जनसमूहेन ग्रामस्थलोकेन वा अनीश्वरः=अधिकाररहितः ईश्वरीकृतः=
अनीश्वर ईश्वरः कृत इति ईश्वरीकृतः=स्वामित्वेन नियुक्तः, तस्य सम्पत्तिही

अब तेरहवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'जंनिस्सिए' इत्यादि ।
जिसके आश्रित होकर अपनी जीविका प्राप्त की है और
जिसके प्रताप से और सेवासे बड़ा है उसी के धन पर लुब्ध होवे,
अर्थात् उसी के धनका अपहरण करके अपने स्वामी की आजीविका
का घात करे वह महामोहनीय कर्म को बांधता है ॥ १३ ॥

अब चौदहवें मोहनीयस्थान का निरूपण करते हैं—'ईसरेण'
इत्यादि ।

सम्पत्तिशाली स्वामीने अथवा गांवके लोगोंने अनधिकारी को
अधिकारी बनाया हो, और उनकी सहायतासे उस सम्पत्तिहीनके पास

इसे तेरहा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे—'जंनिस्सिए' इत्यादि—

जेना आश्रित थधने पोतानी लुविका प्राप्त करी छाय अने जेना प्रतापथी
तथा सेवाथी आगण वध्या छाय तेना धन पर लुब्ध थाय अर्थात् तेना धननु अपहरण
करिने पोताना स्वामीनी आलुविकाने नाश करे ते महामोहनीय कर्मने णाधे छे (१३)

इसे चौदहा मोहनीयस्थाननु निरूपण करे छे—'ईसरेण' इत्यादि

संपत्तिशाली स्वामीअथवा गांवना लोकअने अनधिकारीने अधिकारी
बनाव्ये छाय तथा तेमनी सहायताथी ते संपत्ति वगरनानी पासे णहु संपत्ति

नस्य अतुला=अनुपमा श्रीः=लक्ष्मीः उपागता=सन्निधिमागता, उति कृत्वा
 'ईर्ष्यादोषेण' इत्यादि-ईर्ष्यादोषेण=पराभ्युदयमहनाऽसमर्थतारूपदूषणेन आ-
 विष्टः=आक्रान्तः सन् कलुषाविलचेतसा=पापावृतचित्तेन अन्तराय=विघ्नं चेत-
 यति=उत्पादयति, एवं सन् ग्रामस्वामिना प्रधानीकृतो ग्रामं नाशयति स
 महामोहं प्रकुरुते ॥ १४ ॥

अथ विश्वासघातजन्यं पञ्चदशं मोहनीयस्थानं विद्वृणुते- 'सप्पी' इत्यादि ।

मूलम्-सप्पी जहा अंडउडं, भर्तारं जो विहिसइ ।

सेनावइं पसत्थारं, महामोहं पकुव्वइ ॥ १५ ॥

छाया-सर्पिणी यथाऽण्डपुट, भर्तारं यो विहिनस्ति ।

सेनापतिं प्रशास्तारं, महामोहं प्रकुरुते ॥ १५ ॥

टीका- 'सप्पी' इत्यादि । यथा=येन प्रकारेण सर्पिणी=भुजङ्गी अण्डपुटम्=
 अण्डसमूहम् विहिनस्ति=घातयति तथैव भर्तारं=स्वामिनं तत्र स्त्री स्वस्वामिनं,
 मंत्री राजानं, सेना च सेनापतिं=सेनानायकं, तथा प्रशास्तारं=शासनकर्तारं,
 कलाचार्यं धर्माचार्यं च विहिनस्ति यः स महामोहं प्रकुरुते ॥ १५ ॥

अतुल सम्पत्ति हो गई हो वही दूमरे का अभ्युदय सहन न करता
 हुआ ईर्षालु बनकर अपने मनकी मलिभतासे यदि अपने उपकारीके
 लाभमें अन्तराय उपस्थित करे तो महामोह प्राप्त करता है ॥ १४ ॥

अब पन्द्रहवाँ मोहनीयस्थान कहते हैं- 'सप्पी जहा' इत्यादि ।

जैसे सर्पिणी अपने अण्डोंको गिलती है, ठीक उसी प्रकार
 स्त्री अपने स्वामीको, मंत्री राजाको, सेना सेनापतिको, शिष्य कला-
 चार्य और धर्माचार्यको मारे तो महामोहको प्राप्त होता है ॥ १५ ॥

थछ गछ डोय छता ते णीजने। अभ्युदय सहन न करता ईर्षालु णीने पोताना
 मननी मलीनताथी जे पोताना उपकारीना लाभमां अतराय (विघ्न) नाणे तो ते
 महामोह प्राप्त करे छे (१४)

इवे पदरमु मोहनीयस्थान छडे छे- 'सप्पी जहा' इत्यादि.

जेम सर्पिणी पोताना छडाने णी जय छे तेवीर रीते णराणर स्त्री पो-
 ताना स्वामीने, मंत्री राजने, सेना सेनापतिने, शिष्य कलाचार्य तथा धर्माचार्यने
 मारे तो महामोहने प्राप्त करे छे. (१५)

अथ षोडशं मोहनीयस्थानं निरूपयति—‘जो नायगं’ इत्यादि ।

मूलम्—जो नायगं च रट्टस्स, नेयारं निगमस्स वा ।

सेट्ठिं बहुरवं हन्ति, महामोहं पकुव्वइ ॥ १६ ॥

छाया—यो नायकं च राष्ट्रस्य, नेतारं निगमस्य च ।

श्रेष्ठिनं बहुरवं हन्ति, महामोहं प्रकुरुते ॥ १६ ॥

टीका—‘जो नायगं’ इत्यादि । यो राष्ट्रस्य=एकदेशस्य नायकं=पतिं वा निगमस्य नेतारं=ग्रामस्य स्वामिनं बहुरवं=प्रचुरशब्दं=प्रभूतयशसं परोपकारिणमित्यर्थः, श्रेष्ठिनं=लक्ष्मीदेवताङ्कितपट्टवन्धं हन्ति=घातयति स एकदेशस्वामिनो घातचिन्तको महामोहं प्रकुरुते ॥ १६ ॥

अथ सप्तदशं मोहनीयस्थानं निरूपयति—‘बहुजणस्स’ इत्यादि ।

मूलम्—बहुजणस्स नेयारं, द्वीपत्ताणं च पाणिणं ।

एयारिसं नरं हन्ता, महामोहं पकुव्वइ ॥१७॥

छाया—बहुजनस्य नेतारं, द्वीपत्राणं च पाणिनाम् ।

एतादृशं नरं हन्ता, महामोहं प्रकुरुते ॥ १७ ॥

टीका—‘बहुजणस्स’ इत्यादि । यो मन्दधीः बहुजनस्य=प्रभूतजनस्य नेतारं= नायकं प्राणिनां=जन्तूनां—द्वीपत्राणं—द्वीप इव त्रायत इति त्राणः आप-

सोलहवें मोहनीयस्थान का निरूपण करते हैं ‘जे नायगं’ इत्यादि ।

जो राष्ट्रके नायकको, अथवा गांवके स्वामीको, यशस्वी परोपकारी शैठको मारता है वह महामोह प्राप्त करता है । अर्थात् एक देशके स्वामीका घात करने वाला महामोहनीय कर्मका भागी बनता है ॥१६॥

अथ सत्रहवाँ मोहस्थान कहते हैं—‘बहुजणस्स’ इत्यादि ।

जो मन्दबुद्धि, प्रभूतजनसमुदायके नायकको, तथा प्राणियोंके लिये समुद्र में द्वीपके समान आपत्तियोंसे रक्षा करने वालेको अथवा

सोणमा मोहनीयस्थाननु निरूपयति करे छे—‘जे नायगं’ इत्यादि

जे राष्ट्रना नायकने अथवा गांवना स्वामीने, यशस्वी परोपकारी शैठने मारे छे ते महामोह प्राप्त करे छे अर्थात् जेक देशना स्वामीना घात करवावाणा महामोहनीय कर्मना भागी गने छे. (१६)

इवे सत्तरमु मोहनीयस्थान कडे छे—‘बहुजणस्स’ इत्यादि

जे मन्दबुद्धि, प्रभूत (गडु) जनसमुदायना नायकने, तथा प्राणियोंने मारे समुद्रमां द्वीपसमान आपत्तियोंसे रक्षा करवावाणाने, अथवा अंधकारमां पडेवा

रक्ष्यो रक्षक', यद्वा-दीपत्राणं-दीप इव दीपोऽज्ञानरूपान्धकारावृतबुद्धीनां, त्राणो रक्षकस्त्वमेतादृशम्=इदृशं परोपकारिणं नरं=पुरुषं हन्ता=बहुदेशस्वामिनो घात-चिन्तको महामोहं प्रकुरुते ॥ १७ ॥

अथाऽष्टादशं मोहनीयस्थानं निरूपयति-'उवद्वियं' इत्यादि ।

मूलम्-उवद्वियं पडिविरयं, संजयं सुतवस्सियं ।

विउक्कमइ धम्माओ, महामोहं पकुव्वइ ॥ १८ ॥

छाया-उपस्थितं प्रतिविरतं, संयतं सुतपस्विनम् ।

व्युत्क्रामयति धर्माद्, महामोहं प्रकुरुते ॥ १८ ॥

टीका-'उवद्वियं'-इत्यादि । यः कोऽपि उपस्थितम्=संसारतापाद् आ-त्मोद्दिधीर्षया प्रव्रजितमुद्यतं प्रतिविरतं=सावद्ययोगेभ्यो निवृत्तं निवर्तमानं वा-प्रव्रजितं प्रव्रजन्तं वेति यावत्, अत एव संयतं=जितेन्द्रियं सुतपस्विनं-मु=शोभनं तपः=अनशनादिलक्षणं यस्य स सुतपस्वी तं धर्माद्=श्रुतचारित्रलक्षणात् व्युत्क्रामयति=त्रिविधप्रकारकविपरीतोपदेशपूर्वकमधः पातयति धर्मं कर्तुमुद्यतस्य धर्मात्परिणामं पातयतीत्यर्थः स महामोहं प्रकुरुते ॥ १८ ॥

अन्धकारमें पड़े हुए प्राणियोंको दीपकके समान ज्ञानरूप प्रकाशसे सन्मार्ग पर लाने वाले परोपकारी पुरुषको मारता है वह महामोहको प्राप्त करता है । अर्थात् बहुत देश के स्वामी का घातक महामोहनीय कर्म बांधता है ॥ १७ ॥

अब अठारहवे मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'उवद्वियं' इत्यादि ।

जो धर्म करनेके लिए उद्यत हुआ है, तथा संसारसे विरक्त होकर प्रव्रज्या ग्रहण करनेके लिये तैयार हुआ है, तथा जिसने दीक्षा ग्रहण की है, जो संयमी और अनशन आदि तप करने वाला है

प्राणियोंने दीपकसमान ज्ञानरूप प्रकाशकी सन्मार्गी लावनार परोपकारी पुरुषने मारे छे ते भडामोहने प्राप्त करे छे अर्थात् धन्य होशना स्वामीना घातक भडामोहनीय कर्मने बाधे छे (१७)

इसे अठारहवा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे—'उवद्वियं' इत्यादि

जे धर्म करवा भाटे उद्यत थयो होय, तथा संसारकी विरक्त थधने प्रव्रज्या अडणु करवा भाटे तैयार थयो होय, तथा जेछे दीक्षा अडणु करी होय, जे संयमी

अथैकोनविंशं मोहनीयस्थानं निरूपयति-तद्देवाणंतं' इत्यादि ।
मूलम्--तद्देवाणंतणाणीणं, जिणाणं वरदंसिणं ।

तेसिं अवण्णवं बाले महामोहं पकुं०वइ ॥१९॥

छाया-तथैवाऽनन्तज्ञानिनां, जिनानां वरदर्शिनाम् ।

तेषामवर्णवान् बालो, महामोहं प्रकुरुते ॥ १९ ॥

टीका-‘तद्देवाणं’-इत्यादि । तथैव=तेन प्रकारेणैव अनन्तज्ञानिनाम्-अविद्यमानोऽन्तः=पारं यस्य ज्ञानस्य तद् अनन्तं, तच्च ज्ञानम्-अनन्तज्ञानं केवलज्ञानमित्यर्थः, तदुत्पत्तिप्रकारो हि-घातिकर्मचतुष्टयक्षये सति लोकालोकदर्शनसमर्थं केवलज्ञानं केवलदर्शनं च युगपदेवोत्पद्येते यथा-आवरणान्तर्गतदीपकलिकाऽऽवरकमध्यप्रकाशस्वरूपा, आवरकापनयने कृते सत्येव प्रकाशत इति, तद् येषामस्तीति अनन्तज्ञानिनस्तेषाम्=अक्षयिज्ञानवतां वरदर्शिनां=केवलदर्शनशालिनां जिनानाम्=अर्हतां भगवतां तेषां=लोकत्रयेऽपि प्रसिद्धानां अवर्णवान्-अवर्णः=अवर्णवादो वर्णनामावकथनं निन्दनमित्यर्थः, स वक्तव्यत्वेनाभ्यास्तीति अवर्णवान्=अवर्णवादी यथा-‘अस्मिन् संसारे कश्चिदपि सर्वज्ञो न वर्तते’ इति सर्वज्ञसत्त्वेऽपि तदनङ्गीकारी ‘बाले’ बालः=अज्ञानी स महामोहं प्रकुरुते ॥१९॥

उसके परिणामीको श्रुतचारित्ररूप धर्मसे पतित करता है वह महामोह कर्मको बांधता है ॥ १८ ॥

अब उन्नीसवें मोहनीयस्थानका वर्णन करते हैं—‘तद्देवाणंतं’ इत्यादि ।

उसी प्रकार जो मन्दबुद्धि, ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय मोहनीय और अन्तराय, इन चार घाति कर्मोंका नाश होने पर उत्पन्न होने वाले केवलज्ञान केवलदर्शनके धारि जिन-भगवान्का अवर्णवाद अर्थात् ‘सर्वज्ञ नहीं है’ इत्यादि बोलता है वह महामोह कर्म को प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

तथा अनशन आदि तप कर्वावाणो होय तेना परिष्णामेने श्रुतचारित्ररूप धर्मथी पतित करे छे ते मडामोड कर्मने पाधे छे (१८)

डवे आगणीसभा मोहनीयस्थानतुं वर्णन करे छे-‘तद्देवाणंतं’ इत्यादि

अेवीज रीते जे मन्दबुद्धि, ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय मोहनीय तथा अन्तराय, अे चार घाती कर्मोना नाश थता उत्पन्न थनार डेवणज्ञान डेवणदर्शना धारक जिनभगवानना अवर्णवाद अर्थात् ‘सर्वज्ञ नहीं’ इत्यादि बोले छे ते मडामोड कर्मने प्राप्त करे छे. (१८)

अथ विंशतितमं मोहनीयस्थानं निरूपयति-‘नेयाइअस्स’ इत्यादि ।
मूलम्--नेयाइअस्स मग्गस्स, दुट्ठे अवयरइ वहुं ।

तं तिप्पयंतो भावेइ, महामोहं पकुं वइ ॥२०॥

छाया-नैयायिकस्य मार्गस्य, दुष्टोऽपकरोति बहु ।

तं तर्पयन् भावयति, महामोहं प्रकुरुते ॥ २० ॥

टीका-‘नेयाइअस्स’-इत्यादि च:-दुष्टः=अपकारी ‘द्विष्टः’ इति छाया-
पक्षे तु द्वेषकारीत्यर्थः नैयायिकस्य=न्यायोपेतस्य मार्गस्य=सम्यग्दर्शनज्ञानचारि-
त्रलक्षणमोक्षमार्गस्य बहु=अत्यर्थम् अपकरोति=विपरिणमयति । तं=न्याययुक्त-
मार्गं तर्पयन्=यनिन्दन् भावयति=निन्दया द्वेषेण च स्वस्य परस्य वात्मानं
वासयति स महामोहं प्रकुरुते ॥ २० ॥

साम्प्रतमेकविंशं मोहनीयस्थानं निर्दिशति-‘आयरियं’ इत्यादि ।

मूलम्--आयरिय-उवज्जाएहिं, सुयं विणयं च गाहिण् ।

ते चेव खिसइ वाले, महामोहं पकुं वइ ॥ २१ ॥

छाया-आचार्योपाध्यायाभ्यां, श्रुतं विनयं च ग्राहितः ।

तावेव खिसति वालो, महामोहं प्रकुरुते ॥ २१ ॥

टीका-‘आयरिय’-इत्यादि । यो बालः=मन्दमतिः आचार्योपाध्या-
याभ्याम्-आचार्यः=शास्त्रोक्ताचारसमाराधकः, उपाध्यायः-यम् उपेन्य=यत्समी-

अथ वीसवां मोहनीयस्थानं कहते हैं-‘नेयाइयस्स’ इत्यादि ।

न्याययुक्त सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्ररूप मोक्ष-
मार्गका जो द्वेष करता है और उसकी निन्दा करता है, एवं अपनी
और दूसरेकी आत्माको तद्विषयक द्वेष और निन्दासे युक्त करता
है वह मोहनीय कर्मकी उपार्जना करता है ॥ २० ॥

अथ इकीमवे मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘आयरियं’ इत्यादि ।

जो मन्दमति शिष्यने, आचार्य और उपाध्याय की कृपा से श्रुत

इवे वीसमु मोहस्थानं कहे छे-‘नेयाइयस्स’ इत्यादि

न्याययुक्त सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्ररूप मोक्षमार्गने के द्वेष
करे छे अने तेनी निन्दा करे छे अट्ठे के भीजना आत्माने ते विषय संभवे द्वेष
तथा निन्दाभी युक्त करे छे ते मोहनीय कर्मनी उपार्जना करे छे. (२०)

इवे अकवीसमा मोहनीयस्थानं वर्णन करे छे-‘आयरियं’ इत्यादि

के मन्दमति शिष्ये आचार्य तथा उपाध्यायनी कृपाथी श्रुत तथा वीर्यनी
शिक्षा प्राप्त करी छेय, अही आचार्यने अर्थ थाय छे के शास्त्र अनुसार के आच-

पमागत्य अधीयते शिष्याः स उपाध्यायः=शास्त्रपाठकश्च ताभ्यां सुयं=श्रुतं-श्रूयते यत् तत् श्रुतं=श्रुतज्ञानं विनयम्=अभ्युत्थानाभिवादनचरणसेवनादिलक्षणं गुरुसन्तोषरणं ग्राहितः=प्रापितः शिक्षितः, तावेव=आचार्योपाध्यायावेव खिसति=निन्दति स महामोहं प्रकुरुते ॥ २१ ॥

अथ द्वाविंशं मोहनीयस्थानं वर्णयति-‘आयरिय०’ इत्यादि ।

मूलम्-आयरिय उवज्झायाणां, सम्मं नो पडितप्पए ।

अप्पडिप्पूयए थद्धे, महामोहं पकुं वइ ॥ २२ ॥

छाया-आचार्योपाध्यायानां, सम्यग् नो परितर्पकः ।

अप्रतिपूजकः स्तब्धो, महामोहं प्रकुरुते ॥ २२ ॥

टीका-‘आयरिय०’ इत्यादि । यो मन्दमतिः, आचार्योपाध्यायानां सम्यक्=सुष्ठुपकारेण नो=न परितर्पकः=सन्तोषयिता शुश्रूषादिभिः अप्रतिपूजकः=न सत्कारसम्मानविधायक आचार्योपाध्याययोरन्येषां वा रत्नाधिकानां मडतां तथा स्तब्धः=अहङ्कारी स्वामानाभिलाषी भवति स महामोहं प्रकुरुते ॥२२॥

और वीर्य की शिक्षा प्राप्त की है । यहाँ आचार्य का अर्थ होता है कि-शास्त्रके अनुसार जो आचरण करता है । और जिसके समीप जाकर शास्त्र पढा जाता है वह उपाध्याय कहलाता है । श्रुतका अर्थ होता है श्रुतज्ञान । और विनयका अर्थ होता है अभ्युत्थान नमन और चरणसेवन आदि गुरु को सन्तोष उत्पन्न करने वाली क्रिया । ऐसे आचार्य और उपाध्याय की जो निन्दा करता है वह महामोह प्राप्त करता है ॥ २१ ॥

अब बाईसवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘आयरिय०’ इत्यादि ।

जो आचार्य और उपाध्याय की अच्छी तरह सेवा नहीं करने वाला, तथा अप्रतिपूजक-बड़े को सत्कार-सन्मान नहीं करने वाला अहंकारी महामोहनीय कर्म बांधता है ॥ २२ ॥

रथु करे छे अने नेनी पासे न्धने शास्त्र शीपी शक्य छे तेने उपाध्याय कडेवाय छे श्रुतने अर्थ थाय छे श्रुतज्ञान अने विनयने अर्थ थाय छे अभ्युत्थान, नमन तथा चरणसेवन आदि गुरुने सतोष उत्पन्न करवावाणी क्रिया सेवा आचार्य तथा उपाध्यायनी ने निन्दा करे छे ते महामोह प्राप्त करे छे (२१)

डवे भावीसभा मोहस्थाननु वर्णन करे छे-“आयरिय०” इत्यादि

ने आचार्य तथा उपाध्यायनी सारी रीते सेवा नहीं करवावाणा अने अप्रतिपूजक-मोटेरने सत्कार सन्मान नहीं करवावाणा अहंकारी महामोहनीय कर्म भाये छे. (२२)

अथ त्रयोविंशं मोहनीयस्थानमाह—‘अबहुस्सुए’ इत्यादि ।

मूलम्—अबहुस्सुए य जे केइ, सुएण पविकत्थइ ।

सज्जायवायं वयइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २३ ॥

छाया—अबहुश्रुतश्च यः कश्चित्, श्रुतेन प्रविकत्थते ।

स्वाध्यायवादां वदति, महामोहं प्रकुरुते ॥ २३ ॥

टीका—‘अबहुस्सुए’—इत्यादि । यः कश्चिद् अबहुश्रुतः=अल्पश्रुतो बहु-श्रुतापेक्षया स्वल्पवित् श्रुतेन=श्रुताभिमानेन प्रविकत्थते=आत्मानं श्लाघते—‘अहमपि बहुश्रुतः’ इति प्रलपति । अल्पज्ञः सन् स्वाध्यायवादां सु=अतीव, आ=आवृत्त्या, अ-व्यायः=अध्ययनं=स्वाध्यायस्तस्य वादस्तम् ‘अहमेव प्रवचनपठनशीलः’ इति वचनं वदति, यद्वा—सुष्ठु अध्यायो येषां ते स्वाध्यायास्त एव स्वाध्यायाः=आगमास्तेषां वादः स्वाध्यायवादस्तम् ‘अहमेव प्रवचनरहस्यं जानामी’-इति वचनम् वदति=उच्चारयति, व्यर्थमात्मानं प्रशंसति, यद्यपि स्वयं बहुश्रुतो नास्ति तथापि ‘अहं बहुश्रुतः’ इति वक्ति स महामोहं प्रकुरुते ॥२३॥

अथ चतुर्विंशं मोहनीयस्थानमाह—‘अतवस्सी’ इत्यादि ।

मूलम्—अतवस्सी य जे केइ, तवेण पविकत्थइ ।

सव्वलोए परे तेणे, महामोहं पकुव्वइ ॥ २४ ॥

छाया—अतपस्वी च यः कश्चित् तपसा प्रविकत्थते ।

सर्वलोके परः स्तेनो, महामोहं प्रकुरुते ॥ २४ ॥

टीका—‘अतवस्सी’—इत्यादि । यः कश्चिद् अतपस्वी=तपोरहितः सन्नपि

अब तेईसवें मोहनीयस्थानका वर्णन करते हैं—‘अबहुस्सुए’ इत्यादि ।

जो कोई वास्तव में अबहुश्रुत है, किन्तु जनता में अपने आप बहुश्रुत कहलाता है और कहता है कि—“मैं ही शुद्ध पाठ पढता हूँ और मैं ही प्रवचन के रहस्य का जानकार हूँ” वह महामोहनीय उपार्जन करता है ॥ २३ ॥

इसे तेवीसमा महाभोहनीयस्थानतुं वर्णन करे छे—‘अबहुस्सुए’ इत्यादि ले केइ वास्तवमा अबहुश्रुत होय पणु दीकेमा पोते पोताने अबहुश्रुत इहे-वरावे आने इहे के ‘हुं न शुद्ध पाठ पढु छु आने हुं न प्रवचनमा रहस्यने समणुं छु’ ते महाभोहनीय ईर्भ उपार्जन करे छे (२३)

तपसा=तपस्वित्वेन प्रविकथ्यते=श्लाघते आत्मानं प्रशंसति स सर्वलोके=सर्वेषु
जनेषु पराः=उत्कृष्टः स्तेनः=चौरः, अर्थात् स्वयं तपस्वी नास्ति तथापि 'अहं
तपस्वी'-ति वक्ति स महामोहं प्रकुरुते ॥ २४ ॥

अथ पञ्चविंशं मोहनीयस्थानं निर्दिशति—'साहारणट्टा' 'सढे' इत्यादि ।

मूलम्—साहारणट्टा जे केइ, गिलाणम्मि उवट्टिए ।

पभू न कुणइ किच्चं मज्झंपि से न कुवइ ॥

सढे नियडिपण्णाणे, कलुसाउलचेयसे ।

अप्पणो य अबोहीए, महामोहं प्रकुरुते ॥२५॥

छाया-साधारणार्थं यः कश्चिद्, ग्लान उपस्थिते ।

प्रभुर्न कुरुते कृत्यं, समाप्येष न करोति ॥

शठो निकृतिप्रज्ञानः, कलुपाकुलचेताः ।

आत्मनश्चावोधिको, महामोहं प्रकुरुते ॥ २५ ॥

टीका—'साहारणट्टा'—इत्यादि । यः कश्चिद् ग्लाने=व्याधिते उपस्थितं=
विद्यमाने सति प्रभुः=वैयावच्यं कर्तुं समर्थः सन् साधारणार्थम्—स्वरोपकारार्थं
—स्वनिर्जरार्थं ग्लानहितार्थं च कृत्यं=स्वकर्तव्यं तद्वैयावच्यरूपं न कुरुते, किन्तु

अब चौबीसवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'अतवस्सी'
इत्यादि ।

जो कोई अतपस्वी वास्तव में तपस्वी नहीं है और जनता
में अपने आपको तपस्वी कहता है वह सब लोगों में सब से बड़ा
चौर है अत एव महामोहनीय कर्म की उपार्जन करता है ॥२४॥

अब पच्चीसवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'साहारणट्टा'
इत्यादि ।

जो कोई मुनि ग्लान-रोगग्रस्त मुनि को वैयावच्य करने में
समर्थ है परन्तु वह 'यह रोगी दुर्बल होने से मेरा प्रत्युपकार नहीं

हुवे सोबीसमा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे— 'अतवस्सी' इत्यादि

जे केछ अतपस्वी—वास्तवमा तपस्वी न छाय अने दोडोमा पोते पोताने
तपस्वी छडे ते यथा दोडोमा सोथी मोटो चोर छे तेथी भडामोहनीय कर्मनी उपा-
वर्णना करे छे. (२४)

हुवे पच्चीसमा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे— 'साहारणट्टा' इत्यादि

जे केछ मुनि, ग्लान-रोगग्रस्त मुनिनी वैयावच्य करवामा समर्थ छाय छातां

‘ममाप्येष न करोति=न करिष्यति-दुर्बलत्वादयं मम प्रत्युपकारं न करिष्यति’ इति मत्वा शठो=निर्दयो भवति, तथा निकृतिप्रज्ञानः-निकृष्टा कृतिर्निकृतिः=माया तत्र प्रज्ञानं=नैपुण्यं यस्य स तथा, यद्वा-निकृता प्रकृतं ज्ञानं यस्य स निकृतिप्रज्ञानः=मायानिपुणः, अत एव कलुषाकुलचेताः-कलुषेण=पापेन आकुलं =व्याप्तं चेतः=अन्तःकरणं यस्य स तथा=पापाक्रान्तमानसः, अत एव आत्मनः=स्वस्य कृते अधोधिकः=अविद्यमाना बोधिर्यस्य स तथा=बोधिरहितो भवति यः स महामोहं प्रकुरुते ॥ २५ ॥

अथ पञ्चविंशं मोहनीयस्थानं निरूपयति-‘जे’ इत्यादि ।

मूलम्-जे कहाहिगरणाइं, संपउंजे पुणो पुणो ।

सव्वत्तित्थाण भेयाणं, महामोहं पकुव्वइ ॥२६॥

छाया-यः कथाधिकरणानि, संप्रयुङ्क्ते पुनः पुनः ।

शर्वतीर्थभेदाय, महामोहं प्रकुरुते ॥२६॥

टीका-‘जे’ इत्यादि । यः कश्चित् शर्वतीर्थभेदाय-शर्वः=सर्वज्ञः तस्य तीर्थतीर्थते=संसारसागरः पार्यते येन तत् तीर्थं=द्वादशाङ्गं, किन्त्वावारं विनाऽऽ-धेयस्याऽसम्भवात् तदाधारीभूतचतुर्विधसङ्घो लक्ष्यते, तस्य भेदः शर्वतीर्थभेदस्त-

कर सकेगा’ ऐसा समझकर साधारणार्थी रोगी के हित के लिये तथा अपनी निर्जरा के लिए वैयावचरूप अपना कर्तव्य नहीं करता है, वह शठ-निर्दयी, मायावी, कलूषपरिणामी अपनी आत्मा का अहित करने वाला महामोहनीय कर्म बाधता है ॥२५॥

अब छवीसवें महामोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘जे’ इत्यादि ।

शर्व का अर्थ होता है-सर्वज्ञ । और तीर्थ का अर्थ होता है-जिस से संसाररूपी सागर पार किया जाया । अर्थात् द्वादशाङ्ग सर्व-

पणु ते ‘आ रोगी दुर्बल होवार्थी मारा पर प्रत्युपकार करी शक्ये नहि’ अम समञ्ज साधारणार्थी रोगीना हित माटे तथा पोतानी निर्जरा माटे वैयावचरूप पोतानु कर्तव्य करतो नथी ते शठ-निर्दयी, मायावी-कलूषपरिणामी पोताना आत्मानु अहित करवा-वाणे महामोहनीय कर्म बाधे छे (२५)

इसे छवीसवा महामोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे-‘जे’ इत्यादि.

‘शर्व’ना अर्थ थाय छे सर्वज्ञ अने तीर्थना अर्थ थाय छे जेनाथी संसार-रूपी सागर पार करी जवाय अर्थात् द्वादशाङ्ग शर्वतीर्थ इडेवाय छे किन्तु आधार वगर

स्मै कथाधिकरणानि-कथा=प्रबन्धकल्पनारूपा तत्र अधिकरणानि-अधिक्रियते
वैमनस्यादि यत्र तानि अधिकरणानि=कलहादीनि, तथा कथाधिकरणानि कल-
होत्पादिकाः कथा इत्यर्थः, पुनः-पुनः=वारंवारं संप्रयुङ्क्ते=करोति स महा-
मोहं प्रकुरुते, सङ्घच्छेदभेदकारी महामोहाधिकारी भवतीति भावः ॥ २६ ॥

अथ सप्तविंशं मोहनीयस्थानं वर्णयति-‘जे य’ इत्यादि ।

मूलम्--जे य अहन्मि ए जोए, संपउंजे पुणो पुणो ।

साहाहेउं सहीहेउं, महामोहं पकुव्वइ ॥ २७ ॥

छाया-यश्चाऽधार्मिकं योगं संप्रयुक्ते पुनः पुनः ।

श्लाघाहेतोः सखिहेतोर्महामोहं प्रकुरुते ॥ २७ ॥

टीका-‘जे य’-इत्यादि । यो मूढः अधार्मिकं-धर्मं चरति अर्हति वेति
धार्मिको, न धार्मिकः=अधार्मिकस्तं योगं=वशीकरणादिप्रयोगं श्लाघाहेतोः=
आत्मसम्मानसत्कारार्थं सखिहेतोः=प्रियव्यक्तिप्रीत्यर्थं पुनः-पुनः=वारंवारं संप-

तीर्थं कहा जाता है । किन्तु आधार के बिना आधेय नहीं रह सकता
अतः उपलक्षण से चार प्रकार का संघ ही सर्वतीर्थ कहा जाता है ।
उस के भेद के लिए जो मनुष्य अधिकरण-कलह उत्पन्न करने वाली
प्रबन्धकल्पनारूप कथा वारंवार करता है वह, अर्थात् संघ का छेद-
भेद करने वाला महामोह कर्म बांधता है ॥ २६ ॥

अब सत्तावीसवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं-‘जे य’
इत्यादि ।

जो मनुष्य वशीकरण आदि अधार्मिक योग अपना सम्मान
और प्रसिद्धि के लिए, प्रियव्यक्ति को खुश करने के लिए वारम्बार
विधिपूर्वक करता है, अर्थात् तन्त्रशास्त्र के अनुसार प्राणियों के उप-

आधेय रही शकतु नथी तेथी उपलक्षणुथी चार प्रकारना सधनेज तीर्थं कडेवाय छे
तेमां श्रुटकुटने भाटे जे मनुष्य अधिकरण-कलहउत्पन्न करवावाणी कथा वारंवार करे छे
ते, अर्थात् संघना छेद-भेद करवावाणा महामोह कर्मने बाधे छे. (२६)

हुवे सत्यावीसमा मोहनीयस्थाननु वर्णन करे छे-‘जे य’ इत्यादि

जे मनुष्य वशीकरण आदि अधार्मिक योग, पोतानां सम्मान तथा प्रसिद्धि
भाटे, प्रिय व्यक्तिने खुश करवा भाटे, वारवार विधिपूर्वक करे छे- अर्थात् तन्त्रशास्त्र

युद्धक्ते=सम्यक्=तत्तद्विधिपूर्वकं प्रवर्तयति अर्थात्तन्त्रशास्त्रानुसारं प्राण्युपमर्दन-
श्रितं वशीकरणादिप्रयोगं करोति स महामोहं प्रकुरुते ।

एवञ्च-महामोहनीयकर्मबन्धनमुपार्जयन्. संवरमार्गाच्चिर्गत्याऽऽस्रवमार्ग-
माक्राम्यति, केनापि भावेन पूर्वोक्तोपदेशं कुर्वन् पूर्वोक्तकर्मबन्धनमाश्रयति ॥२७॥
अथाऽष्टाविंशं मोहनीयस्थानं निरूपयति-‘जे य माणुस्सए’ इत्यादि ।

मूलम्--जे य माणुस्सए भोए, अदुवा पारलोइए ।

तेऽतिप्पयंतो आसयइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २८ ॥

छाया-यश्च मानुषकान् भोगान्, अथवा पारलौकिकान् ।

तानतृप्यन्नास्वदते, महामोहं प्रकुरुते ॥ २८ ॥

टीका-‘जे य माणुस्सए’-इत्यादि । यश्च कश्चिद् मानुषकान्=मनुष्य-
सम्बन्धिनः, अथवा पारलौकिकान्=देवलोकसम्बन्धिनो भोगान्=शब्दादिरूपान्
अनुभवन् अतृप्यन्=न तृप्यतीति तथा=असन्तुप्यन् तान्=पूर्वोक्तान् भोगान्
आस्वदते=आश्रयति अभिलष्यति वा स महामोहं प्रकुरुते, कामभोगस्य ती-
व्राभिलाषी महामोहबन्धनं करोति ॥ २८ ॥

मर्दन से सम्बन्ध रखने वाला वशीकरण आदि प्रयोग करता है वह
महामोह को प्राप्त करता है । इस प्रकार महामोहनीय कर्म बन्धन
की उपार्जना करता हुआ ‘संवर’ मार्ग से पतित होकर ‘आस्रव’ मार्ग में
प्रवृत्ति करने लगजाता है । उक्त उपदेश करने वाला चाहे किसी कारण
से भी उपदेश करे वह उक्त कर्म के बन्ध में अवश्य आजायगा ॥ २७ ॥

अब अठारहसवें मोहनीयस्थान का निरूपण करते हैं-‘जे य’ इत्यादि ।

जो व्यक्ति देव अथवा मनुष्य सम्बन्धी कामभोगों की अतृप्ति
से तीव्र अभिलाषा करता है वह महामोह प्राप्त करता है ॥२८॥

अनुसार प्राणियोना विनाशनी साथे सणध राधवावाणा वशीकरण आदि प्रयोग करे
छे ते महामोहने प्राप्त थाय छे

आ प्रकारे महामोहनीय कर्म बन्धननु उपार्जन करता ‘संवर’ मार्गशी पतित
थधने ‘आस्रव’ मार्गमा प्रवृत्ति करवा लागी जाय छे उक्त उपदेश करवावाणा गमे
ते कारणशी उपदेश करे छतां ते उक्त कर्मना बन्धनमा अवश्य आवशे (२७)

इवे अठ्यावीसमा मोहस्थाननु निरूपण करे छे-‘जे य’ इत्यादि

जे व्यक्ति देव अथवा मनुष्य सम्बन्धी कामभोगोनी अतृप्तिशी तीव्र अभि-
लाषा राधे छे ते महामोह प्राप्त करे छे. (२८)

अथैकोनत्रिंशत्तमं मोहनीयस्थानं निरूपयति 'इड्ढी' इत्यादि ।

मूलम्-इड्ढी जुई जसो वण्णो, देवाणं बलवीरियं ।

तेसिं अवण्णवं बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ २९ ॥

छाया-ऋद्धिर्द्युतिर्यशो वर्णो, देवानां बलवीर्यम् ।

तेषामवर्णवान् बालो, महामोहं प्रकुरुते ॥ २९ ॥

टीका-'इड्ढी'-इत्यादि । यः कश्चित् देवानाम् ऋद्धि=सम्पत्तिः द्युतिः=

कान्तिः, यशः, वर्णः=गौरप्रभृतिः बल=शारीरिकं, वीर्यं=जीवसमुत्पन्नं च वर्तते, तेषां=देवद्वेष्यादीनां पदार्थानाम् अवर्णवान्=निन्दकः, अत एव बालः=बालसदृशोऽज्ञानी, अर्थाद् देवद्विप्रभृतिनिन्दको भवति स महामोहं प्रकुरुते ॥ २९ ॥

अथ त्रिंशत्तमं मोहनीयस्थानं निरूपयति-'अपस्समाणो' इत्यादि ।

मूलम्-अपस्समाणो पस्सामि, देवे जक्खे य गुज्झगे ।

अण्णाणी जिणपूयट्ठी, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३० ॥

छाया-अपश्यन् पश्यामि, देवान् यक्षाश्च गुह्यकान् ।

अज्ञानी जिनपूजार्थी, महामोहं प्रकुरुते ॥ ३० ॥

टीका-'अपस्समाणो'-इत्यादि । योऽज्ञानी=ज्ञानविकलो मूढ इति यावत्

जिनपूजार्थी-जिनानां पूजेव पूजा तामर्थयितुं शीलमस्य स तथा='जिनवदादरसत्कारादि ममापि भवतु' इति वासनावासितान्तःकरणः सन् देवान् यक्षान्

अथ उनतीसवें महामोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'इड्ढी' इत्यादि ।

देवों की ऋद्धि, कान्ति, यश, गौर आदि वर्ण तथा शारीरिक बल और मानसिक वीर्य स्वयंसिद्ध हैं, उनकी जो अज्ञानी मनुष्य निन्दा करता है वह महामोह प्राप्त करता है ॥ २९ ॥

अब तीसवें मोहनीयस्थान का वर्णन करते हैं—'अपस्समाणो' इत्यादि ।

जो अज्ञानी, 'जिन भगवान के समान मेरा भी आदर-

हुवे ओगणुत्रीसभा मडामोडनीयस्थाननु वणु न करे छे—'इड्ढी' इत्यादि

देवोनी ऋद्धि, कान्ति, यश, गौर आदि वर्ण तथा शारीरिक बल अने मानसिक वीर्य स्वयंसिद्ध छे तेनी ने अज्ञानी मनुष्य निन्दा करे छे त मडामोड प्राप्त करे छे (२९)

हुवे त्रीसभा मोडनीयस्थाननु वणु न करे छे—'अपस्समाणो' इत्यादि ।

ने अज्ञानी 'जिन भगवानना समान मेरा पणु आदर सत्कार थाय' ओवा

तथा गुह्याकान् च अपश्यन्=लोचनगोचरान् न कुर्वन् अहं पश्यामि=चक्षुषा
तान् साक्षात्करोमीति स्वकीयामसत्यपणक्रीतां क्रीर्ति वितनोति स महामोहं
प्रकुरुते ॥ ३० ॥

पूर्वोक्तलक्षणानि मोहनीयस्थानानि त्रिंशद्विधानि निरूप्य तान्युपसंहरन्
गाथापञ्चकं सदुपदेशमवर्तकतया वर्णयति-‘एए’ इत्यादि ।

मूलम्--एए मोहगुणा वुत्ता, कम्मंता चित्तवद्धणा ।

जे तु भिक्खु विवज्जेजा, चरिज्जत्तगवेसए ॥ १ ॥

ज्ञाया-एए मोहगुणा उक्ताः, कर्मान्ताश्चित्तवर्द्धनाः ।

यास्तु भिक्षुर्विवर्जयेच्चरेदात्मगवेपकः ॥ १ ॥

टीका-‘एए’-इत्यादि । एते=अनन्तर ये ‘जे केड’ इति प्रथममोह-
नीयस्थानप्रतिपादकगाथामारभ्य ‘अपस्समाणो’ इति त्रिंशत्तममोहनीयस्थानप्र-
तिपादकगाथापर्यन्तेन निरूपिता मोहगुणाः=मोहानां=मोहसाधनीभूतमोहनीय-
कर्मणां मोहजनक गुणा मोहगुणाः, शाकपार्थिवादित्वान्मध्यमपदलोपः, ते
कर्मान्ताः-ज्ञानावरणीयाद्यष्टविधं कर्मैव अन्तः=अवसानं परिणामो येषां ते क-

सत्कार’ हो ऐसे विचार वाला होकर देव यक्ष गुह्यक आदि को न
देखता हुआ भी कहता है कि-“ मैं इनको देखता हूँ ” वह महा-
मोह प्राप्त करता है ॥ ३० ॥

इस प्रकार महामोहनीय कर्म के तीस स्थानों का वर्णन कर
उनका उपसंहार करते हुए पाँच गाथाओं से सदुपदेश का वर्णन करते
हैं-‘ एए ’ इत्यादि ।

‘जे केई’ इस प्रथम मोहनीयस्थान का प्रतिपादन करने वाली
गाथा से आरंभकर ‘अपस्समाणो’ इस तीसवाँ मोहनीयस्थान प्रति-
पादक गाथा तक निरूपित किये हुए मोहका साधन मोहनीय कर्म हैं ।

विचारवाणी थछने देव यक्ष गुह्यक आदिने न जेता कडे छे के-‘हुं’ तेने जेठे छु’
ते भडाभोड प्राप्त करे छे (३०)

आ प्रकारे भडाभोडनीय कर्मनां तीस स्थानानु वणुन करीने तेने उपसंहार
करता पाथ गाथाथी सदुपदेशनु वणुन करे छे-‘एए’ इत्यादि

‘जे केई’ आ प्रथम भोडनीयस्थाननु प्रतिपादन करवावाणी गाथाथी आरंभ
करीने ‘अपस्समाणो’ जे तीसभा भोडनीयस्थानप्रतिपादक गाथा सुधी निइपणु करेवा
भोडना साधन भोडनीय कर्म छे तीर्थ करेजे जे भोडजनक गुण अशुभकर्मइप

मान्ताः=अशुभकर्मरूपफलवन्तः, अत एव चित्तवर्द्धनाः-अशुभवासनाभिर्वर्द्धयन्ति=वृत्तसमिद्धिर्वह्निमिव विशालयन्तीति वर्द्धनाः, चित्तस्य=अन्तःकरणस्य वर्द्धनाश्चित्तवर्द्धनाः=अशुभभावनाभिरात्मविमुखतया चित्तभ्रमणकारकाः उक्ताः=भगवद्विजिनैः कथिताः, यान् तु-आत्मगवेषकः=आत्मार्थी, आप्तगवेषक इति छायापक्षे आप्तानां तीर्थङ्कराणां गवेषकः=तद्वचनानुसरणपरायणो भिक्षुः=मुनिः विवर्जयेत्=त्यजेत्, तथा तान् परित्यजन् चरेत्=संयममार्गं विहरेत् ॥ १ ॥

पुनरप्युपदिशति-‘जपि’ इत्यादि ।

मूलम्-जं पि जाणे इओ पुठ्वं, किञ्चाकिञ्चं बहुजडं ।

तं वंता ताणि सेविज्जा, जेहिं आयारवं सिया ॥२॥

छाया-यदपि जानीयादितः पूर्व, कृत्याकृत्यं बहुजडम् ।

तद् वमित्वा तानि सेवेत, यैराचारवान् स्यात् ॥ २ ॥

टीका-‘जपि’-इत्यादि । इतः=अस्मात् प्रव्रज्याकालात् पूर्व=प्राग् यदपि=यत्किञ्चिदपि स्वकृतं=बहुजडम्=अज्ञानबहुलं कृत्याकृत्यं-कृत्यम्=अविहि-

तीर्थंकरों ने ये मोहजनक गुण अशुभ कर्मरूप फल का देने वाले, अतएव जैसे घी और समिध (इन्धन) से अग्नि की वृद्धि होती है उसी तरह अन्तःकरण की वृद्धि करने वाले, और अशुभ भावना से आत्मविमुख होने से चित्त में भ्रमणा उत्पन्न करने वाले कहे हैं । जो भिक्षु आत्मा की गवेषणा में लगा है वह इनको छोड़कर संयम-क्रिया में प्रवृत्ति करे । वहाँ ‘आप्तगवेषक’ ऐसी छाया करने पर इसका दूसरा अर्थ भी होता है-आप्त का अर्थ तीर्थंकर, उनके गवेषक अर्थात् उनके वचन-अनुसार प्रवृत्ति करने वाला मुनि उन महा-मोहस्थानों को छोड़कर संयममार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ १ ॥

इदमे देवावाणा, डोवाथी जेम घी तथा समिध (अणतणु) थी अग्निनी वृद्धि थाय छे तेवीज्ज रीते अन्त करणनी वृद्धि करवावाणा, अशुभभावनाथी आत्मविमुख डोवाथी चित्तमां भ्रमणु उत्पन्न करवावाणा कइया छे जे भिक्षु आत्मानी शोधमा लागेला छथ तेओओ तेने छोडीने संयम क्रियामा प्रवृत्ति करवी अड्डी ‘आप्तगवेषक’ ओवी छाया करवाथी तेने ओज्जे अर्थ पणु थाय छे-आप्तने अर्थ थाय छे तीर्थ-ंकर, तेना गवेषक अर्थात् तेना वचन-अनुसार प्रवृत्ति करवावाणा मुनिओ ते महा-मोहस्थाने छोडीने संयम मार्गमा प्रवृत्ति करवी (१)

तानुष्ठानम्, अकृत्यं=पापचरणं जानीयात्=स्वज्ञानविषयीभवेत् तत्सर्वं वमित्वा=
उद्वील्य शुभभावनया हृदयतो निःसार्य तानि=आप्तानुष्ठितानि सेवेत=अनुति-
ष्ठेत् यैः=अनुष्ठीयमानैरात्मा आचारवान्=साध्वाचारसम्पन्न, स्याद्=भवेत् ॥२॥

पुनरप्याह-‘आयारगुत्तो’ इत्यादि ।

मूलम्-आयारगुत्तो सुद्धप्पा, धम्मे ठिच्चा अणुत्तरे ।

तओ वमे सए दोसे, विसमासीविसो जहा ॥३॥

छाया-आचारगुप्तः शुद्धात्मा, धर्मे स्थित्वाऽनुत्तरे ।

ततो वमेत् स्वकान् दोषान् विपमाशीविपो यथा ॥३॥

टीका-‘आयारगुत्तो’-इत्यादि । आचारगुप्तः-गुप्तः=सुरक्षितः सावधान-
तयाऽनुष्ठितः आचारः=पञ्चविधसाध्वाचारो येन स आचारगुप्तः, अत्र प्राकृत-
त्वाद् गुप्तशब्दस्य न पूर्वप्रयोगः । यद्वा-आचारेण गुप्तः=सुरक्षितः, अत एव
शुद्धात्मा=शुद्धो=निर्मल आत्मा=अन्तःकरणं यस्य स तथा, अनुत्तरे-अविद्यमान
उत्तरः=उत्तमः परो यः सोऽनुत्तरः=अनुत्तमस्तस्मिन्=श्रेष्ठतरे धर्मे=श्रुतचारित्र-

फिर भी उपदेश करते हैं-‘ जंपि जाणे ’ इत्यादि ।

इस प्रव्रज्याकाल से पूर्व जो कुछ भी अपने किये हुए अज्ञान-
बहुल कृत्य-अविहित का विधान और अकृत्य-पापाचरण को जान
लेवे तब उन सबको हृदय की भावना से समूल निकालकर उन्हीं
कृत्यों का सेवन करे कि जिन के सेवन से आत्मा आचारवान्-
सदाचारी बने ॥ २ ॥

और भी कहते हैं-‘ आयारगुत्तो ’ इत्यादि ।

जो पाँच प्रकार के आचार का पालने वाला, अथवा आचार
से सुरक्षित अतएव शुद्धात्मा मुनि अनुत्तर-सर्वश्रेष्ठ धर्म में-श्रुत-

वणी पणु उपदेश करे छे-‘जंपि जाणे’ इत्यादि

आ प्रव्रज्याकालथी अगाठ जे काठ पणु पोताना करेला अज्ञानणहुल कृत्य-
अविहितना विधानने अने अकृत्य-पापाचरणने जण्णी द्ये त्यारे ते गधाने लुक्कयनी
भावनापूर्वक समूण नाश करीने ते आप्तवचनोनु पालन करे के जेना पाणवाथी
आत्मा आचारवान थाय (२)

वणी पणु कडे छे-‘ आयारगुत्तो ’ इत्यादि

जे मुनि पाय प्रकारना आचारना पाणवावाणा अथवा आचारथी सुरक्षित ओट-
खेज शुद्धात्मा मुनि अनुत्तर-सर्वश्रेष्ठ धर्ममां-श्रुतचारित्रलक्षण धर्ममां रहीने त्यार

लक्षणे स्थित्वा=तत्पालकतयाऽवस्थाय ततः=उत्कृष्टधर्मावस्थानानन्तरम्, आशी-
विषः=दंष्ट्राविषः सर्पो विषं=गरलं यथा=येन प्रकारेण वमति=उद्गिलति
तथा स्वकान्=निजान् दोषान्=विषयकषायरूपान् वमेत्=त्यजेत् ॥ ३ ॥

अथ-उक्तगुणसम्पन्न साधुः किं किंप्राप्नोतीत्याह-'सुचत्तदोसे' इत्यादि ।

मूलम्-सुचत्तदोसे सुद्धप्पा, धम्मट्टी विदितावरे ।

इहेव लभए कित्तिं, पेच्चा य सुगइं वरं ॥४॥

छाया-सुत्यक्तदोषः शुद्धात्मा, धर्मार्थी विदितापरः ।

इहेव लभते कित्तिं, प्रेत्य च सुगतिं वराम् । ४ ।

टीका-'सुचत्तदोसे'-इत्यादि । सु=सुष्ठु=सम्यक्प्रकारेण विवेकेन त्य-
क्ताः=वर्जिताः दोषाः-अज्ञानमिथ्यात्वाविरतिलक्षणा येन स तथा, अत एव
शुद्धात्मा=पापकृत्यपरित्यागेन निर्मलान्तःकरणो धर्मार्थी=श्रुतचारित्ररूपधर्मानु-
ष्ठानाभिलाषी विदितापरः-विदितो=ज्ञातः अपरः-न परः=उत्कृष्टो यस्मादित्य-
परो मोक्षो येन स तथा=ज्ञातमोक्षस्वरूपः सन् इहैव=मर्त्यलोक एव कीर्तिं=
प्रशंसारूपं यशः प्रेत्य=भवान्तरे वरां=श्रेष्ठां सुगतिं=शोभनगतिं देवलोकत्वरूपां
मुक्तिं च लभते=प्राप्नोति ॥ ४ ॥

चारित्रलक्षण धर्म में रहकर तदनन्तर जैसे सर्प जहर का वमन करता
है वैसे ही अपने विषयकषायरूपी दोषों का वमन करे ॥ ३ ॥

उक्तगुणसम्पन्न साधु क्यार प्राप्त करता है ? उसका वर्णन
करते हैं—'सुचत्तदोसे' इत्यादि ।

जिसने विवेकसे अज्ञान मिथ्यात्व आदि दोषों का त्याग किया
है ऐसा, अतएव पापकृत्य के परित्याग से शुद्ध अन्तःकरणवाला,
श्रुतचारित्ररूपी धर्म का अनुष्ठान करने वाला, मोक्ष को जानने वाला

पछी जेम सर्प सर्प जेरनु वमन करे छे तेमज पोताना विषयकषायरूपी दोषेनु
वमन करे. (३)

उक्तगुणसम्पन्न साधु शु शु प्राप्त करे छे तेनु वरुन करे छे-'सुचत्तदोसे'
इत्यादि

जैसे विवेकशी अज्ञान मिथ्यात्व आदि दोषोना त्याग करे छे तैवा जेवा जेटे
पापकृत्यना परित्यागशी शुद्ध अन्तःकरणवाला, श्रुतचारित्ररूपी धर्मनु अनुष्ठान कर-

मूलम्-एवं अभिसमागम्य, सूरा दृढपराक्रमा ।

सर्वमोहविणिर्मुक्ता, -जाइमरणमइक्षिया ॥५॥त्तिवेमि॥

छाया-एवमभिसमागम्य, सूरा दृढपराक्रमाः ।

सर्वमोहविनिर्मुक्ता, -जातिमरणमतिक्रान्ताः ॥५॥ इति ब्रवीमि ॥

टीका-‘एवं’ इत्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण अभिसमागम्य=विज्ञाय
सूराः=परीषहोपसर्गसहनसमर्थाः दृढपराक्रमाः=तपःसंयमे निश्चलवीर्यप्रकाशकाः
सर्वमोहविनिर्मुक्ताः = पूर्वोक्तसकलविधमोहनीयकर्मवियुक्ताः मोहादिसकलकर्म-
रहिता इत्यर्थः, जातिमरणं=जातिः-जननं मरणं चेत्यनयो. समाहारस्तत् अति-
क्रान्ताः=पारितवन्तो भवन्ति जन्म-मरणमुल्लङ्घयन्ति, अचलमरुजमक्षयं शिवं
प्राप्नुवन्तीति भावः ॥ ५ ॥

इस लोक में कीर्ति को पाकर भवान्तर में सुगति और मुक्ति की प्राप्ति करता है ॥ ४ ॥

और भी कहते हैं-‘ एवं ’ इत्यादि ।

इस प्रकारसे दोषों का परित्याग करके परीषह उपसर्गों के सहन करने में समर्थ, तप और संयम में पराक्रम फोड़ने वाला, मोह आदि सकल कर्म से रहित होता हुआ जन्म और मरण का पार करने वाला हो जाता है, अर्थात् जन्म मरण मिटाकर अचल, अरुज, अक्षय शिवपद की प्राप्ति करता है ॥ ५ ॥

वावाणा, मोक्षने समञ्जवावाणा, आ लोकमा कीर्ति मेणवीने भवान्तरमां सुगति तथा मुक्तिनी प्राप्ति करे छे (४)

वणी पणु कडे छे-‘एवं’ इत्यादि

आ प्रकारे दोषेने परित्याग करीने परीषह उपसर्गने सहन करवामां समर्थ तप अने संयममा पराक्रम भतावनारा, मोह आदि सकलकर्मथी रहित थता जन्म अने मरणने पार करवावाणा थछे जय छे. अर्थात् जन्म मरणु मटाडी छेने अचल, अरुज, अक्षय शिवपदनी प्राप्ति करे छे. (५)

इति ब्रवीमि-सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामिनं प्रति कथयति-हे जम्बू !
इति=भगवन्महावीरस्वामिसुखाद् यथा श्रुतं तथा ब्रवीमि=त्वां प्रवक्ष्मि ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा
कलितललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूच्छत्रपतिकोल्हापुरराजप्रदत्त-
'जैनशास्त्राचार्य'-पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-
-वाल्लब्रह्मचारि - जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर
पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायाम्
"श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य" मुनिहर्षि-
ण्याख्यायां व्याख्यायाम्-महा-
मोहनीय स्थानाख्यं नवम-
मध्ययनं समाप्तम् ॥९॥



सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी से कहते हैं कि-हे जम्बू ! भग-
वान् महावीर स्वामी के मुख से जैसा सुना वैसा ही मैं तुझको कहता हूँ ।

इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की मुनिहर्षिणी
टीका के हिन्दी अनुवाद
में नौवाँ अध्ययन
समाप्त हुआ ॥ ९ ॥



सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे के -हे जम्बू ! भगवान महावीरस्वामीना'
मुण्णेशी जेवुं सालज्यु तेवुज हु तमने कहुं छुं

श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रनी मुनिहर्षिणी टीकाना गुजराती
अनुवादमां नवसुं अध्ययन समाप्त थयुं (९)



॥ अथ दशममध्ययनम् ॥

नवमाध्ययने महामोहनीयस्थानानि वर्णितानि । कदाचित्तद्वर्गवदः साधुस्तपस्यन् निदानकर्म समाचरति । मोहप्रभावेण कामभोगत्राञ्छा हृदये प्रादुर्भवति, तां पूरयितुं तीव्रवाञ्छया स निदानकर्म करोति, अस्य कर्मणोऽयमेव परिणामः - तस्य सेच्छाऽऽयतिपर्यन्तं तिष्ठति, येनासौ भूयो भूयो जन्ममरणबन्धनमामादयति । अतोऽस्मिन्नध्ययने निदानकर्मैव विविच्यते, अयमेव नवमाध्ययनेन सहास्य दशमाध्ययनस्य सम्बन्धः ।

इदमध्ययनम् 'आयति'-नामकम् यो जनो निदानकर्म कुर्यात् तत्फलं भोक्तुमवश्यमेव नवीनं जन्म तस्य ग्राह्यं स्यात् । आयनम्-आयतिः=लाभः, कस्य

दशवां अध्ययन

नववें अध्ययन में तीस महामोहनीयस्थानों का निरूपण किया है । साधु कदाचित् उनके वशवर्ती होकर तप करते हुए निदान कर्म करता है । मोह के प्रभाव से कामभोगों की इच्छा उसके चित्त में जाग उठती है । इस इच्छा की पूर्ति के लिए तीव्रवाञ्छा से वह 'निदान' नियाणा करता है । परिणाम यह होता है कि उसकी वह इच्छा 'आयति' अर्थात् आगामी काल तक बनी रहनी है, जिससे वह फिर जन्म मरण के बन्धन में फंसा रहता है । अतः इस अध्ययन में 'निदान' कर्म का ही निरूपण करते हैं । यही नववें अध्ययन के साथ दशवें अध्ययन का सम्बन्ध है ।

इस अध्ययन का नाम 'आयति' है । जो व्यक्ति निदानकर्म

अध्ययन दशमं

नवमा अध्ययनमा त्रीस महामोहनीयस्थानानु निरूपण कर्तुं छे साधु कदाचित् मोहना वशवर्ती होय तप करता करता निदान कर्म करे छे मोहना प्रभावशी कामभोगोनी इच्छा तेना चित्तमा लगत थाय छे अे इच्छानी पूर्ति माटे तीव्रवाञ्छाथी ते 'निदान' नियाणा करे छे परिणाम अे आवे छे छे-तेनी ते इच्छा 'आयति' अर्थात् आगामी काल सुधी रही जय छे जेथी ते पाछे जन्म मरणना बन्धनमा इसाँ रहे छे, तेथी आ अध्ययनमा निदानकर्मनु निरूपण करे छे. आ नवमा अध्ययननी साथे दशमा अध्ययनने संणध छे

आ अध्ययननु नाम 'आयति' छे, जे व्यक्ति निदानकर्म करे तेने तेनु इण भोगववा माटे अवश्यमेव नवे जन्म ग्रहण करवे पडे छे 'आयति' शब्दने व्यु-

लाभः? इति चेद् उच्यते—जन्म-मरणयोरिति बोध्यम् । लाभ एवायतिः कथ्यते ।

अयं लाभो द्रव्यभावभेदाद् द्विविधः । द्रव्यलाभश्चतुर्गतिभ्रमणरूपः । भावलाभो ज्ञानादिप्राप्तिरूपः । संसारचक्रे परिभ्राम्यन् आत्मा द्रव्यलाभमधिकरोति । किन्तु यदा स संसारचक्रत उपरमते तदा ज्ञानादिकं भावलाभमधिकृत्य मोक्षपदमुपैति । प्रकृताध्ययने द्विविधलाभो वर्णितः । अस्यादिममिदं सूत्रम्—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नगरे होत्था । वण्णओ गुणसिलए चेइए । रायगिहे नगरे सेणिए राया होत्था, रायवण्णओ । एवं जहा उववाइए जाव चेह-

करेगा उसको उसका फल भोगने के लिए अवश्य ही नया जन्म ग्रहण करना पड़ेगा । ‘आयति’ शब्द का व्युत्पत्ति द्वारा यह अर्थ होता है कि—‘आयनम्-आयतिः’ अर्थात् लाभ । किसका लाभ ? उसके उत्तर में ‘जन्म मरण का लाभ’ ऐसा कहा जाता है । लाभ ही ‘आयति’ कहाता है ।

यह लाभ द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार का है । द्रव्यलाभ-चारो गतिरूप होता है । भावलाभ-ज्ञानादि की प्राप्तिरूप है । संसारचक्र में परिभ्रमण करता हुआ आत्मा ‘द्रव्यलाभ’ की प्राप्ति करता है, किन्तु जब वह इस संसारचक्र से विराम पाता है तब ‘भावलाभ’ ज्ञानादि की प्राप्ति कर मोक्षपद को पाता है । इस अध्ययन में दोनों प्रकार के लाभों का वर्णन किया गया है । इसका प्रथम सूत्र यह है—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

त्पत्ति द्वारा ये अर्थ थाय छे डे—‘आयनम्-आयतिः’ अर्थात् लाभ, शेनेो लाभ ? तेना उत्तरमा ‘जन्म मरणनेो लाभ’ येम कडेवाय छे लाभए आयति कडेवाय छे

आ लाभ द्रव्य तथा भाव येवा लेहथी ये प्रकारनेो छे द्रव्यलाभ-चारय गतिरूप होय छे भावलाभ-ज्ञानादिनी प्राप्तिरूप छे संसारचक्रमां परिभ्रमण करतो आत्मा द्रव्यलाभनी प्राप्ति करे छे, किंतु न्यारे ते आ संसार चकथी विराम पाये छे त्यारे ‘भावलाभ’ ज्ञानादिनी प्राप्ति करी मोक्षपदने पाये छे, आ अध्ययनमां येउ प्रकारना लाभोनु वर्णन करवामां ओणुं छे, आनु प्रथम सूत्र आ छे—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

णाए सद्धिं जाव विहरइ । तए णं से सेणिए शया अपणया
 कयाइं पहाए, कयवलिकम्मे, कयकोउयसंगलपायच्छित्ते, सिरसा
 कंठसालकडे, आविद्धमणिसुवण्णे, कल्पियहारद्धहारतिसरयपालंव-
 पलंवमाण-कडिसुत्तयकयसोहे पिणद्धगेवेज्जअंगुलिज्जगे. जाव क-
 प्पल्लवण चैव अलंकियविभूसिए णरिंदे सकोरंटमह्यदासेणं
 छत्तेणं धरिज्जमाणेणं जाव ससिव्व पियदंसणे लरवई जेणेव
 बाहिरिया उवण्णसाला जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ,
 उवागच्छित्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिसुहे निसीयइ । निसी-
 इत्ता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी ॥सू०१॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नाम नगरम्भवत् ।
 वर्णकः । गुणशिलकं चैत्यम् । राजगृहे नगरे श्रेणिको राजाऽभवत् , राजवर्णको
 यथौपपातिके यावत् चेष्टणया सार्द्धं यावद् विहरति, ततः खलु न श्रेणिको
 राजा अन्यदा कदाचित् म्नातः कृतवलिकर्मा कृतकौतुकमद्गलप्रायश्चित्तः गिरसा
 कण्ठे मालकृतः, आविद्धमणिसुवर्णः, कल्पितहारार्द्धहारत्रिमरिकप्रालम्बप्रलम्बमा-
 नकटिमृत्रकृतगोभः, पिणद्धग्रेवेयाङ्गुलीयकः, यावत्कल्पदृक्ष इवालङ्कृतविभूषितो
 नरेन्द्रः सकोरण्टकमाल्यदास्ना लञ्जेण ध्रियमाणेन यावत्, गगीव प्रियदर्गनो
 नरपतिर्यत्रैव वात्वा उपस्थानशाला, यत्रैव सिंहासनं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य
 सिंहासनवरे पौरस्त्याभिसुखो निषीदति, निषद्य क्रौटुश्विकपुरुषान् शब्दयति,
 शब्दयित्वा एवमवादीत् ॥ सू० १ ॥

टीका-‘तेणं कालेणं’-इत्यादि । तस्मिन् काले=चतुर्थारकलक्षणे
 तस्मिन् समये हीयमानलक्षणे ‘राजगृहं’=राजगृह इति शब्देन कथ्यमानं नाम=
 प्रसिद्धं नगरं=मूलनगरम्-अभवत्=आसीत् । वर्णकः=वर्णनकारकः ‘राजगृहस्ये’-
 ति शेषः ‘सिद्धत्थिमियसमिद्धे’ इत्यादिशब्दसङ्ग्रह औपपातिकसूत्रोक्तचम्पानगरी-

इस अवसर्पिणीकाल के चौथे आरे के अन्तिम भाग में राज-
 गृह नामका एक नगर था । राजगृह नगर का वर्णन औपपातिक

आ अवसर्पिणी कालना यथा आराना अन्तिम भागमा राजगृह नामनु नगर
 इत्तु राजगृह नगरनु वर्णन औपपातिक सूत्रमा य पानगरीना समान ज्ञाणुं जेधये

वद् विज्ञेयः । गुणशिलकं=गुणशिलकनामकं चैत्यम्=उद्यानम् आसीदिति शेषः । तत्र=तस्मिन् राजगृहे नगरे श्रेणिको राजा आसीत् । राजवर्णकः-राजः समस्त-वर्णनकारकः शब्दो यथा=येन प्रकारेण औपपातिके वर्तते तथाऽत्राऽपि वान्यः । श्रेणिको राजा यावत् 'यावत्'-शब्देन चेलुणावर्णनम् औपपातिकसूत्रोक्तधारिणीवद् विज्ञेयम् । तथा चेलुणया देव्या सार्द्धं यावत्-'यावच्छब्देन'-अनुरक्तः इष्टान् शब्दस्पर्शरसल्पगन्धान् पञ्चविधान् मालुष्यकान् कामभोगान् भुञ्जानो विहरति । ततः खलु श्रेणिको राजा अन्यदा=अन्यस्मिन् काले कदाचित् स्नातः=कृतदेहादिशुद्धिः कृतबलिकर्मा=कृतवायसादिवलिविधिः, कृतकौतुकमङ्गलप्राश्चित्तः-कृतमपीपुण्ड्रदुःस्वप्ननाशकमाङ्गल्य-सर्पपदभ्यक्षतचन्दनदूर्वादिधारणरूपप्रायश्चित्तः, शिरसा=मस्तकेन कण्ठे मालकृतः=ग्रीवायां धृतमालः, आवि-

सूत्र में चम्पानगरी के समान जानना चाहिए । उसके बाहर गुणशिलक नामका एक उद्यान था । उस राजगृह नाम के नगर में श्रेणिक नामका एक राजा रहता था । राजा का वर्णन भी औपपातिकसूत्र में श्रेणिक का है ऐसा यहाँ भी जानना चाहिए । चेलुणा नामकी उसकी पटरानी थी । इसका वर्णन भी औपपातिकसूत्र में कहे हुए धारिणी के समान जानना । श्रेणिक राजा उस चेलुणा रानी के साथ अनुरक्त होकर इष्ट शब्दादि पाँच प्रकार के मालुष्य-सम्बन्धी कामभोगों को भोगता हुआ विचरता था । अनन्तर वह श्रेणिक राजा कोई समय स्नान कर कौआ आदि को जिसने बलि—अन्न का भाग दिया, भाल में मषि तिलक आदि क्रिया और दुःस्वप्न के दोष का निवारण करने के लिए प्रायश्चित्त-अर्थात् दही चावल चन्दन और दूर्वा आदि को धारण किया । ग्रीवा में माला धारण की । दैर्घ्य

तेनी अडार गुणशिलक नामनु अेक उद्यान इतु. ते राजगृह नामना नगरमां श्रेणिक नामे अेक राजा रहतेता इता, राजानु वर्णन पणु औपपातिक सूत्रमा डोषिकनु छे तेवुं अे अर्धी पणु न्नाणी देवु न्नेधमे येलाणा नामे तेनी पटराणी इती तेनु वर्णन पणु औपपातिकमा डडेडु धारिणीना समान न्नाणुपु श्रेणिक राजा ते येलाणा न्नाणीनी साथे अनुरक्त थधने इष्ट शब्दादि प्राय प्रकारना मनुष्यसभधी कामभोगोने भोगवता विचरतेता इते पछी ते डोषिक राजाये डोष समये स्नान करी डगडा आदिने न्नासि (अन्नलाश) आर्थे डपाणमा तिलक आदि डरुं अने दुःस्वप्नाना दोषनु निवारणु करवा भेडे प्रायश्चित्त-अर्थात् दही चावला चन्दन तथा दुर्वा आदि धारणु कर्था. डोषमा भाणा

द्धमणिसुवर्णः-आविद्धाः=जटिताः संयोजिता निषक्ता इति यावत् मणयो=वैद्व-
 र्यनीलप्रवालाद्यो यत्र तानि आविद्धमणीनि तानि च सुवर्णानि अलङ्कारी-
 भूतानि पश्य स तथा, यद्वा-मणिघटितानि भूषणरूपाणि सुवर्णानि लक्षणया
 सुवर्णमयानि भूषणानि आविद्धानि=श्रवणादिषु कुण्डलादितया परिहितानि त्रिनि-
 योजितानि येन स तथा, कल्पितद्वाराद्धार-त्रिसरिकप्रालम्बप्रलम्बमानकटिसूत्र-
 कृतशोभः-कल्पितानि=परिहितानि द्वारः= अष्टादशसरिकः, अर्द्धद्वारः=नवसरिकः,
 त्रिसरिकश्च, प्रालम्बं=रत्नकः प्रलम्बमानं च तत् कटिसूत्रं चैतानि, तैः कृतशोभः=
 त्रिहितच्छविः, पिनद्धग्रैवेयाङ्गुलीयकः-पिनद्धे=परिहिते ग्रैवेयकं=ग्रीवाऽऽभरणम्
 अङ्गुलीयकम्=अङ्गुलिभूषणं चेति ग्रैवेयाङ्गुलीयके येन स तथा, यावत् कल्पवृक्ष
 इव अङ्गुलकृतः=भूषितः, त्रिभूषितः=विशेषेणालङ्कृतश्च नरेन्द्रो=नरपतिः सकोरण्टमा-
 ल्यदासना-कोरण्टकः=वनस्पतिविशेषस्तस्य माल्यानि=मालायोग्यपुष्पाणि तेषां
 दाम, सकोरण्टकमाल्यदाम तेन प्रियमाणेन=धार्यमाणेन छत्रेण यावत्-शशीव=चन्द्र
 इव चन्द्रतुल्यः आह्लादकत्वात् प्रियदर्शनो नरपतिः=श्रेणिकराजः यत्रैव यस्मिन्नेव
 स्थाने बाह्या=वर्हिभूप्रदेशस्था उपस्थानशाला=आस्थानमण्डपः, यत्रैव सिंहासनं=

नील शङ्ख प्रवाल आदि मणियों से जड़े हुए सोने के आभूषण पहिने ।
 अथवा मणि आदि से बनाये हुए गहने एवं सोने के गहने कान
 हाथ आदि में धारण किये । अठारह लड़ी का नवलड़ी का तथा तीन
 लड़ीका हार पहना । जिस में छुम्बक लटक रहा है ऐसा कटिसूत्र-
 कन्दोरा पहना । हाथ में अंगुठियाँ पहनीं । ग्रीवा के आभूषण धारण
 किये । इस प्रकार वह कल्पवृक्ष के समान आभूषणों से सुसज्जित
 हो गया । फिर वह कोरण्टक वृक्ष के पुष्पों की मालायुक्त छत्र धारण
 कर चन्द्रमा के समान प्रिय दर्शन वाला राजा जहाँ पर बाहर की
 उपस्थानशाला थी, जहाँ पर सिंहासन था, वहाँ आये । वहाँ आकर

धारण करी वैद्व्य नील शङ्ख प्रवाल आदि मणियोंसे जड़े हुए सोने के आभूषण
 पहिने अथवा मणि आदिसे बनाये हुए गहने एवं सोने के गहने कान हाथ आदिमें
 धारण किये । अठारह लड़ी का नवलड़ी का तथा तीन लड़ीका हार पहिने ।
 जिसमें छुम्बक लटक रहा है ऐसा कटिसूत्र-कन्दोरा पहिने । हाथमें अंगुठियाँ
 पहिनीं । ग्रीवाके आभूषण धारण किये । इस प्रकार वह कल्पवृक्षके समान
 आभूषणोंसे सुसज्जित हो गया । फिर वह कोरण्टक वृक्षके पुष्पोंकी मालायुक्त
 छत्र धारण कर चन्द्रमाके समान प्रियदर्शनवाला राजा जहाँ पर बाहरकी
 उपस्थानशाला थी, जहाँ पर सिंहासन था, वहाँ आकर

राजसिंहासनं तत्रैव उपागच्छति=समुपैति, उपागत्य च सिंहासनवरे=सिंहासनो-
त्तमे पौरस्त्याभिमुखः=पूर्वाभिमुखो निषीदति=उपविशति, निषद्य च कौटुम्बि-
कपुरुषान्=राजसेवकान् शब्दयति=आह्वयति रम, शब्दयित्वा एवम्=वक्ष्यमाणम्
अवादीत्=अवोचत् आदिशदिति यावत् ॥ सू० १ ॥

श्रेणिकाराजस्य कौटुम्बिकान् प्रति वक्तव्यं प्रदर्शयति-‘गच्छह णं’ इत्यादि ।

मूलम्—गच्छह णं तुम्हे देवानुप्पिया’ जाइं इमाइं राय-
गिहस्स णयरस्स बहिया तंजहा—आरामाणि य उज्जाणाणि य
आएसणाणि य आयतणाणि य देवकुलाणि य सभाओ य
पवाओ य पणियगिहाणि य पणियसालाओ य लुहाकम्मंताणि
य वणियकम्मंताणि य कट्टुकम्मंताणि य इंगालकम्मंताणि य,
वणकम्मंताणि य दब्भकम्मंताणि य, जे तत्थेव महत्तरगा
आणट्टा चिट्ठंति ते एवं वदह ॥ सू० २ ॥

छाया—गच्छत खलु गृयं देवानुप्रियाः । यानीमानि राजगृहस्थ नगरस्य
वहिस्तद्यथा—आरामानि च उद्यानानि चादेशनानि चायतनानि च देवकुलानि च
सभाश्च प्रपाश्च पण्यगृहाणि च पण्यशालाश्च क्षुधाकर्मान्तानि च वाणिज्यकर्मा-
न्तानि च काष्ठकर्मान्तानि चाङ्गारकर्मान्तानि च वनकर्मान्तानि च दर्शकर्मन्तानि
च, ये तत्र महत्तरका आज्ञास्थास्तिष्ठन्ति तानेवं वदत ॥ सू० २ ॥

टीका—‘गच्छह’—इत्यादि । भो देवानुप्रियाः ! गृयं खलु=निश्चयेन
गच्छत=व्रजत यानि इमानि=वर्तमानानि आरामादीनि, राजगृहनगरस्य बहिः

वे पूर्व दिशा की और मुखकर उस श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठकर राज-
सेवकों को बुलाया और उन से इस प्रकार कहने लगे ॥ सू० १ ॥

श्रेणिक राजाने राजपुरुषों को क्या कहा सो कहते हैं—‘गच्छह
णं’ इत्यादि ।

हे देवानुप्रियो ! तुम जाओ और राजगृह नगर के बाहर जो

इतुं त्या आण्ये आवीने ते पूर्वादिशा तरक्षु भुण्ण करी तेणु श्रेष्ठ सिंहासन पर भेसीने
राजसेवकेने भोलाण्ये अने तेभने आ प्रकारे उडेवा लाण्ये (सू १)

श्रेष्ठिक राजन्ने राजपुरुषेने शु क्खुं ते उडे छे— ‘गच्छह णं’ इत्यादि

हे देवानुप्रियो ! तमे न्ने अने; राजगृह नगरनी अहार ने अने—आणण अता-

बाह्यप्रदेशे सन्ति तद्=आरामादिकं यथा-आगमाः=उपवनानि उद्यानाने=के-
लिवनानि च=पुनः आदेशनानि-आदिश्यते=उपदिश्यतेऽत्रेत्यादेशनानि=गिल्पि-
शालाः च=पुनः आयतनानि=निर्णयस्थानानि धर्मशाला वा, देवकुलानि=व्यंतर-
निवासस्थानानि च सभा=परिपत प्रपाः=जलशालाः पण्यगृहाणि=दृष्टशालाः पण्य-
शाळाः=क्रयव्यवहारशालाः, क्षुधाकर्मान्तानि=क्षुधाकर्मणो=वृक्षशाकायस्य अन्तो=
विनाशो यत्र तानि क्षुधाकर्मान्तानि=भोजनशालाः, वाणिज्यकर्मान्तानि=वाणिज्य
व्यापारमण्डपाः, काष्ठकर्मान्तानि=काष्ठशालाः, अङ्गारकर्मान्तानि 'कोटलाघर' इति
भाषापसिद्धानि स्थानानि, वनकर्मान्तानि=वन्यकाष्ठव्यापारशालाः दर्भकर्मान्तानि
दर्भाः=कुशादयः, उक्त च-

“ कुशाः काशा वल्वजाश्च, तथाऽन्ये तृणरोमशाः ।

मौञ्जाश्च शाद्वलाश्चैत्र, षड् दर्भाः परिकीर्तिताः ॥१॥” इति ॥

तेषां कर्मान्तानि=क्रयविक्रयव्यवहारशालाः । तत्र=आरामादिषु ये मह-
त्तरकाः=अधिष्ठातारः आज्ञाम्याः=आज्ञाकारिणः तिष्ठन्ति=सन्ति तान् एवं=
वक्ष्यमाणं वदत=कथयत ॥ सू० २ ॥

अथ श्रेणिकराजाज्ञां प्रदर्शयति-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्-एवं खलु देवाणुप्पिया ! सेणिए राया भंभसारे

ये-आगे कहे जाने वाले स्थान हैं, जैसे आराम उपवन, केलिवन,
शिल्पशाला, निर्णयस्थान, धर्मशाला, देवकुल, सभा, जलशाला, हाट-
शाला, क्रय-खरीदने योग्य-वस्तुशाला, भोजनशाला, वाणिज्य-
व्यापारमण्डप, लकड़ी के कारखाने, एवं कोयलों के जंगलों के और
सुझ आदि दर्भों के कारखाने, दर्भ छह प्रकार के होते हैं जैसे:-
कुश, काश, वल्वज-घास विशेष तृणरोमश, मौज और शाद्वल ॥ १ ॥

इनके अध्यक्ष-स्वामी जो आज्ञाकारी वहाँ रहते हैं, उनसे
जाकर इस प्रकार कहो ॥ सू० २ ॥

ववामा आयता स्थाने जेवाडे-उपवन, केलिवन, शिल्पशाला, निर्णयस्थान, धर्म-
शाला, देवकुल, सभा, जलशाला, हाटशाला, क्रय-खरीदवा योग्य-वस्तुशाला लो-न
शाला, वाणिज्य-व्यापारमण्डप, लकड़ाना कारखाना के कोयलाना, जंगलाना, अने
सुझ आदि हलेनां कारखाना, छ प्रकारनां थाय छे जेभके-कुश, काश, वल्वज, (अेक
प्रकारनू घास) तृणरोमश सुझ तथा शार्वल (१) ते स्थानाना अध्यक्ष स्वामी के
आज्ञाकारी जे त्यां रहे छे तेभने जधने आ प्रकारे कहे. (सू २)

आणवेइ-जहा णं समणे भगवं महावीरे आदिगरे तित्थयरे-
जाव संपाविउकामे पुव्वानुपुविं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्ज-
माणे सुहं-सुहेणं विहरमाणे संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे
इहमागच्छिज्जा, तथा णं तुम्हे भगवओ महावीरस्स अहापडि-
रूवं उग्गहं अणुजाणह, अहारिहं, सेणियस्स रत्तो भंभसारस्स
एयमट्ठं पिथं णिवेदह ॥ सू० ३ ॥

छाया-एवं खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा भम्भसार आज्ञापयति-
यदा खलु श्रमणो भगवान् महावीर आदिकरस्तीर्थकरो यावत्संप्राप्तुकामः पूर्वानु-
पूर्व्यां चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् सुखं सुखेन विहरन्, संयमेन तपसाऽऽत्मान
भावयन् इहागच्छेत्तदा खलु यूयं भगवतो महावीरस्य यथाप्रतिरूपमवग्रहमनु-
मानीध्वं यथाहं श्रेणिकाय राज्ञे भम्भसाराय एतमथ प्रियं निवेदयत ॥सू०३॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । हे देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा भंभ-
सारः एवं वक्ष्यमाणम् आज्ञापयति=निदिशति, आज्ञापयविषयमाह-‘यदे’-त्यादि
यदा=यस्मिन् काले खलु श्रमणो भगवान् महावीरः आदिकरः तीर्थकरः=
तीर्थते=संसारसागरः पार्यतेऽनेनेति तीर्थ=द्वादशाङ्गप्रवचनं, तदाधारश्चतुर्विध-
सङ्घ इति भावः, तत्करणशीलः यावत्-संप्राप्तुकामः-मोक्ष प्राप्नुकामः पूर्वा-
नुपूर्व्यां=अनुक्रमेण चरन् ग्रामानुग्रामं=ग्रामाद् ग्रामान्तरं द्रवन्=गच्छन् सुखं

अथ श्रेणिक राजा की आज्ञा का वर्णन करते हैं—‘एवं खलु’
इत्यादि ।

श्रेणिक राजा भंभसार आज्ञा करता है कि - जब आदिकर
तीर्थकर अर्थात् जिसके द्वारा संसारसागर पार किया जाय उसको
तीर्थ कहते हैं, वह द्वादशाङ्गरूप प्रवचन है, उसका आधार चार
प्रकार का सघ, उसकी स्थापना करने वाले यावत् बोक्षगामी श्री
भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से सुखपूर्वक एक गाँव से दूसरे

हुवे श्रेणिक राजानी आज्ञानु वर्णन करे छे ‘एवं खलु’ इत्यादि.

श्रेणिक राजा भंभसार आज्ञा करे छे हे-न्यारे आदिकर तीर्थ कर अर्थात् नेना
द्वारा संसारसागर पार कराय तेने तीर्थ कहे छे. ते द्वादशाङ्गप्र वचन छे, तेने
आधार चार प्रकारना सघ तेनी स्थापना करवावाणा ओरते बोक्षगामी श्री भगवान्

सुखपूर्वकं मुखेन = अनायासेन विहरन् = पद्भ्यां विचरन् संयमेन तपसा आ-
त्मानं भावयन् इहाऽऽगच्छेत् चेत् तदा = तस्मिन् काले खलु = निश्चयेन यूयं
देवानुप्रियाः भगवतो महावीरस्य यथाप्रतिरूपं साधुचित्तम् अवग्रहं क्षेत्रावग्रहं
स्थानमिति : यावद् अनुजानीध्वम् = आज्ञापयत, यथाहं = यथायांग्यं, ततः श्रेणि'
काय राज्ञे भम्भसाराय एतम् = आवग्रहिकं प्रियम् = इष्टम् अर्थ = ममाचारं
निवेदयत = कथयत ॥ सू० ३ ॥

श्रेणिकराजनिदेशस्य राजपुरुषैः पालनप्रकारमाह—‘तए णं’ इत्यादि ।
सूलम्—तए णं ते कौटुंबियपुरिसा सेणिएणं रत्ता भंभसा-
रेणं एवं वुत्ता सभाणा हडलुट्टु-जाव-हियया कयरल जाव एवं
सामि-त्ति आणाए विणएणं पडिसुणंति पडिसुणित्ता एवं
सेणियस्स रत्तो अंतियाओ पडिनिक्खमंति पडिनिक्खमित्ता राय-
गिहं नगरं मज्झं-मज्झेणं निगच्छंति, निगच्छित्ता जाइं इमाइं भवंति
रायगिहस्स वहिया आरामाणि वा जाव जे तत्थ महत्तरगा
आणट्टा चिट्ठंति, ते एवं वयंति जाव सेणियस्स रत्तो एयमइं
पियं निवेदेजा । पियं भवतु, दोच्चंपि तच्चंपि एवं वदंति,
वदित्ता जाव जामेव दिसं। पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया ॥ सू० ४ ॥

छाया—ततस्ते कौटुम्बिकपुरुषाः श्रेणिकेन राज्ञा भम्भसारेणैवमुक्ताः
सन्तो हृष्टुष्ट-यावद् हृदयाः कर्तल-यावद् एवं स्वामिन् ! इत्याज्ञां विनयेन
प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य च श्रेणिकस्य राज्ञोऽन्तिकात् प्रतिनिष्क्रामन्ति, प्रति-

गांव में पदविहार करते हुए संयम और तप से आत्मा को भावित
करते हुए यहाँ पधारे तो तुमलोग भगवान् महावीर को साधु के
कल्पनीय स्थान की आज्ञा दो और श्रेणिक राजा भंभसार से इस
प्रियसमाचार को निवेदन करो ॥ सू० ३ ॥

महावीरस्वामी अनुकंठे सुखपूर्वक अेक गामथी पीले गाम पदविहार करता समयम
तथा तपथी आत्माने लावित करता आहुं पधारे तो तभारे भगवान् महावीरने
साधुने कल्पनीय स्थान भाटे आज्ञा देवी अने कौटुिक राण भंभसारने अे प्रिय
समाचार निवेदन करवा. (सू ३)

निष्क्रम्य राजगृहनगरं मध्यमध्येन निर्गच्छन्ति, निर्गत्य—य एते राजगृहस्य वहिः-
आरामा वा यावद् ये तत्र महत्तरका आज्ञास्थास्तिष्ठन्ति तानेवं वदन्ति यावच्छ्रेणि-
कस्य राज्ञ एतमर्थं प्रियं निवेदयत प्रियं युष्माकं भवतु, एवं द्विवारं त्रिवारमपि
वदन्ति, उक्त्वा यावद् यस्या दिशः प्रादुर्भूताः तामेव दिशं प्रतिगता ॥मृ० ४॥

टीका—‘तए णं’—इत्यादि । ततो=राजाज्ञाश्रवणानन्तरं ते=राजसेवकाः
श्रेणिकेन राज्ञा भग्भसारेण एवम्=उक्तरीत्या उक्ताःनिर्दिष्टाः सन्तः हृष्टतुष्ट-
यावत्, यावत्पदेन ‘चित्तमाणांदिया पीडमणा परमसोमणस्सिया हरिसवसविस-
प्पमाणहियया’ इत्येषां सङ्ग्रहः, हृष्टतुष्टानन्दिताः प्रीतमनसः परमसौमनस्यिताः
हर्षवशविसर्पद्धृदयाः, इतिच्छाया, करतल—यावत्, यावच्छब्देन ‘करतलपरि-
गृहीतं शिरसावते मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वैवमवादिषुः—हे स्वामिन्=एवम्=इत्थमेव क-
रिष्यामः, इति=एतत् विनयेन=नम्रतया आज्ञां=निदेशं प्रतिशृण्वन्ति=स्वीकुर्वन्ति,
प्रतिश्रुत्य=राजाज्ञां स्वीकृत्य एवम्=अनेन प्रकारेण श्रेणिकस्य राज्ञोऽन्तिक्रात्=
समीपात् प्रतिनिष्क्रामन्ति=निर्गच्छन्ति, प्रतिनिष्क्रम्य राजगृहनगरं मध्यम-
ध्येन=मध्यभागेन निर्गच्छन्ति, निर्गत्य यानि—इमानि आरामादीनि भवन्ति

श्रेणिक राजा के हुक्म का राजपुरुषों ने किस प्रकार पालन
किया सो कहते हैं—‘तए णं’ इत्यादि ।

तदनन्तर वे कौटुम्बिक पुरुष राजाकी आज्ञा को सुनकर हृष्ट-
तुष्ट-हर्षित हुए, उनके चित्त में आनन्द छाया, उनका मन प्रेम से
भर गया, मनकी अत्यन्त प्रसन्नता के कारण हृदय में फूले और
दोनों हाथ जोडकर मस्तक पर अञ्जलिपुट को रखकर बोले—‘ हे
स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसार हम करेंगे ’ इस प्रकार राजाकी आज्ञा
शिरोधार्य करके वहाँ से निकले, और राजगृह नगर बीचो - बीच
होकर नगर से बाहर के आराम आदि में जितने भी आज्ञाकारी

कौटुम्बिक राजाना हुकमनु राजपुरुषोऽप्ये केवी रीते पालन कर्तुं ते कहे छे-
‘ तए णं ’ इत्यादि.

त्यार पछी ते कौटुम्बिक पुरुषवर्ग राजानी आज्ञाने सांभणी हृष्ट-तुष्ट तथा-
हर्षित तथा तेमना चित्तमां आनन्द छायाये तेमना मन प्रेमथी लराध गया मननी
अत्यंत प्रसन्नताने कारणे-हृदयमां पुताधने जेठ हाथ जेडी मस्तक उपर अञ्जलि-
पुट राणीने कहेवा लाग्या ‘हे स्वामीन् ! आपनी आज्ञा अनुसार अमे करशुं’
अपे प्रकारे राजनी आज्ञा शिरोधार्य करीने त्यांथी नीकण्या अने राजगृह नगरनी
बन्धोवन्न थधने नगरनी गडारना उपवन आदिमां जेटला जेटला आज्ञाकारी कर्म-

राजगृहस्य=राजगृहनगरस्य वहिः=वहिःप्रदेशे आरामाः=उपवनानि वा यावद्-
यावच्छब्देन-उद्यानानि, आदेशनानि, आयतनानि, देवकुल्यानि समाः, प्रपाः
पण्यगृहाणि, पण्यशाला, क्षुधाकर्मान्तानि, वाणिज्यकर्मान्तानि, काष्ठकर्मान्तानि
अङ्गारकर्मान्तानि, वनकर्मान्तानि, दर्भकर्मान्तानि, एतेषा पूर्वव्याख्यातानां
सङ्ग्रहः । ये तत्र=आरामादिषु महत्तरकाः=अधिष्ठातारः आज्ञास्थाः=आज्ञाका-
रिणस्तिष्ठन्ति तान् एवं=वक्ष्यमाणं वदन्ति=राजपुरुषा निदिशन्ति । यावद्-
यावच्छब्देन श्रेणिकस्याज्ञावचनं विज्ञेयम् । श्रेणिकस्य राज्ञ एतं प्रियमर्थं=समा-
चारं निवेदयत=विज्ञापयत, युष्माकं=भवतां प्रियं=हितं कल्याणं भवतु एवम्=
अनेन प्रकारेण द्विवारं त्रिवारमपि वदन्ति । उक्त्वा यस्या दिशः प्रादुर्भूताः=
समागताः, तामेव दिशं प्रतिगताः ॥ सू० ४ ॥

क्या रीत्या भगवत्समागमनमभूदित्याह-‘तेणं’ इत्यादि ।

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे
आङ्गरे तित्थयरे जाव गामाणुगामं दूइज्जमाणे जाव अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ, तए णं रायगिहे नयरे सिंघाडग-तिय-चउक्क
चच्चर० एवं जाव परिसा निग्गया जाव पज्जुवात्तइ ॥ सू० ५ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीर आदि-
करस्तीर्थकरो यावद् ग्रामानुग्रामं द्रवन् यावदात्मानं भावयन् विहरति, ततः
खलु राजगृहे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-वत्तुष्क-चत्वर० एवं यावत् परिषन्निर्गता
यावत्पर्युपास्ते ॥ सू० ५ ॥

टीका-‘तेणं’-इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भग-
वान् महावीर आदिकरस्तीर्थकरो यावत्-सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं सम्प्राप्तुकामः

कर्मचारी थे उन सबको राजाकी आज्ञा सुनाई और कहा कि-इस
प्रिय समाचार को श्रेणिकराज से निवेदन करो, तुम्हारा प्रिय हो ।
इस प्रकार दोतीन बार कहकर वे लोक राजा श्रेणिकको आकर सूचित
किया और जिस दिशा से आये थे उसी दिशा में चले गये ॥ सू० ४ ॥

आरी हुता तेमने राजनी आज्ञा संबणावी अनं कहुं हे-अे । प्रिय समाचार श्रेणिक
राजने निवेदन करवा. तमाइं प्रिय थाअे अे प्रकारे वे त्रशुवार कहीने ते दोडेअे
राज श्रेणिक पास आवी सूचिनं कथुं अने ने दिशाअेथी आव्या हुता तेणं
दिशां पांछा आत्था गंया. (सू. ४)

पूर्वानुपूर्व्या चरन् ग्रामानुग्रामं=ग्रामाद् ग्रामान्तरं द्रवन्=गच्छन् यावत्-संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति । ततः=तदनन्तरं खलु राजगृहे नगरे शृङ्गाटकत्रिक-त्रतुष्क-चत्वरदिषु शृङ्गाटको=द्विपथः, त्रिकः=त्रिपथः, चतुष्कः=चतुष्पथः, चत्वरः=अनेकमार्गसङ्गमस्थानम्, इत्यादिषु, एवम्=अनेन प्रकारेण यावत् परिषद्=जनसमुदायो धर्मकथाश्रवणार्थं स्वस्वस्थानाद् निर्गता=निष्क्रान्ता, यावत्-पर्युपास्ते=श्रद्धाभक्तिपूर्वकं निरवधरीत्या सेवते स्म ॥ सू० ५ ॥

उक्तमेव विषयं पुनर्विशदयति-‘ तए णं ’ इत्यादि ।

मूलम्--तए णं ते महत्तरगा जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खु-

भगवान् का आगमन किस रीति से हुआ सो कहते हैं—
‘ तेणं ’ इत्यादि ।

उस काल उस समय में धर्म के आदिकर तीर्थकर भगवान् महावीर स्वामी एक गांव से दूसरे गांव में विचरते हुए राजगृह नगर के गुणशिलक उद्यान में पधारे और संयम नप से आत्मा को भावित करते हुए वहाँ निवास किया । तब राजगृह नगर के शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क चत्वर आदि मार्गों में अर्थात् नगर के दो मार्ग वाले स्थानों में, तीन मार्ग वाले स्थानों में, चार मार्ग वाले स्थानों में और अनेक मार्ग के संगमस्थानों में लोगों के मुख से भगवान् का आगमन सुनकर परिषत् धर्मकथा सुनने के लिये भगवान् के पास आई और श्रद्धा भक्ति तथा विनयपूर्वक भगवान् की पर्युपासना करने लगी ॥ सू० ६ ॥

भगवान् का आगमन कौसी रीति से हुआ—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

ते काल ते समयमां धर्माणा आदिकर तीर्थकर भगवान् महावीरस्वामी अकं गामथी भीजे गाम विचरता थका राजगृह नगरना गुणशिलक उद्यानमा पधारां अने संयम तपथी आत्माने भावित करता त्या निवास कर्यो, तयारे राजगृह नगरना शृङ्गाटक-त्रिक=चतुष्क चत्वर आदि मार्गोमा अर्थात् नगरना के मार्गवाणा स्थानोमां, त्रिणं मार्गवाणां स्थानोमां चार मार्गवाणा स्थानोमा तथा अनेक मार्गवाणा संगम स्थानोमां लोकोना सुणेथी भगवान् का आगमन सांभणी परिषत् धर्मकथा सांभणवा भाटे भगवान् की पाससे आंवी अने श्रद्धा भक्ति तथा विनयपूर्वक भगवान् की पर्युपासना करवा सांगी (सू० ६)

तो वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता नामगोयं आपुच्छंति
नामगोयं आपुच्छित्ता नामगोयं संपधारंति, संपधारित्ता एगओ
मिलंति, एगओ मिलित्ता एगंतमवक्रमंति, एगंतमवक्रमित्ता एवं
वयासी जस्स णं देवाणुप्पिया ! सेणिए राया भंभसारे दंसणं
कंखति, जस्स णं देवाणुप्पिया ? सेणिए राया दंसणं पीहेति,
जस्स णं देवाणुप्पिया ! सेणिए राया दंसणं अभिलसति,
जस्स णं देवाणुप्पिया ! सेणिए राया नामगोत्तस्स वि सवण-
थाए हट्टुट्टे जाव भवति सेणं समणे भगवं महावीरे आदि-
गरे तित्थयरे जाव सवण्णू सव्वदंसी पुव्वाणुपुठ्ठिं चरमाणे
गामानुगामं दूइज्जमाणे सुहं सुहेण विहरमाणे इहमागए इह
समोसडे इह संपत्ते जाव अप्पाणं भावेमाणे सम्मं विहरइ ।
तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया ! सेणियस्स रत्तो एयसट्ठं निवे-
देमो पियं भे भवउ त्तिकट्टु अप्पणसण्णस्स वयणं पडिसुणंति,
पडिसुणित्ता जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छंति, उवा-
गच्छित्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सेणियस्स रत्तो
गिहे जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता
सेणियं रायं करयलपरिग्गहियं जाव जएणं विजएणं वद्धावेति,
वद्धावित्ता एवं वयासी-जस्स णं साभी दंसणं कंखति जाव
से णं समणे भगवं महावीरे गुणसिले चेइए जाव विहरइ
तस्स णं देवाणुप्पिया ! पियं निवेदेमो । पियं भे भवउ ॥सू०६॥

छाया-ततः खलु ते महत्तरका यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रै-
वोपागच्छन्ति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिकृत्वो वन्दन्ते नमस्यन्ति
बन्दित्वा नमस्यित्वा नामगोत्रं आपृच्छन्ति नामगोत्रं आपृच्छ्य नामगोत्रं
संप्रधारयन्ति, संप्रधार्यैकतो मिलन्ति, एकतो मिलित्वा एकान्तमपक्रामन्ति;

एकान्तमपक्रम्यैवमवादिषुः—यस्य खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा भम्भसारी दर्शनं काङ्क्षति, यस्य खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा दर्शनं स्पृहयति, यस्य खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा दर्शनं प्रार्थयति, यस्य खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा दर्शनमभिलषति, यस्य खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिको राजा नामगोत्रस्यापि श्रवणेन हृष्टुष्टु० यावद् भवति, स खलु श्रमणो भगवान् महावीर आदिकररतीर्थकरो यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी पूर्वानुपूर्व्यां चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् मुखं सुखेन विहरन्निहागत इह समवसृत इह संपाप्तो यावदात्मानं भावयन् सख्यम् विहरति । तद् गच्छामः खलु देवानुप्रियाः ! श्रेणिकस्य राज्ञ एतमर्थं निवेद्यामः, प्रियं भवतां भवतु, इति कृत्वाऽन्योऽन्यस्य वचनं प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य यत्रैव राजगृहं नगरं तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य राजगृहं नगरं मध्यमध्येन यत्रैव श्रेणिकस्य राज्ञो गृहं यत्रैव श्रेणिको राजा तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य श्रेणिकं राजानं, करतलपरिगृहीतं, यावद् जयेन विजयेन वर्द्धयन्ति, वर्द्धयित्वैवमवादिषुः—यस्य खलु स्वामी दर्शनं काङ्क्षति यावत् स खलु भगवान् महावीरो गुणशिले चैत्ये यावद् विहरति, तस्य खलु देवानुप्रियाः ! प्रियं निवेद्यामः । प्रियं भवतां भवतु ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘तए णं’—इत्यादि । ततः=भगवत्समागमनानन्तरं खलु=निश्रयेण महत्तरकाः=श्रेणिकराजस्याऽऽरामादिपालकाः, यत्रैव यस्मिन्नेव स्थाने श्रमणो भगवान् महावीरो विराजते तत्रैव=तस्मिन्नेव स्थाने उपागच्छन्ति, उपागत्य च श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिकृत्वो वन्दन्ते = स्तुवन्ति, = नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा च नामगोत्रं = नाम च गोत्रं च पृच्छन्ति

उक्त विषय का और भी वर्णन करते हैं—‘तए णं ते महत्तरगा’ इत्यादि ।

भगवान् के आने के बाद श्रेणिक राजा के उद्यानपालक आदि जिस स्थान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजते थे वहाँ आये और उन्होंने भगवान् की तीन बार प्रदक्षिणा कर उनको वन्दना नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार के बाद उनका नाम, गोत्र पूछा

उक्तविषयतुं इरी वल्लुन करे छे—‘तए णं ते महत्तरगा’ इत्यादि

भगवानना आल्या पछी श्रेणिक राजाना उद्यानपालक आदि जे स्थानमां श्रमणु भगवान महावीरस्वामी गिराजता हुता त्यां आल्या अने तेभणु भगवाननी त्रिषुवार प्रदक्षिणु करी तेभने वदना नमस्कार कयां, वदना नमस्कार पछी तेभनुं

नामगोत्रं आपृच्छथ नामगोत्रं संप्रधारयन्ति = सम्यग् हृदयेऽवदधति, संप्रधार्य=नामगोत्रं अवधाय एकतः=एकत्र स्थाने मिलन्ति=एकत्रिता भवन्ति, एकत्र स्थाने मिलित्वा एकान्तमप्रक्रामन्ति = जनरहितस्थानं गच्छन्ति, एकान्तमप्रक्रम्य = गत्वा एवं=वक्ष्यमाणम् अत्रादिषुः-हे देवानुप्रियाः ! यस्य भगवतो महावीरस्य श्रेणिको भम्भसारो राजा दर्शनं काङ्क्षति = प्राप्तं न त्यक्तुं वाञ्छति, हे देवानुप्रियाः ! यस्य श्रेणिको राजा दर्शनं स्पृहयति=अलब्धं नदीप्सति, हे देवानुप्रियाः ! यस्य श्रेणिको राजा दर्शनं प्रार्थयति=अभिलषितमिष्टफलसाधकतया चिन्तयति, हे देवानुप्रियाः ! यस्य श्रेणिको राजा दर्शनम् अभिलषति = निरन्तरं प्रियतया वाञ्छति, हे देवानुप्रियाः ! यस्य श्रेणिको राजा नामगोत्रयोरपि श्रवणेन हृष्ट-तुष्ट० यावद् , यावच्छब्देन-‘चित्तानन्दितः प्रीतमनाः परमसौमनस्यितो हर्षवशत्रिसर्पद्हृदः’ इत्येषां सङ्ग्रहः । तथा च-हृष्टतुष्टचित्तानन्दितः=हर्षान्वितसन्तुष्टहृदयेनाऽऽनन्दयुक्तः, प्रीतमनाः=प्रसन्नमानसः, परमसौमनस्यितः=अत्यन्तमनःप्रसन्नतान्वितः, हर्षवशत्रिसर्पद्हृदयः=प्रमोदवशोच्छलदन्तःकरणो भवति=जायते, सः=श्रेणिकाऽऽकाङ्क्षितदर्शनः, ‘च’-कारो वाक्यालङ्कारार्थः, श्रमणो भगवान् महावीर आदिकरस्तीर्थकर यावत्-सर्वज्ञः=केवलज्ञानेन सकलपदार्थवेत्ता, सर्वदर्शी=केवलदर्शनेन समस्तवस्तुसाक्षात्कारी, पूर्वानुपूर्व्या चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् सुख सुखेन

और हृदय में धारण किया । इस के पश्चात् वे सब एकत्रित हुए और एकान्तस्थान में जाकर परस्पर कहने लगे कि-हे देवानुप्रियो ! जिनके दर्शन को श्रेणिक राजा भम्भसार इच्छा, स्पृहा, प्रार्थना और अभिलाषा करते हैं, तथा जिन के नाम और गोत्र सुनकर श्रेणिक राजा हर्षित और सन्तुष्ट हो जाते हैं वे धर्म के प्रवर्तक चारों तीर्थों के प्रवर्तन करने वाले, केवलज्ञान से सकल पदार्थ को जानने वाले, केवलदर्शन से समस्त वस्तुओं का साक्षात्कार करने वाले, ग्रामानु-

नाम गोत्र पूछथु अन्ये हृद्यमा धाण्यु कथु त्पार पछी ते णधा अेकत्रित थया अन्ये अेकान्तस्थानमा ऋधने परस्पर कहेला लाग्या डे-हे देवानुप्रियो ! नेना दर्शिननी श्रेणिक राजा भम्भसार धम्भा, स्पृहा, प्रार्थना तथा अभिलाषा करे छे, तथा नेनु नाम तथा गोत्र सामणीने श्रेणिक राजा हर्षित अन्ये सन्तुष्ट थध णय छे, ते धर्मना प्रवर्तक आर्य तीर्थनु प्रवर्तन करवावाणा केवलज्ञानथी सकल पदार्थने णण्वावाणा, केवलदर्शनथी समस्त वस्तुओने साक्षात्कार करवावाणा, अेक सामथी प्रीने-

विहरन् इह=राजगृहनगरे आगतः, इह=गुणशिलचैन्ये समवसृतः, इह=गुणशिल-
चैत्ये संप्राप्तः=सपरिवारो विराजते, यावद्-यावच्छब्देन 'संयमेन, तपसा'
इत्यनयोः सङ्ग्रहः, आत्मानं भावयन् सम्यक्=चारुरीत्या विहरति=अवतिष्ठते ।
हे देवानुप्रियाः ! तत्=तस्मात् कारणात् खलु=निश्चयेन गच्छामः=वयं व्रजामः,
श्रेणिकाय राज्ञे एतम्=इमं भगवदागमनप्रियसमाचाररूपम् अर्थ निवेद्यामः=
सूचयामः, ततो 'भवतां=कौटुम्बिकपुरुषाणां प्रियं=कल्याणं भवतु=अस्तु'
इतिकृत्वा एतामाशिषं विधाय अन्योऽन्यस्य=परस्परस्य वचनं=वाक्यं ते मह-
त्तरकाः=कौटुम्बिकपुरुषाः प्रतिगृण्वन्ति=प्रतिजानन्ति अङ्गीकुर्वन्ति, प्रतिश्रुत्य=
स्वीकृत्य यत्रैव राजगृहं नगरं तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य राजगृहं नगरं म-
ध्यमध्येन=मध्यभागेन यत्रैव श्रेणिकस्य राज्ञो गृहं=भवनं, यत्रैव श्रेणिको राजा
आसीत् तत्रैव उपागच्छन्ति=तत्संनिधिं यान्ति स्म, उपागत्य=तत्समीपं गत्वा
श्रेणिकं राजानं यावद्, यावच्छब्देन-‘करतलपरिगृहीतं शिरावर्ते मस्तकेऽञ्ज-

ग्राम विचरते हुए सुखपूर्वक विहार करते—करते राजगृह नगर में
आये हैं और नगर के बाहर यहाँ गुणशिलक नाम के उद्यान में
विराजमान हैं । तथा संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित
करते हुए विचरते हैं तो हे देवानुप्रियो ! हम चले और श्रेणिक
राजा से इस—प्रिय वृत्तान्त को निवेदन करें ।

‘आपका कल्याण हो’ ऐसा मंगलमय वचन बोलते हुए एक
दूसरे के कथन को स्वीकार करते हैं । इसके अनन्तर जहाँ राज-
गृह नगर है वहाँ नगर के मध्य में होकर जहाँ श्रेणिक राजा का
राजमहाल है जहाँ श्री श्रेणिक महाराज विराजमान थे वहाँ गये ।
वहाँ जाकर उन्होंने हाथ जोड़कर श्रेणिक महाराज को जय विजय

गाम विचरता विचरता सुखपूर्वक विहार करता करता राजगृह नगरमां आव्या छे
अने नगरनी गडार गुणशिलक नामना उद्यानमां विराजमान छे. संयम अने तपथी
पोताना आत्माने भावित करता विचरे छे तो हे देवानुप्रियो ! आपणे जधमे अने
श्रेणिक राजने आ प्रिय वृत्तान्त निवेदन करीमे

“आपनु कल्याणु थाओ” ओवां भगलमय वचन बोलता बोलता ओक
धीननां कथनने स्वीकार करे छे. तयार पछी न्या राजगृह नगर छे त्या नगरना
मध्यमा थधने न्या श्रेणिक राजने राजमहाल छे न्या श्री श्रेणिक महाराज विरा-
जमान हुता त्या गया त्या जधने तेओअ हाथ जोडीने श्रेणिक महाराजने जय

लिं कृत्वा ' इत्येषां सङ्ग्रहः, जयेन=परैरनभिभूयमानता प्रतापवृद्धिश्च जयः, अथवा-स्वदेशे शत्रुजयस्तेन, विजयेन=परेषामसहमानानामभिभवो विजयः, यद्वा-परदेशे शत्रुपराजयौ विजयस्तेन च वर्द्धयन्ति=जय-विजयप्रवर्तकाशीर्वादेनाऽभिनन्दयन्ति, वर्द्धयित्वा=अभिनन्द्य एवं=वक्ष्यमाणम् अत्रादिपुः=अवोचन्-हे स्वामिन् ! श्रेणिकराज ! यस्य भगवतो महावीरस्य भवान् दर्शनं काङ्क्षति, यावद्, यावच्छब्देन-दर्शनं स्पृहयति, प्रार्थयति, अभिलषति, श्रेणिको राजा यस्य नामगोत्रयोरपि श्रवणेन हृष्टतुष्टं यावद्-हर्षवशविसर्पहृदयो भवति-सः=आकाङ्क्षणीयदर्शनः 'णं'-कारो वाक्यालङ्कारार्थः, श्रमणो भगवान् महावीरो गुणशीले चैत्ये=उद्याने यावद्, यावच्छब्देन पूर्वानुपूर्व्या चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् सुखं सुखेन विहरन्निहागतः, इह समवसृतः, इह संप्राप्तः संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन्, इत्येतेषां प्राग्ब्याख्यातानां सङ्ग्रहः, विहरति=गुणशिले चैत्ये विराजते, तस्य=भगवतो महावीरस्य खलु देवानुप्रियाः ! प्रियं=कल्याणकरं समागमनसमाचारं त्रयं निवेदयामः, भवतां=श्रीमतां श्रेणिकराजानां प्रियं=कल्याणम् अभीष्टं भवतु ॥ सू० ६ ॥

अथ राजपुरुषनिवेदनात्तन्तरं संजातसमाचारं प्रदर्शयति- 'तए णं' इत्यादि ।

मूलम्-तए णं से सेणिए राया तेसिं पुरिसाणं अंतिए एयमइं सोच्चा निसम्म हट्टतुट्टं जाव हियए, सीहासणाओ अब्भुट्टेइ अब्भुट्टित्ता जाव वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता ते पुरिसे सक्कारेइ संमाणेइ, सक्कारित्ता संभाणित्ता विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलयइ दलयित्ता पडिविसज्जइ, पडिविसज्जित्ता

के साथ बधा कर कहने लगे कि-हे स्वामी जिन के दर्शन की आप इच्छा करते हैं वे ही महावीर स्वामी नगर के बाहर गुणशिल नाम के उद्यान में पधार गये हैं, अतः उन के आगमनरूप प्रिय वृत्तान्त हम आप को निवेदन करते हैं आपका कल्याण हो ॥ सू० ६ ॥

विजय साथे वधावीने कडेवा लाग्या डे-डे स्वामिन् ! नेना दर्शननी आप छ्छा करे छे तेज महावीर स्वामी नगरनी बाहार गुणशिलक नामना उद्यानमा पधारी ग्या छे ते माटे तेमना आगमनइय प्रिय वृत्तान्त अमे आपने निवेदन करीअे छीअे आपनु कख्याए थाअे (सू ६)

नगरगुत्तियं सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो
देवाणुप्पिया ! रायगिहं नगरं सन्भिन्तरवाहिरियं आसित्तसंम-
ज्जिओवलित्तं जाव करित्ता पच्चप्पिणंति ॥ सू० ७ ॥

छाया-ततः खलु स श्रेणिको राजा तेषां पुरुषाणामन्तिके एतमर्थं
श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टं यावद् हृदयः सिंहासनादभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय यावद्
वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा तान् पुरुषान् सत्करोति, सम्मानयति,
सत्कृत्य सम्मान्य विपुलं जीवितार्हं प्रीतिदानं ददाति, दत्त्वा प्रतिविसर्जति ।
प्रतिविसृज्य नगरगोपकान् शब्दयति, शब्दयित्वैवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानु-
प्पियाः ! राजगृहं नगरं साभ्यन्तरवाह्यमासिक्तसम्मार्जितोपलिप्तं, यावत्
कृत्वा प्रत्यर्पयन्ति ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘तए णं’-इत्यादि । ततः=भगवतो महावीरस्य गुणशिल-
चैत्ये विहरणसमाचारस्य राजपुरुषैर्निवेदनानन्तरं खलु सः=भगवद्दर्शनोत्कण्ठितः
श्रेणिको राजा तेषां=निवेदितभगवदागमनवृत्तानां राजपुरुषाणाम् अन्तिके=
समीपे एतम् =इमं भगवदागमनसम्बन्धिनम् अर्थ=समाचारं श्रुत्वा=आकर्ष्य नि-
शम्य=हृदि धृत्वा हृष्टतुष्टं यावद् हर्षवशविसर्पद् हृदयः सिंहासनात् राजसिंहा-
सनात् अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय यावद्-वन्दते=सन्धि स्तौति, नमस्यति=नमो-
त्थुणं’ इत्यादिभिः नमति, वन्दित्वा नमस्यित्वा च तान् =निवेदितभगवदागमन
समाचारकान् राजकीयान् पुरुषान्, सम्मान्य=सन्तोष्य च विपुलं=प्रचुरं

राजपुरुषों के निवेदन करने के बाद क्या हुआ सो कहते हैं-
‘तए णं से सेणिए’—इत्यादि ।

अनन्तर श्रेणिक राजा उन पुरुषों से इस वृत्तान्त को सुन-
कर विचारपूर्वक हृदय में अवधारणकर हृदय में हर्षित और सन्तुष्ट
हुए और राजसिंहासन से उठे । उठकर उन्होंने ने वन्दना-नमस्कार
किया । जिन्होंने ने भगवान् का आगमन निवेदित किया है ऐसे राज-

राजपुरुषाना निवेदन कर्था पछी थुं थयु ? ते छडे छे-‘तए णं से सेणिए’
इत्यादि.

पछी श्रेणिक राजा ते पुरुषा पासेथी ते वृत्तात् सांभजीने विचारपूर्वक हृद-
यमां अवधारण करीने हृदयमां हर्षित अने संतुष्ट थया अने राजसिंहासनेथी उठया
उठीने तेभण्णे वन्दना-नमस्कार कर्था गेण्णे भगवान्नु आगमन निवेदित कर्तुं छत्तुं

जीवितार्हं=जीवनयोग्यं प्रीतिदानं-प्रीत्या=प्रेम्णा दानं=द्रव्यादिवितरणं ददाति करोति दत्त्वा, प्रतिविसर्जति=स्वस्वस्थानं गमयति, प्रतिविसृज्य नगरगोपकान् नगररक्षकान् शब्दयति शब्दयित्वा एवं=वक्ष्यमाणम् अवादीत् = अवाचत्-भो देवानुप्रियाः ! क्षिप्रमेव=शीघ्रमेव राजगृहं नगरं माऽभ्यन्तरवाह्यम् अन्तर्वहिः सहितम् आमिक्तं=जलैः प्रक्षालितं, सम्मार्जितं=सम्मार्जन्या संशोधितम्, उपलिप्तं गोमयमृत्तिकादिभिरुपलिप्तं कुरुत यावद् सेचनादिकानि कार्याणि विद्वरैः सम्पाद्य श्रेणिक्रगजाज्ञां प्रत्यर्पयन्ति='सर्वाणि भवदुपदिष्टकार्याणि कारितानी' ति निवेदयन्ति ॥ सू० ७ ॥

नगरसम्मार्जनप्रसेचनाद्यनन्तरं श्रेणिकः सेनासन्नाहार्थमाह-'तए णं से' इत्यादि ।

मूलम्-तए णं से सेणिए राया वलवाउयं सदावेइ सदा-वित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! हय-गय रह-जोह-कलियं चाउरंगिणिं सेणं सण्णाहेह, जाव से वि पच्चप्पिणइ ॥ सू० ८ ॥

छाया-ततः खलु म श्रेणिको राजा बालव्यापृतं शब्दयति शब्दयित्वैवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! हय-गज-रथ-योधकलितां चतुरङ्गिणीं सेनां सन्नाहय यावत्सोऽपि प्रत्यर्पयति ॥ सू० ८ ॥

पुरुषों का सत्कार और सन्मान किया । एवं उनको जीवननिर्वाह के योग्य प्रीतिदान देकर विदा किये । उसके बाद नगररक्षको को बुलाये और उनसे कहा कि—हे देवानुप्रियो ! राजगृह को भीतर और बाहिर अच्छी तरह जल छिड़क कर और सम्मार्जितकर गोबर मिट्टी आदि से लिपवा दो । राजा की इस आज्ञा को पाकर वे नगर-रक्षक सब कार्य भृत्यों द्वारा कराकर 'हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञानुसारं नगर सुसज्जित है' ऐसा राजा से निवेदन करते हैं ॥सू०७॥

श्री राजपुरुषेनो सत्कार तथा सन्मान कर्तुं अटले के तेमने एवननिर्वाहयोग्य प्रीतिदान दधने विदाय कर्त्ता त्थार पछी नगररक्षकेने जोदाव्या अने तेमने कधुं के-डे देवानुप्रियो ! राजगृहने अहर तथा गडार सारी रीते पाणी छटी अने संमार्जित करी छाणु भाटी आदिथी ली पावी दीओ राजनी आ आज्ञा भणतां ते नगररक्षके ते गधां कार्यं नोकरे द्वारा करावीने 'हे स्वामिन् ! आपनी आज्ञा प्रभाषे नगर सुसज्जित छे' अम राजने निवेदन कर्त्तुं. (सू० ७)

टीका—‘तए णं’—इत्यादि । ततो=नगरसंमार्जनसेवनोपलेपनानन्तरं ‘णं’ इति वाक्यालङ्कारे, सः=असौ श्रेणिको राजा बलव्यापृतं=सेनानियोजितं सेनानायकमिति यावत् शब्दयति=आह्वयति, शब्दयित्वा=सेनापतिमाह्वय एवं=वक्ष्यमाणम् अवादीत=आदिशत्—भो देवानुप्रिय ! क्षिप्रमेव=शीघ्रमेव हयगजरथयोधकलितां=अश्व-हस्ति-रथ-योधसहितां चतुरङ्गिणीं चत्वारि अङ्गानि अश्व-गजरथ-योधरूपाणि यस्याः सा चतुरङ्गिणी तां सेनां=सैन्यं सन्नाहय=सज्जीभूतां कुरु । इति निदेशानन्तरं यावत्—सोऽपि=सेनानायकोऽपि प्रत्यर्पयति=आज्ञानुसारेण चतुरङ्गिणीं सेनां सनाह्य निवेदयति ॥ सू० ८ ॥

अथोक्तविषयं विशदयति—‘तए णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तए णं से सेणिए राया जाणसालियं सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी-भो देवाणुप्पिया ! खिप्पामेव धम्मियं जायप्पवरं जुत्तामेव उवट्टवेह, उवट्टवित्ता मम एयमाणत्तियं पच्चपिणाहि । तए णं से जाणसालिए सेणिएणं रत्ता एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टुं जाव हियए जेणेव जाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाणसालं अणुप्पविसइ, अणुप्पविसित्ता जाणगं पच्चुवेक्खइ, पच्चुवेक्खित्ता जाणं पच्चोरुभइ,

इस के अनन्तर क्या हुआ वह सूत्रकार कहते हैं—‘तए णं से’ इत्यादि ।

नगर का सेवन सम्मार्जन और उपलेपन आदि करने पर श्रेणिक राजाने सेनापति को बुलाया और कहा—हे देवानुप्रिय ! तुम जल्दी जाओ, रथ, घोडा, हाथी और घोद्धाओं से युक्त चतुरंगिणी सेना को तैयार करो । श्रेणिक राजा की आज्ञा के बाद सब सेना तैयार करके सेनानायकने आकर राजा को निवेदन किया ॥सू० ८॥

त्यार पछी शु थयु ते सूत्रकार कहे छे—‘तए णं से’ इत्यादि

नगरनु संमार्जन सेवन अने उपलेपन आदि थई गया पछी श्रेणिक राजाने सेनापतिने बोलाव्ये अने कहुं के-हे देवानुप्रिय ! तमे जल्दी जम्मे रथ, घोडा, हाथी अने घोद्धाओ सहित चतुरंगिणी सेनाने तैयार करे. श्रेणिक राजानी आज्ञा थतां पछी सेना तैयार करीने सेनानायके आवीने राजाने निवेदन कयुं (सू० ८)

पञ्चोरुभित्ता दूसं पीणेइ, पीणित्ता जाणगं संमज्जइ संमज्जित्ता जाणं । पीणेइ, पीणित्ता जाणगं समलंकरेइ, समलं करित्ता जाणगं वरभंडगमंडियं करेइ, करित्ता जाणगं संठवेइ, संठवित्ता जेणेव वाहणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वाहणसालं अणुप्पविसइ, अणुप्पविसित्ता वाहणाइं पच्चुवेक्खइ, पच्चुवेक्खित्ता वाहणाइं संपमज्जइ, संपमज्जित्ता वाहणाइं अप्फालेइ, अप्फालित्ता वाहणाइं पीणेइ, पीणित्ता दूसं पवीणेइ पवीणित्ता वाहणाइं समलंकरेइ, समलंकरित्ता वाहणाइं वरभंडगमडियाइं करेइ करित्ता, जाणगं जोएइ, जोइत्ता वट्टमग्गं गाहेइ, गाहित्ता पओद्लट्ठी पओदधरे य समं आरोहइ, आरोहित्ता अंतरासमपदंसि जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता तए णं करयल जाव एवं वयासी-जुत्ते ते सामी ! धम्मिए जाणप्पवरे आइट्ठं भइं तव, आरुहाहि ॥ सू० ९ ॥

छाया-ततः खलु स श्रेणिको राजा यानशालिकं शब्दयति, शब्दयित्वैवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिय ! धार्मिकं यानप्रवरं युक्तमेवोपस्थापय, उपस्थाप्य ममैतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पय । ततः खलु स यानशालिकः श्रेणिकेन राजैवमुक्तः सन् हृष्टतुष्टः यावद् हृदयः यत्रैव यानशाला तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य यानशालामनुप्रविशति, अनुप्रविश्य यानकं प्रत्युपेक्षते, प्रत्युपेक्ष्य यानप्रत्यवरोहति. प्रत्यवरुह्य दूष्यम् अपनयति, अपनीय यानकं सम्प्रमार्जयति, सम्प्रमार्ज्यं यानकं निर्णयति, निर्णीय यानकं समलङ्करोति, समलङ्कृत्य यानकं वरभण्डकमण्डितं करोति, कृत्वा यानकं संस्थापयति, संस्थाप्य यत्रैव वाहनशाला तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य वाहनशालामनुप्रविशति, अनुप्रविश्य वाहनानि प्रत्युपेक्षते, प्रत्युपेक्ष्य वाहनानि सम्प्रमार्जयति, सम्प्रमार्ज्यं वाहनान्यास्फालयति, आस्फाल्य वाहनानि निर्णयति, निर्णीय दूष्यम् प्रविणयति, प्रविणीय वाहनानि समलङ्करोति, समलङ्कृत्य वाहनानि वरभाण्डकमण्डितानि करोति, कृत्वा यानकं योजयति, योजयित्वा वर्त्ममार्गं ग्राहयति, ग्राहयित्वा प्रतोदयष्टीः

प्रतोदधरांश्च सममारोहयति, आरोह्याऽन्तराश्रमपदे यत्रैव श्रेणिको राजा तत्रैवो-
पागच्छति, उपागत्य करतल यावद् एवमवादीत्-युक्तं ते स्वामिन् ! धार्मिकं
यानप्रवरमादिष्टं भद्रं तव, आरूढ ॥ सू० ९ ॥

टीका-‘तए णं’-इत्यादि । ततः=सैन्यसन्नाहानन्तरं खलु स श्रेणिको
राजा यानशालिकं=यानशालानायकं शब्दयति=आह्वयति, शब्दयित्वा एवम्=
वक्ष्यमाणम् अवादीत्=आदिशत्, भो देवानुप्रिय ! क्षिप्रमेव=शीघ्रमेव धार्मिकं=
धर्मप्रयोजनकं धर्माय युक्तं वा-धर्मार्थं यानप्रवरं=यानोत्तमं युक्तमेव=अश्वादि-
युतमेव उपस्थापय=सन्निधौ आनय, उपस्थाप्य मम एताम् आज्ञप्तिकाम्=आज्ञां
प्रत्यर्पय=सम्पाद्य निवेदय । ततः=आज्ञाऽनन्तरं खलु सः=असौ यानशालिकः
श्रेणिकेन राज्ञा एवम्=अनेन प्रकारेण उक्तः=आदिष्टः सन् हृष्टतुष्ट-यावद्
हर्षवशत्रिसर्पद्दहृदयः सन् यत्रैव यानशाला तत्रैवोपागच्छति=यानशालाऽन्तिकं
याति, उपागत्य यानशालाम्-अनुप्रविशति=यानशालाऽभ्यन्तरं गच्छति, अनु-
प्रविश्य यानकं=रथं प्रत्युपेक्षते=सम्यङ्निरीक्षते, प्रत्युपेक्ष्य=समवलोक्य यानं
प्रत्यवरोहयति=अधोऽवतारयति, अधोऽवतार्य दूष्यम्=आच्छादनवस्त्रम् अपन-
यति=यानतः पृथक्करोति, अपनीय यानकं सम्प्रमार्जयति=संशोधयति, संप्र-

और भी उक्त विषय का प्रतिपादन करते हैं—‘तए णं से’
इत्यादि ।

सेना के तैयार होजाने के बाद श्रेणिक राजाने यानशालिक
को बुलाया और इस प्रकार कहा-हे देवानुप्रिय ! शीघ्र ही धार्मिक-
धर्मक्रिया के काम में आने वाले रथ को घोड़े जुतवाकर तैयार
करो । मेरी इस आज्ञा का पालनकर मुझे खबर दो । इस के बाद
यानशालिक श्रेणिक राजा के उक्त आदेश को सुनकर हृदय में हर्षित
और संतुष्ट होता हुआ जहाँ यानशाला थी वहाँ गया । और यान-
रथ को देख, धूल आदि झाडकर उसको साफ किया फिर नीचे

७७ पद्य उक्तविषयनु प्रतिपादन करे छे-‘तए णं से’ इत्यादि.

सेना तैयार थठ गया पछी श्रेणिक राजाके यानशालिकने जेलाव्ये अने आ
प्रकारे कहु छे देवानुप्रिय ! जलहीथी धार्मिक=धर्मक्रियाना काममा आपता रथने घोडा
जेडावी तैयार करे भारी आ आज्ञानु पालन करी अने भणर आपे. त्यार पछी
यानशालिक श्रेणिक राजाने उक्त आदेश सांभणी हृदयमां हर्षित अने संतुष्ट थता
व्यां यानशाणा हती त्यां गया अने यान=रथने जेठ धूल आदि भणेरिने ते साक्ष

मार्ज्यं यानकं निर्णयति=यानशालातो वह्निर्नयति, नीत्वा यानकं समलङ्करोति=
पताकादिभिर्विभूषयति, समलङ्कृत्य यानकं वरभण्डकमण्डितानि=उत्तमभूषण-
भूषितानि करोति, कृत्वा यानकं संस्थापयति, संस्थाप्य-

यत्रैव वाहनशाला=अश्वदिवाहनशाला तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य
वाहनशालाम् अनुप्रविशति, अनुप्रविश्य = वाहनशालाऽभ्यन्तरं गत्वा वाहनानि
प्रत्युपेक्षते=निरीक्षते प्रत्युपेक्ष्य=दृष्ट्वा वाहनानि संप्रमार्जयति=तद्रजोऽपनयति,
संप्रमार्ज्यं वाहनानि आस्फालयति =मृदुहस्ततलस्पर्शादिना समुत्साहयति आ-
स्फाल्य=उक्तरीत्या तानि समुत्साह्य वाहनानि निर्णयति=निःसारयति, निर्णय=
निस्सार्य दूष्यं = आच्छादनवसनं प्रविणयति =अलङ्करणाय वाहनतोऽपनयति,
प्रविणीय=अपनीय वाहनानि दिव्यवसनभूषणमाल्यादिभिः समलङ्करोति=विभू-
षयति, समलङ्कृत्य = विभूष्य वरभण्डकमण्डितानि = बहुमूल्यभूषणभूषितानि
करोति, कृत्वा तैः सह यानकं =धार्मिकरथं-योजयति =संयोजयति, योज-
यित्वा=संयोज्य वर्त्ममार्गं वर्त्म=यानशालानिस्सरणपथः, मार्गो=राजमार्गश्चेति
वर्त्ममार्गं तदुभयं ग्राहयति=अभीष्टदेशगमनाय चालयति, ग्राहयित्वा=उभयमार्गं

उतारकर उसके ऊपर से वस्त्र-जो कि आच्छादित था, हटाया गया
और रथ को यानशाला से बाहर निकाला । उसको ध्वज पताका
आदि से सुशोभित किया और मार्ग में खड़ा कर दिया । रथको
रखकर अश्व आदि की वाहनशाला में प्रवेशकर वाहनों को देखता
है और उनके ऊपर की धूलि आदि को झाड़कर, कोमल हाथ द्वारा
उनको प्रोत्साहित करता है । बाद उनके पीठ पर हाथ फिराकर
उनको बाहर निकाले । उनके पुराने वस्त्रों को दूर कर उन्हें अल-
ङ्कृत और उत्तम वस्त्रों से विभूषित किये । उसके बाद उनको रथ
में जोड़े और उस रथ को मार्ग पर खड़ा कर उस पर चावुक को

क्यों पछी नीचे उतारिने तेना उपर ले वस्त्र ढाक्यु इतुं ते इटाव्युं' अने रथने
यानशालामाथी अडार काढयो. तेने ध्वजपताका आदिथी सुशोभित क्यो अने मार्गमां
उलो राणी दीयो. रथने उलो राणीने अश्व आदिनी वाहनशालामा प्रवेश करीने
वाहनाने जुझे छे अने तेना उपरनी धूण आदिने अगेरीने कोमल हाथद्वारा
तेने प्रोत्साहित करे छे पछी तेनी वांसा उपर हाथ फेरवीने तेमने अडार काढया.
तेमना जुना वस्त्रो दूर करी तेमने अलङ्करो तथा उत्तम वस्त्रोथी विभूषित क्यो
त्यार पछी तेमने रथमां जोडया अने ते रथने मार्ग पर उलो राणीने तेना पर

समानीय प्रतोदयष्टीः=कशादण्डान् 'चाबुक' इति भाषायां प्रतोदधरान्=
कशाधारिणः सारथीश्च समं=सार्द्धं आरोहयति, आरोह्य अन्तराश्रमपटे=अन्तः
पुरपथे गृहपङ्कितमार्गमध्ये वीथयामिति यावत् यत्रैव निवासे श्रेणिको राजा
तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य करतल० यावद् यावच्छब्देन 'करतलपरिशृङ्गीतं
शिरावर्तं मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा एवं=वक्ष्यमाणम् अवादीत् हे स्वामिन् ! यद्
धार्मिकं यानप्रश्नम् आदिष्टं=भवद्भिरत्राऽऽनेतुमुपदिष्टं तद् योजितं ते=तव-भवतो
भद्रं=कल्याणं भवतु । आरूढं=यानप्रवरमारूढो भव ॥ सू० ९ ॥

समलङ्कृतयानसन्निधाने सति श्रेणिकराजकार्यमाह-'तए णं' इत्यादि ।

मूलम्—तए णं से सेणिए राया भंभसारे जाणसालि-
यस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्टुट्टु० जाव मज्जणघरं
अणुप्पविसइ अणुप्पविसित्ता जाव कप्परुक्खे चैव अलंकिय-
विभूसिए णरिंदे जाव मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्ख-
मित्ता जेणेव चेह्णणादेवी तेणेव उवांगच्छइ उवागच्छित्ता
चेह्णणं देवि एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए ! समणे भगवं
महावीरे आइगरे तित्थयरे जाव पुंवाणुपुविं चरमाणे जाव
संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

तं महप्फलं देवाणुप्पिए ! तहारूवाणं अरहंताणं जाव
तं गच्छामो देवाणुप्पिए ! समणं भगवं महावीरं वंदामो

तथा चाबुक धारण करने वाले पुरुषों को एक साथ बैठकर रथ को
गली और राजमार्ग से घूमाता हुआ जहाँ श्रेणिक राजा था वहाँ
आया, और हाथ जोड़कर विनयपूर्वक कहने लगा - हे स्वामिन् !
आपकी आज्ञानुसार धार्मिक रथ सुसज्जित खड़ा है । आपका कल्याण
हो रथ पर चढ़िये ॥ सू० ९ ॥

आयुक्त धारण करवाणा पुरुषने अेक साथे णेसाडीने रथने गली तथा राज
मार्गथी घुमावी क्षेत्रवीने न्या श्रेणिक राजा हुता त्या आये। अने हाथ जोडीने
विनयपूर्वक कहेवा लाग्ये—हे स्वामिन् आपनी आज्ञानुसार धार्मिक रथ सुसज्जित
हो। छे. आपतु कल्याण थाओ. रथ पर चढे। (सू० ९)

नमंसामो सक्कारेमो सम्माणेमो । कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं
 पज्जुवासामो एयं णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए
 खमाए निस्सेयसाए जाव आणुगामियत्ताए भविस्सइ । तए
 णं सा चेल्लणादेवी सेणियस्स रत्तो अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
 निसम्म हट्टुत्तुट्टुं जाव पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता जेणेव मज्जण-
 घरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता णहाया, कयबलिकम्मा,
 कयकोउयमंगलपायच्छित्ता, वरपायपत्तनेउरा, मणिमेखलाहार-
 रइयउवइया कडगखड्डुगएगावलिकंठसुत्तमरगयतिसरयवरवल-
 यहेम-सुत्तयकुंडलउज्जोइयाणणा, रयणविभूसियंगी, चीणंसुयवत्थ-
 परिहिया, दुगुल्लसुकुंमालकंतरमणिज्जउत्तरिज्जा, स०वोउयसुरभि-
 कुसुमसुन्दररइयपलंबसीहंतविकसंतचित्तमाला, वरचंदणचच्चिया,
 वराऽऽभरणविभूसियंगी, कालागुरुधूवधूविया, सिरिसमाणवेसा,
 बहूहिं खुज्जाहिं चिलातियाहिं जाव महत्तरगविंदपरिक्खित्ता,
 जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव सेणिए राया तेणेव
 उवागच्छइ । तए णं से सेणिए राया चेल्लणाए देवीए सद्धिं
 धम्मियं जाणप्पवरं दूरुहइ, दूरुहित्ता सकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं
 घरिज्जमाणेणं, ओववाइयगमेणं णेयब्बं, जाव पज्जुवासइ ।
 एवं चेल्लणा देवी जाव महत्तरगविंदपरिक्खित्ता जेणेव समणे
 भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं
 महावीरं वंदइ नमंसइ सेणियं रायं पुरओ काउं ठिइया चेव
 जाव पज्जु वासइ ॥ सू० १० ॥

छाया-ततः खलु स श्रेणिको राजा भंभसारो यानशालिकस्यान्तिक
 यत्तमर्थं श्रुत्वा निश्म्य हृष्टतुष्ट-यावत् मज्जनगृहमनुप्रविशति, अनुप्रविश्य याव-

त्कल्पतरुरिवालङ्कृतो विभूषितो नरेन्द्रो मज्जनगृहात्प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्राम्य यत्रैव चेष्टणादेवी तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य चेष्टणादेवीमेवमवादीत्—एवं खलु देवानुप्रिये ! श्रमणो भगवान् महावीर आदिकरस्तीर्थकरो यावत् पूर्वानुपूर्व्यां चरन् यावत् संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति ।

तद् महत्फलं देवानुप्रिये ! तथारूपाणामर्हतां यावत् तद् गच्छामो देवानुप्रिये ! श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दामहे नमस्यामः सत्कुर्मः सम्मानयामः कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपास्महे । एतत् अस्माकम् इहभवे च परभवे च हिताय, सुखाय, क्षमाय, निःश्रेयसाय यावदागामिकतायै भविष्यति । ततः खलु सा चेष्टणादेवी श्रेणिकस्य राज्ञोऽन्तिक एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्ट० यावत् प्रतिशृणोति, प्रतिश्रुत्य यत्रैव मज्जनगृहं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य स्नाता, कृतवलिकर्मा, कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्ता वरपादप्राप्तनूपुरा मणिमेखलाहाररचितोपचिता, कटकखड्गुकैकावलिकण्ठसूत्रमरकतत्रिशरकवरवलयहेमसूत्रककुण्डलोद्घोतितानना, रत्नविभूषिताङ्गी, परिहितचीनांशुकवस्त्रा, दूकूलसुकुमारकान्तरमणीयोत्तरीया, सर्वर्तुकुसुरभिकुसुमसुन्दररचितप्रलम्बशोभमानकान्तविकसच्चित्रमाला, वरचन्दनचर्विता, वराभरणविभूषिताङ्गी, कालागुरुधूपधूपिता, श्रीसमानवेपा वह्नीभिः कुब्जामिः किरातिकाभिर्यावद् महत्तरकवृन्दपरिक्षिप्ता यत्रैव बाह्योपस्थानशाला यत्रैव श्रेणिको राजा तत्रैवोपागच्छति । ततः खलु स श्रेणिको राजा चेष्टणया देव्या सार्द्धं धार्मिकं यानप्रवरं दूरोहनि दूरूह्य सकोरण्टमाल्यदात्रा छत्रेण ध्रियमाणेन औपपातिकगमेन ज्ञातव्यं यावत्पर्युपास्ते । एवं चेष्टणादेवी यावद् महत्तरकवृन्दपरिक्षिप्ता यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति श्रेणिकं राजानं पुरतः कृत्वा स्थितैव यावत् पर्युपास्ते ॥ सू० १० ॥

टीका—‘तए णं’—इत्यादि । ततः=वाहनसंनिधानानन्तरं खलु स श्रेणिको राजा भम्भसारो वाहनशालिकस्य=यानशालाध्यक्षस्य अन्तिके=समीपे एतं

सुसज्जित धार्मिक रथ उपस्थित होने पर राजा क्या करते हैं सो कहते हैं—‘तए णं’ इत्यादि ।

रथ के आजाने पर भम्भसार श्रेणिक राजा यानशालिक के मुख

सुसज्जित धार्मिक रथ उपस्थित यथा राज्ञ शु करे छे ते कडे छे—‘तए णं’ इत्यादि.

रथ आवी जतां भलसार श्रेणिक राज्ञ यानशालिकना मुभथी ‘धार्मिक रथ

वाहनागमिकरूपम् अर्थ=वृत्तान्तं श्रुत्वा निगम्य=हृद्यवधार्यं हृष्टतुष्ट यावत्, यावच्छब्देन-चित्तानन्दितः प्रीतमनाः सौमनस्यतो हर्षवशविसर्पदहृदयः, मज्जनगृहं=स्नानगृहम् अनुप्रविशति, अनुप्रविश्य यावत्-कल्पवृक्ष इव अलङ्कृतः=पर्याप्तशक्तिसंपन्नः, विभूषितः शोभासंपन्नः नरेन्द्रः=श्रेणिकराजः यावत् मज्जनगृहात् प्रतिनिष्क्रम्य=निःसृत्य यत्रैव=यस्मिन्नेवाऽन्तःपुरे चेल्लणा देवी=राज्ञी विद्यते तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य चेल्लणां देवीम् एवं=वक्ष्यमाणम् अवादीत्-हे देवानुप्रिये ! एवम्=एतादृशवृत्तान्तोऽस्ति यत् श्रमणो भगवान् महावीर आदिकरस्तीर्थकरः यावत् सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं संप्राप्तुकामः पूर्वानुपूर्व्यां चरन् यावत् संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, हे देवानुप्रिये ! तत्=तस्मात् कारणात् महत्फलम्=अनुपमो लाभो भवति यत् तथारूपार्णां तपःसंयमसंपन्नानां केवलज्ञानकेवलदर्शनव्रताम् अर्हतां यावत् नामगोत्रश्रवणेनापि, किं पुनरभिगमन-वन्दन-नमस्यन-प्रतिपृच्छन-पर्युपासनादिना ? तत्=तस्मात्

से ' धार्मिक रथ तैयार है ' ऐसा वृत्तान्त सुनकर हर्षित और सन्तुष्ट हुए । और स्नानघर में पहुँचे । वहाँ स्नानकर अच्छे वस्त्र और आभूषण पहने, तथा कल्पवृक्ष के समान सुशोभित होकर बाहर निकले, फिर चेल्लणा देवी के पास आये और कहने लगे कि—हे देवानुप्रिये ! धर्म की प्रवर्तना करने वाले और चार तीर्थों की स्थापना करने वाले भगवान् महावीर स्वामी ग्रामानुग्राम विहार करते हुए गुणशिल उद्यान में पधारे हैं और तप संयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विराजते हैं । हे देवानुप्रिये । तथारूप अर्थात् तप संयम से युक्त, केवलज्ञान, केवलदर्शन के धरने वाले अर्हन्त भगवान् के नाम गोत्र आदि के सुनने से ही कर्मनिर्जरारूप महाफल होता है, तो उनके अभिगमन-सामने जाने, वन्दन नमस्कार करने,

तैयार छे' ओ वृत्तांत सांभलीने हर्षित तथा सन्तुष्ट थया, अने स्नानघरमा पहुँच्यथा त्या स्नान करी साश वस्त्र तथा आभूषण पहँर्या तथा कल्पवृक्ष समान सुशोभित थधने अहार नीकल्या पछी चेल्लणा देवीनां पास आव्या अने कडेवा लाग्या के-डे देवानुप्रिये ! धर्मनी प्रवर्तना करवावाणा अने चार तीर्थीनी स्थापना करवावाणा भगवान् महावीर स्वामी ओके ग्रामथी पीने ग्राम विहार करता गुणशिलक उद्यानमां पधार्या छे अने तप संयमथी पोताना आत्माने भावित करता विराजे छे हे देवानुप्रिये ! तथारूप अर्थात् तप संयमथी युक्त, केवलज्ञान केवलदर्शन युक्त अर्हन्त भगवाननां नाम गोत्र आदि सांभलताञ्ज कर्मनिर्जरारूप महाफल-थय छे. तो तेमनु

कारणात् महाफलवत्त्वात् हे देवानुप्रिये ! वयं गच्छामः=भगवत्समीपं व्रजामः
 श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दामहे=स्तुमः, नमस्यामः=नमामः, सत्कुर्मः=विन-
 यादिभिराद्रियामहे, सम्मानयामः=भक्तिबहुमानैः प्रसादयामः, कल्याणं=श्रेयः-
 स्वरूपं, मोक्षदायित्वात्, मङ्गलं=मङ्गलस्वरूपं सर्वहितप्रापकत्वात्, दैवतं=धर्म-
 देवस्वरूपम् आराध्यत्वात् चेत्यं=ज्ञानस्वरूपं सम्यग्बोधजनकत्वात् पर्युपास्महे=
 सर्वथा सम्यगाराधयामः एतत्=भगवद्दर्शनादिकं णे=अस्माकम् इह भवे=अस्मिन्
 जन्मनि परभवे=परजन्मनि च हिताय=कल्याणाय, सुखाय=आनन्दाय, क्षमाय=
 भवतरणसामर्थ्याय, निःश्रेयसाय=मोक्षाय, यावत् अनुगामिकतायै=भवपरम्परा-
 नुबन्धिसुखजनकाय भविष्यति । ततः=तदनन्तरं सा चेल्लणा देवी श्रेणिकस्य

प्रश्न पूछने और उनकी पर्युपासना - सेवा आदि करने से जो फल
 होता है उसका तो कहना ही क्या ? अतः हे देवानुप्रिये ! अपन
 भगवान् के पास चले और श्रवण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन
 (स्तुति) करें, नमस्कार करें, आदर करें, सम्मान-भक्तिपूर्वक बहुमान
 करें । वे भगवान् कल्याण - मोक्ष देने वाले होने से कल्याणस्वरूप
 हैं, 'मङ्गलं'-सर्वहित की प्राप्ति कराने वाले होने से मङ्गलस्वरूप हैं,
 'दैवतं'-भक्तियों को आराधना करने योग्य होने से देवस्वरूप हैं,
 'चेत्यं'-सम्यग्बोध देने वाले होने से ज्ञानस्वरूप हैं, उन भगवान्
 की पर्युपासना-सेवा करें । भगवान् के दर्शन आदि, हम लोगों के
 हिताय - इहलोक और परलोक में हित के लिए, सुखाय - सुख के
 लिए क्षमाय - भवसागर तरने में सामर्थ्य के लिये, मोक्ष के लिये
 और यावत् भव-भव में सुख के लिये होगा । इस प्रकार चेल्लणा

आ(भगवन्-तेमनी साभा ननुं, वदन-नमस्कार करवा, प्रश्न पूछवा तथा तेमनी पर्यु-
 पासना-सेवा आदिथी ने इत थाय छे तेनु तो। इहेवुंन शु ? भाटे छे देवानुप्रिये ।
 आपछे भगवाननी पासे नधुंने अने श्रमणु भगवान महावीर स्वामीने वदन-स्तुति
 करीं, नमस्कार करीं, आदर करीं, सम्मान=भक्तिपूर्वक बहुमान करीं।

ते भगवान कल्याणं=मोक्ष देवावाणा होवाथी कल्याणस्वरूप छे मङ्गलं= हितनी
 प्राप्ति कराववावाणा होवाथी भगवत्स्वरूप छे. दैवतं=भक्तियोंने आराधन करवा योग्य
 होवाथी देवस्वरूप छे. चेत्यं=सम्यग् बोध देवावाणा होवाथी ज्ञानस्वरूप छे. ते भग-
 वाननी पर्युपासना-सेवा करीं. भगवाननां दर्शन आदि आपछा वेडोनां आ दोड
 तेमन परलोकां हितने भाटे, सुखने भाटे, क्षमाय=भवसागर तरवाभां सामर्थ्य भाटे
 मोक्ष भाटे अने इरेक भवेभवभां सुख भाटे थरे. आ प्रकारे चेल्लणा राक्षी पोताना

१, वटमाभिः२, वर्वरीभिः३, वकुशिकाभिः४, यौनकाभिः५, पहविकाभिः६, इमि-
निकाभिः७, वासिनिकाभिः८, लासिकाभिः९, लकुसिकाभिः१०, द्रावडीभिः११,
सिंहलीभिः१२, आरवीभिः१३, पक्वणीभिः१४, बहुलीभिः१५, मुसण्डीभिः१६,
शवरीभिः१७, पारसीभिः१८, नानादेशाभिः, इङ्गितचिन्तितप्रार्थितविज्ञायिकाभिः
इत्यादीनां सङ्ग्रहः, एतादृशीभिर्दासीभिर्युक्ता । तथा महत्तरकट्टन्दैः=अन्तःपुर-
प्रधानपुरुषसमूहैः परिक्षिप्तः=परिवृता सती यत्रैव वाह्या=वर्द्धिर्भवा उपस्थानशा-
ला=उपवेशनमण्डपः, यत्रैव श्रेणिको राजा तत्रैवोपागच्छति । ततः=चेल्लणा-
समागमनानन्तरं खलु=निश्चयेन सः=अगौ श्रेणिको राजा चेल्लणया देव्या
सार्द्धं धार्मिकयानप्रवरं दूरोहति=आरोहति, दूख्ण सकोरण्टमाख्यदास्ना=कोर-
ण्टकवृक्षविशेषपुष्परचितमालायुक्तेन छत्रेण ध्रियमाणेन औपपातिकगण्येन=औप-
पातिकसूत्रोक्तपाठेन शेषं सर्वं ज्ञातव्यम् यावत् पर्युपास्ते=भगवन्तं सेवते ।
एवम्=अनेनैव प्रकारेण श्रेणिकोपवेशनानन्तरं चेल्लणादेवी यावद् दासीमहत्तर-

वामना १, वटभा २, वर्वरी ३, वकुशिका ४, यौनका ५, पहविका
६, इमिनिका ७, वासिनिका ८, लासिका ९, लकुसिका १०, द्राविडी
११, सिंहली १२, आरवी १३, पक्वणी १४, बहुली १५, मुसण्डी १६,
शवरी १७, पारसी १८, आदि अनेक देश की इङ्गित चिन्तित और
प्रार्थित को जानने वाली दासियों के साथ अतःपुर के प्रधान पुरुषों
द्वारा देष्टित जहाँ बाहर की उपस्थानशाला है, जहाँ श्रेणिक राजा
है वहाँ आई । तब श्रेणिक राजा चेल्लणा देवी के साथ प्रधान धार्मिक
रथ पर चढ़े । कोरण्ट पुष्पों की माला से युक्त छत्र को धराते हुए
यावत् भगवान् के पास गये और सेवा करने लगे । विशेष वर्णन
औपपातिक सूत्र से जानना चाहिये । इसी प्रकार चेल्लणा देवी भी

शब्दों वामना (१), वटभा (२), वर्वरी (३), वकुशिका (४), यौनका (५), पहविका
(६), इमिनिका (७), वासिनिका (८), लासिका (९) लकुसिका (१०), द्राविडी (११),
सिंहली (१२), आरवी (१३), पक्वणी (१४), बहुली (१५), मुसण्डी (१६), शवरी
(१७), पारसी (१८) आदि अनेक देशनी छत्रित चिन्तित अने प्रार्थितने षष्ठ्यावाणी
दासीको साथे अतःपुरना मुख्य पुरुषों द्वारा वेष्टित (घरायेली), ल्या महारनी उप-
स्थान शाला छे, ल्या श्रेणिक राजा छे त्या आवी, त्यारे श्रेणिक राजा चेल्लणादेवीनी
साथे मुख्य धार्मिक रथमा बड्या. कोरण्ट पुष्पोंनी मालाथी युक्त छत्र धरावेला ते
यावत् भगवान् पास गया अने सेवा करवा लाग्या. विशेष वर्णन औपपातिक सूत्रथी
आली लेवु लेख्ये ओ प्रकारे चेल्लणादेवी पथ भधा अतःपुरना सेवकनोथी घरायेली

कवृन्दपरिक्षिप्ता यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, श्रेणिकं राजानं पुरतःकृत्वा=अग्रे कृत्वा श्रेणिकभूपपृष्ठप्रदेशे स्थितैः=उत्तिष्ठन्त्येव यावत् पर्युपास्ते, सेवते स्म ॥सू० १०॥

अथ भगवदुपदेशं वर्णयति 'तए णं' इत्यादि ।

मूलम्—तएणं समणे भगवं महावीरे सेणियस्स रण्णो भंभसारस्स चेळ्ळणा देवीए तीसे महइमहालयाए परिसाए, इसिपरिसाए, जइपरिसाए, सणुस्सपरिसाए, देवपरिसाए, अणे-गसयाए जीव धम्मो कहिओ, परिसा पडिगया, सेणियराया पडिगओ ॥ सू० ११ ॥

छाया—ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः श्रेणिकाय राज्ञे भंभसाराय चेळ्ळणादेव्यै तस्यां महाऽतिमहत्यां परिपदि, ऋषिपरिषदि, यतिपरिषदि, मनुष्यपरिषदि, देवपरिषदि, अनेकशतायां यावद्धर्मः कथितः, परिपत् प्रतिगता, श्रेणिकराजः प्रतिगतः ॥ सू० ११ ॥

टीका—'तए णं'—इत्यादि । ततः—चेळ्ळणादेव्या सह श्रेणिकस्य भगवत्सन्निधिसमागमनाऽनन्तरम्, खलु भगवता महावीरेण श्रेणिकाय राज्ञे भंभसाराय चेळ्ळणादेव्यै च तस्यां महाऽतिमहत्यां—महतीमतिक्रान्ता—अतिमहती,

सब अतःपुर के सेवक जनों से धिरी हुई जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे वहाँ आई । आकर उसने भगवान् की स्तुति की, नमस्कार किया तथा श्रेणिक राजा को आगेकर, राजा के पीछे खड़ी होकर भगवान की पर्युपासना करने लगी ॥सू० १०॥

अब भगवान् के उपदेश का वर्णन करते हैं—'तए णं समणे' इत्यादि ।

चेळ्ळणादेवी के साथ श्रेणिक राजा भगवान् के समीप में आने के बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने श्रेणिक राजा भंभसार

ख्या श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजता इता त्या आवी आवीन तेणु भगवाननी स्तुति करी नमस्कार कर्या तथा श्रेणिक राजाने आगण करी राजनी पाछण इसी रहीने भगवाननी पर्युपासना करवा लागी (सू० १०)

इसे भगवानना उपदेशनुं वर्णन करे छे 'तए णं समणे' इत्यादि

चेळ्ळणादेवीनी साथे श्रेणिक राज भगवाननी समीपमा आख्या पछी श्रमण भगवान महावीर स्वामीसे श्रेणिक राज भंभसार तथा चेळ्ळणादेवीने आरप्रकारनी

મહતી ચાડસૌ અતિમહતી, મહાડતિમહતી-તસ્યાં-મહાડતિમહત્યાં પરિપદિ=સભા-
યામ્, ઋપિપરિષદિ=ઋપિસભાયામ્, મનુષ્યસભાયામ્, દેવસભાયામ્, અનેકશતા-
યામ્, અનેકાનિ વહુનિ શતાનિ શ્રોતૃગણા યસ્યાં-સાડનેકગતા, તસ્યામ્-અનેક-
ગતાયા યાવદ્ધર્મઃ, યાવચ્છબ્દેન-અનેકશતાયાં પરિષદિ મધ્યગતો (ભગવાન)
વિચિત્રં ધર્મમાલ્યાતિ-‘યથા જીવા વધ્યન્તે, મુચ્યન્તે, યથા ચ સંહ્રિશ્યન્તિ’
इत्यादिरूपो धर्मः=શ્રુતચારિત્રલક્ષણઃ કથિતઃ - પ્રરૂપિતઃ । ધર્મકથાવર્ણનમ્-
औपपातिकमुत्रतो विज्ञेयम् । ततः परिपत् प्रतिगता=પરાવૃત્તા । શ્રેણિકો રાજા
प्रतिगतः-ધર્મકથાં શ્રુત્વા સમાસ્થાનાત્પરાવૃત્તઃ ॥ મુ० ૧૧ ॥ •

તદનન્તરં જાતં વૃત્તાન્તં સૂચયતિ-‘તત્થેગડયાણં’ इत्यादि ।

મૂલમ્-તત્થેગડયાણં નિગ્ગંથાણં નિગ્ગંથીણ ય સેણિયં રાયં
ચેલ્લુણં ચ દેવીં પાસિત્તા ણં ઇમે ણ્યારૂવે અજ્ઞતિથા જાવ
સંકલ્પે સસુપ્પજ્જેજા ॥ સૂ० ૧૨ ॥

છાયા-તત્રૈકકાનાં નિર્ગ્નથાનાં નિર્ગ્નથીનાં ચ શ્રેણિકં રાજાનં ચેલ્લુણાં ચ
દેવીં દૃષ્ટ્વા સ્વલ્વયમેતદ્રૂપ આધ્યાત્મિકો યાવત્ સંકલ્પઃ સમુદ્પદ્યત ॥મૂ० ૧૨॥

ટીકા-‘તત્થ’-इत्यादि । तत्र=तस्यां सभायाम्, एकैकानां-ક્રેપાશ્ચિત્
निर्ग्रन्थानां સાધૂનામ્, ચ-પુનઃ-નિર્ગ્નથીનાં-સાધ્વીનામ્ શ્રેણિકં રાજાનમ્, ચ=પુનઃ
चेल्लुणां देवीं दृष्ट्वा=વિલોક્ય સ્વલુ અયમ્ - एष एतद्रूपो वक्ष्यमाणलक्षणः

और चेल्लुणादेवी को चार प्रकार की महापरिषद् में अर्थात् ऋषि-
परिषद्, ब्रुषिपरिषद्, मनुष्यपरिषद्, देवपरिषद्, जिन में हजारों
श्रोतागण सुनने के लिये एकत्रित हुए हैं, ऐसी परिषद् के मध्य में
विराजमान होकर “ जीव जिस प्रकार कर्मों से बद्ध होते हैं, मुक्त
होते हैं और हंश पाते हैं ” इत्यादि विचित्र प्रकार से श्रुतचारित्र-
लक्षण धर्म कहा । धर्मकथा सुनकर परिषद् अपने-अपने स्थान गई
और श्रेणिक राजा भी गये ॥ सू० ११ ॥

મહાપરિષદ્મા અર્થાત્ ઋષિપરિષદ્, મુનિપરિષદ્, મનુષ્યપરિષદ્, દેવપરિષદ્, જેમા હજારો
શ્રોતાગણ સાંભળવા માટે એકત્રિત થયા છે એવી પરિષદના મધ્યમા વિરાજમાન થઈને
‘ જીવ જે જે પ્રકારે કર્મોથી બધાય છે, મુક્ત થાય છે અને કલેશ પામે છે ’ઈત્યાદિ
વિચિત્ર પ્રકારથી શ્રુતચારિત્રલક્ષણ ધર્મ કહ્યો ધર્મકથા સાંભળીને પરિષદ પોતપોતાને
સ્થાને ગઈ અને શ્રેણિક રાજા પણ ગયા (સૂ० ૧૧)

आध्यात्मिकः=अन्तःकरणस्फुरितः, यावद्, यावच्छब्देन चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः इत्येषां सङ्ग्रहः, संकल्पः-मानसिकोऽभिलाषः समुदपद्यत= प्रादुरभूत् ॥ सू० १२ ॥

अथ सूत्रकारः श्रेणिकराजचेल्लणादेवीदर्शनात्माधुसाध्वीनां, मनसि संजातमध्यवसायमाह-‘अहो णं सेणिए’ इत्यादि ।

मूलम्-अहो णं सेणिए राया महिइडिण जाव महासुक्खे जे णं पहाए, कयबलिकम्मे, कयकोउयसंगलपायच्छित्ते, सव्वालंकारविभूसिए चेल्लणादेवीए सद्धि उरालाइं साणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ । न मे दिट्ठा देवा देवलोगंसि सक्खं खलु अयं देवे । जइ इसस्स सुचरियतवनियमबंभचेर-गुत्तिवासस्स कल्लाणे फलवित्तिविसेसे अत्थि वया वयमवि आगमिस्साए एमाइं ताइं उरालाइं एयारूवाइं साणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरामो । से तं साहु ॥ सू० १३ ॥

छाया-अहो ! खलु श्रेणिको राजा महर्द्धिको यावन्महासांख्यो यः खलु स्नातः कृतबलिकर्मा कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्तः । सर्वालङ्कारविभूषितश्चेल्लणा-देव्या सार्द्धमुदारान् मानुष्यकान् भोगाभोगान् भुञ्जानो विहरति । नाऽस्माभि-र्दृष्टा देवा देवलोके, साक्षात्खन्वयं देवः । यद्येतस्य सुचरिततपोनियमब्रह्म-चर्यगुप्तिवासस्य कल्याणः फलवृत्तिविशेषः स्यात्, तदा वयमपि आगमिष्यति एतान् तानुदारान् एतद्रूपान् मानुषकान् भोगाभोगान् भुञ्जाना विहरेम, तदेतत्साधु ॥ सू० १३ ॥

अनन्तर क्या हुआ ? सो कहते हैं—‘तत्थेगइयाणं’ इत्यादि ।

उस परिषद् में श्रेणिक राजा को और चेल्लणादेवी को देख-कर कई-एक निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के मन में इस प्रकार आध्या-त्मिक - मनोभाव अर्थात् अन्तःकरण की स्फुरणा यावत् मन में संकल्प-विकल्प उत्पन्न हुए ॥ सू० १२ ॥

पछी शुं थयुं ? ते कडे छे-‘तत्थेगइयाणं’ इत्यादि

ते परिषदमा श्रेणिक राजा तथा चेल्लणादेवीने जेधने धया निर्ग्रन्थ तथा निर्ग्रन्थीओना मनमां या प्रेक्षारे आध्यात्मिक मनोभाव अर्थात् अत करण स्फुरण। ओटके मनमां संकल्प-विकल्प उत्पन्न थया. (सू० १२)

टीका—अहोणं इत्यादि अहो—इत्याश्चर्यम् । अथवा—सम्बोधनम् , खलु=निश्चयेन श्रेणिको राजा महाकृद्धिः—बृहदैश्वर्यशाली यावन्महासौख्यः=नितान्त-सौख्यसम्पन्नः, यः स्नानः=कृतस्नानः कृतवलिकर्मा, कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्तः मन सर्वाऽलङ्कारविभूषितः चेल्लणादेव्या साद्धं उदात्तान्=उत्तमान मानुषकान्=मनुष्यसम्बन्धितो भोगभोगान्=शब्दादिभोगान् भुञ्जानः=उपसेवमानः विहरति=विलसति । अस्माभिः साधुसाध्वीभिर्देवलोके देवा न दृष्टाः=न साक्षात्कृताः, अयम्—श्रेणिकः साक्षात्=प्रत्यक्षः खलु देवो विराजते, यदि-अमुष्य=अस्य सुचरिततपोनियमब्रह्मचर्यगुप्तिवासस्य-तपः=अनगनादि, नियमः=अभिग्रहलक्षणः, ब्रह्मचर्यं=मैथुन=निवृत्तिः, एतेषां गुप्तिः=परिपालनं तस्यां वासः सुचरितः=सम्यक्कृतश्चासौ तपोनियमब्रह्मचर्यगुप्तिःवासश्च स तथा तस्य कल्याणफलवृत्तिविशेषः=सुखमयफलसिद्धिविशेषः-स्यात्=विद्येत चेत् , तदा=तर्हि वयमपि निर्ग्रन्थाः,

अब प्रथम निर्ग्रन्थों के विचारों का स्वरूप कहते हैं—‘अहो णं’ इत्यादि ।

अहो !—आश्चर्य है कि श्रेणिक राजा महाकृद्धि—महादीप्ति-शाली और महासुखों का अनुभव करने वाला है, जिसने स्नान वलि-कर्म कौतुक मंगल और प्रायश्चित्त किया है । समस्त भूषणों से अलङ्कृत होकर चेल्लणा देवी के साथ उत्तम मनुष्य-सम्बन्धी काम-भोगों को भोगता हुआ विचरता है । हमने देवलोक में देवों को नहीं देखा है किन्तु यही साक्षात् देव है । यदि इस तप नियम और ब्रह्मचर्यगुप्ति का कोई फल-सिद्धि है, अर्थात् अनशन आदि तप, अभिग्रहलक्षण नियम, मैथुन-निवृत्तिरूप ब्रह्मचर्य, इनके परिपालन में, सुचरितरूप से आचरण करने में यदि कोई भी फल की प्राप्ति

हुवे पड़ेगा निर्ग्रन्थेना विचारे,तु स्वरूप कहे छे—‘अहोणं सेणिए’ इत्यादि.

अहो ! आश्चर्य छे के श्रेणिक राजा महाकृद्धि महादीप्तिशाली अने महा-सुखेना अनुभव करवावाणा छे, जेभले स्नान वलिकर्म कौतुक मंगल अने प्रायश्चित्त कर्युं छे. समस्त भूषणोथी अलङ्कृत थएने चेल्लणादेवीनी साथे उत्तम मनुष्य संभन्धी कामभोगने लोगवता यका विचरे छे अने देवलोकमा देवेने जेया नथी. किंतु आण साक्षात् देव छे. जे आ तप नियम अने ब्रह्मचर्यगुप्तिनी केरि इलसिद्धि होथ अर्थात् अनशन आदि तप, अभिग्रह, लक्षण. नियम, मैथुन-निवृत्तिरूप ब्रह्मचर्य-अने परिपालनमा सुचरितरूपथी आचरण करवामां जे केरि-पक्ष इलनी प्राप्ति

आगमिष्यति=भविष्यत्काले एतान् तान्=प्रत्यक्षतो दृश्यमानान् उदारान्=उत्कृष्टान् एतद्रूपान्=राज्ञा राज्याश्चानुभूयमानान्, मानुष्यकान्=मनुष्यसम्बन्धिनः, भोगभोगान्=भोगोत्तमान् भुञ्जाना विहरेम, 'सेतं'=तदेतत् साधु=साधुचिन्तनम्, इत्येतन्मुनिचिन्तितं निदानम् ॥ सू० १३ ॥

अथ चेल्लणादेवीमालोक्य साध्वीनां हृदि समुत्पन्नं विचारं सूत्रकार आह—'अहो णं चेल्लणा' इत्यादि ।

मूलम्—अहो णं चेल्लणा देवी महिड्ढिया जाव महासुक्खा जा णं ण्हाया, कयवलिकम्मा, कय—कोउय—मंगल—पायच्छित्ता, जाव सव्वालंकारविभू सिया सेणिएणं रणणा सद्धिं उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरइ, न मे दिट्ठाओ देवीओ देवलोगंसि, सक्खं खलु इमा देवी । जइ इमस्स सुचरिय—तव—नियम—वंभचेरगुत्ति—वासस्स कल्लाणे फलवित्तिविसेसे अत्थि तथा वयमपि आगमिस्साए इमाइं एयारूवाइं उरालाइं जाव विहरामो । से तं साहुणो ॥ सू० १४ ॥

छाया—अहो खलु चेल्लणा देवी महर्द्धिका यावन्महासौख्या या खलु स्नाता, कृतवलिकर्मा कृतकौतुकमंगलप्रायश्चित्ता, यावत्सर्वालङ्कारविभूषिता श्रेणिकेन राज्ञा सार्द्धमुदारान् मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरति । नैत्राऽस्माभिर्दृष्टा देव्यो देवलोके साक्षात् खल्वियं देवी । यद्यस्य सुचरिततपो—नियम—ब्रह्मचर्यगुप्ति—वासस्य कल्याणः फलवृत्तिविशेषः स्यात्, तदा वयमपि आगमिष्यति एतान् एतद्रूपान् उदारान् यावत्—(मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जानाः) विहरेम । तदेतत्साध्वी ॥ सू० १४ ॥

टीका—अहोणं इत्यादि । अहो इत्याश्चर्ये खलु=निश्चयेन चेल्लणा देवी

है तो हम भी भविष्यत्काल में इस प्रकार के उदार कामभोगों को भोगते हुए विचरें । यह मुनियों का चिन्तनरूप निदान है ॥सू० १३॥
अब चेल्लणा देवी को देखकर निर्ग्रन्थियों के मनमें उत्पन्न

होय तो अमे यक्षु भविष्यत् कालमां आ प्रकारना उदार कामभोगोने भोगवता थका विचरीअे आ मुनिअोना चिन्तनरूप निदान छे (सू० १३)
इवे चेल्लणादेवीने नेधने निअन्धिअोना मनमां उत्पन्न थयेदा विचारेतुं वर्णन

महर्द्धिका=विशालमम्पत्तिमती, महामौरव्या=महाऽऽनन्दमम्पन्ना या स्नाता कृत-
वलिकर्मा कृतकौतुक-मङ्गलप्रायश्चित्ता यानत्सर्वाऽलङ्कारविभूषिता सती श्रेणिकेन
राज्ञा सार्द्धं=सह, उदारान् याञ्छब्देन-मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जाना
विहरति । अस्माभिः साञ्चीभिर्देवलोकं देव्यो न दृष्टाः । इयं चेच्छ्रुणा साऽनाह-
प्रत्यक्षा देवी=देवाऽङ्गनाऽस्ति । यदि=चेत् अस्य=एतस्य सुचरिततपोनियमब्रह्म-
चर्यगुप्तिवासस्य=प्रागुक्तरूपस्य कल्याणः=शुभप्रदः फलवृत्तिविशेषः स्यात्, चेत्,
तदा वयमपि-साध्व्योऽपि आगमिष्यति=भविष्यकाले इमान् एतद्रूपान् मानु-
ष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरेम । तदेतत्साध्वी=साञ्चीचिन्तनम् ॥मृ० १४॥
तदनन्तरं च किमभवत्? इति प्रदर्शयति-‘अज्जांति’ इत्यादि ।

मूलम्-अज्जो-त्ति-समणे भगवं महावीरे तेवहवे निगंथे

हुए विचारों का वर्णन करते हैं—‘अहो णं चेच्छ्रुणा’ इत्यादि ।

महारानी चेच्छ्रुणा देवी को देखकर साध्विया विचार करती हैं कि—आश्चर्य है कि यह चेच्छ्रुणा देवी महाऋद्धि, महादीप्तिशाली, और महासुखवाली है । यह स्नानकर, वलिकर्मकर, कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्तकर सब प्रकार के अलङ्कारों से विभूषित होकर श्रेणिक राजा के साथ उत्तमोत्तम भोगों को भोगती हुई विचरण करती है । हमने देवलोक में देवियाँ नहीं देखी हैं किन्तु यह साक्षात् देवी है । यदि हमारे इस सुचरित तप नियम और ब्रह्मचर्य का कोई कल्याण-कारक विशेष फल हो तो हम भी आगामीकाल में इस प्रकार के उत्तम भोगों को भोगती हुई विचरण करें । यह साध्वियों का चिन्तनरूप निदान है ॥ सू० १४ ॥

करे छे—‘अहो णं चेच्छ्रुणा’ इत्यादि

महारानी चेच्छ्रुणादेवीने जेधने साध्वियो विचार करे छे के-आश्चर्य छे के आ चेच्छ्रुणादेवी महाऋद्धि महादीप्तिशाली अने महासुखवाणी छे. ते वलिकर्म करी कौतुक मंगल तथा प्रायश्चित्त करी, अने गंधा प्रकारना अलङ्कारेथी विभूषित थधने श्रेणिक राजनी साथे उत्तमोत्तम भोगोने भोगवती विचरण करे छे. अमे देवलोकमां देवीयो-नथी जेध-पणु आ साक्षात् देवी छे जे अमार आ सुचरित तप नियम अने ब्रह्मचर्यनु केछे कल्याणकारक विशेष फल होय तो अमे पणु आगामी कालमां आ प्रकारना उत्तम भोगोने भोगवता विचरण करीये. आ साध्वियोनां चिन्तनरूप निदान छे (सू० १४)

यान्गन्धीओ य आमंतेत्ता एव वयासी-‘सेणियं रायं चेह्लणा-
देविं पासित्ता तुम्हाणं मणंसि इमेयारूवे अज्जत्थिए जाव
समुप्पजित्था-अहो णं सेणिए राया महिड्ढिए जाव सेत्तं
साहु । अहो णं चेह्लणा देवी महिड्ढिया जाव सेत्तं साहुणी ।
से णूणं अज्जो ! अट्ठे समट्ठे ?’ हंता अत्थि ॥ सू० १५ ॥

छाया-आर्या : ! इति श्रमणो भगवान् महावीरस्तान् बहून् निर्ग्रस्थान्
निर्ग्रन्थींश्चामन्थैवमवादीत्-‘श्रेणिकं राजानं चेह्लणादेवीं दृष्ट्वा युष्माकं मनसि
एतद्रूपो आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत-‘अहो खलु श्रेणिको राजा महर्द्धिको
यावत्-तदेतत्साधु । अहो खलु चेह्लणा देवी महर्द्धिका यावत् तदेतत्साध्वी ।
स नूनम् आर्या : ! अर्थः समर्थः ?’ हन्त ! अस्ति ॥ सू० १५ ॥

टीका-‘अज्जोत्ति’-इत्यादि । हे आर्या : ! इति=एवम्-श्रमणो भगवान्
महावीरः-तान् बहून्-निर्ग्रन्थान् निर्ग्रन्थींश्च आमन्थ्य=सम्बोधय एवं=वक्ष्य-
माणलक्षणम् अवादीत्=प्रपच्छ, प्रश्न दर्शयति-श्रेणिकं राजानं चेह्लणादेवीं च
दृष्ट्वा=विलोक्य युष्माकं मनसि एतद्रूपः=वक्ष्यमाणस्वरूपः आध्यात्मिकः सङ्कल्पः=
मानसिको विचारः समुदपद्यत=प्रादुरभूत्-अहो ! खलु श्रेणिको राजा महर्द्धिको
यावद्-महासौख्यः, इत्यादि, उदात्तान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरतीति, तथा
घट्टस्य सुचरितस्य तपोनियमब्रह्मचर्यवामस्य कल्याणः फलवृत्तिविशेषः स्यात्

अनन्तर क्या हुआ सो कहते हैं-‘अज्जोत्ति’ इत्यादि ।

● हे आर्यो ! इस प्रकार से श्रमण भगवान् महावीर उन बहुत
से साधु और साध्वियों को सम्बोधन करके कहने लगे कि-श्रेणिक
राजा और चेह्लणा देवी को देखकर तुम लोगों के मनमें इस प्रकार
का आध्यात्मिक-संकल्प हुआ-“आश्चर्य है-श्रेणिक राजा इतना
महाकृद्धि महादीप्तिशाली और महासुखसंपन्न है और मनुष्यसम्बन्धी
कामभोगों को भोगना हुआ विचरता है, तो यदि हमारे इस सुच-

त्यारपछी शु थयु ते कडे छे-‘अज्जोत्ति’ इत्यादि.

हे आर्यो ! आ प्रकारथी श्रमणु भगवान् महावीर ते घणु साधु तथा साध्वि-
जाने सणोधन करीने कडेवा लाज्या डे-श्रेणिक राजा अने चेह्लणादेवीने जेधने तमां
देडोना मनसा अे प्रकारने आध्यात्मिक संकल्प थयो-‘आश्चर्य’ छे-श्रेणिक राजा
अएवी महाकृद्धि-महादीप्तिशाली अने महासुखसंपन्न छे अने मनुष्य संघधी
कामलोअेने भोगवता थका विचरे छे ते जे अभास आ सुचरित तप नियम अने

तदा वयमपि आगमिष्यति तान् तादृशान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरेम ।
इति साधूनां हार्दिकोऽभिप्रायः । अहो ! खलु चेल्लणा देवी महर्द्धिका महा-
सौख्या यावत्-यावच्छब्दात्पूर्वोक्तान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरति तथा य-
द्यस्माकं सुचरितस्य तपोनियमादेः कल्याणः फलवृत्तिविशेषः स्यात् तदा वय-
मपि तान् भोगान् भुञ्जाना विहरेम । इदं साधु-एतत् साध्वीभिश्चिन्तितम् ।
अथ भगवान् पृच्छति-स नूनम् आर्याः ! अर्थः समर्थः ? = पूर्वोक्तोऽर्थः
सत्यः ? , साधवः प्रत्युत्तरं ददते-हन्त ! अस्ति । भगवत्कथितं सर्वथा सत्यं
विद्यते ॥ सू० १५ ॥

एतदनन्तरं भगवता किं कथितम् ? इति दर्शयति-एवं खलु' इत्यादि ।

मूलम्-एवं खलु समणाउसो मए धम्मै पण्णत्ते । इणमेव
निग्गंथे पावयणे सच्चे, अणुत्तरे, पडिपुण्णे, केवले, संसुद्धे,
णेयाउए, सल्लकत्तणे, सिद्धिमग्गे, सुत्तिमग्गे, निज्जाणमग्गे, नि-
व्वाणमग्गे, अवितहमविसंदिद्धे, सब्बदुक्खप्पहीणमग्गे । इत्थं
ठिया जीवा सिज्झंति, वुज्झंति, मुच्चंति, परिनिव्वायंति, सब्ब-
दुक्खाणमंतं करेति ॥ सू० १६ ॥

रित तप नियम और ब्रह्मचर्यपालन का सुफल है, तो हमको भी
भवान्तर में ऐसे भोग मिलें । ” साध्वियों के मनमें इस प्रकार
सङ्कल्प हुआ कि-“ यह चेल्लणा देवी महाऋद्धिशाली है, महासुख-
वाली है और मनुष्यसम्बन्धी कामभोगों को भोगती है, यदि हमारे
सुचरित, तप, नियम और ब्रह्मचर्यपालन का सुफल है तो हम भी
भवान्तर में ऐसे भोगों को प्राप्त करें । ” हे आर्यो ! तुम लोगों
के मनमें ऐसे विचार हुए, क्या यह सच है ? उन्होंने ने उत्तर दिया
कि-‘ हे भदन्त ! जैसे आप फरमाते हैं वह वैसा ही है ॥सू० १५॥

प्रह्वचर्यपालननु सुखल डोय तो अमने पणु सवान्तरमा अेवा लोगे साध्वि-
ओना मनमा अे प्रकारने सङ्कल्प थये के-आं येदल्लणादेवी महाऋद्धिशालिनी छे.
महासुखवाणी छे अने मनुष्यसंबन्धी कामलोगोने लोगवे छे जे अमारा सुचरित
तप नियम प्रह्वचर्य पालननु सुखल डोय तो अमे पणु सवान्तरमां अेवा लोगोने
प्राप्त करीअे छे आर्यो ! तमे दोडोना मनमां अेवा विचार थया केम ते अउ छे ?
तेअेअे उत्तर आर्यो के-छे भदन्त ! जेवुं आप फरमावे छे तेवुं अणार अे (सू० १५)

छाया - एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं सत्यम्, अनुत्तरम्, प्रतिपूर्णम्, केवलम्, संशुद्धम्, नैयायिकम्, शल्यकर्तनम्, सिद्धिमार्गः, मुक्तिमार्गः, निर्याणमार्गः, निर्वाणमार्गः, अवित्रयम-सन्दिग्धम्, सर्वदुःखप्रहीणमार्गः, अत्र स्थिता जीवाः सिद्धयन्ति, बुध्यन्ते, मुच्यन्ते, परिनिर्वान्ति, सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति ॥ सू० १६ ॥

टीका-एवं खलु इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणा : ! = प्रशस्तजीवनकालयुक्ताः मुनयः ! एवम् = अनेन प्रकारेण, खलु = निश्चयेन मया धर्मः = श्रुतचारित्रलक्षणः, प्रज्ञप्तः = प्ररूपितः । इदमेव = प्रत्यक्षकीर्तितमेव, नैर्ग्रन्थं प्रवचनं, सत्यं = यथार्थम्, अनुत्त-रम् = अविद्यमानमुत्तरं यस्मात्-सर्वोपरिवर्तमानम्, प्रतिपूर्णम् = सर्वार्थसम्पन्नम्, केवलम् = अद्वितीयं, संशुद्धं = सकलदोषरहितम् नैयायिकं = न्याययुक्तम् नेत्रकमिति छायापक्षे तु मोक्षनयनदक्षम्, शल्यकर्तनम् = मायानिदानमिथ्यादर्शनरूपशल्य-त्रयच्छेदकम्, सिद्धिमार्गः = सिद्धिगतेः पन्था, मुक्तिमार्गः = सकलकर्मक्षयलक्षण-मुक्तिपथः, निर्याणमार्गः - मोक्षमार्ग इत्यर्थः । निर्वाणमार्गः = सकलदुःखनिवृत्ति-मार्गः, अवित्रयम् = यथार्थम् । असन्दिग्धम् - संशयविपर्ययानध्यवसायदोषरहितम्,

अनन्तर भगवान् ने जो कहा सो कहते हैं- 'एवं खलु' इत्यादि । हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार मैंने श्रुतचारित्रलक्षण धर्म प्रतिपादन किया है । वह निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य है अर्थात् यथार्थ है । सर्वोपरिवर्तमान है । सर्वार्थसम्पन्न है । अद्वितीय है । समस्त दोषों से रहित है । न्याययुक्त है । अथवा मोक्ष की ओर लेजाने में समर्थ है । माया-निदान-मिथ्यादर्शनरूप तीन शल्य को काटने वाला है । सिद्धि का मार्ग है । सकल कर्मों का क्षयलक्षण मुक्ति का मार्ग है । मोक्ष का मार्ग है । सकल दुःख की निवृत्ति का मार्ग है । यथार्थ है । संशय विपर्यय और अनध्यवसायरूपी तीन दोषों से रहित है ।

पछी भगवाने ने कहुं ते कहे छे- 'एवं खलु' इत्यादि । हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे मे श्रुतचारित्र लक्षण धर्म प्रतिपादन क्युं छे ते निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य छे अर्थात् यथार्थ छे सर्वोपरि वर्तमान छे, सर्वार्थसम्पन्न छे, अद्वितीय छे, समस्त दोषोधी रहित छे न्याययुक्त छे अथवा मोक्ष-नी तरङ्ग लक्ष्ण भवामा समर्थ छे माया, निदान, मिथ्यादर्शनरूप त्रय शल्यने काप-वावाणु छे. सिद्धिने मार्ग छे सकल कर्मोना क्षयलक्षण मुक्तिने मार्ग छे. मोक्षने मार्ग छे. सकल दुःखनी निवृत्तिने मार्ग छे. यथार्थ छे संशय विपर्यय अने अन-

सर्वदुःखप्रहीणमार्गः=सर्वाणि च दुःखानि शारीरिकमानसिकादीन्यसातानि तेषां यत्प्रहीणं=प्रहाणं क्षय इति यावत् तस्य मार्गः, अत्रस्थिताः=निर्ग्रन्थप्रवचने प्रवृत्ताः जीवाः सिद्ध्यन्ति=कृतकृत्यतया सिद्धा भवन्ति । बुध्यन्ते=विमलके-
वलाऽऽलोकेन सकललोकालोकं जानन्ति । मुच्यन्ते=कर्मबन्धनेभ्यो वियुज्यन्ते ।
पग्निनिर्यान्ति=समस्तकर्मकृतविकाररहितत्वेन स्वस्था भवन्ति । सर्वदुःखानामन्तं
कुर्वन्ति=समस्तशारीरिकादिदुःखानां विनाशं कुर्वन्ति ॥ सू० १६ ॥

भगवता तदनन्तरं यत्कथितं तदाह—‘जस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—जस्स णं धम्मस्स निग्गंथे सिक्खाए उवट्ठिए
विहरमाणे पुरा दिग्गिञ्छाए पुरा पिवासाए पुरा वातातवेहिं
पुरा पुट्ठे विरूपरूपेहिं परीसहोवसग्गेहिं उदिण्णकामजाए विह-
रिज्जा, से य परक्कमेज्जा, से य परक्कममाणे पासेज्जा—जे इमे
उग्गपुत्ता महाम्माउया, भोगपुत्ता महाम्माउया, तैसिं अण्णतरस्स
अइजायमाणस्स निजायमाणस्स उभओ पुरओ महंदासीदास-
किंकरकम्मकरपुरिसा पदातपरिक्खित्ता छत्तं भिंजारं गहाय
निग्गच्छन्ति ॥ सू० १७ ॥

छाया—यस्य खलु धर्मस्य निर्ग्रन्थः शिक्षायै उपस्थितां विहरन् पुरा
दिग्गिञ्छया पुरा पिवासया पुरा वाताऽऽतपाभ्यां स्पृष्टो विरूपरूपैः परीषहो-
पसर्गैरुदीर्णकामजातो विहरेत् । स च पराक्रामेत्, स च पराक्रामन् पश्येत्—
य इमे—उग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः, तेषामन्यतरस्याऽतियातः
निर्यातः उभयतः पुरतः महादासीदासकिङ्करकर्मकरपुरुषाः पदातिपरिक्षिप्ताश्छत्रं
धृज्जारं गृहीत्वा निर्गच्छन्ति ॥ सू० १७ ॥

शारीरिक मानसिक आदि असाता के विनाश का कारण है । इस
निर्ग्रन्थ प्रवचन में रहे हुए जीव कृतकृत्य होकर सिद्ध हो जाते हैं ।
विमल केवल आलोक से सकल लोकालोकको जानते हैं । कर्मबन्धन
से मुक्त होजाते हैं । समस्त शारीरिक आदि सब दुःखों का नाश
करते हैं ॥ सू० १६ ॥

ध्ववसायुष्पी त्रणु हेधेथी रडित छे शारीरिक मानसिक आदि असाताना विनाशनुं
कारणु छे आ निर्ग्रन्थ प्रवचनमा रडितो एव कृतकृत्य थधने सिद्ध थध न्य छे
विमल केवल आलोकथी सकल लोकालोकने नणु छे उभयन्धनथी मुक्त थध न्य छे
समस्त शारीरिक आदि तमाभ दुःखानो नाश करे छे (२० १६)

टीका—‘जस्स णं’ इत्यादि । यस्य खलु धर्मस्य शिक्षायै=ग्रहण्यासेव-
नीरूपायै उपस्थितः=समुद्यतो निर्ग्रन्थः=साधुः पुरा=पूर्वम् दिग्भिच्छया-दिग्भिच्छा=
बुभुक्षा तथा, पुरा पिपासया, पुरा वाताऽऽतपाभ्यां=त्रायुमूर्यातपाभ्यां शीतो-
ष्णाभ्यामित्यर्थः । पुरा=पूर्वं स्पृष्टः=तान् सहमानः विरूपरूपैः=नानाप्रकारैः,
परीषहोपसर्गैः पीडितो मोहोदयात्तान् असहमानो उदीर्णकामजातः=उदितकामवा-
सनासमूहः सन् विहरेत्=भवेत् । स च साधुः पराक्रामेत्-तपःसंयममार्गं प्रय-
तेत् । स च साधुः पराक्रामन्=तपःसंयमयोर्वीर्यं स्फोटयन् पश्यति । किं
पश्यति ? इत्याह—‘ये’ इत्यादि, ये इमे=एते उग्रपुत्राः=उग्रकुलोद्भवाः ऋष-
भदेवेन कोटपालकत्वेन नियोजिताः, महामातृकाः-महत्यो=महाकुलीना मातरो
येषां ते महामातृकाः=शुद्धमातृवंशाः, भोगपुत्राः=आदिदेवेन संस्थापितो यो
गुरुवंशस्तेषां पुत्राः महामातृकाः=उत्तममातृपक्षाः सन्ति, तेषामुग्रपुत्रभोगपुत्राणां
तादृशानामन्यतमस्य=तन्मध्ये कस्याऽप्येकस्य, अतियातः=गृहं गच्छतः, निर्यातः=
ग्रहान्निस्सरतः उभयतः=उभयोर्वामदक्षिणपार्श्वयोः, पुरतः=अग्रे महादासीदास-

इसी विषय में और भी कहते हैं—‘जस्स णं’ इत्यादि ।

जिस धर्म की ग्रहण आसेवनरूप शिक्षा के लिए उपस्थित
हुआ निर्ग्रन्थसाधु भूख, प्यास, शीत और उष्ण आदि नाना प्रकार
के परीषहों को सहन करता है, उसके चित्त में यदि मोहकर्म के
उदय से कामविकार उत्पन्न हो जाय तो भी साधु संयममार्ग में परा-
क्रम करे । पराक्रम करता हुआ वह साधु देखता है कि ये उत्तम
माता पिता के वंश में उत्पन्न हुए उग्रपुत्र जिनको ऋषभदेव भगवान्
ने कोटपालपने स्थापित किये, तथा उत्तम माना पिता के वंश में
उत्पन्न हुए भोगपुत्र, जिनको ऋषभदेव भगवान् ने लोगो में गुरुपने
स्थापित किये, उनमें से ऐश्वर्यसंपन्न किसी एक को दास-दासी आदि

आज विषयमां वणी पणु कडे छे—‘जस्स णं’ इत्यादि

ये धर्मनी ग्रहण आसेवनरूप शिक्षाने माटे उपस्थित थयेला निर्ग्रन्थ साधु
भूष-तरस, शीत-उष्ण आदि नाना प्रकारना परीषहोने सहन करे छे तेभना चित्तमा
ने मोहकर्मना उदयथी कामविकार उत्पन्न थय जय तो पणु साधु संयम मार्गमा
पराक्रम करे पराक्रम करता थका ते साधु लुब्धे छे के आ उत्तम मातापिताना व शमा
उत्पन्न थयेला उग्रपुत्र नेने ऋषभदेव लगवाने कोटपालपणु स्थापित कर्या, तथा उत्तम
मातापिताना व शमा उत्पन्न थयेला भोगपुत्र नेने ऋषभदेव लगवाने लोगोमां गुरुपणु
स्थापित कर्या, तेभांथी ऐश्वर्यसंपन्न कोष येकने दासदासी आदिना ठाठमाठपूर्वक-

किङ्करकर्मकरपुरुषाः-दास्यः = परिचारिकाः, दासाः=परिचारकाश्च, किङ्कराः= शारीरिककार्यकारिणः, कर्मकराः=भृत्याः, ते चामी पुरुषाश्च, महान्तश्चामी दासी- दासकिङ्करकर्मकरपुरुषाश्च ते तथा, तेऽपि कीदृशाः? अत्राऽऽह-पदातिपरिक्षिप्ताः- पद्भ्यां सञ्चरणशीलपुरुषैः परमसेवकैः परिक्षिप्ताः=वेष्टिताः सन्तः, छत्रं, भृङ्गारम् =सुवर्णनिर्मितजलपात्रविशेषं गृहीत्वा=आदाय निर्गच्छन्ति=निस्सरन्ति ॥ सू० १७ ॥

मूलम्-तयाणंतरं च णं पुरओ महाआसा आसवरा उभओ तेसिं नागा नागवरा पिटुओ रहवरा संगेह्री, से णं उद्धरिय- सेयछत्ते अब्भुग्गयभिंगारे पग्गहियतालिंयंटे पवीयंतसेयचामर- बालवीयणए अभिक्खणं अभिक्खणं अइजाइ य निज्जाइ य । सप्पभायं सपुव्वावरं च णं षहाए कयवलिकम्मे जाव सव्वा- लंकारविभूसिए सहइमहालयाए कूडागारसालाए महतिमहाल- यंसि सीहासणंसि जाव सव्वरत्तिणं जोइणा झियायमाणेणं इत्थिगुम्मपरिवुडे महया हय-नइ-गीय-वाइय-तंती-तल-ताल- तुडिय-घण-मुइंग-सइल-पडुप्पवाइयरवेणं उरालाइं माणुस्सगाइं कामभोगाइं भुंजमाणे विहरइ ॥ सू० १८ ॥

छाया-तदनन्तरं च खलु (तस्य) पुरतो महाऽश्वा अश्ववरा उभय- तस्तेषां नागा नागवराः पृष्ठतो रथा रथवराः संगेल्लिः (रथसमुदायः) स खलु उद्धृतश्वेतच्छत्रं, अभ्युद्धतभृङ्गारः प्रगृहीततालवृन्तः प्रवीज्यमानश्वेतचामर=बाल-

टाटबाटपूर्वक आते-जाते देखकर साधु निदानकर्म करता है । अब उनकी ऋद्धिसंपत्ति का वर्णन करते हैं-उन उग्रपुत्र भोगपुत्रों में से किसी एक के आने-जाने के समय में अनेक दास-दासी अर्थात् नौकर-चाकर दोनों तरफ चलते हैं, कोई आगे झारी लेकर चलते हैं और कोई उनके सिर पर छत्र धर रहे हैं, तथा अनेक पदाति आगे चल रहे हैं ॥ सू० १७ ॥

आवता जाता लोभने साधु निदानकर्म करे छे हुवे तेमनी ऋद्धि संपत्तिनु वधुन करे छे-ते उग्रपुत्र लोगपुत्रोभांथी कोछ अेकना आववा जवाना समयमा अनेक दासदासी अर्थात् नौकर आकर अन्ने तरइ आवे छे कोछ आगण आरी लधने आवे छे अने कोछ तेमना शिः पर छत्र आदी राखे छे. तथा अनेक पदाति आगण आवता होय छे. (स० १७)

व्यजनकः, अभीक्षणम् अभीक्षणमतियाति निर्याति च । सप्रभातं सपूर्वाऽपरं स्नातः
कृतवलिकर्मा यावत्सर्वाऽलङ्कारविभूषितो महातिमहालयायां कूटाकारशालायां
महातिमहालये सिंहासने यावत्सर्वरात्रिकेण ज्योतिषा ध्मायमानेन स्त्रीगुल्मपरिवृतो
महताऽऽहत-नाट्य-गीत-वादित्र-तन्त्री-तल-ताल-त्रुटित-घन-मृदङ्ग-मार्दल-
पटु-प्रवादितरवेणोदारान् मानुष्यकान् कामभोगान् भुञ्जानो विहरति ॥मृ० १८॥

टीका-तयाणंतरं इत्यादि । तदनन्तरं-तेषां पुरतः उग्रपुत्रादीनामग्रे महा-
ऽश्वाः=विशालघोटका, अश्ववराः=जातिमन्तोऽश्वाः, तेषामुग्रपुत्राणाम्, उभयतः=
उभयोः पार्श्वयोः नागाः=हस्तिनः, नागवराः=हस्तिराजाः पृष्ठतः=पश्चाद्भागे,
रथाः, रथवराः=रथप्रधानाः, संगोलिलः=रथानां समुदायो वर्तते । स खलु तेषां
मध्ये कश्चित् उग्रपुत्रादि-उद्घृतम्-ऊर्ध्वीकृम् शिरस उपरि विस्तारितं श्वेत-
च्छत्रं यस्मै सः, अभ्युद्गतः=सावधानतया हस्ते धृतः-भृङ्गारः=सुवर्णनिर्मित-
जलपात्रविशेषो यस्मै स तथा, प्रगृहीतं=हस्ते धृतं तालवृन्तं=तालव्यजननं यस्मै
स तथा, प्रवीज्यमानानि=चाल्यमानानि=श्वेतचामराणि बालव्यजनानि च यस्मै
स तथा, एतादृशः सन् अभीक्षणस्-अभीक्षणम् पुनः-पुनः अतियाति गृहं प्रति,
च-पुनः, निर्याति गृहाग्निःसरति । सप्रभातं=प्रभातकृत्यसहितं, सपूर्वापरं=पूर्व-
पश्चात्कर्तव्ययुक्तम् - सह पूर्वेण = पूर्वाह्नकर्तव्येन, अपरेण=अपराह्नकर्तव्येनेति
सपूर्वापरं=पूर्वाऽपराह्नसुखयुक्तम्, स्नातः=कृतस्नानः, कृतवलिकर्मा, यावच्छ-

फिर कहते हैं-‘तयाणंतरं’ इत्यादि ।

उनकी सवारी में आगे बड़े-बड़े घोड़े, दोनों ओर प्रधान
हाथी, पीछे रथ और रथों का समुदाय चलता है । कितनेक उनके
ऊपर छत्र धर रहे हैं । कितनेक के हाथ में सुवर्ण की झारियां हैं ।
कोई हाथ में तालवृन्त के पंखे लेकर हवा कर रहे हैं । कोई श्वेत
चामर डुलाते हैं । इस प्रकार के ठाटबाट-से बार-बार वे अपने
भवन में प्रवेश करते हैं और निकलते हैं । फिर वे पूर्वाह्न-प्रातः-

वणी कहे थे-‘तयाणंतरं’ इत्यादि.

तेमनी सवारीमा आगण मोटा मोटा घोडा, गेठि पाण्डु सुभ्य हाथी, पाछण
रथ तथा रथानो समुदाय आवे छे डेटकाक तो तेमना उपर छत्र राणी रक्षा छे.
डेटकाकना हाथमां सुवर्णनी आरी छे. डेअ हाथमां तालवृन्तना पथा लछने हवा
नापी रक्षा छे डेअ श्वेतचामर दाणे छे. आ प्रकारना ठाठबाटही बारबार तेओ
पोताना लवनमां प्रवेश करे छे तथा निकले छे पछी तेओ पूर्वाह्ण=प्रातःकावे तथा

ब्देन-कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्तः, इत्यादीनां सङ्ग्रहः, सर्वालङ्कारविभूषितः, महा-
 तिमहालयायां-महातिमहत्याम्=अत्युच्चैस्तरायां विशालायां कूटाऽऽकारशालायाम्
 कूटं=पर्वतशिखरं तदाकारा=तत्सदृशी प्रोत्तुङ्गा सा चासौ शाला=भवनम्, उप-
 लक्षणं चैतत्प्रासादादीनाम्, तत्र महातिमहालये=अतिविस्तीर्णे सिंहासने, यावत्
 सर्वरात्रिकेण-सर्वा=अखण्डिता सम्पूर्णेति यावत् या रात्रिस्तत्र भवेन रात्रिपर्यन्त
 स्थायिना, यद्वा-सर्वरात्रिकेण=सकलमणिसम्बन्धिना ज्योतिषा=प्रकाशेन ध्याय-
 मानेन=प्रकाशमानेन, स्त्रीगुल्मपरिवृत्तः=स्त्रीसमूहपरिवेष्टितः, महताऽऽहत-नाट्य-
 गीत-वादित्र-तन्त्री=तल-ताल-त्रुटित-घन-मृदङ्ग-मर्दल-पटुप्रवादितरवेण, अस्यैव
 विशेषणं, महता=विशालेन आहताः=वादिता ये तन्त्र्यादिमार्दलान्ता, तेषां पटु-
 प्रवादितेन=निपुणयादकवादितेन महता रवेण उपलक्षितान् उदारान्-उत्तमान्
 मानुषकान् कामभोगान् भुञ्जानः=उपसेवमानो विहरति ॥ सू० १८ ॥

काल और अपराह्न-सायंकाल में स्नान, बलिकर्म, मषीतिलक, कौतुक
 तथा दधि अक्षत दूर्वा आदि धारण करनेरूप मंगल कर सर्व अल-
 ङ्कारों से विभूषित होकर अतिविशाल कूटाकारशाला-पर्वत के शिखर
 के आकारवाली उन्नतशाला में अर्थात् बड़े-बड़े राजभवन में यावत्
 सब प्रकार की सजावट से सजे हुए बड़े विस्तृत सिंहासन पर
 बैठकर आनन्द का अनुभव करते हैं । जिनके भवन में सारी रात
 दीपमाला अथवा रत्नों की ज्योति जगमगाती रहती है, वह निपुण
 पुरुषों द्वारा बजाये हुए वाजों को तथा वीणा करताल मेघध्वनि
 वाले मृदंग की मधुरध्वनियुक्त नाटक को स्त्रीसमुदाय के साथ देखते
 हुए और सुन्दर गीतों को सुनते हुए मनुष्यसंबन्धी उत्तम काम-
 भोगों को भोगते हुए सुखमय जीवन व्यतीत करते हैं ॥सू० १८॥

अपराह्न=सायं काले स्नान बलिकर्म मषीतिलक कौतुक तथा दधि अक्षत दूर्वा आदि
 धारण करता मंगलमय सर्व अलङ्कारैः शिभूषित यद्यने अतिविशाल कूटाकारशाला
 पर्वतना शिखरना आकारवाणी उन्नतशालामा अर्थात् मोटा-मोटा राजभवनमा न्यां
 सर्वाप्रकारनी सजावटथी भिखावेत धन्या विस्तृत सिंहासन पर भेस्ती आनन्दने अनु-
 सव करे छे जेना सवनमा आभी रात दीपमाला अथवा रत्नोनी न्येति जगमगाती
 रहे छे, निपुणपुरुषोद्वारा वागता वाण तथा वीणा करताल मेघध्वनिवाणा मृदंगना
 मधुरध्वनियुक्त नाटकने स्त्रीसमुदाय साथे जेतां अने सुंदर गीतो सासणतां, मनुष्य-
 सभन्धी उत्तम कामभोगोने भोगवतां सुखमय जीवन व्यतीत करे छे (सू०-१८)

पुनरपि कथयति—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं एगमवि आणवेमाणस्स जाव चत्तारि पंच अवुत्ता चेव अब्भुट्ठेति भण देवाणुप्पिया ! किं करेमो ? किं आहरेमो ? किं उवणेमो ? किं आचिट्ठामो ? किं भे हियइच्छियं ? किं ते आसगस्स सदति ? तं पासित्ता णिग्गंथे णिदाणं करेइ ॥ सू० १९ ॥

छाया—तस्य खल्वेकमप्याज्ञापयतो यावच्चत्वारः पञ्च वाऽनुक्ताश्चैव अभ्युपतिष्ठन्ति—भण देवाणुप्रिय ! किं करवाम ? किमाह्वाम ? किमुपनयाम ? किमातिष्ठाम ? किं भवतो हृदिच्छितम् ? किं तवाऽऽस्यकाय स्वदते ? । तद् दृष्ट्वा निर्ग्रन्थो निदानं करोति ॥ सू० १९ ॥

टीका—‘तस्स णं’—इत्यादि । तस्य=उग्रपुत्रादेः खलु एकमपि भृत्यम् आज्ञापयतः=स्वकार्यार्थं निर्दिशतः, यावच्छब्देन द्वौ वा त्रयो वेत्यनयोः सङ्ग्रहः, चत्वारो वा पञ्च वा भृत्यजना अनुक्ताः=अनाहूता एव अभ्युपतिष्ठन्ति=उपस्थिता भवन्ति, पृच्छन्ति च—हे देवानुप्रिय ! भण कथय किं कार्यं करवाम, किमुपनयाम,=किं खाद्यं वस्तु सन्निधौ प्रापयाम, किम् आहराम=किं वस्तुजातं समानयाम, किमुपनयाम=किमिति-विद्यमानेषु वस्तुषु किं समर्पयाम, किमातिष्ठाम=कीदृशं भोज्यजातं सम्पादयाम, अत्र सर्वत्र प्रार्थनायां लोट् । किं भवतो हृदिच्छितं=हृदयस्येष्टम्, किं तवाऽऽस्यकाय=मुखाय स्वदते ? =रोचते ? । तत्=सर्वं सुखं दृष्ट्वा निर्ग्रन्थो निदानं करोति ॥ सू० १९ ॥

फिर भी कहते हैं—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

उनके एक दास के बुलाने पर चार या पाँच अपने आप-बुलाये बिना उपस्थित हो जाते हैं और कहते हैं कि—हे स्वामिन् ! कहिये हम क्या करें ?, आप के लिए क्या लावें ?, और इन वस्तुओं में से कौन सी वस्तु आप को अर्पण करें ?, आप के लिए कौनसा भोजन बनावें ?, आप के हृदय में क्या इच्छा है ? आप के मुख

वणी पणु कडे छे—‘तस्स णं’ इत्यादि

—तेजो अयेक दासने जालावे त्यां चार पाच दास पोतानी भेजे जालाव्या विना होजर थड जय छे, अने कडे छे हे स्वामिन् ! कडे अमे शु करीजे ? आपना माटे शु लावीजे ? तथा आ वस्तुजोमांथी कड वस्तु आपने अर्पण करीजे ? आपने माटे कथु (शु) लोअन जनावीजे ? आपना हृदयमां शुं इच्छा छे ? आपना भेडे कड वस्तु

अथ सूत्रकारो निर्ग्रन्थस्य निदानकर्मविषये प्राह—‘जइ’ इत्यादि ।

मूळम्—जइ इमस्स सुचरियस्स तवनियमवंभचेरगुत्तिवासस्स तं चेव जाव साहु । एवं खलु समणाउसो ! निग्गंथे णि-
दाणं किच्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय—अप्पड्डिकंते कालमासे
कालं किच्चा अण्णतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ
महिड्डिएसु जाव चिरट्टिइएसु । से णं तत्थ देवे भवइ महि-
ड्डिए जाव चिरट्टिइए । तथो देवलोगाओ आउक्खएणं भव-
क्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता जे इमे उग्गपुत्ता
महामाउया भोगपुत्ता महामाउया तेसिं णं अन्नतरंसि कुलंसि
पुत्तत्ताए पच्चायाइ ॥ सू० २० ॥

छाया—यद्यस्य सुचरितस्य तपोनियमब्रह्मचर्यगुप्तिवासस्य तदेव यावत्
साधु । एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थो निदानं कृत्वा तस्य स्था-
नास्य अनालोचिताऽप्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमे देवलोकेषु देवत्वे-
नोपपत्ता भवति—महर्द्धिकेषु यावच्चिरस्थितिकेषु । स च तत्र देवो भवति मह-
र्द्धिको यावच्चिरस्थितिकः । ततो देवलोकादायुःक्षयेण भद्रक्षयेण स्थितिक्षयेणा-
ऽनन्तरं चयं त्यक्त्वा ये इमे उग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृका-
स्तेषां खल्वन्यतमे कुले पुत्रतया प्रत्यायाति ॥ सू०-२० ॥

टीका—‘जइ’—इत्यादि । यदि—अस्य सुचरितस्य तपोनियमब्रह्मचर्यगुप्ति-
वासस्य तदेव सर्वं पूर्वोक्तं मुनिचिन्तनम्, यावत्साधु=समीचीनम् । एवम्=अमुना-

ओ कौनसी वस्तु स्वादिष्ट लगती है ? । इस प्रकार से सब सुखों
को देखकर निर्ग्रन्थ निदानकर्म करता है ॥ सू० १९ ॥

निर्ग्रन्थ के निदानकर्म के विषय में कहते हैं—‘जइ इमस्स’
इत्यादि ।

यदि हमारे अच्छी तरह से आचरण किये हुए इस तप नियम

स्वादिष्ट लागे छे ? आ प्रकारना सर्वे सुषोने जेअने निर्ग्रन्थ निदानकर्म करे छे (सू० १९)

निर्ग्रन्थना निदानकर्मना विषयमां छडे छे—‘जइ इमस्स’ इत्यादि

जे अमारां सारी रीते आचरण करेलां आ तप नियम अने प्रवचनार्थं शुभ

प्रकारेण, खलु=निश्चयेन हे श्रमणाः ! आयुष्मतः ! निर्ग्रन्थो निदानं कृत्वा, तस्य स्थानस्य=पापस्थानस्य, अनालोचितः=गुरुसमीपेऽकृतप्रकाशनः, अपतिक्रान्तः=तस्मात्पापस्थानादनिवृत्तः, निदानं कृत्वा कालमासे कालं कृत्वा=मृत्युसमये मरणधर्मं प्राप्य देवलोकेषु मध्ये अन्यतमे ग्रैवेयकाणां मध्ये कस्मिंश्चिदेकस्मिन् देवलोके देवत्वेन=देवस्वरूपतया उपपत्ता=उत्पन्नो भवति । कीदृशेषु ? महर्दिकेषु यात्रच्चिरस्थितिकेषु-विपुलवैभवशालिकेषु चिरावस्थायिषु=बहुकालस्थितिमन्सु देवेषु । तत्र स निदानकर्त्ता मुनिर्देवो भवति । कीदृशः ? महर्दिको यात्रच्चिरस्थितिकः । ततः=तस्मात् देवलाकात् स देव आयुःक्षयेण=देवसम्बन्धिन आयुर्दलिकस्य निर्जरणेन, भवक्षयेण=देवभवनिवन्धभूतकर्मणां गत्यादीनां निर्जरणेन । स्थितिक्षयेण=तत्सम्बन्धिन आयुःकर्मणः स्थितिबेदनेन अनन्तरम्=आयुःप्रभृतिनिर्जरणोत्तरकाले, चयं=शरीरं त्यक्त्वा=विहाय, ये इमे उग्रपुत्राः महामातृकाः, भोगपुत्राः महामातृकाः सन्ति, तेषां खलु अन्यतमे कुले=कस्मिंश्चिद्वंशे पुत्रतया प्रत्यायाति=पश्चादायाति पुत्रत्वेनोत्पन्नो भवतीत्यर्थः ॥ सू० २० ॥

और ब्रह्मचर्य का शुभफल हो तो ऐसे सुख हमको भी मिले । हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निर्ग्रन्थ निदानकर्म कर के उस पापस्थान की आलोचना तथा प्रतिक्रमण किये बिना काल अवसर काल कर के ग्रैवेयक आदि किसी एक देव लोक में देवपने उसन्न होता है । वहाँ महाऋद्धि महादीप्तिशाली यावत् चिरस्थितिवाले देवों में वह महर्दिक और चिरस्थिति वाला देव होता है । वह फिर उस देवलोक से देवसम्बन्धी आयु भव और स्थिति के क्षय होने के बाद उस देवशरीर को त्याग कर महामातृक उग्र और भोगकुलो में से एक कुल में पुत्ररूप से उसन्न होता है ॥ सू० २० ॥

इस डोय तो आवा सुभ अमने पणु मणे छे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निर्ग्रन्थ निदानकर्म करीने ते पापस्थाननी आलोचना तथा प्रातिक्रमण कर्या वगर काल अवसर काल करीने ग्रैवेयक आदि कोष ओक देवलोकमा देवपणुमा उत्पन्न थाय छे त्या महाऋद्धि महादीप्तिशाली उपरात चिर स्थितिवाणा देवोना त न.र्दिक अने चिरस्थितिवाणा देव थाय छे ते पाछो ते देवलोकाथी देवसम्बन्धी आयु भव अने स्थितिने क्षय थय गया पछी ते देवशरीरने त्याग करी महामातृक उग्र तथा भोगकुलोमाथी कोष ओक कुलमां पुत्ररूपे उत्पन्न थाय छे (सू० २०)

सूत्रकारः पुनरपि पूर्वसूत्रेण संबन्धनाह—‘से णं’ इत्यादि ।

मूलम्—से णं तत्थ दारए भवइ-सुकुमालपाणिपाए जाव सुखुवे । तए णं से दारए उम्मुक्कवालभावे विण्णायपरिणय-मित्ते जोवणगमणुप्पत्ते सयमेव पेइयं पडिवज्जइ । तस्स णं अइजायमाणस्स वा निजायमाणस्स वा पुरओ जाव महदासी-जाव किं ते आसगस्स सदइ ॥ सू० २१ ॥

छाया—स खलु तत्र दारको भवति, सुकुमारपाणिपादो यावत् सुरूपः । ततः खलु स दारक उन्मुक्तवालभावो विज्ञातपरिणतमात्रो यौवनकर्मनुप्राप्तः स्वयमेव पैतृकं प्रतिपद्यते । तस्य खलु अतियातो वा निर्यातो वा पुरतो महा-दासीदास यावत् किं तवास्यकाय स्वदते ॥ सू० २१ ॥

टीका—‘से णं’ इत्यादि । सः=असौ तत्र=उग्रपुत्रादिवंशे दारकः=पुत्रो भवति=जायते । कीदृशः ? इत्याह—सुकुमारपाणिपादः=अत्यन्तकोमलकरचरणः, यावद्-अहीनपरिपूर्णपञ्चेन्द्रियशरीरः, सुरूपः=प्रशस्तरूपयुक्तः । ततः=तदनन्तरम् स दारकः, उन्मुक्तवालभावः=व्यतीतवालाऽवस्थः सन् विज्ञातपरिणतमात्रः-विज्ञाना=सम्यगवगता परिणता=परिपक्वमात्रा कलादिषु यस्य स तथा सकल-कलाकुशल इत्यर्थः, एवम्भूतः सन्, यौवनं=युवावस्थाम् अनुप्राप्तः=क्रमेण प्राप्तः, स्वयमेव=आत्मनैव पैतृकम्=पितृमन्वन्धि धनादिक प्रतिपद्यने=प्राप्नोति । तस्य खलु अतियातः=गच्छत, निर्यातः=निर्गच्छतः उग्रपुत्रादेः पुरतः=अग्रतः,

सूत्रकार और भी वर्णन करते हैं—‘से णं’ इत्यादि ।

वह वहाँ कोमल कर-चरण वाला सर्वाङ्गसुन्दर बालक होता है । अनन्तर वह बालभाव को छोड़कर कला की निपुणता और यौवन को प्राप्त कर अपने आपही पैतृक (कुलपरम्परागत) सम्पत्ति का अधिकारी बन जाता है । फिर उसके भवन में प्रवेश करते अथवा भवन से बाहर निकलते समय अनेक दाम-दासियाँ नौकर-चाकर आदि सेवा में रहते हैं और वह मनुष्यसम्बन्धी उत्तम काम-

सूत्रकार वणी पणु वर्णन करे छे—‘से णं’ इत्यादि.

ते त्यां कोमल कर-चरणवालो सर्वाङ्गसुन्दर बालक थाय छे पछी ते बालभावने छोडीने कलानिपुणता तथा यौवन प्राप्त करता पोते पोतानी भेणे पैतृक (कुलपर परागत) सम्पत्तिने आधिकारी बनी जाय छे वणी पछी पोताना बचनमां प्रवेश करता अथवा बचनमांथी बहार नीकणवाना समये अनेक दास दासीयाँ हरसमर्थ पूछे छे छे—असे

यावद्-महादासीदासकिङ्करकर्षकरपुरुषा आज्ञापालनाय भवन्ति, यावत् पृच्छन्ति च-किं तव आम्यकाय स्वदत्ते=रोचते इत्यादि ॥ सू० २१ ॥

अथ निदानकर्मणो धर्मविषयं वर्णयति-‘तस्मिन्’ इत्यादि ।

मूलम्-तस्मिन् णं तहृत्पगारस्स पुरिसजायस्स तहारूवे समणे वा माहणे या उभयकालं केवलपण्णत्तं धम्ममाइक्खेज्जा ? हंता ? आइक्खेज्जा, । से णं पडिसुणेज्जा ?, णो इण्ठे समठ्ठे, अभविए णं से तस्स धम्मस्स सवणयाए । से य भवइ महिच्छे महारंभे महापरिग्गहे अहम्मिए जाव दाहिणगामी नेरइए आगमिस्साणं दुल्लहवोहिए यावि भवइ । तं एवं खलु समणाउसो तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे फलविवागे जं णो संचाएइ केवलपण्णत्तं धम्मं पडिसुणित्तए ॥ सू० २२ ॥

छाया—तस्मै खलु तथाप्रकाराय पुरुषजाताय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा उभयकालं केवलप्रज्ञप्तं धर्ममाख्यायात् ? इन्त ! आख्यायात्, स च प्रतिशृणुयात् ?, नाऽयमर्थः समर्थः, अभव्यः खलु स तस्य धर्मस्य श्रमणतायै । स च भवति महेच्छो महारम्भो महापरिग्रहोऽधार्मिको यावत्-दक्षिणगामी नैरयिक आगमिष्यति दुर्लभत्रोधिकश्चापि भवति । तदेवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्याऽयमेतद्रूपः फलविपाको यन्नैव शक्नोति केवलप्रज्ञप्तं धर्मं प्रतिश्रोतुम् ॥ सू० २२ ॥

टीका-‘तस्मिन् णं’ इत्यादि । हे भगवन् ! तस्मै खलु तथाप्रकाराय=निदानकर्मकारिणे पुरुषजाताय=पुंस्त्वेनात्पञ्चाय, तथारूपः=तादृशः श्रमणो वा

भोगों को भोगता हुआ रहता है । और दाम-दासियाँ हर समय पूछते हैं कि-हम आपके लिए क्या करें ?, कौन वस्तु लावें ?, इन वस्तुओं में से कौनसी वस्तु अर्पण करें ? और आपको कौनसा पदार्थ अच्छा लगता है ?, इत्यादि । इस प्रकार इस निदान का फल भोगता है ॥ सू० २१ ॥

आपने माँट शु कराये ? कछ (शु) वस्तु लावीअ ? आ वस्तुयोमांथी कछ वस्तु अर्पणु कराये ? तथा आपने कयो पदाथ सारे लागे छे ? छत्याह. ये प्रकारे ये निदाननु इण लागवे छे. (सू० २१)

माहनो वा, उभयकालं=प्रातः-सायम्, केवलप्रज्ञप्तं=सर्वज्ञप्रणीतं, धर्मं=श्रुतचारित्रलक्षणम् आख्यायात्=कथयेत् ?, भगवानाह-दन्त ! =वाढमाख्यायात्=कथयेत् । भूयः पृच्छति-स खलु धर्मं=श्रुतचारित्ररूपं प्रतिशृणुयात् ?=प्रतिजानीयात् ?, भगवानाह-नाऽयमर्थः समर्थः=उक्तरूपोऽर्थो न योग्यः, यतः-स खलु तस्य धर्मस्य श्रवणतायै अभव्यः=अयोग्यः=सर्वज्ञप्रणीतश्रुतचारित्ररूपं धर्मं श्रोतुमनर्हः, यतः स महेच्छः=महती इच्छा यस्य स महेच्छः=विशालतृष्णः, महारम्भः=बृहदारम्भः, महापरिग्रहः=विशालपरिग्रहयुक्तः, अधार्मिकः=धर्माचरणरहितः यावद्

अब निदानकर्मवाला धर्म को पा सकता है अथवा नहीं ? इस विषय का वर्णन करते हैं-‘तस्स णं’ इत्यादि ।

गौतमस्वामी भगवान् से पूछते हैं:-हे भगवान् ! इस प्रकार के निदान करने वाले को क्या तथारूप-शुद्ध आचारवान् श्रमण अथवा माहन प्रातःकाल और सायंकाल सर्वज्ञप्रणीत श्रुतचारित्रलक्षण धर्मका उपदेश देते हैं ? । भगवान् बोले-हे गौतम ! वे उसको अवश्य उपदेश देते हैं । हे दन्त ! क्या वह श्रुतचारित्र लक्षण धर्म को सुनता है ? । भगवान् बोले-वह उक्त धर्म को नहीं सुनता है, वह उस धर्म के सुनने के अयोग्य है, क्यों कि वह महातृष्णावाला महा-आरंभी और महापरिग्रही होने से अधर्म का आचरण करने वाला होता है । अधर्म के पीछे चलने वाला, अधर्म का सेवन करने वाला, अधर्मिष्ठ अधर्म की प्ररूपणा करने वाला, अधर्म का अनुरागी, अधर्म को देखने वाला, अधर्मजीवी, अधर्म को उत्पन्न करने वाला,

इव निदानकर्मवाला धर्मने पाभी शके ङे नहि ? अे विषयनु वक्ष्ते करे छे-
‘तस्स णं’ इत्यादि.

गौतमस्वामी भगवान् से पूछे छे-हे भगवान् ! अे प्रकारना निदान करवा-
वाणाने शुं तथारूप-शुद्ध आचारवान् श्रमण अथवा माहन प्रातःकाले तथा सायंकाले
सर्वज्ञप्रणीत श्रुतचारित्रलक्षण धर्मने उपदेश आपे छे ? भगवान् कडे छे-हे गौतम !
तेअो तेने अवश्य उपदेश आपे छे. हे दन्त ! शु ते श्रुतचारित्रलक्षण धर्मने
सांभणे छे ? भगवान् कडे छे-ते उक्त धर्म सांभणतो नथी, ते, ते धर्म सांभणवाने
अयोग्य होय छे कडे ते महातृष्णावाणे महाआरंभी अने महापरिग्रही होवाधी
अधर्मनु आचरण करवावाणे थाय छे. अधर्मनी पाछण आसनार, अधर्मनु सेवन
करनार, अधर्मिष्ठ अधर्मनी प्ररूपणा करवावाणे, अधर्मने अनुरागी, अधर्मने
देखावाणे, अधर्मजीवी अधर्मने उत्पन्न करवावाणे, अधर्मपरिग्रह; तथा अधर्मधीन

दक्षिणगामी=दक्षिणदिशागामी नारको भवति । आगमिष्यति=भविष्यत्यपि काले दुर्लभबोधिकः=दुष्पापज्ञानधर्मप्राप्तिको भवति, तत=तस्माद् एवम्=अनेन प्रकारेण खलु=निश्चयेन, हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! तस्य निदानस्य अयमेतद्रूपः=एता- दृशः, फलविपाकः=फलपरिणामो भवति यद्=यस्मात् केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं प्रति- श्रोतुम् न शक्नोति=समर्थो न भवति ॥ सू० २२ ॥

इति प्रथमं निदानम् ॥ १ ॥

अथ साध्वीमुद्दिश्य द्वितीयनिदानमाह—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! मए धम्मे पणत्ते इण- मेव निग्गंथे पावयणे जाव सब्बदुक्खाणं अंतं करेति । जस्स णं धम्मस्स निग्गंथी सिक्खाए उवट्टिया विहरमाणी पुरा दिग्गिळाए जाव उदिण्णकामजाया विहरेज्जा, सा य परक्कमेज्जा, सा य परक्कमभाणी पासेज्जा—से जा इमा इत्थिया भवइ, एगा एगजाया एगाभरणपिहाणा तेह्लपेला इव सुसंगोविया, चेल- पेला इव सुसंपरिग्गहिया, श्यणकरंडकसमाणा, तीसे णं अइ- जायमाणीए वा निज्जायमाणीए वा पुरओ महं दासीदास० तंचेव जाव किं ते आसगस्स सदति । तं पासित्ता णिग्गथी णिदाणं करेइ ॥ सू० २३ ॥

अधर्मपरायण और अधर्म से ही आजीविका करने वाला होता है, यावत् — संस्कार दक्षिणगामी नैरयिक होता है और दूसरे जन्म में दुर्लभबोधी होता है, अर्थात् उसको जैनधर्म की प्राप्ति नहीं होती है । हे आयुष्मान् श्रमणो ! उस निदानकर्म का इस प्रकार पापरूप फल होता है, जिससे वह केवलिभाषित धर्म नहीं सुन सकता है ॥ सू० २२ ॥

इति प्रथम निदान ॥ १ ॥

आजीविका करवावाणो डोय छे. आथी भरी जनां दक्षिणगामी नैरयिक थाय छे. अने पीण जन्ममां दुर्लभबोधी थाय छे अर्थात् तेने जैनधर्मनी प्राप्ति थती नथी छे. आयुष्मान् श्रमणो ! ते निदानकर्मनुं आ प्रकारे पापरूप फल थाय छे, जेथी ते केवलि- भाषित धर्म सावणी शकतो नथी. (सू० २२)

इति प्रथम निदान (१)

छाया-एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं यावत्सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । यस्य खलु धर्मस्य निर्ग्रन्थी शिक्षायै उपस्थिता विहरन्ती पुरा जिघत्सया यावदुदीर्णकामजाता विहगति, सा च पराक्रामति, सा च पराक्रामन्ती पश्यति-अथ यैषां स्त्री भवत्येका, एकजाया, एकाऽऽभरणपिधाना तैलपेटिकेव सुसंगोपिता, चैलपेटिकेव सुसंपरिशृहीता, रत्नकरण्डकसमाना, तस्या अतियान्त्या निर्यान्त्या वा पुरतो महादामोदास० तदेव यावत्, किं ते आस्यकाय स्वदते । तद् दृष्ट्वा निर्ग्रन्थी निदान करोति ॥ सू० २३ ॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । एवम्=अनेन प्रकारेण खलु=निश्चयेन, हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः प्ररूपितः । इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्=निर्ग्रन्थोपदेशरूपं यावत्-सर्वदुःखानामन्तं करोति । यस्य खलु धर्मस्य शिक्षायै=शिक्षार्थम् उपस्थिता=समुद्यता विहरन्ती=विचरन्ती पुरा=पूर्वम्, जिघत्सया=बुभुक्षया यावत् पिपासाद्यनुकूलप्रतिकूलपरीषद्वैः पीडिताऽपि तान् सोढयती । अधुना तानसहमाना मोहोदयेन उदीर्णकामजाता=जाग्रतविषयवासनामती विहरति, सा च पराक्रामति=तपःसंयमे प्रयतते । सा च पराक्रमन्ती पश्यति-अथ या एषा स्त्री भवति, यथा-एका=प्रधाना एकजाया=सपत्नीव-

अब निर्ग्रन्थियों को उदेश कर दूसरे निदान का वर्णन करते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान श्रमणो ! इस प्रकार मैने धर्म का निरूपण किया है । यह ही निर्ग्रन्थ प्रवचन-मन्त्र है यावत् इस धर्म के आराधक जीव सर्व दुःखों को अन्त करते हैं । जिस धर्म की शिक्षा के लिए उपस्थित निर्ग्रन्थी तप संयम में विचरती है । क्षुधा पिपासा आदि अनुकूल प्रतिकूल परिषदों को सहन करनी हुई मोहकर्म के उदय से कामवासना जाग्रत हुई तथापि वह तप संयम में पराक्रम करती है ।

इवे निर्ग्रन्थीभ्योने उदेशीने षील निदाननु वर्णन करे छे-‘एवं खलु’ इत्यादि.

हे आयुष्मान श्रमणो ! आ प्रकारे मे धर्मनु निरूपण कर्तुं छे आन् निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य छे यावत् आ धर्मना आराधक एव सर्व दुःखोना अत लावे छे ने धर्मनी शिक्षाने माटे उपस्थित निर्ग्रन्थी तप संयममा विचरती होय छे क्षुधा पिपासा आदि अनुकूल प्रतिकूल परिषदोने सहन करती थकी ने मोहकर्मना उदयथी कामवासना जाग्रत थाय तो पण ते तप संयममा पराक्रम करे छे. पराक्रम करती थकी

जिना, एकाऽऽभरणविधाना-एकाभरणानि=एकजातीयसुवर्णरत्नाभरणानि, प्रधानानि च=वस्त्राणि=चीनांशुकादीनि यस्याः सा तथा । एकजातीपोत्तमभूषणवसनेत्यर्थः, तैलपेटिकेव=तैलसम्भृतकाचकुण्डिकेव सुसङ्गोपिता=सुरक्षिता, तैलपेटिकेव=वस्त्रमञ्जूषेव सुसम्परिगृहीता=सादरं धृता, रत्नकरण्डकसमाना=बहुमूल्यतया रत्नपूर्णमञ्जूषेव यत्नतः सुरक्षिता या वर्तते, तस्या अतियान्त्या=गृहं प्रति गच्छन्त्याः, निर्यान्त्याः=भवनाग्निसरन्त्याः पुरतः=अग्रतः, महादासीदामादयं उपतिष्ठन्ति, पृच्छन्ति च-यद् भवत्या आस्यकाय=मुखाय किं स्वदते=रोचते? तत्=तथारूपं सुखजातं दृष्ट्वा निर्ग्रन्थी निदानं करोति ॥ २ ॥ ॥सू० २३॥

केन प्रकारेण निदानं करोती?-'जइ' इत्यादि ।

मूलम्-जइ इमस्स सुचरियस्स तवनियमवंभचेर-जाव भुंजमाणो विहरामि, से तं साहुणी ॥ सू० २४ ॥

छाया-यद्यस्य सुचरितस्य तपोनियमब्रह्मचर्यं-यावद् भुञ्जाना विहरामि, तदेतत्माध्वी ॥ सू० २४ ॥

पराक्रम करती हुई निर्ग्रन्थी स्त्रीगुणों से युक्त किसी स्त्री को देखती है जो अपने पति की एक ही पत्नी है । जिसने एक ही जाति के वस्त्र और आभूषण पहने हैं । जो तेल की कुप्पी के समान अच्छी प्रकार से रक्षित है, वस्त्र की पेट्टी की तरह भली — भाति आदर पाई हुई है । और रत्नों की पेट्टी के समान यत्नपूर्वक सुरक्षित है तथा जिसके भवन से बाहर निकलते तथा भवन में आते समय अनेक दास-दासियाँ सेवामें रहती हैं, और हर समय प्रार्थना करती हैं कि—हे स्वामिनी ! आप की क्या आज्ञा है ? आपको कौन पदार्थ अच्छा लगता है ? । इस प्रकार के सुखों का अनुभव करती हुई उस स्त्री को देखकर निर्ग्रन्थी निदान करती है ॥ सू० २३ ॥

निर्ग्रन्थी स्त्री-गुणोत्थी युक्त डोई स्त्रीने लुब्धे डे-ने स्त्री पोताना पतिनी ओकळ पत्नी डोय, नेणे ओकळ जातना वस्त्र अने लूषणु पडेयां डोय, ने तेलनी कुण्डीनी पेटे सारी रीते रक्षायेली डोय, वस्त्रनी पेट्टीनी नेम सारी रीते आदर पावती डोय अने रत्नानी पेट्टीनी पेटे यत्नपूर्वक सुरक्षित डोय, तथा ने लवनथी अडार नीकणता तथा लवनमां आवती वयत अनेक दास-दासोओ सेवाभा रहेती डोय तथा हरवयत प्रार्थना करती डोय डे-डे स्वामिनी ! आपनी शुं आज्ञा छे ? आपने डेवा पदार्थ सारा लागे छै ओ प्रकारना सुअने अनुभव करती ते स्त्रीने नेणे निर्ग्रन्थी निदान करे छे. (सू० २३)

टीका-‘जइ’-इत्यादि । यदि अस्य सुचरितस्य=शोभनाऽऽचरितस्य तपोनियमब्रह्मचर्यं० यावत् , यावच्छब्देन-तपोनियमब्रह्मचर्यं गुप्तिवासस्य कत्याणः फलवृत्तिविशेषः स्यात् , तदाऽहमपि आगमिष्यति इमान् उदारान् मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जाना = उपसेवमाना विहरामि, तदेतत्साध्वी = एतद् निर्ग्रन्थी-चिन्तितम् ॥ सू० २४ ॥

अथ निदानफलमाह-‘ एवं खलु, ’ इत्यादि ।

मूलम्-एवं खलु समणाउसो ! निग्गंथी णिदाणं किच्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय अप्पडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा अण्णतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । महिड्ढि-एसु जाव सा णं तत्थ देवे भवइ जाव भुंजमाणा विहरइ । सा णं ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता जे इमे भवन्ति उग्गपुत्ता महामाउया, भोगपुत्ता महामाउया, एतेसिं णं अण्णतरंसि कुलंसि दारियत्ताए पच्चायाइ । सा णं तत्थ दारिया भवइ सुकुमाल० जाव सुख्वा ॥ सू० २५ ॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थी निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्याऽनालोचिताऽपतिक्रान्ता कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमे देवलोकेषु देवत्वेनोपपत्त्री भवति, महर्दिकेषु यावत् सा खलु तत्र देवो भवति, यावद्

अब निर्ग्रन्थी किस प्रकार से निदान करती है सो कहते हैं-
‘ जइ णं ’ इत्यादि ।

मेरे इस पवित्र आचार तप नियम और ब्रह्मचर्य का कोई विशेष फल है, तो मैं भी इसी प्रकार सुखों का अनुभव करूँ । यह साध्वी का निदानचिन्तन है ॥ सू० २४ ॥

डवे निर्ग्रन्थी केवा प्रकारथी निदान करे छे ते कहे छे-‘ जइ णं ’ इत्यादि
भारा आ पवित्र आचार तप नियम अने ब्रह्मचर्यनु ने काई विशेष फल होय तो हुँ परलवमां आ प्रकारनां सुखनो अनुभव करे आ साध्वीनु निदानचिन्तन छे. (सू० २४)

भृञ्जाना विहरति, सा खलु तस्माद् देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं चयं त्यक्त्वा ये इमे भवन्त्युग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्राः महामातृकाः, एतेषु खल्वन्यतमे कुले दारिकातया प्रत्यायाति । सा खलु तत्र दारिका भवति सुकुमार० यावत्सुररूपा ॥ सू० २५ ॥

टीका—‘एवं खलु’—इत्यादि । एवम्=अमुना प्रकारेण हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! निर्ग्रन्थी निदानं कृत्वा, तस्य स्थानस्य=पापस्थानस्य अनालोचिता=गुरुसमीपे अकृतपापप्रकाशना, अप्रतिक्रान्ता = पापस्थानादपरावृत्ता, कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्यतमे=एकस्मिन्श्चिदेकस्मिन् देवलोके देवत्वेन उपपत्नी भवति । महर्द्धिकेषु यावत्-सा=विहितनिदानकर्मा साध्वी तत्र देवलोके देवी भवति=स्त्रीवेदं विहाय देवपुंवेदतया जायते, यावद् देवलोकसुखं भृञ्जाना विहरति । सा खलु ततः=तस्मात् देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरम् चयं=शरीरं त्यक्त्वा ये इमे उग्रपुत्रा महामातृकाः=उत्तममातृवंशका भवन्ति, भोगपुत्रा महामातृका भवन्ति, तेषां मध्ये अन्यतमे=एकस्मिन्श्चित् कुले दारिकातया प्रत्यायाति=परावृत्त्य आयाति दारिका भवतीत्यर्थः । सा तत्र दारिका सुकुमारपाणिपादा सुररूपा भवति सू० २५ ॥

अब निदानकर्म का फल कहते हैं—‘ एवं खलु ’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निर्ग्रन्थी निदानकर्म करके और उस पाप का गुरु के पास आलोचन, गुरु के दिये हुए पाप के प्रायश्चित्त का प्रतिक्रमण किये बिना काल अवसर काल करके प्रैवेयक आदि देवलोको में से किसी एक देवलोक में देवपत्नी उत्पन्न होती है । जिसने निदानकर्म किया है वैसी साध्वी देवलोक में देवता होती है अर्थात् स्त्रीभाव का त्यागकर के देव में पुरुष भाव को प्राप्त करती है और वह देवलोक के सुखों का अनुभव करती है । फिर वह देवलोक से देवसम्बन्धी आयु, भव और स्थिति के क्षय होने

इसे निदान कर्मनु इस छोड़े छे—‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निर्ग्रन्थी निदानकर्म करीने तथा ते पापनु गुरु पास आलोचन, गुरुसे उतावेले पापनु प्रायश्चित्त तथा प्रतिक्रमण कर्था विना काल अवसर काल करीने प्रैवेयक आदि देवलोकमाथो कोथ एक देवलोकमा देवपत्नी उत्पन्न थाय छे जेणे निदानकर्म कर्था होय जेवी साध्वी देवलोकमा देवता थाय छे अर्थात् स्त्रीभावना त्याग करीने देवमा पुरुषभावने प्राप्त करे छे अने ते देवलोकना सुखने अनुभव करे छे । पछी ते देवलोकधी देवसंबन्धी आयु भव अने स्थितिने क्षय

तदेव विशदयति—‘तए णं तं’ इत्यादि ।

मूलम्—तए णं तं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कवालभावं विण्णायपरिणयमित्तं जोव्वणगमणुप्पत्तं पडिरूवेण सुक्केण पडिरूवस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलयंति । सा णं तस्स भारिया भवइ-एगा एगजाया इट्ठा कंता जाव रयणकरंडगसभाणा । तीसे जाव अतिजायमाणीए वा निज्जायमाणीए वा पुरओ महं-दासीदास० जाव किं ते आसगस्स सदति ॥ सू० २६ ॥

छाया—ततः खलु तां दारिकामम्वापितरौ उन्मुक्तवालभावां विज्ञातपरिणतमात्रां यौवनकमनुप्राप्तां प्रतिरूपेण शुल्केन प्रतिरूपाय भर्त्रे भार्यात्वेन दत्तः । सा खलु भार्या भवति-एका, एकजाया, इष्टा, कान्ता याचद्वत्नकरणकसमाना । तस्या यावदतियान्त्या वा निर्यान्त्या वा पुरतो महादासीदास० यावत् किं ते आस्यकाय स्वदते ॥ सू० २६ ॥

टीका—‘तए णं’-इत्यादि ततः=तदनन्तरम्-उग्रपुत्राद्यन्यतमकुले जन्माऽनन्तरम् तां=दिवश्च्युतां दारिकां धृतदारिकारूपाम्, अम्वापितरौ=जननीजनकौ, उन्मुक्तवालभावाम्=व्यतिगतवालयाऽवस्थाम्, विज्ञातपरिणतमात्राम्=सकलकलाकुशलाम् यौवनकम्=तारुण्यमनुप्राप्ताम् प्रतिरूपेण=समुचितेन शुल्केन=वधूसम्मानसूचकद्रव्येण, प्रतिरूपाय=सदृशवयोरूपधनकुलादिनाऽनुकूलाय भर्त्रे=स्वामिने भार्यात्वेन=पत्नीत्वेन दत्तः=अर्पयतः । सा=दारिका तस्य भार्या भवति-

के बाद वहाँ से च्यवकर उग्रकुल आदि में कन्यारूप से उत्पन्न होती है । वहाँ वह सुकुमार करचरणवाली रूपवती बालिका होती है ॥सू० २६॥

फिर उसका ही वर्णन करते हैं—‘तए णं तं’ इत्यादि ।

उसके बाद यौवन अवस्था प्राप्त होने पर उसके माता पिता उसको दहेज देकर योग्य वर के साथ उसका विवाह कर देते हैं ।

थय गथा पछी त्याथी व्यवीने उअकुल आदिभा कन्याइये उत्पन्न थाय छे त्यां ते सुकुमार कर-चरणवाणी रूपवती आसिका थाय छे (सू० २५)

वणी तेनुव वरुण करे छे—“ तए णं तं ” इत्यादि.

त्यार पछी यौवन अवस्था प्राप्त थतां तेना माता पिता तेने दहेज दधने योग्य वर साथे तेना विवाह करी दीये छे. तथा ते दारिका पोताना पतिनी अकभात्र

एका=अद्वितीया, एकजाया=सपत्नीवर्जिता, इष्टा=प्रतिप्रिया, कान्ता=वल्लभा यावद्-रत्नकरण्डकसमाना भवति तस्या यावद् अतियान्त्या वा निर्यान्त्या वा पुरतः, महादासीदासकिङ्करकर्मकरपुरुषा उपतिष्ठन्ति पृच्छन्ति च - किं ते भास्यकाय स्वदते, इति ॥ सू० २६ ॥

अथ निदानकर्त्याः कीदृशं फलं भवती ?-त्याह-तीसे णं' इत्यादि ।

मूलम्-तीसे णं तहप्पगाराए इत्थियाए तहारूवे समणे वा माहणे वा उभओकालं केवलिपण्णत्तं धम्मं आइक्खेज्जा ? हंता ! आइक्खेज्जा ! । सा णं भंते ! पडिसुणेज्जा ? णो इण्ठे समट्ठे, अभविया णं सा तस्स धम्मस्स सवणयाए । सा च भवइ महिच्छा, महारंभा, महापरिग्गहा अहम्मिया जाव दाहिणगाभिए णेरइए, आगमिस्साए दुल्लहवोहिया यावि भवइ । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णियाणस्स इमेयारूवे पावकम्मफलविवागे-जं णो संचाएइ केवलिपण्णत्तं घम्मं पडिसुणि-त्तए ॥ सू० २७ ॥

और वह दारिका अपने पति की एकमात्र पत्नी होती है, अर्थात् उसके सपत्नी (सोक) नहीं होती है अतः वह पति को परमप्रिय मनको हरण करने वाली यावत् रत्नों की पेटी के समान सुरक्षित होती है । जिस समय वह भवन के बाहर जाती है और भवन में आती है तब उसके साथ अनेक दासियाँ और दास सेवा में रहते हैं और वे प्रार्थना करते हैं कि-हे स्वामिनी ! हम क्या करें ?, क्या लावें ?, क्या अर्पण करें ? और आपको कौनसा पदार्थ रुचिकर है ? । इत्यादि रूपसे वह सुखों का अनुभव करती है ॥ सू० २६ ॥

पत्नी थाय छे. अर्थात् तेने सपत्नी (सोक) डोती नथी तेथी ते पतिने परमप्रिय, मनने डुरखु डुरवावाणी जेटवा डारणे रत्नोनी पेटीनी पेडे सुरक्षित डोय छे जे समथे ते भवनथी भडार लय छे तथा लवनमां आवे छे तयारे तेनी साथे अनेक दास तथा दासीओ सेवामां रहे छे अने प्रार्थना करे छे डे-डे स्वामिनी अमे शुं डरीओ ? शुं लावीओ ? शुं अर्पणु डरीओ ? तथा आपने क्ये पदार्थ रुचिकर छे ? इत्यादि इपथी ते सुभने अनुभव करे छे. (सू० २६)

छाया-तस्याः खलु तथाप्रकारायाः स्त्रियास्तथारूपः श्रमणो वा मा-
हनो वोभयकालं केवलिप्रज्ञप्तं धममाख्यायात् ? इन्त ! आख्यायात् । सा खलु
भदन्त ! प्रतिशृणुयात् ? नाऽयमर्थः समर्थः, अभव्या खलु सा तस्य धर्मस्य
श्रवणतायै । सा च भवति महेच्छा, महारम्भा, महापरिग्रहा, अधार्मिका यावत्
दक्षिणगामी नैरयिकः, आगमिष्यति दुर्लभवोधिका चाऽपि भवति । एवं खलु
श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्य निदानरयाऽयमेतद्रूपः पापकर्मफलविपाकः यन्नः
शक्नोति केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं प्रतिश्रोतुम् ॥ सू० २७ ॥

टीका-‘तीसे’-इत्यादि । तस्यास्तथाप्रकारायाः=तादृश्याः स्त्रियाः, त-
थारूपः=तथाविधः श्रमणो वा माहनः=श्रावको वा उभयकालम्=सायं-प्रातः
केवलिप्रज्ञप्तं धर्मम् आख्यायात्=कथयेत् ? इन्त ! इति कोमलसम्बोधने, स्वी-
कारे-आख्यायात्=कथयेत् । सा खलु भगवन् ! प्रतिशृणुयात् ?, नाऽयमर्थः
समर्थः-न सम्भवतीति भावः, यतः-अभव्या खलु सा तस्य धर्मस्य श्रवण-
ताये=सा तं धर्मं श्रोतुमयोग्या भवति । सा कीदृशी ?-त्यत्राह-महेच्छा=विशा-
लवाञ्छावती, महारम्भा=बृहदारम्भकारिणी, महापरिग्रहा=विपुलपरिग्रहवती, अ-
धार्मिकी=धर्माऽऽचरणहीना यावद् दक्षिणगामी नैरयिकः, आगमिष्यति=भवि-

अब धर्म के विषय में निदान का फल कहते हैं-‘तीसे णं’
इत्यादि ।

गौतमस्वामी पूछते हैं-है भदन्त निदान करनेवाली स्त्री को
श्रमण अथवा माहन क्या केवलिप्रतिपादित धर्म का उपदेश दे सकते
हैं ? हे गौतम ! दे सकते हैं । हे भदन्त ! क्या वह उस धर्म को
सुन सकती है ?

हे गौतम ! नहीं सुन सकती, वह धर्म सुनने के योग्य नहीं
है, क्यों कि वह महेच्छा-महाइच्छावाली महाआरम्भ करनेवाली
महापरिग्रहवाली, अधार्मिक, अधर्म के पीछे चलने वाली, अधर्म को
सेवन करने वाली, अधर्मिष्ठ, अधर्म को प्ररूपणा करने वाली, अधर्म

हुवे धर्मना विषयमा निदाननु इल कडे छे-‘तीसे णं’ इत्यादि.

गौतमस्वामी पूछे छे-हे भदन्त ! निदान करवावाणी स्त्रीने श्रमणु अथवा
माहन शु केवलिप्रतिपादित धर्मने उपदेश आपी शके छे ? हे गौतम ! आपी शके
छे हे भदन्त ! ते, ते धर्मने सांभणी शके छे ?

हे गौतम ! नथी सांभणी शकती ते धर्म सांभणवाने योग्य नथी. उभके ते
महेच्छा-महाइच्छावाणी, महाआरंभवाणी, महापरिग्रहवाणी, अधार्मिक, अधर्मनी
पाछण सांभवावाणी, अधर्मनु सेवन करवावाणी, अधर्मिष्ठ, अधर्मनी प्ररूपणा करवा-

व्यति काले दुर्लभबोधिका=दुष्प्रापजनधर्मा चाऽपि भवति । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! एवम्=अनेन प्रकारेण तस्य=पूर्वोक्तस्य निदानस्य अयम् एतद्रूपः= एतादृशः पापकर्मफलविपाकः=पापकर्मपरिमाणो भवति यत्त=यस्माद्धेतोः सा केवलप्रज्ञप्तं=वीतरागप्रणीतं धर्मं प्रतिश्रोतुं=स्वीकर्तुं न शक्नोति ॥ सू० २७ ॥

॥ इति द्वितीयं निदानम् ॥

अथ तृतीयनिदानमाह-‘ एवं खलु ’ इत्यादि ।

मूलम्--एवं खलु सप्तणाउसो ! मए धम्मं पणत्ते इणमेव निग्गंथे पावयणे जाव अंतं करेति । जस्स णं धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए निग्गंथे विहरमाणे पुरा दिग्गिंछाए जाव से य परक्कममाणे पासिज्जा--इमा इत्थिया भवइ, एगा एगजाया जाव किं ते आसगस्स सदइ, तं पासित्ता निग्गंथे णिदाणं करेइ ॥ सू० २८ ॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं यावत् अन्तं कुर्वन्ति, यस्य खलु धर्मस्य शिक्षायै उपस्थितो निर्ग्रन्थो विहरन् पुरा जिघत्सया यावत् स च पराक्रामन् पश्यति-एषा स्त्री

में अनुराग रखने वाली, अधर्म को देखने वाली, अधर्म को उसन्न करने वाली, अधर्मपरायण और अधर्म से ही जीवननिर्वाह करने वाली होती है, यावत् वह सरकर दक्षिणगामी नैरयिक होती है, फिर वह आगामी जन्म में दुर्लभबोधी होती है अर्थात् उसको जैनधर्म की प्राप्ति नहीं होती । हे आयुष्मान श्रमणो ! निदानकर्म का यह प्रारूप फल होता है जिससे वह केवलिभाषित धर्म नहीं सुन सकती है ॥ सू० २७ ॥

यह दूसरा निदान है ॥ २ ॥

वाणी, अधर्ममां अनुराग राभववाणी, अधर्मने जेवावाणी, अधर्म लवी, अधर्मने छेत्पन्न करवावाणी, अधर्मपरायण, अने अधर्मथी न लवननिर्वाह करवावाणी छेय छे अेटले ते भरी नतां दक्षिणगामी नैरयिक थाय छे. पछी ते आगामी जन्ममां दुर्लभ बोधी थाय छे अर्थात् तेने जैनधर्मनी प्राप्ति थती नथी छे आयुष्मान श्रमणो ! निदान कर्मनुं अे पापइय इल थाय छे के नेथी ते केवलिभाषित धर्म सांभली शकती नथी. (सू० २७)

आ भीणुं निदान छे. (२)

भवत्येका, एकजाया यावत् किं ते आस्यकाय स्वदते । तद् दृष्ट्वा निर्ग्रन्थो निदानं करोति ॥ सू० २८ ॥

टीका—‘एवं खलु’—इत्यादि । हे आयुष्मन्त ! श्रमणाः ! एवम्=अनेन प्रकारेण खलु=निश्चयेन मया धर्मः प्रज्ञप्तः=प्ररूपितः, इदमेव=प्रत्यक्षं निर्ग्रन्थ प्रवचनम् यावत्सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । निर्ग्रन्थो यस्य धर्मस्य शिक्षायै उपस्थितः=समुद्यतः, विहरन्=विचरन् पुरा=पूर्वम्, ‘दिर्गिञ्छाए०’—क्षुत्पिपासादि-परीषहैः पीडितोऽपि तान् सोढवान् । अधुना तानसहमानो मोहोदयेन यावद्-उदीर्णकामजातो भवति । स च पराक्रामन=तपःसंयमे प्रयतमानः पश्यति-एषा=इयं स्त्री भवति, एका=अद्वितीया, एकजाया यावद्-यावच्छब्देन-एका-भरणपिधाना=एकाभरणानि=एकजातीयमुवर्णरत्नाभरणानि पिधानानि च वस्त्रा-णि=चीनांशुकादीनि यस्याः सा तथा । तैलपेटिका-इव सुसंगोपिता, चैलपेटिका-

अब तीसरा निदान कहते हैं—‘ एवं खलु ’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार मैंने धर्म प्रतिपादन किया है । यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य है यावत् इस को आरधना करने वाले जीव सब दुःखों का अन्त करते हैं । जिस धर्म की शिक्षा प्राप्त करने के लिये उपस्थित होकर विचरता हुआ निर्ग्रन्थ क्षुधा पिपासा आदि परिषहों को सहन करता हुआ और तप संयम में पगक्रम करता हुआ मोहकर्म के उदय से विषयवासनायुक्त होकर देखता है कि—यह स्त्री अकेली ही अपने घर के ऐश्वर्य का उपभोग कर रही है । अद्वितीय है अर्थात् इसको सपत्नी नहीं है । रूप-लावण्य में सबसे श्रेष्ठ है । यहाँ यावत् शब्द से यह अर्थ जानना चाहिये कि—उत्तम जाति के आभरण और वस्त्रों से भूषित तेल

डूबे त्रीणुं निदान कडे छे—‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! ये प्रकारे मे धर्मप्रतिपादन कर्तुं छे आ निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य छे तेथी अरापर रीते तेनी आराधना करवावाणा एव समस्त दुःखेनो अत लावे छे ने धर्मनी शिक्षा प्राप्त करवा माटे उपस्थित थर्धने विचरता निर्ग्रन्थ क्षुधा पिपासा आदि परीषडोने सहन करता अने तप संयममां पराक्रम करतां मोह-कर्मना उदयथी विषयवासनायुक्त थता बुझे छे डे—आ स्त्री अकेली पोताना धरना ऐश्वर्यनो उपभोग कर्था करे छे, अद्वितीय छे अर्थात् तेने सपत्नी नथी, रूप-लावण्यमां सौथी श्रेष्ठ छे अर्धी यावत् शब्दने अर्थ जानुवे नोथजे डे—उत्तम जातनां

इव सुसंपरिगृहीता, रत्नकरण्डकसमाना, तस्याः अतियान्त्या वा निर्यान्त्या वा पुरतो महादासीदासकिङ्करकर्मकरपुरुषा उपतिष्ठन्ति, पृच्छन्ति च किं ते आस्य-काय स्वदते=रोचते । तत्सुखं दृष्ट्वा निर्ग्रन्थो निदानं करोति ॥ सू० २८ ॥

निदानप्रकारमाह—दुःखं खलु' इत्यादि ।

मूलम्—दुःखं खलु पुमत्तणे जे इमे उग्रपुत्रा महामाउया भोगपुत्रा महामाउया, एतेसि ण अण्णतरेसु उच्चावएसु महासमरसंगामेसु उच्चावयाइं सत्थाइं उरसि चैव पडिसंबेदेति, तं दुःखं खलु पुमत्तणे, इत्थित्तणं साहु । जइ इमस्स तवनियम-बंभचेरवासस्स फलवित्तिविसेसे अत्थि वयमवि आगमेस्साणं इमे-यारूवाइं उरालाइं इत्थिभोगाइं भुंजिस्सामो । से तं साहु ॥सू०२९॥

छाया—दुःखं खलु पुंस्त्वे य इमे उग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः, एतेषां खल्वन्यतमे उच्चावचेषु महासमरसंग्रामेषु—उच्चावचानि शस्त्राणि उरसि चैव प्रतिसंवेदयन्ति, तद् दुःखं खलु पुंस्त्वे, स्त्रीत्वमेव साधु । यद्यस्य तपोनियमब्रह्मचर्यवासस्य फलवृत्तिविशेषोऽस्ति, वयमप्यागमिष्यति (काले) एतद्रूपानुदारान् स्त्रीभोगान् भोक्षामहे । तदेतत्साधु ॥ सू० २९ ॥

टीका—'दुःखं'—इत्यादि । पुंस्त्वे=पुरुषशरीरधारणे खलु=निश्चयेन दुःखमस्ति—ये इमे=उग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः सन्ति, एतेषा-

की कुप्पी की तरह सुरक्षित रहती है, कपडे की पेटी के सामान सुगुप्त, और रत्नोंकी पेटी के समान आदरणीय है । उसके आने जाने में दासियाँ और दास हमेशा सेवामें रहते हैं और प्रार्थना करते हैं कि—हे स्वामिनी ! आप की क्या आज्ञा है ? हम क्या करें ? आपको कौन पदार्थ रुचिकर है ? इत्यादि । इस प्रकार के सुखों का अनुभव करती हुई स्त्री को देखकर निर्ग्रन्थ निदान करता है ॥ सू० २८ ॥

आलस्य तथा वञ्चोष्ठी लूषित, तेलनी कुप्पीनी पेठे सुरक्षित रहे छे, कपडांनी पेटीनी पेठे सुगुप्त अने रत्नोनी पेटीनी पेठे आदरणीय छे तेने आवती नती वपते दास दासीओ हुमेशा सेवामां रहे छे अने प्रार्थना करे छे हे-हे स्वामिनी आपनी शुं आज्ञा छे ? अमे शुं करीओ आपने क्यो पदार्थ इच्छिकर छे ? इत्यादि. ओ प्रकारे सुषोणे अनुभव करती ते आने नेधने निर्ग्रन्थ निदान करे छे. (सू० २८)

मन्यतमे उच्चावचेषु=उत्तमाऽधमेषु महासमरसंग्रामेषु=महान्तश्चते समराः=रणाः,
 तेषु संग्रामाः=द्वयोर्द्वयोर्युद्धानि, तत्र-उच्चावचानि=रघुवृद्धन्ति शस्त्राणि=शरतोम-
 रादिनि, उरसि=वक्षसि चैव=निश्चयेन प्रतिभवेदयन्ति=पीडयन्ति, यस्माद्धेतोः,
 तस्मात्पुंस्त्वे खलु दुःखम्, अतः पुंस्त्वाऽपेक्षया स्त्रीत्वमेव=स्त्रीशरीरमेवसाधु=
 समीचीनम् । यदि-अस्य तपोनियमब्रह्मचर्यवासस्य फलवृत्तिविशेषोऽस्ति तदा
 वयमपि आगमिष्यति=भविष्यति काले एतद्रूपान्=एतादृशान् उदारान्=उत्तमान्
 स्त्रीभोगान्=स्त्रीसम्बन्धिभोगान् भोक्ष्यामहे=आसेविष्यामहे । तदेतत्साधु=प्रशस्तम्,
 साधुचिन्तनमेतत् ॥ सू० २९ ॥

उक्तविषयं विशदयति—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्--एवं खलु समणाउसो ! णिङ्गन्थे णिदाणं किञ्चा
 तस्स ठाणस्स अणालोइयअप्पडिक्कंते कालभासे कालं किञ्चा
 अण्णतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । से णं तत्थ
 देवे भवइ, सहिड्ढिए जाव विहरइ । से णं ताओ देव-
 लोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं
 चइत्ता अण्णतरंसि कुलंसि दारियत्ताए पच्चायाइ ॥ सू० ३० ॥

अब निदान का विषय कहते हैं—‘दुखं खलु’ इत्यादि ।

इस संसार में पुरुषत्व निश्चय ही कष्टकारक है । जो ये
 महामातृक उग्रपुत्र और भोगपुत्र हैं उनको किसी न किसी छोटे या
 बड़े महायुद्ध में अनेक शस्त्रों के अनेक प्रकार अपनी जाती पर
 झेलने पड़ते हैं अतः पुरुष होना महादुःख है, स्त्री होना उत्तम है ।
 जो हमारे इस तप नियम और ब्रह्मचर्यवास का कुछ विशेष फल
 है तो हम भी आगामी कालमें इस प्रकार के प्रधान स्त्रियों के काम-
 भोगों को भोगते हुवे विचरें । यही विचार श्रेष्ठ है ॥ सू० २९ ॥

इवे निदानेनो विषय इहे छे—‘दुखं खलु’ इत्यादि

आ स संसारमां पुरुषत्व निश्चयन कष्टकारक छे जे ते महामातृक उग्रपुत्र तथा
 भोगपुत्र छेय तो तेने केछने केछ नाना के मोटा महायुद्धमां अनेक शस्त्रोना अनेक
 प्रकार पोतानी छाती पर जीलवा पडता छेय छे तेथी पुरुष थवुं महा दुःखकारक छे स्त्री
 थवुं उत्तम छे जे अमारा आ तप नियम तथा ब्रह्मचर्य वासनु कष्टक विशेष इले
 छेय तो अमे पण आगामी कालमां आ प्रकारमां आस स्त्रीयोना कामलोकोने लोका-
 वता थका विचरीये...आ न श्रेष्ठ छे. (सू० २९)

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः निर्ग्रन्थो निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचितोऽप्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा अन्यतमे देवलोकेषु देवतया उपपत्ता भवति । स खलु तत्र देवो भवति महर्द्धिको यावद् विहरति । स खलु ततो देवलोकात्-आयुःक्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं चयं त्यक्त्वा अन्यतमे कुले दारिकातया प्रत्यायाति ॥ सू० ३० ॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! एवं खलु निर्ग्रन्थो निदानं कृत्वा, तस्य स्थानस्य=निदानरूपपापस्य, अनालोचितः=गुरुसमीपे अकृतपापप्रकाशनः, अप्रतिक्रान्तः=पापस्थानादपरावृत्तः कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्यतमे = कस्मिंश्चिदेकस्मिन् देवलोके देवत्वेन उपपत्ता=उत्पन्नो भवति, स तत्र देवलोके देवो भवति, महर्द्धिको यावद्विहरति, स खलु ततः=तस्माद् देवलोकात्-आयुःक्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण, अनन्तरं=तदनु चयं=शरीरं त्यक्त्वा अन्यतमे=उग्रकुलादिषु कस्मिंश्चिन्कुले दारिकातया=कन्यात्वेन प्रत्यायाति =देवलोकात् परावर्तते कन्या भवतीत्यर्थः ॥ सू० ३० ॥

सा कीदृशी भवती ?-त्याह-‘सा णं’ इत्यादि ।

मूलम्--सा णं तत्थ दारिया भवइ सुकुमाल० जाव-सुरूवा

उक्त विषय का ही वर्णन करते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निर्ग्रन्थ निदानकर्म करके निदानरूपी पाप की गुरु के समीप आलोचना किये बिना और गुरु के दिये हुए पाप का प्रायश्चित्तरूप प्रतिक्रमण किये बिना काल अवसर काल करके ग्रैवेयक आदि देवलोकों में से किसी एक देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होता है । वह वहाँ देवी के बीच में ऐश्वर्यशाली देवता होकर विचरता है । अनन्तर वह देवसम्बन्धी आयुष्य भव और स्थिति का क्षय होनेसे देवभव से च्यवकर उग्र आदि किसी एक कुल में कन्यापने उत्पन्न होता है ॥ सू० ३० ॥

उक्त विषयनु न वर्णन करे छे-‘ एवं खलु ’ इत्यादि.

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निर्ग्रन्थ निदान करीने निदानरूपी पापनी गुरुनी समीपे आलोचना कर्या बिना तथा गुरुथी अपायेला पापनां प्रायश्चित्तरूप प्रतिक्रमण कर्या बिना काल अवसरे काल करीने ग्रैवेयक आदि देवलोकोमांना ठोळ् ओक देवलोकांमां देवइथी उत्पन्न थाय छे. ते त्यां देवानी वयमां ऐश्वर्यशाली देवता थयने विचरे छे. देवसंभंधी आयु लव तथा स्थितिने क्षय यतां देवभवथी. च्यवीने उग्र आदि ‘केळ’ ओक कुलमा कन्यापण्यांमां उत्पन्न थाय छे. (सू० ३०)

तए णं तं दारियं जाव भारियन्ताए दलयन्ति । सा णं तस्स भारिया भवइ एगा एगजाया जाव तहेव सव्वं भाणियव्वं । तीसे णं अतिजायमाणीए वा निजायमाणीए वा जाव किं ते आसगस्स सदति ॥ सू० ३१ ॥

छाया—सा खलु तत्र दारिका भवति सुकुमार० यावत्सुरूप्या । ततस्तां दारिकां यावद् भार्यात्वेन दत्तः । सा खलु तस्य भार्या भवति । एका एक जाया यावत्तथैव सर्वं भणितव्यम् । तस्याः खल्वतियान्त्या वा निर्यान्त्या वा यावत् किं ते आस्यकाय स्वदते ॥ सू० ३१ ॥

टीका—‘सा णं’—इत्यादि । सा खलु तत्र—उग्रपुत्रादिकुले दारिका=कन्या भवति, सुकुमारपाणिपादा=अतिमञ्जुलकरचरणा यावत् सुरूप्या भवति । ततः खलु=कन्यारूपाया उत्पत्तेरनन्तरम् तां दारिकां=कन्यां यावच्छब्देन—अम्बापितरौ उन्मुक्तबालभावां विज्ञातपरिणतमात्रां यौननकमनुप्राप्तां प्रतिरूपेण योग्येन शुल्केन, प्रतिरूपाय भर्त्रे भार्यात्वेन=पत्नीत्वेन दत्तः=समर्पयतः । सा खलु तस्य भार्या भवति कीदृशी?—त्याह—एकेति, एका=प्रधाना, एकजाया—सपत्नीरहिता यावच्छब्देन—इष्टा, कान्ता, इत्यादीनां सङ्ग्रहः, तथैव=तेनैव प्रकारेण सर्वं समस्तं विशेषणवाचकपदं भणितव्यम्=वाच्यम् । तस्या अतियान्त्या निर्यान्त्या वा यावद्, यावच्छब्देन—दासीदासकिङ्करकर्मकरपुरषा

वह कन्या कैसी होती है ? सो कहते हैं—‘सा णं’ इत्यादि ।

वह उग्रपुत्र आदि के कुल में कन्या होती है । कोमल करचरणावाली और अत्यन्त सुरूप होती है । अनन्तर उसके माता पिता तदुचित दहेज के साथ किसी योग्य कुल के संपत्तिशाली वर को भार्यारूप से देते हैं । वह उसकी एक—सपत्नीरहित भार्या होजाती है । अन्य सब वर्णन पूर्वके समान जानना चाहिए । जब वह भवन में आती है अथवा भवन से बाहर जाती है, तब उसके अनेक दासियाँ

ते कन्या डेवी थाय छे ? ते डडे छे—‘सा णं’ इत्यादि

ते उग्रपुत्र आदिना कुलमा कन्या थाय छे ते कोमल कर—चरणावाणी अने अत्यन्त सुरूप थाय छे पछी तेना माता पिता तेने योग्य डडेज साथे कोठ योग्य कुलना संपत्तिशाली वरने भार्यारूपे दे छे । ते तेनी अेक—सपत्नीरहित भार्या थध जाय छे । पीणुं अधु वरुण अगाउनी नेम जाणुवुं नेधये । न्यारे ते भवनमा आवे छे अथवा भवननी षडार जाय छे त्यारे तेनी अनेक दासीयो अने दास सेवामां रहे छे

उपतिष्ठन्ति, इत्यादीनां संग्रहः, ते पृच्छन्ति च—किं तव आस्यकाय=मुखाय स्वदते=रोचते ॥ सू० ३१ ॥

एवं निदानकर्म कृत्वा निर्ग्रन्थः स्त्री भवति तदा सा धर्मे कीदृशी भवती?—ति प्रदर्शयति—‘तीसे णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तीसे णं तहप्पगाराए इत्थियाए तहाख्वे समणे वा माहणे वा धम्मं आइक्खेज्जा ? हंता आइक्खेज्जा । जाव सा णं पडिसुणेज्जा ? णो इण्ढे समट्ठे । अभविया णं सा तस्स धम्मस्स सवणयाए । सा च भवइ महिच्छा जाव दाहिणगामिए णेरइए, आगमेस्साणं दुल्लभवोहिया यावि भवइ । तं एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे पावए फलविवागे भवइ जं नो संचाएइ केवल्लिपण्णत्तं धम्मं पडिसुणित्तए ॥ सू० ३२ ॥

छाया—तस्यै खलु तथाप्रकारायै स्त्रियै तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा धर्ममाख्यायात् ? हन्त ! आख्यायात्, यावत् सा खलु प्रतिश्रुणुयात् ? नाऽयमर्थः समर्थः, अभव्या खलु सा तस्य धर्मस्य श्रवणतायै । सा भवति महेच्छा यावद् दक्षिणगामी नैरयिकः, आगमिष्यति दुर्लभवोधिका चाऽपि भवति । तदेवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्याऽयमेतद्रूपः पापकः फलविपाको भवति यन्नो शक्नोति केवल्लिपण्णत्तं धर्मं प्रतिश्रोतुम् ॥ सू० ३२ ॥

टीका—‘तीसे णं’—इत्यादि । तस्यै तथाप्रकारायै=तादृश्य स्त्रियै तथा-

और दास सेवामें रहते हैं और कहते हैं कि—हे स्वामिनी ! आप के लिये कौनसा पदार्थ लावें ? क्या आज्ञा है, इत्यादिरूप से वह सुखों का अनुभव करती हुई विचरती है ॥ सू० ३१ ॥

इस प्रकार निदानकर्म करके निर्ग्रन्थ स्त्रीभव को पाता है तब वह स्त्री, धर्म में कैसी होती है ? सो कहते हैं—‘तीसे णं’ इत्यादि ।

अने कडे छे डे-डे स्वामिनी ! आपना भाटे क्यो (शुं) पदार्थ लावीये ? शुं आज्ञा छे ? अने आपने डेवा पदार्थनी इत्थी छे ? इत्यादि इपथी ते सुणेने अनुभव करती विचरे छे (सू० ३१)

आ प्रकारे निदानकर्म करीने निर्ग्रन्थ स्त्रीलवने पावे छे तारे ते स्त्री, धर्ममां डेवी डोय छे ? ते कडे छे—‘तीसे णं’ इत्यादि.

रूपः श्रमणो वा माहनो वा=श्रावको वा, धर्मम् आख्यायात्=उपदिशेत्? हन्त ! आख्यायात्=कथयेत्, यावत् सा खलु प्रतिश्रुणुयात्=प्रतिजानीयात्?, अयमर्थो न समर्थः, यतः—तस्य धर्मस्य श्रवणाय सा अभव्या=अयोग्या भवति, कस्माद्धेतोः? यस्मात्खलु सा महेच्छा भवति यावद् यावच्छब्देन—महारम्भा, महापरिग्रहा, अधार्मिकी । दक्षिणगामी नैरयिकः=नारकी भवति । आगमिष्यति काले च दुर्लभबोधिका चापि भवति । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! तदेवम्=अनेन प्रकारेण खलु तस्य निदानस्य अयमेतद्रूपः=वक्ष्यमाणप्रकारः पापकः=पापजनकः फलविपाको भवति यद्=यस्माद्धेतोः सा केवलप्रज्ञप्तं धर्मं प्रतिश्रोतुं न शक्नोति ॥ सू० ३२ ॥

॥ इति तृतीयं निदानम् ॥ ३ ॥

गौतम स्वामी भगवान् से पूछते हैं—हे भदन्त ! इस प्रकार की स्त्री को तथारूप-शुद्ध आचारवान् श्रमण और माहन केवलि-भाषित धर्म का उपदेश देते हैं ? भगवान् कहते हैं—हे गौतम ! उपदेश देते हैं । गौतम—क्या वह धर्म को सुन सकती है ?

भगवान्—हे गौतम ! नहीं सुन सकती है वह धर्म सुनने के योग्य नहीं है, क्यों कि वह महाइच्छा, महाआरंभ और महापरिग्रह-वाली होती है, यावत् मरकर नरक में दक्षिणगामी नैरयिक होती है और जन्मान्तर में दुर्लभबोधि होती है । हे आयुष्मन्त श्रमणो ! यह इस प्रकार के निदानकर्म का पापरूप फल-विपाक है । जिससे वह केवलिभाषित धर्म को नहीं सुन सकती है ॥सू० ३२॥

॥ इति तृतीय निदान ॥ ३ ॥

गौतम स्वामी भगवान् ने पूछे थे—हे भदन्त ! आ प्रकारनी स्त्रीने, तथारूप-शुद्ध आचारवान् श्रमण तथा माहण केवलभाषित धर्मने उपदेश आपे छे ?

भगवान् कहे छे—हे गौतम ! उपदेश आपे छे गौतम—शु ते धर्मने सांलणी शक्ये छे ?

भगवान्—हे गौतम ! सांलणी शक्यी नथी ते धर्म सांलणवाने योग्य नथी । केमके ते महाइच्छा, महाआरंभ अने महापरिग्रह-वाणी छाय छे आथी मरी गया पछी ते नरकमां दक्षिणगामी नैरयिक थाय छे अने जन्मान्तरमां दुर्लभबोधि थाय छे हे आयुष्मान् श्रमणो ! अे आवा प्रकारना निदानकर्मना पापरूप फल-विपाक छे, जेथी ते केवलभाषित धर्मने सांलणी शक्यी नथी. (सू० ३२)

इति तृतीय निदान (३)

अथ चतुर्थं निदानकर्म वर्णयति—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु श्रमणा असौ ! मया धर्मे पण्णत्ते, इणमेव निग्गंथे पावयणे सञ्चे सेसं तंचेव जाव अंतं करेति । जस्स णं धम्मस्स निग्गंथी सिक्ख्वाए उवट्ठिया विहरमाणी पुरा दिग्गि-छाए पुरा जाव उदिण्णकामजाया विहरेज्जा सा य परक्कमेज्जा, सा य परक्कममाणी पासेज्जा—जे इमे उग्गपुत्ता महामाउया भोगपुत्ता महामाउया, तेसिं णं अण्णयरस्स अइजायमाणस्स वा जाव किं ते आसगस्स सदति, तं पासित्ता निग्गंथी निदानं करेइ ॥ सू० ३३ ॥

छाया—एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव नैर्ग्रन्थ्यं प्रवचनं सत्यं शेषं तदेव यावद् अन्तं कुर्वन्ति । यस्य खलु धर्मस्य निर्ग्रन्थी शिक्षायै उपस्थिता विहरन्ती पुरा जिघत्सया पुरा यावद् उदीर्णकाम-जाता विहरति, सा च पराक्रामति । सा च पराक्रामन्ती पश्यति—य इमे उग्रपुत्रा महामातृका भोगपुत्रा महामातृकाः, तेषां खलु अन्यतमस्य अतिघातो वा यावत् किं ते आस्यकाय स्वदते, तद् दृष्ट्वा निर्ग्रन्थी निदानं करोति ॥ सू० ३३ ॥

टीका—एवं खलु’—इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः=प्ररूपितः इदमेव=अनन्तरोक्तमेव नैर्ग्रन्थ्यं प्रवचनं सत्यं=यथार्थम् शेषम् उक्तादन्यत् तदेव=पूर्वोक्तमेव, यावत्-सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । यस्य खलु धर्मस्य शिक्षायै उपस्थिता=उद्यता निर्ग्रन्थी विचरन्ती=तपःसंयममाचरन्ती पूरा

अब चौथे निदानकर्म का वर्णन करते हैं—‘एवं खलु’ इत्यादि । हे आयुष्मन्त श्रमणो ! मैंने धर्म का निरूपण किया । यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य है । शेष वर्णन पूर्ववत् जानना । इसका आराधन करने वाले जीव सिद्धि को पाते हैं यावत् समस्त दुःखों का अन्त करते हैं । जिस धर्म की शिक्षा के लिए निर्ग्रन्थी उपस्थित

हुवे योथा निदानकर्मनुं वर्णन करे छे—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान श्रमणो ! मे धर्मनुं निरूपण कर्तुं छे आ निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य छे गाहीनुं वर्णन पूर्ववत् जाननुं आनु आराधन करवावाणा एव सिद्धि भोगवे छे । तेथी समस्त दुःखोनो अंत करे छे ने धर्मनी शिक्षाने भाटे निर्ग्रन्थी

पूर्वं क्षुत्पिपासादिपरीषद्दोषसर्गान् षोडशती पश्चात्तानसहमाना यावद्-उदीर्ण-
कामजाता चापि विहरति, सा च पराक्रामति । सा च पराक्रामन्ती पश्यति-
ये-इमे उग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः सन्ति, तेषां खलु अन्य-
तरस्य अतियातो वा यावद्-यावच्छब्देन निर्यातो वा दासीदासकिङ्करकर्मकर-
पुरुषा उपतिष्ठन्ति, इत्यादीनां संग्रहः । ते पृच्छन्ति-किं ते आस्यकाय स्वदते=
रोचते ! तद् दृष्ट्वा निग्रन्थी निदानं करोति ॥ सू० ३३ ॥

अथ तत्प्रकारमाह-‘दुक्ख खलु’ इत्यादि ।

मूलम्-दुक्खं खलु-इत्थित्तणए दुस्संचराइं गामंतराइं जाव
सन्नियेसंतराइं, से जहानामए-अंबपेसियाइ वा मातुलिंगपेसियाइ
वा अंबाडगपेसियाइ वा मंसपेसियाइ वा उच्छुखंडियाइ वा
संबलिफलियाइ वा बहुजणस्स आसायणिज्जा, पत्थणिज्जा, पीह-
णिज्जा, अभिलसणिज्जा, एवामेव इत्थियावि बहुजणस्स आसा-

होकर विचरती है । प्रथम क्षुधा पिपासा आदि परीषहों को सहती
है, उसके मोहकर्म के उदय से कामवासना जागृत हो जाती है तो
भी वह तप संयम में पराक्रम करती है । तथा पराक्रम करती हुई
देखती है कि—जो ये उग्र और भोगकुलों के महामातृक पुत्र हैं ।
उनमें किसी एक के अपने भवन में आते और भवन से बाहर
जाते समय अनेक नौकर - चाकर सेवा में रहते हैं, तथा पास में
रहते हुए हर समय पूछते रहते हैं कि—हे स्वामिन् ! आपकी क्या
आज्ञा है ? क्या करें ? क्या लावें ? कौनसी वस्तु आप को रुचिकर
है । उसके ऐसे ठाटवाट को देखकर निग्रन्थी निदान करती है ॥सू० ३३॥

उपस्थित यधने विचरे छे, पडेला लूभ तरस आदि परीषदाने सहन करे छे, तेने
जे मोहकर्मना उदयथी कामवासना जागृत यध जाय तो यधु ते तप संयममां परा-
क्रम करे छे तथा पराक्रम करतां लुभे छे के-जे आ उग्र अने भोगपुत्राना महामा-
तृक पुत्र (वंशज) छे तेमाथी कछि ओकने पोताना भुवनमां आवतां तथा भुवन-
माथी पहार जाती वधते अनेक नोकर व्याकर सेवामां रहे छे तथा तेमनी पास
रहीने तेओ हर समय पूछता रहे छे के-हे स्वामिन् ! आपनी शु आज्ञा छे ? शुं
करीओ ? शु लावीओ ? कछि वस्तु आपने रुचिकर छे ? तेना ओवा ठाठमाठने नेधने
निग्रन्थी निदान करे छे. (सू० ३३)

यणिजा जाव अभिलसणिजा, तं दुक्खं खलु इत्थित्तणए, पुम-
त्तणं साहु ॥ सू० ३४ ॥

छाया-दुःखं खलु स्त्रीत्वे-दुस्सञ्चाराणि ग्रामाऽन्तराणि यावत्, संनिवेश-
न्तराणि । तद् यथानामकम्-आम्रपेशिकेति वा, मातुलिङ्गपेशिकेति वा, आम्रा-
तकपेशिकेति वा, मांसपेशिकेति वा इक्षुखण्डिकेति वा, शाल्मलीफलिकेति वा,
बहुजनस्याऽऽस्वादनीया, प्रार्थनीया, स्पृहणीया, अभिलषणीया, एवमेव स्त्रीरपि
बहुजनस्याऽऽस्वादनीया यावदभिलषणीया, तद् दुःखं खलु स्त्रीत्वे, पुंस्त्वं
खलु साधु ॥ सू० ३४ ॥

टीका—‘दुक्खं खलु’-इत्यादि । स्त्रीत्वे दुःखम्, तदेवत्रिशदयति-
दुस्सञ्चाराणि=दुःखेन गन्तव्यानि, ग्रामान्तराणि=अन्ये ग्रामाः-ग्रामान्तराणि या-
वत्-सन्निवेशान्तराणि-सन्निवेशाः=नगराद्बहिर्निवासाः, अन्ये सन्निवेशाः-सन्नि-
वेशान्तराणि दुस्सञ्चाराणि भवन्तीति । यावच्छब्देन नगराऽऽकरादयो गृह्यन्ते ।
तद् यथानामकम्-यथा=येन प्रकारेण नामेति दृष्टान्तप्रदर्शने-आम्रपेशिका=
आम्रफलस्याऽऽतखण्डः इति, वा=अथवा मातुलिङ्गपेशिका=बीजपूरफलस्य-आयतः
खण्डः, वा=अथवा आम्रातकपेशिका=रूपीतनफलस्यायतखण्डः-‘अंबाडा’ इति
ख्यातफलस्य खण्डः, मांसपेशिका इति, वा=अथवा इक्षुखण्डिका इति वा,
शाल्मलीफलिका इति वा । एताः सर्वा बहुजनस्य आस्वादनीया=आस्वादन-

अब उस निदान का प्रकार कहते हैं-‘दुक्खं खलु’ इत्यादि ।

स्त्री होने में दुःख है क्यों कि वह एक गाम से दूसरे गाम
अथवा नगर यावत् संनिवेश (गामके बहार की वस्ती) आदि में
अकेली नहीं जा सकती । इसी को दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट करते हैं-
जिस प्रकार आम्रकी पेशी (कतली) हो, मातुलिङ्ग-बिजौरा की पेशी
हो, अथवा आम्रातक-रूपीतन ‘अंबाडा’ नामका स्वादिष्ट फलविशेष,
उसकी पेशी हो, अथवा मांसका पेशी हो, ये इक्षु-गन्नेका दुकडा
हो, अथवा शाल्मलीकी फली हो, ये सब चीजें जिस प्रकार सबके

इसे आ निदानने प्रकार कहे छे-‘दुक्खं खलु’ इत्यादि.

स्त्री होवामां दुःख छे केमके ते अेक गामथी भीअे गाम के नगर यावत्
सन्निवेश (परा) आदिमां अेकही नछ सकती नथी. अने दृष्टान्तथी स्पष्ट करे छे-

जेवी रीते डेरीनी पेशी(रीर) होय, मातुलिङ्ग-बिजोरानी पेशी होय, अथवा
आम्रातक-रूपीतन, (काठा)अ गाडा नामनां स्वादिष्ट फलविशेष तेनी पेशी होय, अथवा
मांसनी पेशी होय, अथवा इक्षु-गेरडी होय, अथवा शाल्मलीनी इली होय, अे

भगवानाह—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! णिग्गंथी णिदाणं किञ्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय अप्पडिक्कंता जाव अपडिवज्जित्ता कालमासे कालं किञ्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उव-
वत्तारो भवइ । सा णं तत्थ देवे भवइ महड्ढिहए जाव महासोक्खे । सा णं ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं ३ अणं-
तरं चयं चइत्ता जे इमे भवंति उग्गयुत्ता तहेव दारए जाव किं ते आसगस्स सदइ । तस्स णं तहप्पगारस्स पुरिस्सजायस्स जाव अभविए णं से तस्स धम्मस्स सवणयाए । से य भवति महिच्छे जाव दाहिणगामिए नेरइए, आगमिस्साए दुल्लहबोहिए-
यावि भवइ । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे पावकम्मफलविवागे जं णो संचाएइ केवल्लिपण्णत्तं धम्मं पडिसुणित्तए ॥ सू० ३६ ॥

छाया—एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थी निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचिता अप्रतिक्रान्ता यावदप्रतिपद्य कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमे देवलोकेषु देवत्वेनोपपत्त्री भवति । खलु तत्र देवो भवति महर्द्धिको यावन्महासौरव्यः । सा खलु तस्माद्देवलोकादायुःक्षयेणः ३ अनन्तरं चय त्यक्त्वा य इमे भवन्त्युग्रपुत्रास्तथैव दारको यावत् किं ते—आस्यकाय स्वदते ! तस्मै खलु तथाप्रकाराय पुरुषजाताय यावत्—अभव्यः खलु स तस्य धर्मस्य श्रवण-
तायै । स च भवति महेश्चलः, यावदक्षिणगामिकी नैरयिकः । आगमिष्यतिदुर्लभ-
बोधिकश्चापि भवति । एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्य अयमेत-
द्रूपः पापकर्मफलविपाकः—यन्न शक्नोति केवल्लिपण्णत्तं धर्मं प्रतिश्रोतुम् ॥ सू० ३६ ॥

टीका—‘एवं खलु’—इत्यादि । हे—आयुष्मन्तः ! श्रमणा ! एवम्=अनेन

हम भी आगामी जन्म में इस प्रकार उत्तम पुरुषभोगो को भोगते हुए विचरें, यही अच्छा है ॥ सू० ३५ ॥

आगामी जन्ममां आ प्रकारना उत्तम पुरुषभोगोने भोगवती विचरीये कोण साइं छे. (सू० ३५)

प्रकारेण खलु निर्ग्रन्धी निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचिता=गुरुसमी-
पेऽप्रकाशितपापा, अप्रतिक्रान्ता=पापस्थानादनिरृता यावत् निदानसम्बन्धि प्राय-
श्चित्तं तपःकर्म अप्रतिपद्य=अस्वीकृत्य, कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्य-
तमे देवलोके देवत्वेन उपपत्नी=उत्पन्ना भवति । सा च निर्ग्रन्धी तत्र देव-
लोके देवो भवति-महर्द्धिकः=विशालसम्पत्तिकः यावन्महासौख्यः=परमसुख-
शाली भवति, च पुनः सा ततः=तस्माद् देवलोकात् आयुःक्षयेण भवक्षयेण
स्थितिक्षयेण च अनन्तरम्=आयुरादिक्षयान्तरकाले चयं=शरीरं त्यक्त्वा ये-इमे-
उग्रपुत्राः तथैव=पूर्ववत्-महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः सन्ति, तेषां ख-
ल्वन्यतमे कुले दारकतया प्रत्यायाति । स खलु दारकः=पुत्रो भवति याव-
च्छब्देन-सुकुमारपाणिपादः सुरूपः । ततः खलु स दारक उन्मुक्तबालभावो
विजातपरिणतमात्रो यौवनमनुप्राप्तः स्वयमेव पैत्र्यं=पितृसम्बन्धिकं धनादिकं प्रति-
पद्यते । तस्य खलु अतियातो निर्यातो वा पुरतः महादासीदासकिङ्करकर्मकर-
पुरुषा उपतिष्ठन्ति पृच्छन्ति च-किं आस्यकाय स्वदत्ते=रोचते । तस्मै खलु
तथाप्रकाराय तादृशाय पुरुषजाताय यावच्छब्देन-तथारूपः श्रमणो वा माहनो

अब अगवान् निदान के फलका वर्णन करते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।
हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निर्ग्रन्धी निदानकर्म करके
उसकी गुरु के समीप आलोचना और प्रतिक्रमण नहीं करती है ।
और उस निदानकर्मसम्बन्धी पाप का प्रायश्चित्त नहीं लेकर काल
अवसर काल करने श्रैवेयक आदि देवलोकों में से किसी एक देव-
लोक में देवपत्नी उत्पन्न होती है । वह निर्ग्रन्धी उस देवलोक में महा-
ऋद्धि महादीप्ति यावत् महासुखबाला देव होता है । पुनः वह उस
देवलोक से देवसम्बन्धी आयु अब और स्थितिका क्षय होने के बाद
वहाँ से चषकर उग्र आदि किसी उत्तम कुल में पुत्ररूप से उत्पन्न
होता है और वह महाऋद्धिसम्पन्न होकर अनुष्यसम्बन्धी उत्तम सुखाँ

हवे अगवान् निदानना इलनु वर्णन करे छे-‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! ये प्रकारना निर्ग्रन्धी निदानकर्म करीने तेनी गुरुनी
पासे आलोचना तथा प्रतिक्रमण करती नथी अने ते निदानकर्मसंभंधी पापनु प्राय-
श्चित्त न लेवाथी कालअवसरे काल करीने श्रैवेयक आदि देवलोकमांथी कोर्छ अेक
देवलोकमां देवपत्नीमा उत्पन्न थाय छे ते निर्ग्रन्धी ते देवलोकमा महाऋद्धि महा-
दीप्ति अने महासुखवाणा देव थाय छे करीने ते, ते देवलोकमा देवसंभंधी आयु
अव अने स्थितिना क्षय थया पाद त्यांथी र्ववीने उग्र आदि कोर्छ उत्तम पुत्रमा
पुत्ररूपे उत्पन्न थाय छे अने ते महाऋद्धिसंपन्न थधने अनुष्यसंभंधी उत्तम सुखोने

वा केवलप्रज्ञप्तं धर्ममाख्यायात् ? हन्त आख्यायात् । स च धर्मं प्रतिश्रुणुयात् ? नाऽयमर्थः समर्थः, तस्य धर्मस्य श्रवणाय स पुरुषः अभव्यः=अयोग्यः खलु भवति, स च महेच्छः=विशालविषयवासनो भवति यावद् दक्षिणगामिको नैरयिकः । आगमिष्यति काले दुर्लभनोधिकश्चापि भवति । एवम्-अनेन प्रकारेण खलु=निश्चयेन हे श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्य-आयमेतद्रूपः पाप-कर्मफलविपाको भवति यन्नो शक्नोति केवलप्रज्ञप्तं धर्मं प्रतिश्रोतुम् ॥सू० ३६॥

॥ इति चतुर्थं निदानम् ॥ ४ ॥

अथ परकीयं-स्वविकुर्वित-स्वकीयदेवीभोगसम्बन्धिकं पञ्चमं देवभव-निदानमाह-‘एव’-मित्यादि ।

मूलम्-एवं खलु समणाउसो ! मए धम्मं पणत्ते, इणमेव निग्गथे पावयणे तहेव । जरुस णं धम्मस्स निग्गथे वा निग्गथी वा सिक्खाए उवट्टिए विहरमाणे पुरा दिगिंछाए जाव उदिण्ण-कामभोगे विहरेजा, से य परक्कमेजा । से य परक्कममाणे माणु-स्सएहिं कामभोगेहिं निव्वेयं गच्छेजा-माणुस्सगा खलु काम-भोगा अधुवा अणितिया असासया सडण-पडण-विद्धंसणधम्मा उच्चारपासवण-खेल-जल्ल-सिंघाणग-वंत-पित्त-सुक्क-सोणिय-समु-

का भागी होता है । वह केवलभाषित धर्म सुनने में योग्य नहीं होता है, क्यों कि वह महाइच्छा महाआरंभ और महापरिग्रह-वाला होता है और मरकर दक्षिणगामी नैरयिक होता है और दूसरे भव में वह दुर्लभबोधि होता है । हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस निदान का ऐसा पापरूप फल होता है कि जिस से वह केवलप्रतिपादित धर्म को सुन भी नहीं सकता ॥ सू० ३६ ॥

॥ इति चतुर्थं निदानम् ॥ ४ ॥

लोगवे छे. ते केवलभाषित धर्म साबणवानं योग्य हाता नथी, केमके ते महाइच्छा, महाआरंभ अने महापरिग्रह वाणा होय छे अने मरी जतां दक्षिणगामी नैरयिक थोथे छे तथा पीण लवमां ते दुर्लभबोधी थाय छे हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ निदाननु ओवुं इल थाय छे के जेथी ते केवलप्रतिपादित धर्मने साबणी शकत नथी. ४ (सू० ३६)

इति चतुर्थं निदानम् (४)

बभवा दुरूवउस्सासनिस्सासा दुरंतमुत्तपुरीसपुण्णा वंतासवा पि-
त्तासवा खेलासवा पच्छा पुरं च णं अवस्सं विप्पजहणिज्जा॥सू०३७॥

छाया-एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव
नैर्ग्रन्थं प्रवचनं तथैव, यस्य खलु धर्मस्य निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा शिक्षायै
उपस्थितो विहरति, पुरा दिगिञ्छया यावद्दुदीर्णकामभोगो विहरति, स च
पराक्रामति, स च पराक्रामन् मालुषकेषु कामभोगेषु निर्वेदं गच्छति-मानुषकाः
खलु कामभोगा अधुना अनित्या अशाश्वताः गटन-पतन-विध्वसनधर्माणः,
उच्चार-प्रसङ्ग-श्लेष-जल-शिङ्गाणक-वान्त-पित्त-शुक्र-शोणित-समुद्भवा दुरु-
पोच्छ्वासनिश्वासाः, दुरन्तमूत्र-पुरीषपूर्णाः, वान्ताऽऽस्रवाः पित्ताऽऽस्रवाः श्ले-
ष्माऽऽस्रवाः पश्चात् पुरा च खल्ववश्यं विप्रहेयाः ॥ सू० ३७ ॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! मया एवं
खलु धर्मः प्रज्ञप्तः=प्ररूपितः । इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्, तथैव=पूर्वोक्तप्रका-
रेणैव । यस्य खलु धर्मस्य निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा शिक्षायै उपस्थितः=
समुद्यतो विहरति, पुरा=पूर्वम्-दिगिञ्छया=बुभुक्षया यावत्-पिपासादिपरीषद्दैः
पीडितोऽपि तान् षोढवान् . पश्चान्मोहोदयेन उदीर्णकामभोगः=समुदितकामवासनो
विहरति=तिष्ठति । स च=आविर्भूतकामभोगः पराक्रामति=तपसंयमे पराक्रमं

दूसरे की देवी तथा अपनी विकुर्वित देवी और अपनी
देवी के भोगस्खब्धी पांचवां देवभवनिदान का निरूपण करते हैं—
‘ एवं खलु ’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार मैंने धर्म का प्रतिपादन
क्रिया है । यही निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य है यावत् इसका आराधन
करने वाले जीव सर्व दुःखों का अन्त करते हैं । जिस धर्म की शिक्षा
के लिए उपस्थित होकर विचरता हुआ निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी बुभुक्षा
पिपासा आदि परिषद्दों को सहन करता है । और मोहकर्म के उदय
से उसके कामभोगों की वांछा उसन्न होने पर भी वह संयम मार्ग

धीननी देवी तथा पोतानी विकुर्वित देवी तथा पोतानी देवीना भोगसंधी
पांचवां देवभवनिदाननु निरूपण करे छे-‘ एवं खलु ’ इत्यादि.

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे मे धर्मनु प्रतिपादन कथुं आण नि-
र्ग्रन्थ प्रवचन सत्य छे तेथी तो तेनु आराधन करवावाणा एव सर्वदु ज्योना अत
करे छे ने धर्मनी शिक्षा भाटे उपस्थित थधने विचरता निर्ग्रन्थ के निर्ग्रन्थी लूभ
तरस आदि परीषडाने सहन करे छे, तेमने मोहकर्मना उदयथी कामभोगोनी वांछा

स्फोटयति । स च पराक्रमन् मानुषकेषु=मनुष्यसम्बन्धिषु कामभोगेषु निर्वेदं=
 वैराग्यं गच्छति=प्राप्नोति । निर्वेदमेव विशदयति-मानुषकाः इत्यादिना । मानु-
 षकाः=मनुष्यसम्बन्धिनः- कामभोगाः=विषयभोगाः, अध्रुवाः=अस्थिरा अनि-
 त्याः=नित्यत्वधर्मरहिताः, अशाश्वताः=क्षणभङ्गगुराः, शटन-पतन-विध्वंसनध-
 र्माणः-शटनं=विकृतिः, पतनं=जलगतलवणसिक्त्र नामरूपपरिवर्तनम्, विध्वंसनं
 =नाशश्च धर्मः=स्वभावो येषां ते तथा, उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष्म-जल-सिंघा-
 णकवात-पित्त-शुक्र-शोणितसमुद्भवाः उच्चारः=पुरीषं, प्रस्रवणं=मूत्रम्, श्लेष्मा=
 कफः, जलः=संघर्षणेन निर्गमनशीलः शरीरमजः, सिंघाणकः=नासिकामलः,
 वान्तं=वमनम्, पित्तं=प्रसिद्धम्, शुक्रं=वीर्यम्, शोणितं=रुधिरम्, एतेभ्यः स-
 मुद्भवाः=उत्पन्ना भवन्ति । दूरूपोच्छ्वासनिःश्वासाः=कुत्सितोच्छ्वासनिःश्वासाः,
 दुरन्तमूत्रपुरीषपूर्णाः-दुर=दुःखेन अन्तो येषां ते दुरन्ताः शरीरे सर्वदास्थायि-
 त्वात्, तैस्तादृशैर्मूत्रपुरीषैः=प्रस्रवणोच्चारैः पूर्णाः, वान्ताः=वमननिस्सर-
 णस्वरूपाः, पित्ताः=पित्तनिस्सरणस्वरूपाः, श्लेष्माः=कफनिस्सरण-
 स्वरूपाः, पश्चात्=मरणादनन्तरम् पुरा=मरणात्पूर्वं रोगवार्द्धक्यादौ खलु=निश्च-
 येनावश्यं, विप्रहेयाः=परित्याज्याः सन्ति ॥ सू० ३७ ॥

में पराक्रम करता है और मनुष्यसम्बन्धी कामभोगों में वैराग्य को
 प्राप्त करता है और चिन्तन करता है कि-ये मनुष्यसम्बन्धी काम-
 भोग अनित्य हैं, क्षणिक हैं, विकृत और पानी में नमक के समान
 गलने वाले तथा विनाश होने के स्वभाव वाले हैं । इन भोगों का
 आधार मनुष्यशरीर विष्टा, मूत्र, श्लेष्म, मल, वमन, पित्त, शुक्र
 और शोणित का भाण्ड (पात्र) रूप है । यह कुत्सित उच्छ्वास
 और निश्वास से युक्त है । दुर्गन्धवाले मल और मूत्र से पूर्ण है ।
 यह वमन का द्वार है इससे पित्त और श्लेष्म हर समय निकता
 रहता है । ये कामभोग मृत्यु के अनन्तर अथवा बुढ़ापे के पूर्व
 अवश्य छोड़ने ही पडते हैं ॥ सू० ३७ ॥

उत्पन्न थाय तो पशु ते स्रयमभार्गभा पराक्रम करे छे अने मनुष्यसंगधी काम-
 भोगोभा वैराग्यने प्राप्त करे छे अने चिंतन करे छे-के आ मनुष्यसंगधी कामभोग
 अनित्य छे, क्षणिक छे, विकृत अने पाणीमा भीठानी पेटे गणी नवावाणा तथा
 विनाश होवना स्वभाववाणा छे अने भोगोभा आधार ने मनुष्यशरीर छे ते विष्टा,
 मूत्र, श्लेष्म, मल, वमन, पित्त, शुक्र तथा शोणित (लोही)ना पात्ररूप छे. ते कुत्सित
 उच्छ्वास अने निश्वासी युक्त छे. दुर्गन्धवाणा मल अने मूत्रथी पूर्ण छे ते वम-

માનુષ્યક્રકામભોગેષ્વરુચિ પ્રાપ્ય સ પુનઃ કિં વિચારયતી ?-ત્યાદ-
'સંતિ ઉઠું' इत्यादि ।

मूलम्--संति उठूं देव देवलोगंसि । ते णं तत्थ अप्णेसिं
देवाणं देवीओ अभिजुंजियर परिचारेति, अप्पणो चैव अप्पाणं
विउव्वियर परिचारेति, अप्पणिज्जियाओ देवीओ अभिजुंजियर
परिचारेति । जइ इमस्स तव-नियमं जाव तं चैव सव्वं
भणियव्वं जाव वयम्वि आगमेस्साणं इमाइं एयारूवाइं दि-
व्वाइं भोगभोगाइं भुंजसाणा विहरामो । सेतं साहु ॥सू०३८॥

छाया-सन्त्यूर्ध्वं देवा देवलोके । ते खलु तत्रान्येषां देवानां देवी-
रभियुज्यर परिचारयन्ति, आत्मना चैवाऽऽत्मानं विकुर्वित्त्वार परिचारयन्ति,
आत्मीया देवीरभियुज्यर, परिचारयन्ति । यद्यस्य तपोनियमं यावत्-तदेव-
सर्वं भणितव्यम्, यावत्-व्यमप्यागमिष्यति इमान् अतद्रूपान् दिव्यान् भोग-
भोगान् भुञ्जाना विहरेम । तदेतत्साधु ॥ स० ३८ ॥

टीका-‘संति’-इत्यादि । ऊर्ध्वम्=उपरि-देवलोके देवा सन्ति=विद्यन्ते ।
ते देवाः खलु तत्र=देवलोके, अन्येषां=स्वभिन्नानां देवानां देवीः=देवाङ्गनाः
अभियुज्य-अभियुज्य स्वायत्तीकृत्यर परिचारयन्ति=कामभोगान् सेवन्ते । आ-
त्मनश्चैव-आत्मानं=विकुर्व्य=देवीरूपतया परिणमय्य परिचारयन्ति । आत्मीयाः

મનુષ્યસમ્બન્ધી ભોગોં મેં અરુચિ પ્રાપ્તકર પ્પિર કયા વિચાર
કરતા હૈ સો કહતે હૈ—‘સંતિ ઉઠું’ इत्यादि ।

ऊपर देवलोक में देव रहते हैं । वे देव वहाँ देवलोक में
अपने से भिन्न देवीं की देवियों को वशमें कर उनसे कामभोग
करते हैं । इसी तरह अपनी वैक्रियशक्ति से देवियों का स्वरूप

મનુ દ્વાર છે તેમાથી ।પત્ત અને શ્લેષ્મ દર સમય નીકળતા રહે છે એ કામભોગને
મૃત્યુની પછી અથવા ઘડપણની પહેલાં અવશ્ય છેડવાજ પડે છે (સૂં ૩૭)

મનુષ્યસમ્બન્ધી ભોગોમા અરુચિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી શું વિચાર કરે છે તે
કહે છે-‘સંતિ ઉઠું’ इत्यादि

ऊपर देवलोकમાં देव रहे છે તે देवો त्यां देवलोकाમાં પોતાથી જુદા બીજા દેવોની
દેવીઓને વશ કરીને તેમનાથી કામભોગ કરે છે, તેવીજ રીતે પોતાની વૈક્રિયશક્તિથી

=स्वीया देवीरभियुज्य-अभियुज्य परिचारयन्ति । यदि=चेत् अस्य=वद्यमानस्य तपोनियमं यावत्सर्वं=समस्तं तत्=पूर्वोक्तमेव भणितव्यम् =कथयितव्यम् , यावद् , अत्र यावच्छब्देन-तपोनियमब्रह्मचर्यव्रामभ्य फलश्रुतिविशेषः स्यात् तदा वयमपि-आगमिष्यति काले इमान् अतद्रूपान् दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरेम । तदेतत्साधु ॥ सू० ३८ ॥

अथ भगवान् तदवस्थामाह-'एवं खल्वि'-त्यादि ।

मूलम्-एवं खलु समणाउसो ! निर्गन्थो वा निर्गन्थी वा णिदाणं किञ्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय अप्पडिक्कन्ते, कालमासे कालं किञ्चा अण्णतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उवत्ता भवइ, तं जहा-महिड्डिएसु महज्जुइएसु जाव पभासमाणे अण्णेसिं देवाणं अण्णं देविं तं चेव जाव परियारेइ । से णं ताओ देवलोगाओ आउक्खण्णं३ तं चेव जाव पुमत्ताए पच्चायाइ जाव किं ते आसगस्स सदइ ॥ सू० ३९ ॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचतोऽप्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा अन्यतमे देवलोकेषु देवत्वेनोपपत्ता भवति । तद्यथा-महर्द्धिकेषु महाद्युतिकेषु यावत् प्रभासमानोऽन्येषां देवानाम् अन्यां देवीं तदेव यावत् परिचारयति । स खलु ततो देवलोकात्-आयुक्षणेयश्च तदेव यावत् पशुत्वेन प्रत्यायाति यावत् किं ते आस्यकाय स्वदते ॥ सू० ३९ ॥

बनाकर कामभोग करते हैं तथा अपनी देवियों के साथ भी काम-क्रीडा करते हैं सो यदि इस तप नियम आदि का कुछ फल हो तो हम भी आगामी काल में इस प्रकार के देवसम्बन्धी भोगों को भोगते हुए विचरे । यह हमारा विचार सर्वोत्तम है । इस प्रकार साधु तथा साध्वी निदान करते हैं, शेष वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिये ॥सू० ३८॥

देवाभ्यां तु स्वल्पं जनापीने कामभोग करे छे तथा पातानी देवाभ्यां नी सथे कामक्रीडा करे छे. तो जे आ तप नियम आदिनु काछ इल होय तो अभ पणु आगामी कालमां आ प्रकारना-देवस भक्षी लोगोने लोगवता विचरीये. आ अभारे विचार सर्वोत्तम छे ये प्रकारे साधु तथा साध्वी निदान करे छे. गाही वर्णन पूर्ववत् जालुनु जेधये. (सू० ३८)

टीका-‘एवं’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा एवं=पूर्वोक्तलक्षणम् खलुर्वाक्याऽलङ्कारार्थः निदानं पूर्वोक्तस्वरूपं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचितः=अकृतपापप्रकाशनः, अप्रतिक्रान्तः=पापस्थानाद-परावृत्तः सन् कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु मध्येऽन्यतमे कर्मिश्चिद् देव-लोके देवत्वेन उपपत्ता=उत्पन्नो भवति । कीदृशेषु ? तद्यथा-महाक्रदिकेषु=वृहत्त-स्पत्तिकेषु महाशुतिकेषु=अतिशयकान्तिमत्सु यावत्प्रभाममानः=सुखोभमानः सन् अन्येषां=स्वातिरिक्तानां देवानाम् अन्यां=स्त्रीयभिन्नां देवीम्, तदेव=पूर्वोक्त-मेव यावद् अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति । सः खलु ततः=तस्मात् देव-लोकात् आयुःक्षयेण तदेव यावत्, यावच्छब्देन-भयक्षयेण स्थितिक्षयेण, अन-न्तरं चयं त्यक्त्वा य इमे भवन्त्युग्रपुत्रा महामातृकाः, भोगपुत्रा महामातृकाः सन्ति, एतेषां खल्वन्यतमे कुले पुंस्त्वेन=पुरुषत्वेन प्रत्यायाति=जन्म गृह्णाति यावत्, यावच्छब्देन स खलु तत्र दारको भवति-सुकुमारपाणिपादः, यावत्-सुरूपः । ततः खलु स दारकः उन्मुक्तबालभावो विज्ञातपरिणतमात्रो यौवनमनु-

अब भगवान् उनकी अवस्था वर्णन करते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निदानकर्म कर के निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी पूर्वोक्त निदानकर्म के पाप की गुरुके समीप आलोचना किये बिना और उस पापस्थान का प्रतिक्रमण किये बिना काल अवसर काल करके श्रैवेयक आदि देवलोकों में से किसी एक देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होती है । वह देव महाक्रद्धि महादीप्तिशाली होता है । वह वहाँ अन्य देवों की देवियों से तथा स्वविकुर्वित देवियों से और अपनी देवियों से कामक्रीडा करता हुआ विचरते है । फिर वह उस देवलोक से आयु भव और स्थिति के क्षय होने के बाद वहाँ से चवकर उग्र आदि उत्तम कुल में पूर्ववत् पुरुषरूपसे उत्पन्न

हुवे लगवान तेमनी अवस्थानु वर्णन करे छे-‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निदानकर्म करीने निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी पूर्वोक्त निदानकर्मना पापनी आलोचना कर्या विना तथा ते पापस्थाननुं प्रतिक्रमण कर्या विना काल अवसरे काल करीने श्रैवेयक आदि देवलोकामांथी केषु ओक देवलोकमा देवरेपे उत्पन्न थाय छे ते देव महाक्रद्धि महादीप्तिशाली थाय छे. ते त्या अन्य देवानी देवीओ साथे तथा पोतानी विकुर्वित देवीओ साथे तथा पोतानी देवीओ साथे कामक्रीडा करतो विचरे छे पछी ते, ते देवलोकमां आयु भव अने स्थितिने क्षय तथा पछी

प्राप्तः स्वयमेव पैतृकं प्रतिपद्यते । तस्य खल्वायातो वा निर्यातो वा पुरतो महादासीदासादय उपतिष्ठन्ति, पृच्छन्ति च ते—किं ते आस्यकाय=मुखाय स्वदते=रोचते ॥ सू० ३९ ॥

अथ निदानकर्मप्रभावमाह—‘तस्स’ इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं तहप्पगारस्स पुरिसजायस्स तहारूवे समणे वा माहणे वा जाव पडिसुणेज्जा ?, हंता ! पडिसुणेज्जा । से णं सदहेज्जा पत्तिण्णज्जा रोण्णज्जा ? णो इण्णहे समहे । अभविण्णं से तस्स सदहणयाए । से य भवइ महिच्छे जाव दाहिणगामिण्णैरइए, आगमिस्साणं दुल्लहबोहिण्णं यावि भवइ । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदानस्स इमेयारूवे पावण्णं फलविवागे, जं णो संचाएइ केवल्लिपण्णत्तं धम्मं सदहित्तण्णं वा पत्तइत्तण्णं वा रोइत्तण्णं वा ॥ सू० ४० ॥

छाया—तस्मै खलु तथाप्रकाराय पुरुषजाताय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा यावत्प्रतिशृणुयात् ? इन्त ! प्रतिशृणुयात् । स खलु श्रद्धयात् प्रतीयात्, रोचेत् ? नाऽयमर्थः समर्थः, अभव्यः खलु स तस्य श्रद्धानतायै । स च भवति महेच्छः—यावदक्षिणगामी नैरयिकः, ! तस्य निदानस्यायम् एतद्रूपः पापकः फलविपाको यन्न शक्नोति केवल्लिपण्णत्तं धर्मं श्रद्धातुं वा प्रत्येतुं वा रोचितुं वा ॥ सू० ४० ॥

टीका—‘तस्स’—इत्यादि । तस्मै=देवलोकाऽऽगताय खलु तथाप्रकाराय=तादृशाय पुरुषजाताय=पुरुषत्वेनोत्पन्नाय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा

होता है और पूर्वोक्त प्रकार से मनुष्यसम्बन्धी समस्त भोगों को प्राप्त करता है ॥ सू० ३९ ॥

अब निदानकर्म के प्रभाव का वर्णन करते हैं—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

गौतम स्वामी पूछते हैं—हे भदन्त ! देवलोक से आये हुए एवं पुरुषपन को प्राप्त हुए निदानकर्मवाले को श्रमण अथवा माहन

त्यांथी व्यवीने उअ आदि उत्तमकुणभा पूर्ववत् पुरुषरूपे उत्पन्न थाय छे तथा पूर्वोक्त प्रकारे मनुष्यसंघी समस्त भोगाने प्राप्त करे छे (सू०-३९)

इसे निदानकर्मना प्रभावणु वर्णन करे छे—‘तस्स णं’ इत्यादि

गौतमस्वामी पूछे छे—हे भदन्त ! देवलोकभांथी आवेदा अने पुरुषपणुने प्राप्त थयेदा निदानकर्मवाणाने श्रमण अथवा माहणु उलयकाल (साय प्रातः) केवल-

यावत्, यावच्छब्देन-उभयकालं केवलिप्रज्ञप्तं धर्ममाख्यायात् ? हन्त ! आख्या-
यात्, स च प्रतिशृणुयात् ? हन्त प्रतिशृणुयात् ! स खलु श्रद्धयात् ३=श्रमण-
माहनवाक्ये श्रद्धां प्रतीतिं रुचिं च विदध्यात् ? अत्रोत्तरमाह-नाऽयमर्थः समर्थः,
स तस्य धर्मस्य श्रद्धानतायै=श्रद्धायै ३ अभव्यः=अयोग्यो भवति, स च पुरुषः
महेच्छः=विशालविषयतृष्णः, यावत्, यावच्छब्देन-महारम्भः, महापग्रिग्रहः, अ-
धार्मिकः, दक्षिणगामी नैरयिको भवति । आगमिष्यति काले दुर्लभवोधिकाश्चापि
भवति । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! तस्य निदानस्य एवम्=प्रवोक्तलक्षणः खलु
एतद्रूपः=एतादृशः, पापकः=पापरूपः, फलविपाकः=दारुणपरिणामः, यद्=
यस्माद्धेतोः स निदानकर्त्ता केवलिप्रज्ञप्तं=सर्वज्ञकथित धर्मं श्रद्धातुम्=श्रद्धयाऽ-
ङ्गीकर्तुम्, प्रत्येतुं=विश्वसितुम्, वा रोचयितुं न शक्नोति ॥५॥ ॥सू० ४०॥
॥ इति पञ्चमं निदानम् ॥ ५ ॥

उभयकाल (मायं प्रातः) केवलिभाषित धर्मका उपदेश देते हैं ?

भगवान् कहते हैं हे गौतम ! देते हैं । गौतम-क्या वे उस
उपदेश को सुन सकते हैं ? भगवान्-हाँ सुन सकते हैं । गौतम-हे भदन्त !
वे श्रमण माहन के वाक्य में श्रद्धा, प्रतीति और रुचि कर सकता है ?

भगवान् हे गौतम ! नहीं कर सकता है, क्यों कि निदान-
कर्म के प्रभाव से उममें श्रद्धा आदि करने की योग्यता नहीं होती
है । वह महातृष्णावान् महाआरम्भी और महापग्रिग्रही मरकर
दक्षिणगामी नैरयिक हाता है । तथा जन्मान्तर में दुर्लभवोधि होता
है । हे आयुष्मान् श्रमणो ! उस निदानकर्म का इस प्रकार पापरूप
फल होता है कि-जिससे वह केवली भगवान् के कहे हुए धर्म में
श्रद्धा प्रतीति और रुचि नहीं कर सकता है ॥ सू० ४० ॥

॥ इति पांचमं निदानम् ५ ॥

भाषित धर्मको उपदेश आपे छे ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! आपे छे

गौतम-शु ते अये उपदेश साभणी शके छे ? भगवान्-हा, साभणी शके छे ?
गौतम-हे भदन्त ! तेअये श्रमणु माडखना वाक्यमा श्रद्धा प्रतीति तथा उचि करी शके छे ?

भगवान्-हे गौतम ! नथी करी शकता डेभडे-निदानकर्मना प्रभावथी तंभां
श्रद्धा आदि करवानी योग्यता होती नथी. ते महातृष्णावाणा, महाआरणी अने
महापग्रिग्रही होवाथी मरीने दक्षिणगामी नैरयिक थाय छे तथा जन्मान्तरमा दुर्ल-
भवोधि थाय छे हे आयुष्मान् श्रमणो ! ते निदानकर्मनु अये प्रमान् पाप प कल
थाय छे छे नथी ते केवली भगवान्ना कहेला धर्ममा श्रद्धा प्रतीति अने उचि
करी शकता नथी (प) (सू० ४०)

इति पांचमं निदानम्

अथ स्वविकुर्वित-स्वकीयदेवीभोगसम्बन्धिकं पठं देवभवनिदानमाह-
'एवं खलु' इत्यादि ।

सूत्रम्-एवं खलु समणाउसो मए धम्मै पणत्ते तं चेव ।
से य परक्कमेज्जा परक्कममाणे माणुस्सएसु कामभोगेसु निव्वेदं
गच्छेज्जा, माणुस्सगा खलु कामभोगा अधुवा अणितिया ।
तहेव जाव संति उडुं देवा देवलोगंसि ते णं तत्थ णो
अण्णेसिं देवाणं अण्णं देविं अभिजुंजियं परियारेंति, अप्पणा
चेव अप्पाणं विउव्वित्ता परियारेंति । अप्पणिज्जयाओवि दे-
वीओ अभिजुंजियं परियारेंति । जइ इमस्स तव-नियमं
तं चेव सव्वं जाव वयमवि आगमेस्साणं इमाइं एयारूवाइं
दिवाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरामो । सेतां साहु ॥सू०४१॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, तदेव, स
च पराक्रामेत्, पराक्रामन् मानुषकेषु कामभोगेषु निर्वेदं गच्छेत् । मानुषकाः
खलु कामभोगा अधुवा अनित्याः । तथैव यावत् सन्त्युद्ध्वं देवा देवलोकेषु,
ते खलु नाऽन्येषां देवानामन्यां देवीमभियुज्यं परिचारयन्ति । आत्मना चै-
वाऽऽत्मानं विकुर्वित्वा परिचारयन्ति । आत्मीया अपि देवीविकुर्वित्वा परिचा-
रयन्ति । यद्यस्य तपोनियमं-तदेव सर्वम् । यावद् वयमपि आगमिष्यति इमानि
एतद्रूपाणि दिव्यानि भोगभोगानि भुञ्जाना विहरामः । तदेतत्साधु ॥सू०४१॥

टीका-एवं-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! एवं खलु मया
धर्मः प्रज्ञप्तः, तदेव=पूर्वोक्तमेव-इदमेव निर्ग्रन्थं प्रवचनं सत्यमनुत्तरं, प्रतिपूर्णं,

अथ स्वविकुर्वित, स्वकीयदेवीभोगसम्बन्धी छठे देवभवनिदान
का वर्णन करते हैं-एवं खलु' इत्यादि ।

हे आयुष्यमान श्रमणो ! मैंने यह धर्म प्ररूपित किया है ।
शेष वर्णन-पहले सूत्र के समान है । उस निर्ग्रन्थ धर्म में उपस्थित साधु

हुवे स्वविकुर्वित, स्वकीयदेवीभोगसम्बन्धी छठे देवभवनिदाननृ वर्णन करे छे-
'एवं खलु' इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! मे आ धर्मनी प्ररूपणा करी छे णाडीनु वर्णन
पंडिता सूत्रना जेवुंछे ते निर्ग्रन्थ धर्ममां उपस्थित साधु अथवा साध्वी संयरा मार्गमा

केवलं, संशुद्धं, नैयायिकम्, अविसन्दिग्धं, सर्वदुःखप्रहीणमार्गः, इत्यादिपदानां प्राग्व्याख्यातानां संग्रहः । स च पराक्रामेत्, पराक्रामन्=प्रयतमानो मानुष-केषु कामभोगेषु=शब्दादिविषयोपभोगेषु निर्वेदम्=अरुचिं गच्छेत्=प्राप्नुयात् । निर्वेदस्वरूपमाह—'मानुषकाः' इत्यादि । मानुषकाः=मनुष्यसम्बन्धिनः खलु कामभोगाः-अधुवाः, अनित्याः, तथैव=पूर्वोक्तप्रकारेणैव, पुनः शठनपतनविध्वंसनधर्माणः, उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष-जल-सिंघाणक-वान्त-पित्त-शुक्र-शोणित-समुद्भवाः, दूरूपोच्छ्वासनिःश्वासा दुरन्तमूत्रपुरीषपूर्णाः, वान्ताऽऽस्रवाः, पित्ताऽऽस्रवाः, श्लेष्माऽऽस्रवाः, पश्चात्पुरा च खल्ववश्यं विप्रहेयाः, इत्येषां संग्रहः । ऊर्ध्वम्=उपरिदेवलोके देवाः सन्ति, ते देवाः खलु तत्र देवलोके अन्येषां=स्वभिन्नदेवानाम् अन्यां=स्वाऽतिरिक्तां देवीम् अभियुज्यन्=स्वाधीनीकृत्य तथा न परिचारयन्ति, आत्मना=स्वैर्नैव, आन्मानं=स्वं विकृर्वित्वा=देवीत्वेन परिणमय्य परिचारयन्ति, आत्मीया देवीरभियुज्यन् परिचारयन्ति । यदि-अस्य तपोनियम-ब्रह्मचर्यवासस्येत्यादि तदेव=पूर्वोक्तमेव सर्वं संग्राह्यम्, यावच्छब्देनवयमपि आगमिष्यति काले इमानि-एतद्रूपाणि=पूर्ववर्णितानि दिव्यानि भोगभोगानि=देवसम्बन्धिकामभोगानि भुञ्जाना निहरामः । तदेतत् साधु=समीचीनम् ॥सू०४१॥

अथवा साध्वी संयममार्ग में पराक्रम करें । और पराक्रम करता हुआ मनुष्यसम्बन्धी कामभोगों में निर्वेद विरक्ति को पाता है और विचार करता है कि-ये मनुष्यसम्बन्धी कामभोग अनित्य और विनाशी हैं, तथा अशुचिरूप हैं, किन्तु ऊपर देवलोक में जो देवता हैं वे अन्य देवों की देवियों के साथ कामक्रीडा नहीं करते किन्तु अपनी ही आत्मा से वैक्रियशक्ति द्वारा देव और देवियों का रूप बनाकर कामक्रीडा करते हैं । अथवा अपनी देवियों को वशमें कर उनके साथ कामक्रीडा करते हैं । यदि हमारे इस तप नियम आदि का कुछ फल है तो हम भी देव बनकर इस प्रकार के देवसम्बन्धी भोग भोगें ॥ सू० ४१ ॥

पराक्रम करे छे अने पराक्रम करता मनुष्यसम्बन्धी कामभोगोमा निर्वेदविरक्ति पावे छे अने विचार करे छे के-आ मनुष्यसम्बन्धी कामभोग अनित्य अने विनाशी छे तथा अशुचिरूप छे, किन्तु ऊपर देवलोकमां जे देवता छे ते अन्य देवोनी देवीओनी साथे कामक्रीडा करता नथी, पशु पोतानाज आत्माथी वैक्रिय शक्तिद्वारा देव अने देवीओनांज्प गनावीने कामक्रीडा करे छे अथवा पोतपोतानी देवीओने वश करीने तेमनी साथे कामक्रीडा करे छे जे अमारं आ तप नियम आदिनुं कांछे इल होय तो अमे पशु देव गनीने आ प्रकारना देवसम्बन्धी भोगो भोगवीओ (सू० ४१)

भगवान् तदवस्थामाह—‘एवं खलु’ इत्यादि
 मूलम्—एवं खलु समणाउसो निर्ग्रन्थे णिदाण किच्चा तस्स
 ठाणस्स अणालोइय अपडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा अ-
 ण्णतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । तं जहा—महि-
 ङ्गिएसु महज्जुइएसु जाव पभासमाणे णो अण्णेसिं देवाणं
 अण्णं देविं अभिजुंजियर परियारेइ । अप्पणो चैव अप्पाणं
 विउव्वित्ता परियारेइ । अप्पणिज्जियाओवि देवीओ अभिजुंजियर
 परियारेइ । से णं ताओ देवलोगाओ आउक्खवण्णं३ तं चैव
 जाव पुमत्ताए पच्चायाइ जाव किं ते आसगस्स सदति ॥सू० ४२॥

छाया—एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः । निर्ग्रन्थो निदानं कृत्वा तस्य
 स्थानस्थानालोचितोऽप्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा अन्यतमे देवलोकेषु
 देवत्वेन उपपत्ता भवति । तद्यथा—महर्षिकेषु महाश्रुतिकेषु यावत् प्रभासमानः
 न अन्येषां देवानामन्यां देवीम् अभियुज्यर परिचारयति । आत्मनश्चैवात्मानं
 विक्रुर्व्य परिचारयति । अत्मीया अपि देवीः अभियुज्यर परिचारयति । स
 खलु तस्माद्देवलोकाद् आयुःक्षयेण३ तदेव यावत् पुंस्त्वेन प्रत्यायाति यावत्
 किं ते आस्यकाय स्वदते ॥ सू० ४२ ॥

टीका ‘एवं’—इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणा ! एवं खलु निर्ग्रन्थो
 निदानं कृत्वा स्थानस्य=पापस्थानस्य अनालोचितः=अकृतपापप्रकाशनः अप्रति-
 क्रान्तः=पापस्थानादपरावृत्तः कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्यतमे=अ-
 न्यस्मिन् कस्मिंश्चिद्देवलोके देवत्वेन उपपत्ता=उत्पन्नो भवति । तद् यथा मह-

भगवान् उसकी अवस्था का वर्णन करते हैं—‘एवं खलु’ इत्यादि ।
 हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार निदानकर्म कर के निर्ग्रन्थ
 पूर्वोक्त निदानकर्म के पापको आलोचना किये बिना और उस पाप-
 स्थान का प्रतिक्रमण किये बिना मरकर श्रैवेयक आदि देवलोकोमें से
 किसी एक देवलोक में महाक्रुद्धि—महादीप्तिशाली देव होता है और

भगवान् तेनी अवस्थानु वर्णन करे छे— ‘एवं खलु’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निदानकर्म करीने निर्ग्रन्थ पूर्वोक्त
 निदानकर्मना पापनी आलोचना कर्या बिना तथा ते पापस्थाननां प्रतिक्रमण कर्या
 बिना भरी जता श्रैवेयक आदि देवलोकोमांथी छेअ एक देवलोकां महाक्रुद्धि महादी-

द्विकेषु=वृद्धसम्पत्तिकेषु महाश्रुतिकेषु=अतिशयकान्तिमत्सु यावत् प्रभासमानः=सुशोभमानः सन् न अन्येषां=स्वातिरिक्तानां देवानाम् अन्यां स्वीयभिन्नां देवीम् अभियुज्य=स्वायत्तीकृत्य परिचारयति । आत्मनः=स्वस्य चैवात्मानं विकुर्वन्=स्त्रीत्वेन परिणमय्य परिचारयति । आत्मीयाः=स्वकीया अपि देवीः-अभियुज्य परिचारयति । स खलु तस्माद्देवलोकात् आयुः क्षयेण-आयुर्मवस्थितिक्षयेणेत्यर्थः तदेव=पूर्वोक्तमेव यावत् पुंस्त्वेन=पुरुषशरीरेण प्रत्यायाति=परावृत्य जन्म गृह्णाति यावत् किं ते आस्यकाय=मुखाय स्वदते रोचते ॥ सू० ४२ ॥

अथ निदानकर्मप्रभावमाह-‘तस्म ण’ इत्यादि ।

मूलम्-तस्स णं तहप्पगारस्स पुरिसजायस्स तहारूवे समणेवा माहणे वा जाव पडिसुणेज्जा ? हंता पडिसुणेज्जा जाव से णं सदहेज्जा पत्तिएज्जा रोएज्जा ? णो इणट्ठे समट्ठे ॥ सू० ४३ ॥

छाया-तस्य खलु तथा प्रकाराय पुरुषजाताय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा यावत् प्रतिशृणुयात् ? हन्त ! प्रतिशृणुयात् । यावत्स खलु श्रद्ध्ययात्, प्रतीयात् रोचेत् ? नाऽयमर्थः समर्थः ॥ सू० ४३ ॥

टीका-‘तस्स’-इत्यादि । तस्य=देवलोकादायातस्य खलु=निश्चयेन पुरुषजाताय=पुरुषत्वेनोत्पन्नाय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा यावत् प्रतिशृणु-

वहाँ अन्य देवों की देवियों के साथ कामक्रीडा नहीं करता है किन्तु स्वविकुर्वित देवियों से और अपनी निजी देवियों से कामक्रीडा करता हुआ विचरता है । फिर वह आयु भव और स्थिति के क्षय होने पर चक्कर यहाँ मनुष्यलोक में उग्र आदि किसी उत्तम कुल में जन्म लेता है और उसके अनेक दास-दासियां सेवामां रहते हैं और पूछते हैं कि-हे स्वामिन् ! आपकी क्या आज्ञा है ? इत्यादि । इस प्रकार सुखों का अनुभव करता हुआ विचरता है ॥ सू० ४२ ॥

पितशाणी देव थाय छे अने त्या थीण देवेनी देवीओ साथे कामक्रीडा करता नथी, किंतु स्वविकुर्वित देवीओ साथे तथा पोतानी निण देवीओ साथे कामक्रीडा करता विचरे छे पछी त्याथी आयु लव अने स्थितिने क्षय थतां ब्यवीने अही मनुष्यलोकमां उथ आदि केँ उत्तम कुणमां जन्म ले छे अने अनेक दास दासीओ तेनी सेवामां रहे छे अने पूछे छे हे स्वामिन् ! आपनी शु आज्ञा छे ? इत्यादि आ प्रकारे सुणेने अनुभव करता विचरे छे (सू० ४२)

यात् ? हन्त ! इति कोमलामन्त्रणे प्रतिश्रुणुयात् । केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं स च श्रद्धयात् प्रतीयात् रोचेत् ? अयमर्थो न समर्थोऽस्ति ॥ सू० ४३ ॥

पूर्वोक्तनिदानकर्तुरन्यतरस्मिन् कस्मिंश्चिद्धर्मं श्रद्धा भवति न वे ?—त्याह—‘अणत्थरुई’ इत्यादि ।

मूलम्—अणत्थरुई रुई—मायाए से य भवइ । से जे इमे आरण्या आवसहिया गामंतिया कणहुई रहस्सिया णो बहु-संजया णो बहुविरया सवपाणभूय—जीव—सत्तेसु अप्पणा सच्चा-मोसाइं एवं विप्पडिवदंति—अहं ण हंतवो अण्णे हंतव्वा, अहं ण अज्झावेयवो, अण्णे अज्झावेयव्वा, अहं ण परिया-वेयवो, अण्णे परियावेयव्वा, अहं ण परिघेतवो, अण्णे परिघेतव्वा अहं ण उवहवेयवो, अण्णे उवहवेयव्वा । एवामेव इत्थिकामेहिं मुच्छिया, गिद्धा, गढिया, अज्झोववण्णा जाव कालमासे कालं किच्चा अण्णतराइं आसुराइं किब्बिसियाइं ठाणाइं, उववत्तारो भवंति । तथो विमुच्चमाणा भुज्जो एल-

अब निदानकर्म के प्रभावका वर्णन करते हैं—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

गौतम स्वामी पूछते हैं कि—हे भदन्त ! देवलोक से आये हुए एवं पुरुषपने को प्राप्त हुए निदानकर्म वाले को श्रमण अथवा माहन केवलिभाषित धर्म का उपदेश देते हैं ? भगवान्—हे गौतम ! देते हैं । गौतम—क्या वह उपदेश को सुन सकता है ? भगवान्—सुन सकता है । हे भदन्त ! वह केवलिभाषित धर्म में श्रद्धा, प्रतीति और रुचि कर सकता है ? हे गौतम ! नहीं कर सकता ॥ सू० ४३ ॥

इवे निदानकर्मणा प्रभावतु वर्णुन करे छे—‘तस्स णं’ इत्यादि

गौतम स्वामी पूछे छे—हे भदन्त ! देवलोकथी आवेला अने पुरुषपणाने प्राप्त थयेला निदानकर्मवाणाने श्रमण अथवा माहण केवलिभाषित धर्मने उपदेश आपे छे ? भगवान्—हे गौतम ! आपे छे. गौतम—शु ते, उपदेशने सांभणी शके छे ? भगवान्—हा, सांभणी शके छे. हे भदन्त ! ते केवलिभाषित धर्ममां श्रद्धा प्रतीति अने रुचि करी शके छे ? हे गौतम ! नहीं करी शकता. (सू० ४३)

मूयत्ताए पञ्चायंति । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स जाव णो संचाएइ केवलिपण्णत्तं धम्मं सहहितए वा ३ ॥सू०४४॥

छाया-अन्यत्ररुचिः-रुचिमात्रया स च भवति । अथ य इमे-आरण्यकाः आवसथिका ग्रामाऽन्तिकाः क्वचिद्राहस्यिका न बहुसंयताः न बहुविरताः सर्व-प्राणि-भूत-जीव-सत्वेष्वात्मनः सत्यमृपानि विप्रतिवदन्ति-अहं न हन्तव्योऽन्ये हन्तव्याः, अहं नाऽऽज्ञापयितव्योऽन्ये आज्ञापयितव्याः, अहं न परितापयितव्योऽन्ये परितापयितव्याः, अहं न परिग्रहीतव्योऽन्ये परिग्रहीतव्याः. अहं नो-पद्रवितव्योऽन्य उपद्रवितव्याः । एवमेव स्त्रीकामेषु मूर्च्छिता गृद्धा ग्रथिता अध्युपपन्ना यावत् कालमासे कालं कृत्वा-अन्यतमेषु आसुरेषु किल्विषिकेषु स्थानेषूपपत्तारो भवन्ति । ततो विमुच्यमाना मूय एडमूकत्वेन प्रत्यायान्ति । एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्य यावन्न शक्नोति केवलिपण्णत्तं धर्मं श्रद्धातुं वा ३ ॥ सू० ४४ ॥

टीका-‘अन्नत्थरुई’-इत्यादि । स च अन्यत्ररुचिर्भवति=वीतरागदर्शनादन्यत्र दर्शने रुचिमान् भवति स च रुचिमात्रया=अन्यधर्मश्रद्धारूपया भवति =वक्ष्यमाणस्वरूपो जायते, अथ=अन्यधर्मे रुचेरनन्तरम्-य इमे आरण्यकाः=अरण्यवनवासिनः आवसथिकाः=पर्णकुटीरादिवास्तव्यास्तापसाः, ग्रामाऽन्तिकाः=ग्रामस्याऽन्ते=अन्तिके ये वसन्ति ते तथा, क्वचित्=कस्मिंश्चिद् विषये राहस्यिकाः-रहसि भवं रहस्यम्=एकान्तं, तदस्ति येषां ते राहस्यिकाः=प्रच्छन्नचमत्कारयुक्ताः । बहुसंयता न भवन्ति=प्राणिवधेष्वल्पयत्नवन्तः, नो बहुविरताः=

पूर्वोक्त निदानकर्म करने वाले की श्रद्धा किसी दूसरे धर्म में रहती है या नहीं ? इसका उत्तर कहते हैं—‘अन्नत्थरुई’ इत्यादि ।

वह वीतरागधर्म से अन्य धर्म में रुचि रखता है, अन्य धर्म की भावना से वह इस प्रकार का हो जाता है—जैसे ये अरण्यवासी तापस, पर्णकुटियों में रहने वाले तापस ग्राम के समीप रहने वाले तापस और चमत्कार को गुप्त रखने वाले तापस जो ‘नो बहुसंजया’

पूर्वोक्त निदानकर्म करवावाणानी श्रद्धा कोई भीण धर्मभां रडे छे डे नडि ? तेना उत्तर आपे छे—“अन्नत्थरुई” इत्यादि.

ते वीतराग धर्मथी गुहा धर्मभां इचि राणे छे भीण धर्मनी भावनाथी ते जेवा प्रकारने थछे नय छे डे जेवा अरण्यवासी तापस, पर्णकुटियोंभां रडेवावाणा तापस, गाभनी नछेकभां रडेवावाणा तापस, तथा चमत्कारने गुप्त राभवावाणा

अल्पविरतिमन्तो भवन्ति । सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वेषु आत्मना=स्वयं सत्यमृषा= मिश्रवचनानि विप्रतिवदन्ति=निरर्थकविवादं कुर्वन्ति, तथाहि-अहं न हन्तव्यः= न ताडनीयः, अन्ये=मदतिरिक्ताः हन्तव्याः । अहं नाज्ञापयितव्यः=नाऽऽदेष्टव्यः, अन्ये आज्ञापयितव्याः । अहं न परितापयितव्यः=न क्लेशयितव्यः, अन्ये परितापयितव्याः । अहं न परिग्रहीतव्यः=न धर्तव्यः, अन्ये परिग्रहीतव्याः । अहं नोपद्रोतव्यः=उपद्रवान्वितो न विधेयः, अन्य उपद्रोतव्याः । एवमेव=अनेनैव प्रकारेण स्त्रीकामेषु=स्त्रीसम्बन्धिकामभोगेषु मूर्च्छिताः=आसक्ताः, गृद्धाः= लोलुपाः, ग्रथिताः=बद्धाः अध्युपपन्नाः=अत्यन्ताऽऽसक्ताः, यावत्-कालमासे का-

बहु संयत नहीं है अर्थात् प्राणातिपातादि में पूरी यतना करने वाले नहीं हैं । 'नो बहुविरया' बहुविरत नहीं हैं अर्थात् निवृत्ति भाव पूरा नहीं रखने वाले हैं, और जिन्होंने सब प्राणी भूत, जीव और सत्त्वों की हिंसा से सर्वथा निवृत्ति नहीं की और अपने आप सत्य मृषा अर्थात् मिश्र भाषा का प्रयोग करते हैं । जैसे:-

मुझे मत मारो, दूसरों को मारो, मुझे मारने के लिए आदेश मत करो, दूसरों को मारनेके लिए आदेश करो, मुझको पीडित मत करो, दूसरों को पीडित करो, मुझे मत पकडो, दूसरों को पकडो. मुझे मत परेशान करो, दूसरों को परेशान करो । इस प्रकार प्राणातिपात मृषावाद और अदत्तादान में लगे रहते हैं और इनके साथ-साथ वे स्त्रीसम्बन्धी काम-भोगों में 'मुच्छ्रिया' आसक्त रहते हैं । 'गिद्धा'-लोलुप रहते हैं । 'गद्विया'—उन्हीं में बन्धे रहते हैं । 'अज्ज्ञोववन्ना' अत्यन्त आसक्त रहते हैं । वे काल अवसर काल करके

तापस ने 'नो बहुसंजया' बहु संयत नहीं अर्थात् प्राणातिपात आदिमा पूरी यतना करवावाणा होता नहीं, 'नो बहुविरया' बहु विरत नहीं अर्थात् निवृत्तिभाव पूरा न राखवावाणा होय छे तथा नेओओे सर्व प्राणी, भूत, एव तथा सत्त्वोनी हिंसाथी सर्वथा निवृत्ति करी छोटी नहीं अने पोते पोतानी भेजे सत्यमृषा अर्थात् मिश्रभाषाने प्रयोग करे छे नेभके-मने न मारो, भीजने मारो, मारा भाटे मारवाने आदेश न करे, भीजने भाटे आदेश करे, मने पीडा न करे, भीजने पीडा करे, मने न पकडो भीजने पकडो, मने परेशान न करे भीजने परेशान करे-डेरान करे आ प्रकारना प्राणातिपात मृषावाद अने अदत्तादानमा लागेला (भग्न) रहे छे. तथा तेनी साथे-प्राथे स्त्री सगधी कामभोगमा 'मुच्छ्रिया' आसक्त रहे छे. 'गिद्धा' लोलुप रहे छे. 'गद्विया' तेमाज अधाओेल रहे छे. 'अज्ज्ञोववन्ना' अ-

लं कृत्वा आसुरेषु=असुरकुमारसम्बधिषु, किल्बिषिकेषु=किल्बिषप्रधानेषु स्थानेषु-उत्पत्तारः=उत्पन्ना भवन्ति । ततःअसुरकुमारसम्बन्धिस्थानेभ्यो विमुच्यमानाः=च्यवमानाः भूयः=पुनः एडमूकत्वेन=मेषतुल्याऽव्यक्तवाक्त्वेन प्रत्यायान्ति=परावृत्त्य मनुष्यलोके जन्म गृह्णन्ति, हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! एवं खलु तस्य निदानस्य यावत्, यावच्छब्देन-अद्यमेतद्रूपः पापकः फलविपाको भवति, यद् नो शक्नोति केवलप्रज्ञप्तं धर्मं श्रोतुम्, श्रद्धातुम्, प्रत्येतुम्, रोचयितुं वा इत्थं चाऽयमर्थः पर्यवसन्नः-यः कामाऽऽसक्त्या निदानकर्म करोति, तस्य बोधिलाभो न भवति ॥ सू० ४४ ॥

॥ इति षष्ठं निदानम् ॥

अथ क्रमप्राप्तं स्वकीयदेवीभोगसम्बधिकं सप्तमं देवभवनिदानमाह—
'एवं खलु' इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो मए धम्ममे पण्णत्ते जावमाणुसगा खलु कामभोगा अधुवा, तहेव । संति उडुं देवा देवलोगंसि । तत्थ णं णो अण्णोसिं देवाणं अण्णे देवे अण्णं देविं अभिजुंजिय परियारेइ, णो अप्पणो चेव अप्पाणं वेउव्विय

किसी एक असुरकुमार अथवा किल्बिष देवों के स्थान में देवपने उत्पन्न होते हैं । फिर वे वहाँ से चक्कर पुनः पुनः भेड बकरे के समान मूक-गूंगे बनकर मनुष्यलोक में उत्पन्न होते हैं । हे आयुष्मान श्रमणो ! इस निदानकर्म का पापरूप यह फल होता है कि-निदानकर्म करने वाला वह केवलिभाषित धर्म सुनता है किन्तु उस धर्म में श्रद्धा प्रतीति और रुचि नहीं कर सकता अर्थात् सम्यग् धर्म में उसकी श्रद्धा नहीं होती है ॥ सू० ४४ ॥

॥ इति छठा देवनिदान ॥ ६ ॥

त्यत आसकन छे तेओ काल अवसरे काल करीने कौछ ओक असुरकुमार अथवा किल्बिष देवाना स्थानमा देवपण्णामा उत्पन्न थाय छे पछी तेओ त्याथी रथवीने पुनः पुनः घेटा णकरांता जेवा मुंगा अनीने मनुष्यलोकमां उत्पन्न थाय छे छे आयुष्मान श्रमणो ! आ निदानकर्मना पापइय इल ओ थाय छे छे-ते निदान करवावाणो केवलिभाषित धर्म साबणे छे, किन्तु ते धर्ममां श्रद्धा प्रतीति अने इत्थी करी शकतो नथी. अर्थात् सम्यग् धर्ममां तेनी श्रद्धा थती नथी (सू० ४४)

• इति छठुं देवनिदान (६)

परियारेइ, अप्पणिज्जियाओ देवीओ अभिजुंजिय परियारेइ, जइ इमस्स तवनियम० तं सव्वं जाव एवं खलु समणाउसो निगंथो वा निगंथी वा णिदाणं किच्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय अप्पडिक्कंते तं चेव जाव विहरइ ॥ सू० ४५ ॥

छाया-एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः । यावन्मानुषकाः खलु कामभोगा अध्रुवाः, तथैव । सन्त्युर्ध्वं देवा देवलोके । तत्र खलु नाऽन्येषां देवानामन्यो देवोऽन्यां देवीमभियुज्य परिचारयति, नाऽऽत्मनैवाऽऽत्मानं विकुर्व्य परिचारयति । आत्मीयां देवीरभियुज्य परिचारयति । यच्चस्य तपोनियम० तत्सर्वम्, यावद् एवं खलु हे श्रमणा आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थो वा, निर्ग्रन्थी वा निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्य अनालोचितोऽप्रतिक्रान्तः, तदेव यावद्विहरति ॥ सू० ४५ ॥

टीका-‘एवं’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, यावद्-मानुषकाः खलु कामभोगा अध्रुवाः तथैव=पूर्वोक्तप्रकारेणैव सर्वं विज्ञेयम् । देवा ऊर्ध्वं देवलोके सन्ति । तत्र खलु अन्येषां=स्वातिरिक्तानां देवानाम् अन्यः=स्वभिन्नः देवः अन्यां देवीमभियुज्य नो परिचारयति । स देव आत्मना स्वमात्मानं विकुर्व्य=देवीरूपं विधाय न परिचारयति, किन्तु आ-

अब स्वकीयदेवीभोगसम्बन्धी सातवें देवभवनिदान को कहते हैं—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान श्रमणो ! इस प्रकार मैंने धर्म कहा है । यावत् मनुष्यों के कामभोग अनित्य हैं, इसी तरह पूर्वोक्त प्रकार से सब जानना चाहिये । ऊर्ध्व-देवलोक में जो देव हैं वे अन्य देवों की देवियों से कामक्रीडा नहीं करते । अपनी आत्मा से विकुर्वित की हुई देवियों से भी कामक्रीडा नहीं करते हैं । किन्तु अपनी देवियों

इसे स्वकीयदेवीभोगसंबन्धी सातवां देवभवनिदान विषे कहे छे-‘एवं खलु इत्यादि.

हे आयुष्मान श्रमणो ! आ रीते मे धर्म कह्यो छे. ते प्रमाणे मनुष्य मात्रना कामभोग अनित्य छे अरे रीते पूर्वोक्त प्रकारे णधुं णालुवुं नेधम्मे उर्ध्वं देवलोकाभा ने देव छे तेम्मे अन्य देवानी देवीम्मे साथे कामक्रीडा करता नथी. पोताना आत्माथी विकुर्वित करेदी देवीम्मे साथे यलु कामक्रीडा करता नथी परंतु पोतानीन

त्मीयाः=स्वसम्बन्धिनीर्देवीरभियुज्य परिचारयति, यद्यस्य तपोनियमब्रह्मचर्यवासस्य तत्पूर्वोक्तं सर्वं=सकलं संग्राह्यम्, यावद् एवं खलु=निश्चयेन हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा निदानं कृत्वा तस्य स्थानस्याऽनालोचितः, ततः अप्रतिक्रान्तः, तदेव=पूर्वोक्तमेव यावद् देवसम्बन्धिकामभोगान् भुञ्जानो विहरति ॥ सू० ४५ ॥

अथ स कीदृशो भवती ?—त्याह—‘से णं’ इत्यादि ।

मूलम्—से णं तत्थ णो अप्णोसिं देवाणं अप्णं देविं अभिजुंजिय परियारेइ, णो अप्पणा चेव अप्पाणं विउव्विय परियारेइ, अप्पणिजियाओ देवीओ अभिजुंजिय परियारेइ । से णं तओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं तहेव वत्तव्वं । णवरं हंता सद्दहेज्जा पत्तिएज्जा रोएज्जा । से णं सील—व्वय—गुण—वेरमण—पच्चक्खाणपोसहोपवासाइं पडिवज्जेज्जा ? णो इणट्ठे समट्ठे । से णं दंसणसावए भवइ ॥ सू० ४६ ॥

के साथ ही कामक्रीडा करते हैं । यदि हमारे इस तप नियम आदि का कोई फल है तो हम भी देवलोक में अपनी ही देवियों से कामक्रीडा करते हुए विचरें । वह अपने निदान के अनुसार देव बन जाता है । इत्यादि सब बात पूर्ववत् जाननी चाहिये ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी इस प्रकार निदानकर्म करके उस पापस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना मरकर देवलोक में महाक्रुद्धिवाला देव होता है और वहाँ निदान के अनुसार देवसम्बन्धी कामभोग सेवन करता हुआ विचरता है । ॥सू० ४५॥

देवीओ साथेण कामक्रीडा करे छे जे अमारा आ तप नियम आदिनु कोछ क्खुछोय तो अमे पछु देवलोकमां अमारीण देवीओ साथे कामक्रीडा करता विचरीओ ते पोताना निदान अनुसार देव णनी जय छे इत्यादि अधी बात पूर्ववत् ज्ञाणुवी जेधओ.

हे आयुष्मान् श्रमणो ! निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी आ प्रकारे निदानकर्म करीने—ते पापस्थाननी आलोचना तथा प्रतिक्रमण कर्था बिना मरीने देवलोकमां महाक्रुद्धिवाणा देव थाय छे. अने त्यां निदान अनुसार देवसंघंधी कामभोग सेवन करता थका विचरे छे. (सू० ४५)

छाया-स खलु तत्र नान्येषां देवानामन्यां देवीमभियुज्य परिचारयति, नात्मनैवाऽऽत्मानं विकुर्वित्वा परिचारयति, आत्मीया देवीः अभियुज्य परिचारयति । स खलु तत आयुःक्षणेय भवक्षयेण स्थितिक्षयेण तथैव वक्तव्यम्, नवरं हन्त ! श्रद्धयात्, प्रतीयात् रोचेत । स खलु शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पौषधोपवासान् प्रतिपद्येत ? नायमर्थः समर्थः । स च दर्शनश्रावको भवति ॥ सू० ४६ ॥

टीका-‘स खलु’-इत्यादि । सः देवः तत्र=देवलोके, अन्येषां=स्वतरेषां देवानाम् अन्याम्=अपरां देवीमभियुज्य न परिचारयति, आत्मनाऽऽत्मानं विकुर्वित्वा न परिचारयति किन्तु आत्मीयाः=स्वकीयाः देवीः अभियुज्य परिचारयति । स खलु ततः=देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण तथैव=पूर्वोक्तप्रकारेणैव सर्वं वक्तव्यम्-स उग्रकुलादिषु समुत्पन्नो भवति । नवरम्=अयमत्र पूर्वतो विशेषः-हन्त ! श्रद्धयात्=केवलिप्ररूपितधर्मे श्रद्धां कुर्यात्, प्रतीयात्=विश्वस्थात्, रोचेत=धर्मे रुचिं दध्यात् । स खलु किं तत्र शील-व्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पौषधोपवासान्-शीलानि=सामायिकदेशावकाशि-

वह कैसा होता है उसका वर्णन करते हैं-‘से णं’ इत्यादि ।

वह देवलोक में न दूसरे देवों की देवियों के साथ कामक्रीडा करता है और न अपने से विकुर्वित देवियों के साथ, किन्तु अपनी ही देवियों के साथ कामक्रीडा करता है । अनन्तर वह आयु भव और स्थिति के क्षय होने पर देवलोक से चक्कर उग्रादि कुलों में उत्पन्न होता है इत्यादि सब वर्णन पूर्वोक्त निदानकर्मों के समान ही है । विशेषता केवल इतनी ही है कि-वह केवलिभाषित धर्म में श्रद्धा प्रतीति और रुचि करता है किन्तु वह शील गुण विरमण प्रत्याख्यान और पौषधोपवासादि व्रतों को ग्रहण नहीं कर सकता ।

ते देवो थाय छे तेनुं वळुंन करे छे-‘से णं’ इत्यादि

ते देवलोकमां नथी ते। भीळ देवानी देवीओ साथे कामक्रीडा करता छे नथी करतो पोताथी विकुर्वित देवीओ साथे, परंतु पोतानीळ देवीओ साथे कामक्रीडा करे छे पछी ते आयु लव अने स्थितिने क्षय थता देवलोकमाथी स्ववीने उथ आदि कुलोमा उत्पन्न थाय छे, इत्यादि णधुं वळुंन पूर्वोक्त निदान कर्मोना जेवुंन छे विशेषता मात्र ओटवीन छे ते देवलिभाषित धर्ममां श्रद्धा प्रतीति तथा रुचि करे छे किंतु ते शील, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान अने पोपध उपवास आदि व्रतो अडखु

કપોષધાતિથિસંવિભાગાખ્યાનિ, વ્રતાનિ=પશ્ચાણુવ્રતાનિ, ગુણાઃ=ત્રીણિ ગુણવ્રતાનિ, વિરમણં=મિથ્યાત્વાન્નિવર્તનમ્, પ્રત્યાખ્યાનં=પર્વદિને ત્યાજ્યાનાં ત્યાગઃ, પોષ-
ધોપવાસઃ=પોષં=પુષ્ટિ-ધર્મસ્ય વૃદ્ધિમિતિ યાવત્ ધત્તે इति પોષધઃ-અષ્ટમીચતુ-
ર્દશીપૂર્ણિમાઽમાવાસ્યાદિપર્વદિનાઽનુષ્ટેયો વ્રતવિશેષઃ સ ચાઽઽહાર-શરીર-સત્કાર-
ત્યાગ-બ્રહ્મચર્યા-વ્યાપારભેદાચ્ચતુર્વિધઃ, ઉપવાસઃ=અનશનમ્, એતેપામિતરેતર-
યોગદ્વન્દ્વે તે, તાન્ પ્રતિપદ્વેત=સ્વીકુર્યાત્-અનુષ્ટેયતયાઽઽલમ્બેત ? इति પ્રશ્નઃ,
ભગવાનાહ-અયમર્થઃ=શીલવ્રતાદિસ્ત્રીકારરૂપોઽર્થઃ ન સમર્થઃ=ન યુક્તયોપપન્નઃ
શીલવ્રતાદિકં ન સ્વીકરોતીત્યર્થઃ । કિન્તુ સ સ્વલ્લ દર્શનશ્રાવકઃ-દર્શનં=સમ્ય-
ક્ત્વમ્, તત્પ્રધાનઃ શ્રાવકો ભવતિ ॥ સૂ૦ ૪૬ ॥

સામાયિક દેશાવકાશિક પોષધ ઓર અતિથિસંવિભાગ, इनको शील कहते हैं । पाँच अणुव्रतो को व्रत कहते हैं । तीन गुणव्रतों को गुण कहते हैं । मिथ्यात्व से निवृत्ति करना विरमण कहा जाता है । पर्वदिन में त्याज्य वस्तुओं का त्याग प्रत्याख्यान कहा जाता है । 'पोष' का अर्थ होता है कि धर्म की पुष्टि, धर्म की वृद्धि, उसको 'धत्ते' अर्थात् करता है उसको पोषध कहते हैं । अष्टमी चतुर्दशी पूर्णिमा अमावास्या आदि पर्व दिनों में जो व्रत किया जाता है वह 'पोषध' कहा जाता है । उसके चार भेद हैं । आहारत्यागपोषध १, शरीरसत्कारत्याग पोषध २, ब्रह्मचर्य-पोषध ३, और अव्यापार-पोषध ४ । अनशन को उपवास कहते हैं । ऐसे शील आदि व्रतों को नहीं धारण करता है । वह केवल दर्शनश्रावक होता है । सम्यक्त्वप्रधान श्रावक दर्शनश्रावक कहाता है ॥ सू० ४६ ॥

કરી નથી શકતો સામાયિક દેશાવકાશિક પોષધ અને અતિથિસંવિભાગ, અને શીલ કહે છે. પાંચ અણુવ્રતોને વ્રત કહે છે. ત્રણ ગુણવ્રતોને ગુણ કહે છે મિથ્યાત્વથી નિવૃત્તિ કરવી તે વિરમણ કહેવાય છે. પર્વદિનમાં ત્યાજ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ એ પ્રત્યાખ્યાન કહેવાય છે 'પોષ' નો અર્થ થાય છે કે ધર્મની પુષ્ટિ, ધર્મની વૃદ્ધિ તેને 'ધત્તે' અર્થાત્ કરે છે તેને પોષધ કહે છે અષ્ટમી ચતુર્દશી પૂર્ણિમા અમાવાસ્યા આદિ પર્વ દિનોમાં જે 'વ્રત' કરવામાં આવે છે તેને 'પોષધ' કહેવાય છે. તેના ચાર પ્રકાર છે (૧) આહાર ત્યાગ-પોષધ (૨) શરીરસત્કારત્યાગ-પોષધ (૩) બ્રહ્મચર્યા-પોષધ અને (૪) અવ્યાપાર-પોષધ, અનશનને ઉપવાસ કહેવાય છે. એવાં શીલ આદિ વ્રતોને ધારણ કરતો નથી, તે કેવલ દર્શનશ્રાવક થાય છે. સમ્યક્ત્વપ્રધાન શ્રાવક દર્શનશ્રાવક કહેવાય છે (સૂ૦ ૪૬)

स कीदृशो भवती ?-त्याह-'अभिगय०' इत्यादि ।

मूलम्-अभिगयजीवाजीवे जाव अट्टिमिंजापेमाणुरागरत्ते, अयमाउसो निग्गंथे पावयणे अट्टे एस परमट्टे से से अणट्टे से णं एवारूवेणं विहारेणं विहरमाणे बहूइं वासाइं समणो-वासगपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता कालमासे कालं किच्चा अण्णतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे पावए फलविवागे जं णो संचाएइ शीलव्वयगुणव्वयवेरमणपच्चक्खाणपोसहोपवासाइं पडिवज्जित्तए ॥ सू० ४७ ॥

छाया-अभिगतजीवाऽजीवो यावदस्थिमज्जाप्रेमानुरागरक्तः । इदम् , आयुष्मन्तः ! नैर्ग्रन्थं प्रवचनमर्थः, एष परमार्थः, शेषोऽनर्थः । स खलु एतद्रूपेण विहारेण विहरन् बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं पालयति, पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमस्मिन् देवलोकेषु देवत्वेनोपपत्ता भवति । एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्याद्यमेतद्रूपः पापकः फलविपाको यन्नो शक्नोति शीलव्रतगुणव्रतविरमणप्रत्याख्यानपोषधोपवासान् प्रतिपत्तुम् ॥सू० ४७॥

टीका-'अभिगय'-इत्यादि । अभिगतजीवाऽजीवः=विज्ञातजीवाऽजीवपदार्थः, यावत् यावच्छब्देन-उपलब्धपुण्यपापः, आस्रव-संवर-निर्जरा-क्रिया-धिकरण-बन्ध-मोक्षकुशलः, इत्यादि यावत् अस्थिमज्जाप्रेमाऽनुरागरक्तः-अस्थीनि, मज्जा=अस्थिमध्यगतधातुविशेषः-अस्थिमज्जा, अत्र प्रेमानुरागशब्देन सर्वज्ञप्रव-

वह श्रावक कैसा होता है सो कहते हैं—'अभिगय' इत्यादि ।

वह जीव और अजीव को जानता है । यावत् शब्द से पुण्य और पापको जानता है । आस्रव, संवर, निर्जरा, क्रिया-कार्यिकी आदि अधिकरण-गाडी यंत्र आदि बन्ध ओर मोक्ष में कुशल अर्थात् इन आस्रव आदि के हेय और उपादेय स्वरूप को जानने वाला

ते श्रावक केवे थाय छे ते छडे छे-'अभिगय' इत्यादि

ते एव अने अएवने ज्ञे छे यावत् शब्दधी पुण्य तथा पापने समन्ने छे आस्रव, संवर, निर्जरा क्रिया-कार्यिकी आदि, अधिकरण-गाडी यंत्र आदि बंध अने मोक्षमा कुशल-अर्थात् ये आस्रव आदिना हेय तथा उपादेय स्वरूपने समन्ने-

चनप्रीतिरुच्यते-अस्थिगतया मज्जागतया सर्वज्ञप्रवचनप्रीत्या रक्तः=साऽनन्दगृ-
हीत-सर्वज्ञप्रवचनः स्वयमेतद्रूपः सन् पुत्रादीन् प्रति कथयति-हे आयुष्मन्तः !
इदं निर्ग्रन्थं प्रवचनम् अर्थः=सारः सर्वश्रेष्ठत्वात् परमार्थः=उत्कृष्टोऽर्थः भवव-
न्धनमोचकत्वात् , शेषः=निर्ग्रन्थप्रवचनाद् अतिरिक्तोऽर्थः=कुप्रवचनादिरूपोऽर्थः
अनर्थः=भवभ्रमणकारणत्वेनाऽनिष्टः । स खलु-एतद्रूपेण विहारेण विहरन् व-
हूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं-श्रमणोपासकाः=श्रावकास्तेषां पर्याय पालयति,
वहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमे
देवलोके देवतयोपपत्ता भवति । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! एवमनेन प्रका-
रेण खलु तस्य पूर्वोक्तस्य निदानस्याऽयमेतद्रूपः पापकः फलविपाको भवति
यद्=यस्माद् हेतोः स शीलव्रतगुणव्रतविरमणप्रत्याख्यान-पोषधोपवासान्=प्रा-
गुक्तरूपान् प्रतिपत्तुं=स्वीकर्तुं न शक्नोति ॥ सू० ४७ ॥

॥ इति सप्तमं निदानम् ॥ ७ ॥

होता है । उसके हाड और हाडकी मज्जा-मिंजी सर्वज्ञप्रवचन की
प्रीति से रंगी हुई होती है । वह तद्रूप होकर पुत्र आदि परिवार
को कहता है कि-हे आयुष्मान ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन ही सब धर्मों
में श्रेष्ठ होने से अर्थ-सार-है और यही भवबन्धन से मुक्त करने
वाला होने से परमार्थ है । शेष सब अनर्थ है, क्यों कि उनसे भव
भ्रमण करना पड़ता है । इस प्रकार विचरता हुआ वह बहुत वर्षों
तक श्रमणोपासक की पर्याय अर्थात् समकित को पालन करता है ।
वह कालअवसर काल करके त्रैवेयक आदि देवलोकों में से किसी
एक देवलोक में ऋद्धिशाली देव होता है । आयुष्मान श्रमणों ! उस
निदानकर्म का इस प्रकार का पापरूप फल होता है कि-जिससे उसके

वावाणो डोय छे तेना डाड तथा डाडनी मज्जा-मिंजी (डाडमा रडेली धातु) सर्वज्ञ
प्रवचननी प्रीतिथी रगाछ गया डोय छे ते तद्रूप थडने पुत्र आदि परिवारने कडे
छे के-“हे आयुष्मान् ! आ निर्ग्रन्थ प्रवचनञ्च सर्व धर्मोभा श्रेष्ठ डोवाथी अर्थ-
सार छे तथा अण्ण लवणधनथी मुक्ता करवावाणु डोवाथी परमार्थ छे. पाडी णधु
अनर्थ छे केमके-तेनाथी लवणमणु करवुं पडे छे. अे प्रकारे विचरता ते धणा वर्षो
सुधी श्रमणोपासकनी पर्याय अर्थात् समकितनु पालन करे छे ते काल अवसरे काल
करीने त्रैवेयक आदि देवलोकोभाथी डोय अेक देवलोकां ऋद्धिशाली देव थाय छे हे
आयुष्मान् श्रमणो ! ते निदान कर्मनु अेवां प्रकरनु पापइय इल थाय छे के नेथी

अथाष्टमं श्रावकभवसम्बन्धिकं निदानमाह—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! मए धम्ममे पणत्ते, तं चेव सव्वं जाव, से य परक्कममाणे दिव्वंमाणुस्सएहिं कामभोगेहिं निव्वेदं गच्छेज्जा—माणुस्सगा खलु कामभोगा अधुवा जाव विप्पजहणिज्जा । दिव्वाधि खलु कामभोगा अधुवा, अणितिया, असासया, चला, चलणधम्मा, पुणरागमणिज्जा, पच्छा पुव्वं च णं अवस्सं विप्पजहणिज्जा, जइ इमस्स तवनियम० जाव अहमवि आगमेस्साणं जे इमे भवंति उग्गपुत्ता महामाउया जाव पुमत्ताए पच्चायंति, तत्थ णं समणो वासए भवामि—अभिगय-जीवाऽजीवे उवलद्धपुण्णपावे जाव फासुय—एसणिज्जेणं असणपाण-खाइम साइमेणं पडिलाभेमाणे विहरामि, से तं साहु ॥सू० ४८॥

छाया—एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तस्तदेव सर्वं यावत् । स च पराक्रामन् दिव्यमानुकेषु कामभोगेषु निर्वेदं गच्छेत्—मानुषकाः खलु कामभोगाः अधुवा यावद् विप्रहेयाः, दिव्या अपि कामभोगा अधुवाः, अनित्याः, अशाश्वताश्चलाः, चलनधर्माणः, पुनरागमनीयाः, पश्चात् पूर्वं च खल्ववश्यं विप्रहेयाः । यद्यस्य तपोनियम० यावदहमप्यागमिष्यति य इमे भवन्त्युग्रपुत्रा महामातृका यावत् पुंस्त्वेन प्रत्यायान्ति, तत्र श्रमणोपासको भवा-

करने वाला व्यक्ति शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान और पौषधोपवासादि को धारण नहीं कर सकता है, अर्थात् उसको किसी प्रकारका व्रत प्रत्याख्यान नहीं होता है—वह अव्रतीश्रावकरहता है ॥सू० ४७॥

॥ इति सप्तम निदान ॥ ७ ॥

ते करवावाणा व्यक्ति शीलव्रत गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान तथा पौषध-उपवास आदिने धारण करी शकता नथी. अर्थात् तेनाथी केअ प्रकारनां व्रत प्रत्याख्यान धतां नथी—ते अव्रती श्रावक रहे छे. (सू० ४७)

इति सातमं निदान (७)

मि-अभिगतजीवाजीवः, उपलब्धपुण्यपापः, यावत्प्राशुकैषणीयेन-अशनपानखाद्यस्वाद्येन प्रतिलम्भयन् विहरामि, तदेतत्साधु ॥ सू० ४८ ॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, तदेव सर्वम्=पूर्वोक्तमेव सकलं संग्राह्यम्, यावत् स च पराक्रामन्=प्रयतमानो दिव्यमानुषकेषु=देवमनुष्योभयसम्बन्धिषु कामभोगेषु निर्वेदं=वैराग्यभावं गच्छति, एतदेव स्पष्टयति-मानुषकाः खलु कामभोगाः अध्रुवाः, यावद् विप्रहेयाः=परित्याज्याः, एवं दिव्या अपि=देवलोकसम्बन्धिनोऽपि कामभोगाः खलु अध्रुवाः, अनित्याः, अशाश्वताः, चलाः=चञ्चलाः, चलनधर्माणः=चञ्चलस्वभावाः अस्थिरा इति यावत्, पुनरागमनीयाः=पुनरावर्तिनः, पुनः पुनर्जन्ममरणकारणीभूता इति भावः, ते पश्चात्=मरणोत्तरम्, पूर्व=मरणात्प्राग् रोगवार्द्धक्यादौ अवश्यं विप्रहेयाः=त्याज्याः, यद्यस्य तपोनियमादेः, यावत्-कल्याणफलवृत्तिविशेषोऽस्ति, तदाऽहमपि आगमिष्यति काले य इमे उग्रपुत्रा महा-

अब आठवें श्रावकभवसम्बन्धी निदानकर्म का वर्णन करते हैं-
‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान श्रमणो ! इस प्रकार मैंने धर्म प्रतिपादन किया । शेष वर्णन पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिये । इस धर्म में पराक्रम करते हुए निर्ग्रन्थ को देव अथवा मनुष्यसम्बन्धी कामभोगों में वैराग्य उत्पन्न होजाता है । इसीका स्पष्टीकरण करते हैं-मनुष्यों के कामभोग अनित्य हैं, इसी प्रकार देवों के भी कामभोग अनित्य हैं । अनियत और अनिश्चित हैं और चलाचल धर्मवाले अर्थात् बारबार जन्म मरण में लाने वाले होते हैं । वे मृत्यु के बाद अथवा मृत्यु के पूर्व रोग में या बुढ़ापा में अवश्य त्याग करने योग्य हैं । यदि इस तप और

इसे आठवां श्रावकभवसंग्रहणी निदानकर्म में वर्णन करे छे-‘एवं खलु’ इत्यादि
हे आयुष्मान श्रमणो ! आ प्रकार से धर्म प्रतिपादन कर्यो आकी वर्णन पूर्वोक्त प्रकार से जाननुं लेछये आ धर्ममां पराक्रम करता निर्ग्रन्थने देव अथवा मनुष्यसंग्रहणी कामभोगोमा- वैराग्य उत्पन्न थाय छे आनुंज स्पष्टीकरयु करे छे- मनुष्योना कामभोग अनित्य छे अवीज रीते देवोना पयु कामभोग अनित्य छे अनियत अने अनिश्चित छे तथा चलाचल धर्मवाणा अर्थात् अस्थिर अने पुनरागमनीय अटके बारबार जन्म मरणमां दाववावाणा डोय छे, ते मृत्यु तथा पछी अथवा मृत्यु पडेला रोगमां के छडपयुमां अवस्थ ; त्याग करवा योग्य छे ने आ

मातृकाः यावत्तत्र कस्मिंश्चित्कुले पुंस्त्वेन प्रत्यायान्ति=उत्पन्ना भवन्ति, तत्र= उग्रपुत्रादिषु मध्ये श्रमणोपासको भवामि । कीदृशः ? अभिगतजीवाजीवः=विज्ञातजीवाजीवतत्त्वः, उपलब्धपुण्यपापः=प्राप्तपुण्यपापज्ञानः यावत् प्रासुकम्=अचित्तम् एषणीयं=निर्दोषं चेत्यनयोः समाहारः प्रासुकैषणीयं तेन अशनेन पानेन खाद्येन स्वाद्येन श्रमणनिर्ग्रन्थान् प्रतिलाभयन्=तेभ्यो दानं ददानो विहरामि, तदेतत् साधु=समीचीनं मम स्यादिति तात्पर्यम् ॥ सू० ४८ ॥

अथाष्टमनिदानकर्त्ता प्रव्रजितो भवति न वा ? इत्याह—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! निर्गन्थो वा निर्गन्थी वा णिदाणं किञ्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय जाव देवलोएसु देवत्ताए उववज्जइ जाव किं ते आसगस्स सदइ ॥सू० ४९॥

छाया—एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा निदानं कृत्वा तस्मै स्थानायानालोचितः यावद् देवलोकेषु देवत्वेन उपपद्यते यावद् किं ते आस्यकाय स्वदते ॥ सू० ४९ ॥

टीका—‘एवं’—इत्यारभ्य ‘आसगस्स सदइ’ इत्यन्तस्य व्याख्या प्राग् विहिता ॥ सू० ४९ ॥

नियम का कुछ फलविशेष है तो आगामीकाल में ये जो महामातृक उग्रपुत्रादि उग्र आदि उत्तम कुलों में पुरुषरूप से उत्पन्न होते हैं, उन में से किसी एक कुल में मैं भी उत्पन्न होऊँ और श्रमणोपासक बनूँ । फिर मैं यावत्—जीव अजीव पुण्य और पापको भलीभाँति जानता हुआ यावत् अचित्त और निर्दोष अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य इन चार प्रकार के आहार से मुनियों को प्रतिलाभता हुआ अर्थात् दान देता हुआ विचरूँ । यह मेरा विचार ठीक है ॥ सू० ४८ ॥

आठवाँ निदान करनेवाला प्रव्रजित होता है या नहीं ? उसके सम्बन्ध में कहते हैं—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

तप अने नियमनु कांछ इलविशेष होय तो आगामी कालमा ते जे महामातृक उग्रपुत्रादि उग्र आदि उत्तम कुलोमां पुरुषरूपे उत्पन्न थाय छे तेजोमाथी कोछ अेक कुणमा हुं पणु उत्पन्न थाठे अने श्रमणोपासक गनुं. पछी हुं गरागर लव-अलव, पुण्य-पापने सारी रीते समजतां अचित्त तथा निर्दोष अशन, पान, पाद्य, स्वाद्य, अे चार प्रकारना आहारथी मुनिअेने प्रतिलाभता थडे अर्थात् दान देता थडे विचइं, अे भावे विचार ठीक छे (सू० ४८)

आठमा निदानकर्त्ता कर्ता प्रव्रजित थाय छे के नछि ते सम्बन्धे कडे छे—‘एवं खलु’ इत्यादि.

पूर्वोक्तप्रकारस्य पुरुषस्य धर्माख्यानादिविषये शिष्यः पृच्छति—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

म्लघ्--तस्स णं तहप्पगारस्स पुरिसजायस्स तहारूवे समणे वा माहसे वा उभओ कालं केवल्लिपन्नत्तं धम्ममाइक्खेज्जा ? हंता आइक्खेज्जा, सेणं पडिसुणिज्जा ? हंता पडिसुणिज्जा । से णं सदहेज्जा ? हंता सदहेज्जा । से णं सीलव्वय जाव पोसहोववासाइं पडिवज्जेज्जा ? हंता पडिवज्जेज्जा । से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा ? णो इणट्ठे समट्ठे ॥सू० ५०॥

छाया—तस्मै खलु तथाप्रकाराय पुरुषजाताय तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा उभयतः कालं केवल्लिपन्नत्तं धर्ममाख्यायात् ? हन्त ! आख्यायात् । प्रतिश्रृणुयात् ? हन्त ! प्रतिश्रृणुयात् । स खलु श्रद्दध्यात् ? हन्त ! श्रद्दध्यात् । स खलु शीलव्रतं यावत् पौषधोपव्रामान् प्रतिपच्चेत् ? हन्त ! प्रतिपच्चेत् । स खलु मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रवजेत् ? नायमर्थः समर्थः ॥सू० ५०॥

टीका—‘तस्स’—इत्यादि । तस्मै=पूर्वोक्ताय खलु तथाप्रकाराय=तादृशाय अष्टमनिदानकर्त्रे पुरुषजाताय—पुरुष एव जातः=उत्पन्नस्तस्मै तथारूपः श्रमणो वा माहनो वा केवल्लिपन्नत्तं धर्ममाख्यायात् ? हन्त ! आख्यायात् । स खलु किं प्रतिश्रृणुयात् ? हन्त ! प्रतिश्रृणुयात् । स पुरुषः खलु श्रद्दध्यात्=श्रमण-

यहाँ ‘एवं’ से लेकर ‘आसगस्स सदइ’ तक की व्याख्या प्रथम निदान की तरह जानना चाहिये ॥ सू० ४९ ॥

पूर्वोक्त प्रकार का निदान करने वाले पुरुष के धर्मविषय में कहते हैं—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

गौतम स्वामी भगवान् से पूछते हैं—हे भदन्त ! इस प्रकार के निदान करने वाले पुरुष को यदि कोई श्रमण या माहण धर्म-कथा सुनावे तो क्या वह सुनता है ? हाँ गौतम सुनता है, तथा

अडिं ‘एवं’ थी लधने ‘आसगस्स सदइ’ सुधीनी व्याख्या प्रथम निदानना नेवी भाषुवी नेधमे (सू० ४९)

पूर्वोक्त प्रकारे निदान करवावाणा पुरुषना धर्म विषयमां कडे छे—‘तस्स णं’ इत्यादि. गौतम स्वामी भगवानने पूछे छे—हे भदन्त ! आ प्रकारनुं निदान करवावाणा पुरुषने ने केअ श्रमणु के माळुषु धर्मकथा सांभणावे तो शु ते सांभणे छे ? हा,

माहनवचने श्रद्धां कुर्यात् ? हन्त ! श्रद्धयात् ३ । स खलु किं शीलव्रत० यावत्, यावच्छब्देन ' गुणविरमणप्रत्याख्यान ' इत्यस्य संग्रहः, तथा च शीलव्रतगुण-विरमणप्रत्याख्यानपौषधोपवासन् पूर्वोक्तलक्षणान् प्रतिपद्येत=स्वीकुर्यात् ? हन्त ! प्रतिपद्येत । स खलु पुरुषः मुण्डो=लुञ्चितकेशो भूत्वा अगारात्=गृहात् अनगारितां=साधुतां प्रव्रजेत् ? अयमर्थो न समर्थः, नासौ प्रव्रजितो भवतीति भावः ॥ सू० ५० ॥

पुनस्तदेव विशदयति—' से णं ' इत्यादि ।

मूलम्—से णं समणोवासए भवइ—अभिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे विहरइ । से णं एयारूवेणं विहारेणं विहरमाणे बहूणि वासाणि समणोवासगपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता आबाहंसि उप्पणंसि वा अणुप्पणंसि वा बहूइं भत्ताइं अण-सणाए छेदेइ, छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा अणणयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । तं एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे पाव-फलविवागे जे णं णो संचाएइ सव्वाओ सव्वत्ताए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ॥ सू० ५१ ॥

छाया—स खलु श्रमणोपासको भवति—अभिगतजीवाजीवो यावत् प्रति-लम्भयन् विहरति । स खलु एतद्रूपेण विहारेण विहरन् बहूनि वर्षाणि श्रम-णोपासकर्यायं पालयति, पालयित्वा आवाधायामुत्पन्नायामनुत्पन्नायां वा व-हूनि भक्तानि अनशनया छिनत्ति, छित्त्वा आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा अन्यतमे देवलोकेषु देवत्वेन उपपत्ता भवति । तद् एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्य अयमेतद्रूपः पापफलवि-

श्रद्धा, प्रतीति और रुचि करता है, तथा वह शीलव्रत यावत् पौष-धोपवास आदि व्रतों को अंगीकार करता है अर्थात् व्रतधारी श्रावक होता है परन्तु वह मुण्डित होकर प्रव्रजित नहीं हो सकता ॥ सू० ५० ॥

गीतम् ! ते सांभजे छे तथा श्रद्धा प्रतीति अने इत्थि करे छे तथा ते शीलव्रत आदि तेभन् पौषधोपवास आदि व्रताने अंगीकार करे छे अर्थात् व्रतधारी श्रावक थाय छे परंतु ते मुण्डित भवने प्रव्रजित थर्छ शक्ते नथी (सू० ५०)

पाकः येन नो शक्नोति सर्वतः सर्वतया मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितुम् ॥ सू० ५१ ॥

टीका—‘से णं’—इत्यादि । स खलु श्रमणोपासकः=श्रावको भवति । कीदृशः ? अभिगतजीवाजीवः यावत् प्रतिलम्भयन्=श्रमणनिर्ग्रन्थेभ्यः प्रासुकैषणीयमशनादिकं ददानो विहरति । स खलु पूर्वोक्त एतदूपेण विहारेण=श्रावकाचारेण विहरन् बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं पालयति, पालयित्वा आवाधायाम्=आ=समन्ताद् बाधा=रोगपीडान्तरायादिरूपा तस्याम् उत्पन्नायां=जातायां वा=अथवा अनुत्पन्नायां बहूनि भक्तानि अनशनया छिनत्ति, छित्त्वा आलोचित-प्रतिक्रान्तः=कृतालोचन-प्रतिक्रमणः समाधिप्राप्तः=प्रशान्तचित्तः कालमासे=कालावसरे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्यतमे=कस्मिंश्चिद्देवलोके देवत्वेन उपपत्ता=उत्पन्नो भवति । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! तद् एवं तस्य=

फिर उसी बात का विशेषरूपसे वर्णन करते हैं—‘से णं’ इत्यादि ।

वह श्रावक, जीव अजीव आदि तत्वों का ज्ञाता होता है यावत् श्रमण और निर्ग्रन्थों को प्रासुक एषणीय आहार पानी आदि से प्रतिलाभित करता हुआ विचरता है । इस प्रकार विचरता हुआ बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन करता है । रोग आदि के उत्पन्न होने अथवा न होने पर भी अनशनद्वारा बहुत भक्त का छेदन अर्थात् बहुत दिनों तक आहार पानी का त्याग-रूप संथारा करता है और अतिचारादिकी आलोचना तथा प्रतिक्रमण कर समाधियुक्त वह श्रावक काल अवसर काल करके ग्रैवेयक आदि देवलोकोमेंसे किसी एक देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होता है । इस प्रकार हे आयुष्मान श्रमणो ! उस निदान का इस प्रकार पापरूप

वणी ञ्जे वातनु विशेषरूपे वर्णन करे छे—‘से णं’ इत्यादि ।

ते श्रावक, एव अथवा आदि तत्त्वोंको ज्ञाता थाय छे । वणी श्रमण तथा निर्ग्रन्थेने प्रासुक एषणीय आहार पाणी आदिथी प्रतिलाभित करतो विचरे छे अ प्रकारे विचरतो ते धरुं वर्षां सुधी श्रमणोपासकपर्यायनु पालन करे छे । रोग आदि उत्पन्न थता के न थता पण अनशनद्वारा धरुं भक्तनुं छेदन अर्थात् ण्डु दिवसे सुधी आहार पाणीना त्यागरूप संथारा करे छे । अने अतिचार आदिनी आलोचना तथा प्रतिक्रमण करी समाधियुक्त ते श्रावक, काल अवसरे काल करीने ग्रैवेयक आदि देवलोकैमाना केष अके देवलोकमां देवपथी उत्पन्न थाय छे । आ प्रकारे, हे आयुष्मान

उक्तस्य निदानस्य अद्यमेतद्रूपः=पूर्वोक्तस्वरूपः पापफलविपाकः=पापरूपपरिणामो भवति येन पापपरिणामेन स सर्वतः=सर्वभावेन सर्वतया=सर्वप्रकारेण मुण्डितो भूत्वा आगारात्=गृहस्थभावाद् अनगारितां=साधुभावं प्रव्रजितुं=स्वीकर्तुं नो शक्नोति=न समर्थो भवति ॥ सू० ५१ ॥

॥ इत्यष्टमं निदानम् ॥ ८ ॥

अथ नवमं साधुसम्बन्धिकं निदानकर्म प्ररूपयति 'एवं खलु' इत्यादि ।

मूलम्--एवं खलु समणाउसो ! मए धम्मो पणणत्ते जाव से य परक्कममाणे दिव्वमाणुसएहिं कामभोगेहिं निव्वेयं गच्छेज्जा-माणुस्सगा खलु कामभोगा अधुवा असासया जाव विप्पजहणिज्जा, दिव्वावि खलु कामभोगा अधुवा जाव पुणरागमणिज्जा, जइ इमस्स तवनियम० जाव अहमवि आगमेस्साणं जाइं इमाइं भवंति अंतकुलाणि वा पंतकुलाणि वा तुच्छकुलाणि वा दरिद्वकुलाणि वा किवणकुलाणि वा भिक्खागकुलाणि वा, एएसि णं अण्णतरंसि कुलंसि पुमत्ताए पच्चायामि । एस मे आया परियाए सुणीहडे भविस्सइ । से तं साहु ॥सू० ५२॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः यावत् स च पराक्रामन् दिव्यमानुषकेषु कामभोगेषु निन्दं गच्छति-मानुष्यकाः खलु कामभोगा अधुवा अशाश्वता यावद् विप्रहेयाः, दिव्या अपि खलु कामभोगा अधुवा यावत् पुनरागमनीयाः, यदि अस्य तपोनियम० यावद् अहमपि आ-

फल हुआ जिससे इस निदान का करने वाला वह गृहस्थ भावको त्याग कर प्रव्रजित नहीं हो सकता अर्थात् निदानकर्म के प्रभाव से वह साधुवृत्ति नहीं ले सकता ८ ॥ सू० ५१ ॥

॥ यह आठवाँ निदान हुआ ॥ ८ ॥

श्रमणे ! ते निदानतुं ये रीतनु पापइप इल येवु थाय छे के नेथी आ निदान कर-वावाण ते गृहस्थभावने त्याग करीने प्रव्रजित थछ शकता नथी अर्थात् निदानकर्मना प्रभावथी ते साधुवृत्ति लछ शकता नथी. (सू० ५१)

आ आठमं निदान थयुं (८)

गमिष्यति यान्येतानि भवन्ति अन्तकुलानि वा प्रान्तकुलानि वा तुच्छकुलानि वा दरिद्रकुलानि वा कृपणकुलानि वा भिक्षुककुलानि वा, एतेषामन्यतमे कुले पुंस्त्वेन प्रत्यागामि, एष मे आत्मा पर्याये सुनिहतो भवष्यति । तदेतत्साधु ॥सू०५२॥

टीका—‘एवं’—इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! सया धर्मः प्रज्ञप्तः यावत्, यावच्छब्देन—‘इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्’ इत्यादीनां प्राग्ग्याख्यातपदानां संग्रहः । स च पराक्रामन्=धर्मं पराक्रमं स्फोटयन् दिव्यमानुषकेषु=देवमनुष्यसम्बन्धिषु कामभोगेषु निर्वेदं=वैराग्यं गच्छति=प्राप्नोति । तदेव दर्शयति—‘मानुषकाः’ इत्यादि, मानुषकाः=मनुष्यसम्बन्धिनः कामभोगा अध्रुवाः=अस्थिरत्वात् अशाश्वताः=विनश्वरत्वात्, यावद्-विप्रहेयाः=परित्याज्याः । तथा दिव्या अपि=देवसम्बन्धिनोऽपि खलु कामभोगा अध्रुवा यावत्, पुनरागमनीयाः=पुनरावर्तिनः पुनःपुनर्जन्ममरणकारणीभूताः सन्तीत्यर्थः । यद्यस्य तपोनियम० यावत्, यावच्छब्देन ‘ब्रह्मचर्यगुप्तिवासस्य फलवृत्तिविशेषः स्यात्’ तदा अहमपि आगमिष्यति=भविष्यति काले यानीमानि=वक्ष्यमाणानि अन्तकुलानि=

‘अब नववाँ साधुसम्बन्धी निदानकर्म का निरूपण करते हैं—
‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! मैंने धर्म का प्ररूपण किया ‘यावत्’ शब्द से ‘इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्’ इत्यादि पूर्व में व्याख्या किये हुए पदोंका संग्रह समझना । वह निर्ग्रन्थ धर्म में पराक्रम करना हुआ देव और मनुष्य सम्बन्धी कामभोगों के विषय में वैराग्य प्राप्त करता है और विचार करता है कि — मनुष्यों के कामभोग अध्रुव और अशाश्वत अर्थात् अनित्य हैं, अतः कभी न कभी उनको छोड़ना ही होगा । देवों के कामभोग इसी तरह अनित्य और बारबार जन्म मरण के कारणभूत होते हैं । यदि इस तप और नियम का कुछ

हुवे नववाँ साधुसम्बन्धी निदानकर्मनु निरूपण करे छे—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! मे धर्मनु प्ररूपण कर्युं ‘यावत्’ शब्दथी ‘इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्’ इत्यादि पूर्वमां (अगा०) व्याख्या कर्या प्रमाणे पढ़ेने सग्रह समझवे । ते नैर्ग्रन्थ धर्ममां पराक्रम करता देव तथा मनुष्यसम्बन्धी कामभोगोना विषयमां वैराग्य प्राप्त करे छे अने विचार करे छे के—मनुष्योना कामभोग अध्रुव अने अशाश्वत अर्थात् अनित्य छे तथी क्यारेक ने क्यारेक तेने छोड़वाण्य पश्ये देवोना कामभोग अवीज रीते अनित्य तथा बारबार जन्म मरणोना कारणभूत होय छे । अने आ तप अने नियमनु कार्य इव होय तो हु आगाभी नववाँ अन्तकुल-द्रव्यसावथी

द्रव्यभावतो जघन्यकुलानि, वा=अथवा प्रान्तकुलानि=द्रव्यभावतोऽसारकुलानि,
 वा=अथवा तुच्छकुलानि=अल्पकुटुम्बानि, वा=अथवा दरिद्रकुलानि=निर्धनकुलानि,
 वा=अथवा कृपणकुलानि=धनसत्त्वेऽपि नितान्तनिस्सत्त्वस्वभावानि, वा=अथवा
 भिक्षुककुलानि=याचककुलानि भवन्ति, एषाम्=अन्तपान्तादिकुलानां मध्ये अ-
 न्यतमे=कस्मिंश्चित् कुले पुंस्त्वेन प्रत्यायामि=उत्पन्नो भवामि येन एतेषु कुलेषु
 एष मे=मम आत्मा=मद्रूपो जातः पर्याये=संयमपर्याये सुनिहतः=सुखेन नि-
 स्सृतो भविष्यति, अहं सुखपूर्वकं संयमी भविष्यामीति भावः, तदेतत् साधु=
 समीचीनम्, एतदेव मे श्रयस्करं भवतीति भावः ॥ सू० ५२ ॥

अथ भगवान् कथयति—‘एवं खलु’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! निग्गंथो वा निग्गंथी वा
 णिदाणं किञ्चा तस्स ठाणस्स अणालोइय-अप्पडिक्कंते सव्वं तं
 चेव, से णं मुंढे भवित्ता अगारओ अणगारियं पव्वइज्जा ?

फल हो तो मैं आगामी भव में अन्तकुल द्रव्य भाव से छोटा—
 गरीब कर्षक आदि कुल, अथवा प्रान्तकुल द्रव्य भाव से साररहित
 अर्थात् धन और बुद्धि आदि से सामान्य कुल, अथवा तुच्छकुल-
 अल्पकुटुम्बवाला कुल, अथवा दरिद्रकुल-जन्म से निर्धन कुल, अथवा
 कृपणकुल, अर्थात् धन होने पर भी धनरहित के जैसे स्वभाववाला
 कुल, अथवा याचककुल, इन सब कुलोमेंसे किसी एक कुल में पुरुष
 का जन्म ग्रहण करूँ, जिससे मेरा यह आत्मा संयमपर्याय के लिये
 सुखपूर्वक निकल सकेगा । अर्थात् इन कुलों में मुझे संयम लेते
 समय कोई नहीं रोके और मैं सुखपूर्वक संयम ग्रहण कर सकूँगा ।
 यही ठीक है ॥ सू० ५२ ॥

नानु-गरीण कर्षक आदि कुल, अथवा प्रान्तकुल-द्रव्यभावतो साररहित अर्थात् धन
 तथा बुद्धि आदिमां सामान्य कुल, अथवा तुच्छकुल-अल्पकुटुम्बवाणां कुल अथवा
 दरिद्रकुल=निर्धनकुल अथवा कृपणकुल अर्थात् धन होवा छता पण धनरहितना
 श्रेवा स्वभाववाणां कुल, अथवा याचककुल, ये पथा कुलोमांथी कोथ् ओक कुणमां
 पुरुषनो जन्म अडुणु कइं जेथी करीने भारो आ आत्मा संयमपर्यायिने माटे सुभ-
 पूर्वक नीकणी शकथे अर्थात् ये कुलोमां भने संयम लेती वणते कोथ् शकथे नडीं
 अने हुं सुभपूर्वक संयम अडुणु करी शकीश, ओज् ठीक छे (सू० ५२)

हंता । पव्वइज्जा । से णं तेणेव भवग्गहणेणं सिज्जेज्जा
जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेज्जा ? णो इणट्ठे समट्ठे ॥सू० ५३॥

छाया-एवं खलु श्रमणाः ! आयुष्मन्तः ! निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा
निदानं कृत्वा तस्मै स्थानाय अनालोचितोऽप्रतिक्रान्तः सर्वं तदेव । स खलु
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजेत् ? हन्त ! प्रव्रजेत् स खलु तेनैव भव-
ग्रहणेन सिद्ध्येत् ? यावत् सर्वदुःखानामन्तं कुर्यात् ? नायमर्थः समर्थः ॥सू० ५३॥

टीका-‘एवं खलु’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः ! श्रमणाः ! एवम्=अनेन
प्रकारेण खलु=निश्चयेन निर्ग्रन्थो वा निर्ग्रन्थी वा निदानं कृत्वा तस्य स्था-
नस्य=निदानरूपस्य अनालोचितः=गुरुसमीपेऽकृतपापप्रकाशनः, अप्रतिक्रान्तः=
ततोऽनिवृत्तः । सर्वं तदेव स खलु निदानकर्ता मुण्डो भूत्वा आगाराद्=गृहाद्
अनगारितां प्रव्रजेत् ? इति गौतमप्रश्नः, भगवानाह-हन्त ! =वाढं प्रव्रजेत्, स
खलु तेनैव=तस्मिन्नेव भवग्रहणे=भवे सिद्ध्येत्=सिद्धिं प्राप्नुयात्, यावद्,
यावच्छब्देन-बुद्ध्येत्, मुच्येत, परिणिर्वायात्, सर्वदुःखानामन्तं कुर्यात् ? भगवा-
नाह-अयमर्थो न समर्थः=तस्मिन्नेव भवे मोक्षं न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥सू० ५३॥

इस विषय में फिर भगवान् कहते हैं-‘ एवं खलु ’ इत्यादि ।
हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार से निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी
निदानकर्म करके उस पापस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये
बिना वह मर कर उसी अन्तप्रान्त आदि कुलोंमेंसे किसी एक कुल
में जन्म लेता है । गौतम, स्वामी पूछते हैं-हे भदन्त ! क्या वह
मुण्डित होकर प्रव्रजित हो सकता है ? भगवान् उत्तर देते हैं कि-
हाँ गौतम ! अवश्य प्रव्रजित हो सकता है । हे भदन्त ! क्या वह
उसी जन्म में सिद्ध बुद्ध और कर्मों से मुक्त होकर सब दुःखों का
अन्त कर सकता है ? भगवान् कहते हैं-हे गौतम ! वह उसी भव
में मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता । ॥ सू० ५३ ॥

आ विषयमा वणी भगवान् कडे छे-‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे निर्ग्रन्थ अथवा निर्ग्रन्थी निदानकर्म करीने
ते पापस्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण कुर्या बिना मरी जतां ते अन्त प्रान्त
आदि कुलोमांथी केष अके कुलमां जन्म ले छे गौतम स्वामी पूछ छे-हे भदन्त ! शुं
ते मुडित थधने प्रव्रजित थधं शके छे ? भगवान् उत्तर आपे छे के-हुं गौतम !
ते अवश्य प्रव्रजित थधं शके छे ।

हे भदन्त ! शु ते तेज जन्ममां सिद्ध बुद्ध तथा कर्मोथी मुक्त थधने सर्वे
दुःखोना अत करी शके छे ?

तर्हि स कीदृशो भवती ? त्याह-‘से णं’ इत्यादि ।

मूलम्—से णं भवइ से जे अनगारा भगवंतो इरियासमिया भासासमिया जाव बंभयारी, तेणं विहारेणं विहरमाणे बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता आबाहंसि वा उप्पणंसि वा अणुप्पणंसि वा बहूइं भत्ताइं पच्चक्खाइ, पच्चक्खित्ता बहूइ भत्ताइं अणसणाए छेदेइ, छेदित्ता आलोइय-पडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा अण्णयरेषु देव-लोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवइ । एवं खलु समणाउसो ! तस्स णिदाणस्स इमेयारूवे पावफलविवागे जं णो संचाएइ तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झिउं जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेउं ॥सू० ५४॥

छाया-स खलु भवति अथ येऽनगारा भगवन्त ईर्यासमिता यावत्-ब्रह्मचारिणस्तेन विहारेण विहरन् बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपरियायं पालयति पालयित्वा आबाधायामुत्पन्नायां वा अनुत्पन्नायां वा बहूनि भक्तानि प्रत्याख्याति, प्रत्याख्याय, बहूनि भक्तानि अनशनया छिन्द्यात्, छित्त्वाऽऽलोचितः प्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः, कालमासे कालं कृत्वाऽन्यतमे देवलोकेषु देवतयोपपत्ता भवति । तदेवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्य निदानस्याऽयमेतद्रूपः पापफलविपाको यन्न शक्नोति, तेनैव भवग्रहणेन सेद्धुं, यावत्सर्वदुःखानामन्तं कर्तुम् ॥सू० ५४॥

टीका-‘से णं’-इत्यादि । स च पूर्वोक्तश्च भवति=वक्ष्यमाणस्वरूपो भवति-‘से’ अथ=तदनन्तरं ये अनगारा भगवन्तः ईर्यासमिताः=युग्यपरिमित-भूमिनिरीक्षणपूर्वकं गमनशीलाः, भाषासमिता=हितपरिमितनिरवद्यभाषिणः यावत्,

तब वह कैसा होता है ? सो कहते हैं—‘से णं’ इत्यादि ।

वह अनगार होता है किस प्रकार का होता है ? सो कहते हैं—जो ये अनगार भगवन्त ईर्यासमिति वाले अर्थात् युग्यपरिमित-भूमिनिरीक्षणपूर्वक गमन करने वाले भाषासमिति वाले, हितकारी

भगवान् कहे छे—हे गौतम ! ते तेज्ज भवमां मोक्ष प्राप्त करी शक्ते नथी (सू० ५३)

त्याहे ते केवे थाय छे ? ते कहे छे—‘से णं’ इत्यादि

ते-अणुगार थाय छे. केवा प्रकारने थाय छे ? ते कहे छे— जे अनगार भगवन्त ईर्यासमितिवाणा अर्थात् युग्यपरिमितभूमिनिरीक्षणपूर्वक गमन करवावाणा,

यावच्छब्देन-‘आदानभाण्डामत्रनिक्षेपणसमिताः, उच्चरप्रस्रवणश्लेष्मसिङ्घाणजल्ल-
परिष्ठापनिकासमिताः, मनोगुप्ताः, वाग्गुप्ताः, कायगुप्ताः, गुप्तेन्द्रियाः, गुप्त’ इत्येषां
सङ्ग्रहः, ‘गुप्त’ इति पदसंयोजनेन ‘गुप्तब्रह्मचारिणः सन्ति स तत्सदृशो भ-
वतीति भावः । तेन=तत्सम्बन्धिना तत्सदृशेन विहारेण विहरन् स बहूनि
वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं=संयमपर्यायं पालयति, पालयित्वा आवाधायाम् उत्पन्ना-
यामनुत्पन्नायां वा बहूनि भक्तानि=चतुर्विधाहाराणि प्रत्याख्याति=परित्यजति
प्रत्याख्याय बहूनि भक्तानि अनशनया छिनत्ति, छित्त्वा आलोचितप्रतिक्रान्तः
समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा देवलोकेषु अन्यतमे कस्मिंश्चिद् देवलोके
देवत्वेन उपपत्ता=समुत्पन्नो भवति । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! एवम्=अनेन
प्रकारेण खलु=निश्चयेन तस्य=निदानस्य अयमेतद्रूपः=वक्ष्यमाणलक्षणः पाप-

परिमित निरवद्य भाषा बोलने वाले, यावत्-शब्द से आदानभाण्डा-
मत्रनिक्षेपणसमिति वाले, उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष्म-सिङ्घाण-जल्ल-
परिष्ठापनिकासमिति वाले, मनोगुप्त, वाग्गुप्त, कायगुप्त, गुप्तेन्द्रिय
और गुप्तब्रह्मचारी होते हैं, उनके सदृश अनगार होजाता है । इस
प्रकार विचरता हुआ वह बहुत वर्षों तक श्रमणपर्याय का पालन कर
व्याधि उसन्न होने पर अथवा न होने पर यावत् संथारा करके बहुत
भक्त-बहुत से दिनों तक चतुर्विध आहार - का त्याग कर बहुत
भक्त का अनशनद्वारा छेदन कर आलोचना और प्रतिक्रमणद्वारा
समाधि को प्राप्त करता है । एवं काल अवसर काल करके त्रैवेयक
आदि देवलोकों में से किसी एक देवलोक में महाक्रद्धिशाली देवपने
उसन्न होता है । हे आयुष्मान श्रमणो ! इस प्रकार उस निदानकर्म

भाषासमितिवाणा छितकारी परिमित निरवद्य भाषा बोलवावाणा, यावत् शब्दधी आ-
दानभांडामत्रनिक्षेपणसमितिवाणा, उच्चारप्रस्रवणश्लेष्मसिङ्घाण जल्लपरिष्ठापनिकासमि-
तिवाणा, मनोगुप्त, वाग्गुप्त, कायगुप्त, गुप्तेन्द्रिय तथा गुप्तब्रह्मचारी थाय छे.
तेमना जेवो ते अनगार थछ जय छे जे प्रकारे विचरतो ते जहु वर्षो सुधी श्रमण-
पर्यायनुं पालन करीने व्याधि उत्पन्न थता के व्याधि न होय त्यारे पणु परापर संथारा
करीने जहुलकत-जहु छिवसो सुधी चतुर्विध आहारने त्याग करी जहुलकतनुं अन-
शनद्वारा छेदन करी आलोचना अने प्रतिक्रमणद्वारा समाधिने प्राप्त करे छे पछी
काल अवसर काल करीने त्रैवेयक आदि देवलोकैमांथी कोथ जेक देवलोकमा महाक्रद्धि-
शाली देवपणुमां उत्पन्न थाय छे हे आयुष्मान श्रमणो ! आ प्रकारे ते निदानकर्मनु

फलविपाकः=पापकारी परिणामो भवति यद्=यस्माद् पापकारिनिदानकर्मपरिणामात् स तेनैव भवग्रहणेन=तस्मिन्नेव भवे खलु नो शक्नोति सेद्धुं यावत् सर्वदुःखानामन्तं कर्तुम् ॥ सू० ५४ ॥

॥ इति नवमं निदानं संपूर्णम् ॥ ९ ॥

॥ इति निदानकर्म संपूर्णम् ॥

अथ निदानरहितसंयमफलं वर्णयति-‘एव’-मित्यादि ।

मूलम्-एवं खलु समणाउसी मए धम्मे पणत्ते इणमेव निग्गंथे पावयणे जाव से य परक्कमेज्जा सव्वकामविरत्ते सव्वरागविरत्ते सव्वसंगातीते सव्वहा सव्वसिणेहातिक्कंते सव्वचरित्तपरिवुद्धे ॥ सू० ५५ ॥

छाया-एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! मया धर्मः प्रज्ञप्तः, इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं यावत् स च पराक्रामेत्-सर्वकामविरक्तः सर्वरागविरक्तः सर्वसङ्गातीतः सर्वथा सर्वस्नेहातिक्रान्तः सर्वचारित्रपरिवृद्धः ॥ सू० ५५ ॥

टीका-‘एव’-इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! एवम्=अनेन प्रकारेण खलु मया धर्मः प्रज्ञप्तः । इदमेव नैर्ग्रन्थं प्रवचनं यावत् स च=पूर्वोक्तो

का पापरूप यह फल होता है कि जिससे उसको करने वाला वह उसी जन्म में सिद्ध बुद्ध और मुक्त होकर सब दुःखों का अन्त नहीं कर सकता ॥-॥ सू० ५४ ॥

॥ नवमं निदानं संपूर्णम् ॥

॥ इति निदानकर्म संपूर्णम् ॥

अब निदानरहित संयमफल को कहते हैं-‘एवं खलु’ इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! इस प्रकार मैंने धर्म प्रतिपादन किया है । यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य है इत्यादि । यावत् इस प्रवचन का

पापरूप એવું ફલ થાય છે કે જેથી તે કરવાવાળો આ જન્મમાં સિદ્ધ બુદ્ધ અને મુક્ત થઈને સર્વ દુઃખોનો અંત કરી શકે છે નથી (સૂ० ૫૪)

नवमं निदानं संपूर्णम् (९)

निदानकर्म संपूर्णम्

इसे निदानरहित संयमफलने कहे छे-‘एवं खलु’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आ प्रकारे मे धर्म प्रतिपादन कर्यो छे. आ निर्ग्रन्थ

मुनिः पराक्रामेत्=संयममार्गे पराक्रमं कुर्यात् । तदा स कीदृशो भवती ?-त्याह-
 'सव्यकामे'-त्यादि, सर्वकामविरक्तः=समस्तविषयवाग्मनारहितः, सर्वरागवि-
 रक्तः=संसाररागनिवृत्तः, सर्वमज्जातीतः=धनधान्यादिसर्वपरिग्रहवर्जितः सर्वथा=
 सर्वप्रकारेण सर्वस्नेहातिक्रान्तः=दूरीकृतपुत्रकलत्रादिस्नेहबन्धनः सर्वचारित्रपरि-
 वृद्धः=यथाख्यातचारित्रपरिपुष्टो भवति ॥ सू० ५५ ॥

पुनस्तस्य किं भवती ?-त्याह-'तस्म णं' इत्यादि ।

मूलम्-तस्म णं भगवंतस्स अणुत्तरेणं णाणेणं अणुत्तरेणं
 दंसणेणं अणुत्तरेणं चारित्तेणं अणुत्तरेणं परिणिंवागमगेणं
 अप्पाणं भावेमाणस्स अणंते अणुत्तरे णिवाघाए णिरावरणे
 कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पज्जेज्जा ॥सू० ५६॥

छाया-तस्य खलु भगवतः अनुत्तरेण ज्ञानेन, अनुत्तरेण दर्शनेन, अ-
 नुत्तरेण चारित्र्येण, अनुत्तरेण परिनिर्वाणमार्गेण आत्मानं भावयतः अनन्तम् अनु-
 त्तरं निर्व्याघातं निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते ॥सू० ५६॥

टीका-'तस्म णं'-इत्यादि । तस्य=सव्यकामविरक्तत्वादिगुणविशिष्टस्य
 वीतरागसंयमवतो भगवतोऽनगारस्य अनुत्तरेण=सर्वोत्तमेन ज्ञानेन, अनुत्तरेण=

आरधन करने वाले जीव सिद्ध बुद्ध मुक्त होकर सब दुःखों का अन्त
 करते हैं । मुनि उस धर्ममें स्थित संयममार्ग में पराक्रम करता है ।
 समस्त विषयवासना से रहित होता है । संसारराग से निवृत्त होता
 है । धन धान्य आदि सर्व परिग्रह का त्याग करता है । पुत्र पौत्र
 कलत्र आदि के स्नेहबन्धन से रहित होता है और सर्वचारित्रपरि-
 वृद्ध अर्थात् यथाख्यातचारित्र से परिपुष्ट होता है । ॥सू० ५५ ॥

फिर यथाख्यातचारित्र वाले अनगार को क्या होता है ? सो

प्रवचन सत्य छे धत्यादि णराणर आ प्रवचननु आराधन करवावाणा एव सिद्ध बुद्ध
 मुक्त-थए सर्व दु.णेनो अत करे छे ते मुनि थएने संयममार्गमा पराक्रम-करे
 छे. समस्त विषयवासनाथी रहित थाय छे स संसारगथी निवृत्त थाय छे. धन धान्य
 आदि सर्व परिग्रहने त्याग करे छे पुत्र पौत्र कलत्र आदिना स्नेह ण धनथी रहित
 थाय छे अने सर्वचारित्रपरिवृद्ध अर्थात् यथाख्यात चारित्रथी परिपुष्ट थाय छे (सू० ५५)

वणी यथाख्यात चारित्रवाणा अनगारने शुं थाय छे ? ते कहे छे-'तस्म णं'
 इत्यादि

अनुपमं ज्ञान अनुपम दर्शन अने सर्वोत्कृष्ट-परिनिर्वाणमार्ग अर्थात् कषायरूप

अनुपमेन दर्शनेन, अनुत्तरेण=सर्वप्रधानेन चारित्र्येण=यथाख्यातचारित्र्येण, अनुत्तरेण=सर्वोत्कृष्टेन परिनिर्वाणमार्गेण=कषायदाहप्रशमनमार्गेण आत्मानं भावयतः=वासयतः अनन्तम्=अनन्तार्थविषयत्वात्, यद्वा अनन्तम्=अन्तरहितम् अपर्यवसितत्वात्, अनुत्तरं=सर्वोत्तरं सर्वोत्तमत्वात्, निर्व्याघातं कटकुड्याद्यप्रतिहतत्वात्, निरावरणं=क्षायिकत्वात् कृत्स्नं=सकलार्थग्राहकत्वात्, प्रतिपूर्णं=राकाचन्द्रवत् स-कलस्वांशसमन्वितत्वात्, केवलम्=असहायम्, अत एव वरं=प्रधानं ज्ञानं च दर्शनं च समुत्पद्यते=प्रादुर्भवति ॥ सू० ५६ ॥

ततः सः किम्भूतः सन किं करोती?—त्याह—‘तए णं’ इत्यादि ।

लम्—तए णं से भगवं अरहा भवइ जिणे केवली स-
व्वणू स०वदंसी सदेवमणुयासुराए जाव बहूइं वासाइं केव-
लिपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता अप्पणो आउसेसं आभोएइ
आभोइत्ता भत्तं पच्चक्खाइ, पच्चक्खित्ता बहूइं भत्ताइं अणस-
णाए छेदेइ, छेदित्ता तओ पच्छा चरिमेहिं ऊसासनीसासेहिं
सिज्झइ जाव स०वदुक्खाणमंतं करेइ ॥ सू० ५७ ॥

कहते हैं—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

अनुपम ज्ञान अनुपम दर्शन और सर्वोत्कृष्ट परिनिर्वाणमार्ग अर्थात् कषायरूप अग्नि को शान्त करने वाले मार्ग से आत्मा को भावित करते हुए उन सर्वकाम — विरक्तपना आदि सर्वगुण वाले वीतराग संयमी अनगर भगवान को अनन्त-अन्तरहित, अनुत्तर-सर्वोत्कृष्ट, निर्व्याघात—प्रतिरोधरहित, निरावरण — आवरणरहित, कृत्स्न-सकल पदार्थ को ग्रहण करने वाला, प्रतिपूर्ण-सर्वांशसम्पूर्ण, ऐसा श्रेष्ठ केवलज्ञान और केवलदर्शन उत्पन्न होता है ॥सू० ५६॥

केवलज्ञान केवलदर्शन के उत्पन्न होने पर कैसे होते हैं ? सो

अग्निने शान्त कश्वावाणा भार्गथी आत्माने भावित करता थका ते सर्वकामविरक्तपणुं आदि सर्वगुणवाणा वीतराग संयमी अनगर भगवानने अनन्त-अन्तरहित अनु-त्तर-सर्वोत्कृष्ट-निर्व्याघात-प्रतिरोधरहित, निरावरण-आवरणरहित कृत्स्न-सकल प-दार्थने ग्रहण कश्वावाणा प्रतिपूर्ण-सर्वांशसम्पूर्ण, अथा श्रेष्ठ केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उत्पन्न थाय छे (सू० ५६)

केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थया ते केवा थाय छे ? ते कहे छे—

छाया-ततः खलु स भगवान् अर्हन् भवति जिनः केवली सर्वज्ञः सर्वदर्शी स देवमनुजासुरायां यावद् वह्नि वर्षाणि केवलिपर्यायं पालयति, पालयित्वा आत्मन आयुःशेषम् आभोगयति, आभोगयित्वा भक्तः प्रत्याख्याति, प्रत्याख्याप वह्नि भक्तानि अनशनया छिनत्ति, छिन्त्वा ततः पश्चात् चरमैरुच्छ्वासनिःश्वासैः सिद्धयति यावत्सर्वद्रुःखानामन्तं करोति ॥ सू० ५७ ॥

टीका-‘तए णं’-इत्यादि । ततः=केवलज्ञानकेवलदर्शनप्रादुर्भावानन्तरं खलु=निश्चयेन सः=अनगारो भगवान् अर्हन्=अर्हत्स्वरूपो भवति, पुनः जिनः=वीतरागः केवली=केवलज्ञानकेवलदर्शनवान् भवति, ततः स सर्वज्ञः=जीवा-जीवादिसर्वद्रव्यपर्यायज्ञाता सर्वदर्शी=सर्वद्रव्यपर्यायद्रष्टा मन् स देवमनुजासुरायां=देवमनुष्यासुरसहितायां सभायां मध्यगतो धर्ममाख्याति यावत् सर्वभावान् जानन् पश्यन् विहरति । सर्वभावान्=उत्पादव्ययध्रौव्यलक्षणान् द्रव्यगुणपर्यायान् जानन्=सम्यगवगच्छन् पश्यन्=करतलगतमौक्तिकवदवलोकयन् विहरति=आस्ते । तथा वह्नि वर्षाणि केवलिपर्यायं पालयति, पालयित्वा आत्मनः=स्वस्य आयुःशेषम्=अवशिष्टमायुः आभोगयति=केवलज्ञानेन जानाति, ज्ञात्वा

कहते हैं-‘तए णं से’ इत्यादि ।

केवलज्ञान और केवलदर्शन का प्रादुर्भाव होने पर वे अनगार भगवान् अर्हन्त होजाते हैं । फिर वे जिन वीतराग, केवली केवलज्ञान केवलदर्शन वाले, सर्वज्ञ — जीव अजीव आदि सर्वद्रव्यपर्याय के ज्ञाता, और सर्वदर्शी-सर्वद्रव्यपर्याय को देखने वाले होते हैं । वे देव मनुष्य और असुरों की परिषद् में विराजमान होकर अमोघधारा से धर्मदेशना देते हैं, उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यलक्षण द्रव्यगुणपर्याय को हथेली में रहे हुए मोती के समान देखते हैं । इस प्रकार बहुत वर्षों तक केवलिपर्याय का पालन करके अपनी अव-

‘तए णं से’ इत्यादि

केवलज्ञान અને કેવલदर्शनનો પ્રાદુર્ભાવ થતા તે અનગાર ભગવાન અર્હન્ત થઈ બન્ય છે. પછી તે જિન-વીતરાગ કેવલી-કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શનવાળા સર્વજ્ઞ-જીવ અજીવ આદિ સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયના જ્ઞાતા અને સર્વદર્શી-સર્વદ્રવ્યપર્યાયને જોવાવાળા થાય છે તેઓ દેવ મનુષ્ય તથા અસુરોની પરિષદમાં વિરાજમાન થઈને અમોઘ ધારાથી ધર્મદેશના દે છે. ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્યલક્ષણ દ્રવ્યગુણપર્યાયને હથેળીમાં રાખેલાં મોતીની પેઠે જુએ છે એ પ્રકારે ઘણાં વર્ષો સુધી કેવલિપર્યાયનું પાલન કરીને પોતાની

भक्तं=चतुर्विधाहारं प्रत्याख्याति=परित्यजति, प्रत्याख्याय बह्वनि भक्तानि=अनेक-
भक्तानि अनशनया छिनत्ति, छिन्त्वा ततः पश्चात्=तदनन्तरं चरमैः=अन्तिमैः
उच्छ्वासनिःश्वसैः सिद्ध्यति यावत्, यावच्छब्देन बुध्यति, मुच्यमे, परिनिर्वाति,
सर्वदुःखानाम्=समस्तक्लेशानाम् अन्तं=नाशं करोति सिद्धो भवतीत्यर्थः॥सू०५७॥

प्रस्तुतमुपसंहरन्नाह—‘ एवं ’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं खलु समणाउसो ! तस्स अणिदाणस्स इमे-
यारूवे कल्लाणफलविवागे—जं तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झइ जाव
सव्वदुक्खाणमंतं करेइ ॥ सू० ५८ ॥

छाया—एवं खलु श्रमणा आयुष्मन्तः ! तस्याऽनिदानस्य अयमेतद्रूपः
कल्याणफलविपाको—यत् तेनैव भवग्रहणेन सिद्ध्यति यावत् सर्वदुःखानामन्तं
करोति ॥ सू० ५८ ॥

टीका—‘ एवं खलु ’—इत्यादि । हे आयुष्मन्तः श्रमणाः ! एवं खलु
तस्य पूर्वोक्तस्य अनिदानस्य=निदानकर्मरहितस्य अयमेतद्रूपः=वक्ष्यमाणलक्षणः
कल्याणफलविपाको भवति यत्=यस्माद् निदानाकरणात् तेनैव भवग्रहणेन=तस्मि-
न्नेव भवे सिद्ध्यति यावत् सर्वदुःखानामन्तं करोति ॥ सू० ५८ ॥

शिष्ट आयु को केवलज्ञान से जानकर चौविहार संधारा करते हैं,
अनशनद्वारा अनेक भक्तो का छेदन करके अन्तिम-उच्छ्वास निःश्वास
के साथ सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होकर सब दुःखों का अन्त करते हैं,
अर्थात् मोक्षगति को पाते हैं ॥ ॥ सू० ५७ ॥

प्रस्तुत विषयका उपसंहार करते हुए कहते हैं—‘ एवं खलु ’
इत्यादि ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! जिस निदानरहित क्रिया का यह
कल्याणरूप फल होता है कि जिससे वे उसी भवग्रहण से अर्थात्
उसी जन्म में सिद्ध होजाते हैं ॥ सू० ५८ ॥

अवशिष्ट आयुने केवलज्ञानथी लक्ष्मीने चौविहार संधारा करे छे अनशन- द्वारा
अनेक भक्तोना छेदन करीने (उपवास करीने) अन्तिम उच्छ्वास-निश्वास साथे सिद्ध,
बुद्ध, मुक्त थईने सर्वे दुःखोना अंत करे छे अर्थात् मोक्षगतिने प्राप्त करे छे (सू० ५७)

प्रस्तुत विषयको उपसंहार करता कहे छे—‘ एवं खलु ’ इत्यादि

हे आयुष्मान् श्रमणो ! आयेवुं निदानरहित क्रियानु कल्याणरूप फल थयं छे
के, जेनाथी ते तेज लवग्रहणथी अर्थात् तेज जन्ममा सिद्ध थई लय छे (सू० ५८)

अथ सूत्रकारो भगवदुपदेशस्य साफल्यं वर्णयति 'तए णं' इत्यादि।

मूलम्—तए णं बहवे निग्गंथा य निग्गंथीओ य समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए एयमहं सोच्चा णिसम्म समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता तस्स ठाणस्स आलोयंति पडिक्कमंति जाव अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं पडिवज्जंति ॥ सू० ५९ ॥

छाया—ततः खलु बहवो निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्यश्च श्रमणस्य भगवतो महावीरस्यान्तिके एतमर्थं श्रुत्वा निगम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा तस्य स्थानस्य आलोचयन्ति प्रतिक्राम्यन्ति यावत् यथाहं प्रायश्चित्त तपःकर्म प्रतिपद्यन्ते ॥ सू० ५९ ॥

टीका—'तए णं'—इत्यादि । ततः=निदानकर्मतत्फलप्ररूपणानन्तरं खलु =निश्चयेन बहवः=अनेके केचिद् ये निदानविचारवन्तः निर्ग्रन्थाः, च=पुनः निर्ग्रन्थ्यःश्रमणस्य भगवतो महावीरस्यान्तिके=समीपे एवं=पूर्वोक्तस्वरूपम् अर्थं श्रुत्वा=कर्णविषयीकृत्य निगम्य=हृदयधार्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते=स्तुवन्ति नमस्यन्ति=नमस्कुर्वन्ति वन्दित्वा नमस्यित्वा च तस्य स्थानस्य=निदानकर्मणः आलोचयन्ति=भगवत्समक्षं तद्विषये आलोचनां कुर्वन्ति पापं प्रका-

अब सूत्रकार भगवान के उपदेश की सफलता का वर्णन करते हैं—'तए णं' इत्यादि ।

निदानकर्म और उसके फल का निरूपण करने के बाद निदानकर्म के विचार वाले अनेक निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी से इस पूर्वोक्त अर्थ को सुनकर और हृदय में धारणकर श्रमण भगवान महावीर स्वामी को वन्दन और नमस्कार करते हैं । फिर, उसी समय उस निदानरूप पापस्थान की-

इसे सूत्रकार भगवानना उपदेशनी सफलतानुं वर्णन करे छे—'तए णं' इत्यादि

निदानकर्म तथा तेना इल्लु निइपणु कर्या पछी निदानकर्मना विचारवाणा भाषा निर्ग्रन्थो अने निर्ग्रन्थीओ श्री श्रमणु भगवान महावीर स्वामी पासैथी ओ पूर्वोक्त अर्थने आबणीने हृदयभा धारणु करीने श्रमणु भगवान महावीर स्वामीने वन्दन अने नमस्कार करे छे अने पछी तेज समये ते निदानरूप पापस्थाननी

शयन्तीत्यर्थः, प्रतिक्रामन्ति=निदानकर्मतो विमुखी भवन्ति यथाहं=यथायोग्यं
तपःकर्म=तपश्चरणरूपं प्रायश्चित्तं प्रतिपद्यन्ते=स्वीकुर्वन्ति ॥ सू० ५९ ॥

अथ सूत्रकारः प्रस्तुतविषयमुपसहरन्नाह—‘तेणं कालेण’ इत्यादि ।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे
राजगृहे नगरे गुणशिले चैत्रे बहुणं समणाणं बहुणं सम-
णीणं बहुणं सावियाणं बहुणं सावियाणं बहुणं देवाणं बहुणं
देवीणं सदेवमणुजासुराणं परिसाणं मज्झगणं एवमाइक्खइ
एवं भासइ एवं पन्नवेइ एवं परूवेइ-आयतिट्टाणं णामं अज्जो !
अज्जयणं सअट्टं सहेउं सकारणं ससुत्तं सअत्थं सतदुभयं
सवागरणं च भुज्जो भुज्जो उवदंसेइ त्तिवेमि ॥ सू० ६० ॥

॥ दसमी दसा समत्ता ॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः
राजगृहे नगरे गुणशिलके चैत्ये बहुभ्यः श्रमणेभ्यः बह्वीभ्यः श्रमणीभ्यः,
बहुभ्यः श्रावकेभ्यः, बह्वीभ्यः श्राविकाभ्यः बहुभ्यो देवेभ्यः, बह्वीभ्यो देवीभ्यः,
स देवमनुजासुरायाः पर्षदो मध्यगत एवमाख्याति, एवं भापते, एवं प्रज्ञापयति
एवं परूपयति । आयतिस्थानं नाम हे आर्यः ! अध्ययनं सार्थं सहेतुं सकारणं समन्त्रं,
सार्थं सतदुभयं सव्याकरणं च भूयो-भूय उपदर्शयति, इति ब्रवीमि ॥ सू० ६० ॥

॥ दशमी दशा समाप्ता ॥ १० ॥

टीका—‘तेणं’—इत्यादि । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान्
महावीरो राजगृहे नगरे गुणशिलके चैत्ये बहुभ्यः श्रमणेभ्यः, बह्वीभ्यः

आलोचना करते हैं, अर्थात् भगवान् के समीप तद्विषयक पापका
प्रकाशन करते हैं, और प्रतिक्रमण करते हैं—निदान कर्म से विमुख
होते हैं, अर्थात् निदानकर्म को दोसराते हैं, यथायोग्य तपरूप प्राय-
श्चित्त को स्वीकार करते हैं ॥ सू० ५९ ॥

आलोचना करे छे अर्थात् भगवान् की पास तद्विषयक पापको प्रकाशन करे छे—अने
प्रतिक्रमण करे छे निदानकर्मथी विमुख (मुक्त) थाय छे अर्थात् निदानकर्मने दोस-
राते छे अने यथायोग्य तपरूप प्रायश्चित्तको स्वीकार करे छे. (सू०-५९)

श्रमणीभ्यः, बहुभ्य श्रावकेभ्यः बह्वीभ्यः श्राविकाभ्यः, बहुभ्यो देवेभ्यः बह्वी-
भ्यो देवीभ्यः सदेवमनुजासुराया देवमनुष्यासुरसहिताया परिषदः=सभाया
मध्यगतः सन् भगवान् एवम्=प्राग्निर्दिष्टम् धर्मं=श्रुतचारित्रलक्षणम् आख्याति
=सोदाहरणं प्रदर्शयति, एवं=प्रागुक्तं भाषते=कथयति स्म, एवं=पूर्वोक्तं
प्रज्ञापयति सभेदं कथयति स्म एवं=पूर्वोक्तं प्ररूपयति=निरूपयति स्मेति ।

श्री सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं प्रति प्राह-हे आर्य ! =हे जम्बू ! आय-
तिस्थानम् ' आयतिस्तूत्तर' कालः ' इति वचनाद् आयतिः=उत्तरकालस्तत्र
स्थानं=पदं यस्य तद् आयतिस्थानं अर्थाद् यरथोत्तरजन्मनि परिणामो भवति
तद् आयतिस्थानशब्देनोच्यते, तादृगकर्मनिरूपकम् अध्ययनं नाम=आयतिस्था-
नाभिधं निदानकर्माख्यं दशमाध्ययनं सार्थं=सप्रयोजनं सहेतुकं=हेतुयुक्तं, सका-

अब सूत्रकार प्रस्तुत विषय का उपसंहार करते हैं- ' तेणं कालेणं ' इत्यादि ।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान महावीर राजगृह
नगर के गुणशिल नामके चैत्य में अनेक श्रमण, श्रमणी, श्रावक,
श्राविका, देव और देवियों को उपदेश करके देव, मनुष्य और
असुरों की सभा के बीच में विराजमान होकर इस प्रकार 'अक्खाइ'
उदाहरणपूर्वक प्रतिपादन करते हैं । इस प्रकार ' भासइ '-विशेषरूप
से कहते हैं । इस प्रकार ' पन्नवेइ ' फल और अफल को दिखाते
हैं । इस प्रकार ' परूवेइ '-यथार्थ बोध कराते हुए प्ररूपणा करते हैं ।

श्री सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी से कहते हैं कि-हे जम्बू !
आयतिस्थान-अर्थात् जिस निदान का उत्तर जन्म में परिणाम होता
है उसको आयतिस्थान कहते हैं । उस अर्थ का निरूपण करने वाला

इसे सूत्रकार प्रस्तुत विषयने उपसंहार करे छे ' तेणं कालेणं ' इत्यादि
ते काल ते समये श्रमणु लगवान महावीर राजगृह नगरना गुणशिलक
नामना चैत्यमा अनेक श्रमणु, श्रमणी, श्रावक, श्राविका, देव तथा देवीअने उदेशीने
देव, मनुष्य तथा असुरानी सबानी पथमां विराजमान थछने आ प्रकारे 'अक्खाइ'
उदाहरणपूर्वक प्रतिपादन करे छे. आ प्रकारे ' भासइ '- विशेषरूपथी कडे छे. आ
प्रकारे ' पन्नवेइ ' इल तथा अइलने गतावे छे आ प्रकारे ' परूवेइ ' प्ररूपणा करे छे.

श्री सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कडे छे हे-हे जम्बू ! आयतिस्थान अर्थात्
ने निदानने उत्तर जन्ममा परिणाम आवे छे तेने आयतिस्थान कडे छे. ते अर्थं

रणम्=कारणसहितं, समूत्रं=पाठसहितं, सार्थम्=अर्थेन सहितं स तदुभयं=सूत्रार्थो-
भयसहितं, सव्याकरणं=प्रश्नाप्रश्ननिरूपणयुक्तं च भूयो-भूयः=पुनःपुनः उपदर्श-
यति=भगवानुपदिशति स्म । इति यथा भगवन्मुखान्मया श्रुतं तथा हे
जम्बू ! ब्रवीमि=त्वां प्रति कथयामि ॥ सू० ६० ॥

अथ सर्वनिदानस्वरूपं संक्षेपतो दर्शयति-

१-प्रथमं निदानं-महर्द्धिकं यावत् महासौख्यसम्पन्नं राजादिकं दृष्ट्वा
मुनिर्मनुष्यभवसम्बन्धिकं करोति । स देवो भवति । ततश्च्युत उग्रकुलादौ जन्म
समासाद्य जिनप्रणीतं धर्मं न शृणोति । तन्निदानफलं भुक्त्वा दक्षिणगामी
नैरयिको भवति । भविष्यति च काले दुर्लभबोधिजायते ॥ १ ॥

२-द्वितीयं स्त्री स्त्रियाः सम्बन्धिकं करोति ॥ २ ॥

अध्ययन, आयतिस्थान अर्थात् निदानकर्म नामका दशम अध्ययन का
प्रयोजन, हेतु, कारण, सूत्र, अर्थ, और तदुभय उन दोनों के सहित
तथा 'सवागरणं'-प्रश्नाप्रश्न के निरूपणसहित भगवानने पुनः पुनः
उपदेश किया है । जैसा भगवान के मुख से मैने सुना वैसा ही
हे जम्बू ! मै तुझे कहता हूँ ॥ सू० ६० ॥

१-प्रथम निदान-महामृद्धिवाले और महासुखवाले राजा आदि
को देखकर मुनि मनुष्य भवसम्बन्धी निदान करता है । वह देव
होता है वहाँ से चक्कर उग्रकुल आदि में जन्म लेकर जिनप्रणीत
धर्म को नहीं सुनसकता है । उम निदान फलको भोग कर दक्षिणगामी
नैरयिक होता है । और भविष्यत्काल में दुर्लभबोधि होता है ॥१॥

२-द्वितीय निदान-स्त्री, स्त्री सम्बन्धि निदान करती है ॥ २ ॥

निर्णय करवावाणा अध्ययन, आयतिस्थान अर्थात् निदानकर्म नामका दशमा अध्य-
यनने प्रयोजन, हेतु, कारण, सूत्र, अर्थ तथा तदुभय=ने भेड सहित तथा 'सवागरणं'
प्रश्नाप्रश्नना निर्णयसहित भगवाने पुनः पुनः उपदेश किये छे. जेवुं भगवानना
मुपेधी मे साभण्युं तेवुं छे जम्बू! हु तमने कहुं छु (सू० ६०)

१- प्रथम निदान-महासमृद्धिवाला अने महासुखवाला राजा आदिने
नेधने मुनि मनुष्यभव-संबंधी निदान करे छे. ते देव थाय छे त्यांथी न्यवीने
उम आदि कुणमा जन्म लधने जिनप्रणीत धर्मने साभगी शकता नथी ते निदानइलने
बोगवीने नैरयिक थाय छे. अने भविष्यत् कालमा दुर्लभबोधी थाय छे (१)

२- स्त्रीनिदान-स्त्री, स्त्रीसंबंधी निदान करे छे. (२)

३-तृतीयं पुरुषः स्त्री सम्बन्धिकम् ॥३॥ ४-चतुर्थं स्त्रीपुरुषसम्बन्धिकम् ॥४॥

५-पञ्चमं मनुष्यो देवसम्बन्धिकं करोति । स देवो भूत्वा परकीयदेव्या स्वविकुर्वितदेव्या आत्मीयया देव्या च सार्द्धं कामभोगान् सेवते ॥ ५ ॥

६-षष्ठं मनुष्यो देवस्य निदानं कृत्वा देवो भवति । तत्र स्वविकुर्वितदेव्या स्वकीयदेव्या च सह भोगान् भुङ्क्ते, न परकीयया । ततश्च्युतो मनुष्यलोके जिनप्रणीतधर्मादन्यत्ररुचिः सन् आरण्यकादिः कन्दमूलाद्याहारी भवति । स्त्रीकामेषु मूर्च्छितो मृत्वा असुरकुमारेषु किंत्विषिकदेवत्वेन समुत्पद्यते । ततश्च्युत्वा भूयो मनुष्यलोके एलमूकत्वेन जन्म गृह्णाति दुर्लभबोधिश्च जायते ॥६॥

३-तृतीय निदान-पुरुष, स्त्री सम्बन्धि निदान करता है ॥ ३ ॥

४-चतुर्थ निदान-स्त्री, पुरुषसम्बन्धी निदान करती है ॥ है ॥

५-पांचवां निदान—मनुष्य, देवसम्बन्धी निदान करता है । वह देव होकर परकीयदेवी के, स्वविकुर्वित देवी के और अपनी देवी के साथ कामभोग का सेवन करता है ॥ ५ ॥

६-छठा निदान-मनुष्य देवसम्बन्धी निदान करके देव होता है, वहाँ स्वविकुर्वित देवी से और अपनी देवी से कामभोग करता है । परकीय देवी से नहीं । अनन्तर वहाँ से चक्कर मनुष्यलोक में जिन-भाषित धर्म से भिन्नधर्म में रुचि रखता है । अरण्यमें वास करता है । कन्द मूल आदिका आहार करता है । स्त्री की कामनामें मूर्च्छित होकर मरने के अनन्तर असुरकुमारों में किंत्विषिकदेव होकर जन्म पाता है । वहाँ से चक्कर फिर मनुष्यलोकमें गूंगा होकर जन्म लेता है और दुर्लभबोधि होता है ॥ ६ ॥

३-त्रीणुं निदान-पुरुष स्त्रीसम्बन्धी निदान करे छे (३)

४-श्रीणुं निदान-स्त्री, पुरुषसम्बन्धी निदान करे छे (४)

५-पांचमं निदान-मनुष्य, देवसम्बन्धी निदान करे छे ते देव यधने पराध देवीनी साथे स्वविकुर्वित देवी साथे अने पोतानी देवी साथे कामभोगानु सेवन करे छे. (५)

६-षष्ठं निदान-मनुष्य, देवसम्बन्धी निदान करीने देव थाय छे त्या स्वविकुर्वित देवी साथे अने पोतानी देवी साथे कामभोग करे छे. पराध देवी साथे नहीं. यधी त्याथी स्ववीने मनुष्यलोकमा जिनभाषित धर्मथी णुहा धर्ममां इयि राणे छे. अरुण्यमां वास करे छे. कन्द मूल आदिना आहार करे छे. स्त्रीनी कामनामा मूर्च्छित यधने मरी गया पछी असुर कुमारेमां किंत्विषिकदेव यधने जन्म पाये छे. त्याथी स्ववीने पाछे मनुष्य लोकमां गुंगा यधने जन्म ले छे अने दुर्लभबोधि थाय छे (६)

७-सप्तमं मनुजो देवस्य करोति । स परकीयया देव्या स्वविकुर्वित-
देव्या च सह न भोगान् भुनक्ति किन्तु स्वकीयया देव्या सह कामभोगान्
भुञ्जानो विहरति । ततश्च्युतो मानवो भूत्वा केवलप्रज्ञप्तं धर्मं श्रद्धाति किन्तु
शीलव्रतादिकं नाङ्गीकुरुते, स दर्शनश्रावको भवति ॥ ७ ॥

८-अष्टमं श्रावकसम्बन्धिकं करोति, स देवो भवति । ततश्च्युत उग्र-
कुलादिषु श्रमणोपासकत्वेन समुत्पद्यते । तत्र केवलप्रज्ञप्तधर्मं श्रद्धाति, शील-
व्रतादिकं प्रतिपद्यते, प्रासुकैषणीयाशनपानादिना श्रमणनिर्ग्रन्थान् प्रतिबन्धयन्
विहरति किन्तु श्रमणो भवितुं नार्हति ॥ ८ ॥

९-नवमं मनुष्यः साधुत्वनिदानं करोति । स देवो भूत्वा ततश्च्युतः
सम् अन्तमान्तादिकुले समुत्पन्नो भवति येन तस्य प्रव्रज्याग्रहणेऽन्तरायो न
समुपतिष्ठते । स प्रव्रजितो किन्तु तस्मिन्नेव भवे न सिध्यति ॥ ९ ॥

७-सातवां निदान-मनुष्य, देवसम्बन्धी निदान करता है वह पर-
कीय देवी के साथ और स्वविकुर्वित देवी के साथ काम-भोगों को
नहीं भोगता है किन्तु स्वकीय देवी के साथ काम-भोगों को भोगता
है । अनन्तर वहाँ से चवकर मनुष्य होकर केवलिभाषित धर्म में श्रद्धा
रखता है किन्तु शीलव्रत आदि को अङ्गीकार नहीं करता है । वह
दर्शनश्रावक होता है ॥ ७ ॥

८-आठवां निदान-मनुष्य, श्रावकसम्बन्धी निदान करता है, वह
देव होता है । वहाँ से चवकर उग्रकुल आदिमें श्रमणोपासक होता है ।
वहाँ केवलिभाषित धर्म में श्रद्धा करता है । शीलव्रत आदिको स्वीकार
करता है । प्रासुक एषणीय अशन पान आदि से श्रमण निर्ग्रन्थों
की प्रतिबन्धित करता हुआ विचरता है परन्तु प्रव्रजित नहीं होता है ॥ ८ ॥

७-सातवुं निदान-मनुष्य देवसम्बन्धी निदान करे छे ते पराष्ट देवीनी साथे
तथा स्वविकुर्वित देवीनी साथे कामभोगो भोगवतो नथी किन्तु पोतानीज देवीनी साथे
कामभोगो भोगवे छे, पछी त्याथी अथीने मनुष्य थयने केवलिभाषित धर्ममा श्रद्धा
गये छे किन्तु शील व्रत आदिने अङ्गीकार करतो नथी ते दर्शनश्रावक थाय छे (७)

८-आठवुं निदान-मनुष्य, श्रावकसम्बन्धी निदान करे छे ते देव थाय छे त्याथी
अथीने उग्रकुल आदिमां श्रमणोपासक थाय छे त्यां केवलिभाषित धर्ममां श्रद्धा राये
छे शीलव्रत आदिने स्वीकार करे छे प्रासुक एषणीय अशन पान आदिथी श्रमण
निर्ग्रन्थाने प्रतिबन्धित करतो थके ते विचरे छे परन्तु प्रव्रजित थतो नथी (८)

अथानिदानस्य फलं प्रदर्शयति—

यः साधुनिदानं न करानि शुद्धचारित्रवान् भवति, स आवरणक्षयेण अर्हन् जिनः केवली सर्वज्ञः सर्वदर्शी भून्नाऽम्मिन्नेव भवे सिध्यति ॥ इति ॥

॥ इति श्री-त्रिश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहच्छत्र-

पतिकोल्हापुरराजप्रदत्त - ' जैनशास्त्राचार्य ' - पदभूषित-कोल्हापुरराज-गुरु-वालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-

व्रतिविरचितायाम् "श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रस्य" मुनिहर्षिण्याख्यायां

व्याख्यायाश्च - ' आयतिस्थाननिदानकर्म ' नामकं

दशममध्ययनं समाप्तम् ॥ १० ॥

९-नववाँ निदान-मनुष्य, साधुपना का निदान करता है । वह देव होकर अनन्तर वहाँ से चक्कर अन्त प्रान्त आदि कुल में जन्म लेता है, जिससे उसको प्रव्रज्या ग्रहण करने में विघ्न नहीं उपस्थित होता है । वह प्रव्रजित होता है किन्तु उसी जन्म में सिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता ॥ ९ ॥

अब अनिदान का फल कह रहे हैं :-

जो साधु निदान नहीं करता है, शुद्ध चारित्र वाला होत है । वह आवरण का क्षय होने पर अर्हन्, जिन, केवली सर्वज्ञ, और सर्वदर्शी होकर इसी भवमें सिद्धि को प्राप्त करता है ॥

इति श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रकी 'मुनिहर्षिणी' टीका के

हिन्दी अनुवाद में 'आयतिस्थान-निदानकर्म' नामका

सातवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ॥ १० ॥

९-नवसुं निदान-मनुष्य, साधुपणानुं निदान करे छे. ते देव यद्यनि पछी त्याथी अथवीने अन्त प्रान्त आदि कुलमा जन्म ले छे जेथी तेने प्रव्रज्या ग्रहणु क्वामा विघ्न उपस्थित थतु नथा ते प्रव्रजित थाय छे किन्तु तेज जन्ममा सिद्धि भेणवी शकतो नथी (९)

स्वे अनिदाननु इल कडे छे-

जे साधु निदान करतो नथी, शुद्ध चारित्रवाणो होय छे ते आवरणेना क्षय थता अर्हन् जिन, केवली, सर्वज्ञ. अने सर्वदर्शी यद्यने आज भवमा सिद्धिने प्राप्त करे छे.

इति श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रकी मुनिहर्षिणी टीकाना

गुजराती अनुवादमां आयतिस्थान-निदान-

कर्मनामनुं दशसुं अध्ययन समाप्त (१०)

॥ अथ शास्त्रप्रशस्तिः—

काठियावाडदेशेऽस्मिन्, प्रान्ते हालारसंज्ञके ।

विशालभवनश्रेणी,—शोभिता मोरवी पुरी ॥ १ ॥

ग्रामाद् ग्रामान्तरं गच्छन् षडभिः साधुभिरन्वितः ।

निर्देहुं सांयमीं यात्रां, चातुर्मास्य इहागमम् ॥ २ ॥

श्रीदशाश्रुतसूत्रस्य, विवृतिं मुनिहर्षिणीम् ।

अकार्षं शुद्धभावेन, बालोपकृतिहेतवे ॥ ३ ॥

त्र्यधिके द्विसहस्रेऽब्दे, वैक्रमीये सुशोभने ।

कार्तिके शुक्लपक्षे च, त्रयोदश्यां गुरोर्दिने ॥ ४ ॥

प्रजानुरागी नृपवृन्दमुख्यो, वीरस्वरूपो लखधीरभूपः ।

समाप्तिकाले जिनराजधर्मं, श्रोतुं प्रशस्तं समुपागतोऽयम् ॥ ५ ॥

अथ शास्त्रप्रशस्तिका हिन्दी-भाषानुवाद—

काठियावाड देश में हालार-नामक प्रान्त है । उस प्रान्त में बड़े २ विशाल भवनों से सुशोभित मोरवी नाम की पुरी है ॥ १ ॥

छ साधुओं के साथ ग्रामानुग्राह्य विहार करता हुआ मैं संय-मयात्रा के निर्वाहार्थ इस नगरी में चातुर्मास के लिये आया ॥ २ ॥

इस मोरवी नगरी में मैं (घासीलाल मुनि)ने श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की मुनिहर्षिणीनामकी टीका बालबुद्धि वालों के उपकार के लिये विशुद्ध भावसे रची है ॥ ३ ॥

दो हजार तीन (२००३) विक्रम संवत् के कार्तिक मास की शुक्ल त्रयोदशी गुरुवार के दिन यह टीका सम्पूर्ण हुई ॥ ४ ॥

शास्त्रप्रशस्तिके गुजराती भाषानुवाद

काठियावाड (सौराष्ट्र) देशमा हालार नामे प्रांत छे ते प्रांतमा मोटां मोटां विशाल भवनोथी शोलायमान ओक मोरवी नामे पुरी छे. (१)

आ नगरीमां हुं छ साधुओ साथे गाभे-गाभ विहार करतो करतो संय-यात्राना निर्वाह भाटे चातुर्मास निमित्ते आओ. (२)

आ मोरवी नगरीमां में (घासीलाल मुनि) श्री दशाश्रुतस्कन्धसूत्रनी मुनिहर्षिणी नामनी टीका अल्पबुद्धिवाणोना उपकार भाटे विशुद्ध भावथी अनावी छे. (३)

आ टीका वि. सं. मे हजार त्रय २००३ ना कार्तिक सुदि १३ तेरस गुरुवारने दिवसे संपूर्ण थछ. (४)

भूपालान्वयकञ्जत्रासरमणिः सर्वार्थिवाञ्छाभरो,
मोदं चेतसि मोरवीनरपतिः श्री लक्ष्यधीरो वहन् ।
जीवोद्धारधुरीणतां प्रकटयन् साहित्यकार्ये शुभे,
प्रादान्निर्मलभक्तिपूर्णहृदयो मुद्रासहस्रद्वयम् ॥ ६ ॥

अत्रत्यः सुखदः कृपासमुदयः श्रीजैनसंघो मिथः,-
प्रेमावद्धविधेयपद्धतिमिलदीनार्त्तरक्षापरः ।

शुद्धस्थानकवासिधर्मनिरतो रत्नत्रयाभः शुभः,

श्रद्धावान् निगमे जिनप्रवचने श्रेयस्करे शोभते ॥ ७ ॥

प्रजा पर प्रेम रखने वाले, नृपगणों में श्रेष्ठ वीर श्री ५
लखधीरसिंहजी साहव इस सूत्र की टीका के समाप्तिकाल में भगवान्
जिनेन्द्र देव प्ररूपित प्रशस्त धर्म का श्रवण करने के लिये आये ॥५॥

राजवंशरूप कमल को विकसित करने में सूर्यसमान, प्रायः
सभी याचको की याचना को पूर्ण करने वाले, प्रसन्नहृदय मोरवीनरेश
श्रीमान् लखधीरसिंहजी साहव, आप जीवदया के कार्य में सर्वदा संलग्न
रहते हैं। इन्होंने इस साहित्योद्धाररूपी शुभकार्य में भक्तिपूर्ण नि-
र्मल हृदय से दो हजार (२०००) रुपये दिये ॥ ६ ॥

यहाँ का श्री जैनसंघ सभी के लिये हितकारी है, कृपालु है,
परस्पर प्रेम से मिलकर कार्य करनेवाला है, दीन और आर्त्तों की
रक्षा में सर्वदा तत्पर है, शुद्ध स्थानकवासी धर्म में निरत है, रत्न-

प्रज्ञपर प्रेम राभववाणा राज्ञोमां श्रेष्ठ वीर श्री ५ लखधीरसिंहजी
साडेण मोरवीनरेश आ सूत्रनी टीकाना समाप्ति समये भगवान् जिनेन्द्र देवप्ररूपित
प्रशस्त धर्मनुं श्रवणु करवा भाटे पधार्या (५)

राजवशरूपी कमलने विकसाववासा सूर्य सरभा, मुण्यत. सर्व याचकोनी
याचनाने पूर्यु करवावाणा, प्रसन्नहृदय मोरवीनरेश श्रीमान् लखधीरसिंहजी साडेण
एवदयाना कार्यमां डमेशा स लग्न रहे छे, तेओओ आ साहित्योद्धार रूपी शुभकार्यमां
भक्तिपूर्यु निर्मल हृदयथी गेडनर (२०००) रुपिया अर्याणु कर्या (६)

अडीने श्री जैन संघ सर्वभाटे हितकारी छे, कृपालु छे, परस्पर प्रेमथी
भणीने कार्य करवावाणे छे, दीन-दुःभीओनी रक्षा भाटे सर्वदा तत्पर रहे छे. शुद्ध
स्थानवासी धर्ममा संलग्न रहे छे रत्नत्रय (ज्ञान, दर्शन, चरित्र) थी. सुशोभित

देवे गुरौ धर्मपथे च भक्ति, -येषां सदाचाररुचिर्हि नित्यम् ।

ते श्रावका धर्मपरायणाश्च, सुश्राविकाः सन्ति गृहे गृहेऽत्र ॥ ८ ॥

॥ इति शास्त्रप्रशस्ति सम्पूर्णा ॥

इति श्री-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालवतिविर-
चितया मुनिहर्षिण्याख्यया व्याख्याया समलङ्कृतं
श्रीदशाश्रुतस्कन्धसूत्रं सम्पूर्णम् ॥



त्रय से देदीप्यमान है, शुद्ध अन्तःकरण से युक्त है, एवं श्रेयस्कर
जिनप्रवचनागम में दृढ श्रद्धावान है । ऐसा यह श्रीसंघ अपने गुणो
से सर्वत्र प्रसिद्ध है ॥ ७ ॥

इस मोरबी नगरी के घर घर में देव गुरु और धर्म में
सर्वदा श्रद्धा रुचि रखने वाले तथा सदाचार से युक्त एवं धर्मपरा-
यण श्रावक और श्राविकायें विद्यमान हैं ॥ ८ ॥

॥ इति शास्त्रप्रशस्तिका हिन्दी अनुवाद सम्पूर्ण ॥

॥ इति दशाश्रुतस्कन्ध सूत्र की 'मुनिहर्षिणी'
टीका के हिन्दीअनुवाद सम्पूर्ण ॥



छे. शुभ अन्तःकरणधी युक्त छे. ओ प्रभाणे कल्याणकारी जिनप्रवचनमां दृढ श्रद्धा-
वान छे. आवो आ श्री संघ पोताना शुभेधी सर्वत्र प्रसिद्ध छे. (७)

आ मोरबी नगरीमां घेर घेर देव गुरु अने धर्ममां सदाय श्रद्धा इच्छि राखवा-
वाणां तथा सदाचारयुक्त ओवा धर्मपरायण श्रावक तथा श्राविकाओ विद्यमान छे (८)

॥ इति शास्त्रप्रशस्तिनो गुजराती भाषानुवाद संपूर्ण ॥

॥ इति श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रनी 'मुनिहर्षिणी'

टीकानो गुजराती अनुवाद संपूर्ण ॥

